

KAWAI

CN25 Руководство пользователя

Подготовка к использованию

Игра на инструменте

Коллекция пьес

Записывающее устройство

Настройки

Приложение

RU

Благодарим вас за приобретение цифрового пианино.

Настоящее руководство содержит важную информацию, которая поможет полностью использовать возможности цифрового пианино CN25.

Внимательно ознакомьтесь со всеми разделами и сохраните руководство для последующего обращения.

Вступление

О руководстве пользователя

Прежде чем приступать к игре на инструменте, прочитайте раздел «Подготовка к использованию» на странице 10 данного руководства. В нем описаны узлы и функции инструмента, подключение сетевого кабеля и включение питания.

В разделе «Игра на инструменте» (стр. 12) рассмотрены наиболее часто используемые функции, которые позволяют приступить к игре сразу после включения, а раздел «Коллекция пьес» (стр. 21) рассказывает о встроенных демонстрационных произведениях, произведениях ConcertMagic, а также о функции обучения.

Раздел «Записывающее устройство» (стр. 30) описывает использование внутренней памяти инструмента для записи и воспроизведения композиций. В разделе «Настройки» (стр. 32) перечисляются различные настройки, применяемые для изменения тембров, и характеристики клавиатуры, а также настройки системы.

Наконец, раздел «Приложение» (стр. 40) включает в себя список всех демонстрационных произведений, произведений ConcertMagic и произведений функции обучения, советы по устранению возможных неисправностей, инструкцию по сборке и полное описание технических характеристик.

Характерные особенности CN25

Клавишная механика «Responsive Hammer III» с покрытием Ivory Touch и функцией Let-Off

Новая механика *Responsive Hammer III* (RHIII) воссоздает характерные ощущения от прикосновения к клавишам, как у настоящего акустического рояля. Очень естественный ход клавиатуры и технология с использованием трех сенсоров высокой точности обеспечивает прекрасную отзывчивость инструмента для динамичного и реалистичного исполнения. Градиент тяжести клавиатуры отражает распределение веса молоточков акустического фортепиано: клавиши нижних октав требуют большего усилия при нажатии, а клавиши верхних — меньшего, в то время как конструктивное усиление механики повышает стабильность при исполнении фортиссимо и стаккато.

Особенностью цифрового пианино CN25 является также *Ivory Touch* — уникальное покрытие клавиш, имитирующее слоновую кость. Оно впитывает влагу и препятствует скольжению пальцев во время игры. Функция *let-off* имитирует «ступеньку» в момент мягкого нажатия клавиш, как при игре на акустическом рояле, отвечая тем самым ожиданиям самых взыскательных пианистов.

Технология Progressive Harmonic Imaging (PHI) с использованием сэмплов 88-клавишного фортепиано

Цифровое пианино CN25 воспроизводит глубокое звучание широко известного концертного рояля Kawai ручной сборки. Звучание каждой из 88 клавиш этого выдающегося инструмента было тщательно записано, проанализировано и точно воспроизведено при помощи патентованной технологии Progressive Harmonic Imaging™. Этот уникальный процесс с точностью воссоздает широкий динамический диапазон оригинального рояля, позволяя исполнителю развивать необычайный уровень выразительности от мягкого деликатного пианиссимо до мощного энергичного фортиссимо.

Применение таких моделирующих технологий и эффектов, как реверберация и резонанс, дает в результате захватывающее дух ощущение игры на настоящем концертном рояле.

Записывающее устройство и функция обучения

Встроенная память цифрового пиано CN25 позволяет записывать до трех файлов. Вы можете воспроизвести нужный вам файл одним нажатием кнопки.

Функция обучения позволяет самым целеустремленным исполнителям оттачивать свое мастерство с помощью коллекции этюдов Черни и Бургмюллера и пьес из знаменитой фортепианной хрестоматии «Alfred». Вы можете отдельно разучивать партию правой и левой руки и изменять темп пьесы для отработки самых трудных фрагментов.

Правила безопасной эксплуатации

СОХРАНИТЕ ЭТО РУКОВОДСТВО

ОПАСНОСТЬ ВОЗГОРАНИЯ, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОЛУЧЕНИЯ ТРАВМ



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Чтобы уменьшить опасность возгорания или поражения электрическим током, не подвергайте устройство воздействию дождя или высокой влажности.

ЧТОБЫ СНИЗИТЬ СТЕПЕНЬ РИСКА УДАРА ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ) УСТРОЙСТВА. НЕ СОДЕРЖИТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБСЛУЖИВАЕТСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ ТЕХНИКАМИ.



Символ молнии со стрелочкой в равнобедренном треугольнике предупреждает пользователя о наличии неизолированного высокого напряжения в устройстве. Это может стать причиной удара током.



Восклицательный знак в равнобедренном треугольнике предупреждает пользователя о важных действиях по управлению устройством и его обслуживанию, содержащихся в данной инструкции.

Расшифровка пиктограмм



Обозначает необходимость осторожных действий. Данная пиктограмма предупреждает об опасности защемления пальцев.



Обозначает запрещенные действия. Данная пиктограмма предупреждает о запрете самостоятельного ремонта устройства.



Обозначает необходимые действия. Данная пиктограмма предлагает пользователю отключить шнур питания от электророзетки.

Перед использованием устройства прочитайте данную инструкцию.

- 1) Прочитайте данную инструкцию.
- 2) Сохраните данную инструкцию.
- 3) Соблюдайте все меры предосторожности.
- 4) Следуйте всем указаниям.
- 5) Не используйте устройство рядом с водой.
- 6) Очищайте только с помощью сухой ткани.
- 7) Не блокируйте вентиляционные отверстия. Разместите устройство в соответствии с указаниями производителя.
- 8) Не размещайте вблизи источников тепла - батарей, обогревателей, духовок или других устройств (в т.ч. усилителей), от которых исходит тепло.
- 9) Правильно используйте поляризованные штепсели и штепсели с заземлением. У поляризованного штепселя одна пластина шире другой. У штепселя с заземлением, помимо двух пластин, есть заземляющий штырек. Широкая пластина и штырек обеспечивают вашу безопасность. Если у вас не получается вставить штепсель в розетку, вызовите электрика, чтобы заменить розетку.
- 10) Берегите шнур питания: не наступайте на него, не давите на него (в особенности у штепселей, электророзеток и в местах подключения к устройству).
- 11) Используйте только дополнения, поставляемые производителем.
- 12) Для транспортировки в пределах помещения и для установки устройства используйте только тележки, стойки, треноги, кронштейны или столики, указанные производителем или продаваемые вместе с устройством. Пользуясь тележкой, будьте осторожны, чтобы не опрокинуть всю конструкцию.
- 13) Отключайте питание во время грозы или долгих перерывов в использовании устройства.
- 14) Обслуживается только квалифицированными техниками. Сервисное обслуживание требуется в случае возникновения повреждений: например, вы повредили шнур питания, пролили что-нибудь на пианино или уронили в него какой-либо предмет, устройство оказалось под дождем, устройство уронили, или оно не функционирует.



ВНИМАНИЕ! При использовании электроустройств необходимо соблюдать следующие меры безопасности.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Означает потенциальную угрозу в случае неправильного использования устройств, что может привести к серьезной травме или смерти.

Устройство следует подключать к розетке в сети переменного тока с указанным напряжением.



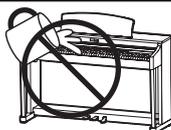
- Убедитесь, что вилка провода питания подходит к розетке, а напряжение соответствует указанному номиналу.
- Несоблюдение этих рекомендаций может стать причиной возникновения пожара

Не беритесь за провод питания мокрыми руками.



Это может вызвать поражение электрическим током

Не допускайте попадания посторонних предметов внутрь устройства.



Попадание внутрь воды, иголок и других подобных предметов может стать причиной короткого замыкания. Не допускайте попадания брызг или капель жидкости на устройство. Не ставьте на устройство вазы или другие сосуды с жидкостью.

Банкетку используйте только по назначению – для игры на инструменте.

- Не становитесь на нее.
- Банкетка рассчитана только на одного человека.
- Открывайте крышку только стоя.
- Время от времени подкручивайте винты стойки.

Это может стать причиной опрокидывания банкетки или причинения травмы.

При использовании наушников делайте перерывы, если играете с высоким уровнем громкости.



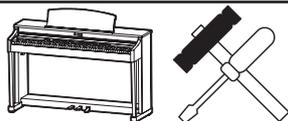
Это может вызвать проблемы со слухом.

Не опирайтесь о клавиатуру.



Это может стать причиной опрокидывания устройства и причинения травмы.

Не разбирайте устройство, не пытайтесь его самостоятельно ремонтировать или модифицировать



Это может стать причиной поражения электрическим током, короткого замыкания и выхода инструмента из строя.

При отключении устройства от электросети держитесь только за вилку.



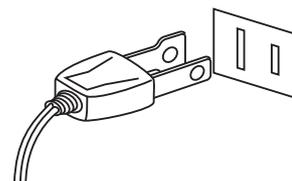
- Если, пытаясь отключить устройство от электросети, вы будете тянуть за провод, это может вызвать повреждение провода, короткое замыкание, поражение электрическим током и возгорание

Выключенное с помощью выключателя устройство не отключается от сети полностью. При долгих перерывах в использовании устройства извлекайте вилку из розетки.



- Несоблюдение этой рекомендации может вызвать возгорание в случае грозových разрядов.
- Несоблюдение этих требований может привести к перегреву устройства и вызвать пожар.

Провод питания для этого устройства может быть оснащен поляризованной вилкой с двумя плоскими контактами разной ширины. Это сделано специально для безопасности. Если вам не удастся вставить вилку в розетку, обратитесь к электрику для замены розетки. Обеспечивайте правильность подключения поляризованных вилок и вилок с заземляющим контактом.



Рекомендуется размещать инструмент рядом с розеткой, чтобы при необходимости можно было быстро выдернуть вилку, так как электрические схемы устройства остаются под напряжением, даже если оно выключено.

ВНИМАНИЕ

Означает потенциальную опасность, которая в случае неправильного обращения с устройством может вызвать травму или повреждение самого устройства.

Не допускается использование устройства в следующих условиях.

- Рядом с окнами, где устройство может подвергаться воздействию прямых солнечных лучей.
- В местах с повышенной температурой, например, рядом с обогревателем.
- В местах с пониженной температурой, например, вне помещения.
- В местах с повышенной влажностью.
- В местах с высокой степенью запыленности.
- В местах, где устройство может подвергаться сильной вибрации.

Несоблюдение этих требований может вызвать повреждение устройства. Устройство предназначено для использования только в умеренном климате (не в тропическом).

Для подключения к электросети используйте только адаптер переменного тока, входящий в комплект.

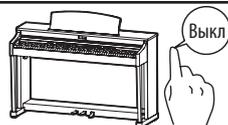
- Не используйте другие адаптеры с этим устройством.
- Не используйте входящий в комплект адаптер или провод для подключения других устройств.

Крышку клавиатуры закрывать плавно



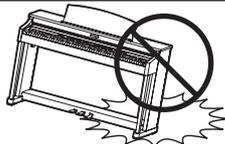
При резком закрывании крышки вы можете повредить себе пальцы.

Перед выполнением межблочных соединений убедитесь, что все устройства отключены



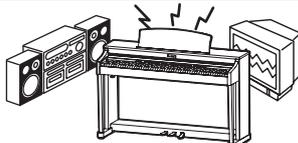
В противном случае одно или несколько устройств могут получить повреждения.

Не двигайте устройство по полу. Будьте осторожны, не допускайте опрокидывания устройства.



Приподнимайте устройство при перемещении. Обратите внимание, что устройство тяжелое, и переносить его лучше вдвоем. Уронив устройство, вы можете повредить его.

Не устанавливайте устройство рядом с бытовыми электроприборами, такими как телевизор или радиоприемник.



- В противном случае при использовании устройства вы будете слышать помехи.
- При возникновении шумов отодвиньте пианино от электроприборов или подключите его к другой розетке.

При подсоединении провода питания и соединительных кабелей не допускайте их спутывания



В противном случае вы рискуете повредить провода, что может вызвать короткое замыкание, поражение электрическим током или возгорание.

Не используйте для чистки устройства бензин или растворители.



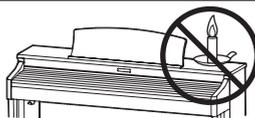
- Это может привести к обесцвечиванию покрытия или деформированию корпуса.
- Для чистки смочите мягкую ткань теплой водой, отожмите и протрите корпус устройства.

Не становитесь на устройство и не прилагайте к нему избыточной силы.



- Это может привести к деформированию устройства, его опрокидыванию, повреждению или получению травм.

Не ставьте на устройство свечи или другие источники открытого пламени.



Свеча может упасть и вызвать пожар.

Не препятствуйте свободному току воздуха, не закрывайте вентиляционные отверстия газетами, скатертями, шторами и другими предметами.



Несоблюдение этих рекомендаций может стать причиной возникновения пожара.

Устанавливайте устройство в таком месте, где ничто не мешало бы свободному току воздуха для нормальной вентиляции. Оставляйте вокруг устройства не менее 5 см свободного пространства для вентиляции.

Ремонт устройства должен выполнять квалифицированный специалист, вызывать которого необходимо в следующих случаях.

- Если поврежден провод питания или розетка.
- Если внутрь устройства попала жидкость или посторонние предметы.
- Если устройство попало под дождь.
- Если в устройстве обнаружались признаки ненормальной работы.
- Если устройство уронили или повредили его корпус

Замечания по ремонту

При возникновении каких-либо сбоев немедленно выключите устройство, отключите питание и свяжитесь с магазином, в котором вы приобрели инструмент.

ВНИМАНИЕ

Во избежание поражения электрическим током вставляйте вилку в розетку до упора.

ВНИМАНИЕ:



Утилизация электронного оборудования

Этот символ означает, что отслужившее свой срок устройство должно быть сдано для утилизации в специальный пункт сбора электронного оборудования.

Это изделие нельзя выбрасывать вместе с обычными бытовыми отходами. Корректная утилизация поможет предотвратить возможные негативные последствия для окружающей среды и здоровья людей. Для получения более подробной информации обращайтесь в местные органы управления.
(Только для стран ЕС)



Основные характеристики / параметры CN35/CN25

Входные электрические параметры: постоянный ток 15В 4А

Адаптер переменного тока: PS-154

Основные характеристики / параметры адаптера переменного тока (PS-154)

Входные характеристики: переменный ток 100-240В, 50/60Гц 1.5А

Выходные характеристики: постоянный ток 150В 4А

Страна изготовления CN35: Индонезия

Название и адрес производителя:

KAWAI MUSICAL INSTRUMENTS MFG. CO. LTD

200 Terajima-Cho Naka-ku Hamamatsu Japan 430-8665.

Только для Российской Федерации

Импортер:

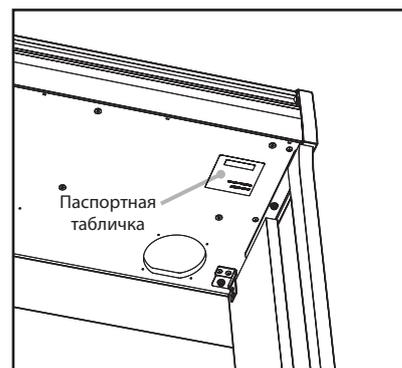
ООО «Кавай Пиано»

125167 г. Москва, Ленинградский проспект, дом 37, корпус 6

Год и месяц производства инструмента указаны на паспортной табличке справа от серийного номера в виде трёхзначного кода. Первые две цифры обозначают год производства, последний символ – месяц (1 – 9 = Январь – Сентябрь, X = Октябрь, Y = Ноябрь, Z = Декабрь).

Пример: «14Y» следует читать как «Ноябрь 2014».

Паспортная заводская табличка находится на нижней стороне корпуса, как показано на рисунке.



Содержание

Вступление	3
Правила безопасной эксплуатации	4
Содержание	9

Подготовка к использованию

Элементы управления и коммутация....	10
Подготовка инструмента к работе.....	11

Игра на инструменте

Карта быстрого доступа к функциям	12
Sound Preview (Демонстрация тембра)	12
Vocal Assist (Голосовая помощь)	13
Выбор тембра	16
Использование педалей	17
Режим Dual	18
Режим игры в четыре руки	19
Метроном	20

Коллекция пьес

Демонстрационные произведения	21
Функция ConcertMagic	22
Демонстрационные режимы ConcertMagic	23
Режим ConcertMagic	24
Типы произведений ConcertMagic	25
Список произведений ConcertMagic.....	26
Функция обучения	27
1. Выбор учебника / пьесы	27
2. Прослушивание выбранной пьесы	28
3. Разучивание партий правой и левой руки.....	29

Записывающее устройство

Записывающее устройство	30
1. Запись произведения	30
2. Воспроизведение	31
3. Удаление записанных произведений.....	31

Настройки

Настройки клавиатуры и звучания	32
1. Реверберация	32
2. Яркость	33
3. Настройка	33
4. Транспонирование	33

Настройки Virtual Technician (Виртуальный настройщик)

1. Чувствительность клавиатуры	34
2. Интонировка	35
3. Функция Damper Resonance	35
4. Демпферный шум	36
5. Резонанс струн	36
6. Эффект отпускания клавиш	37
7. Шум отпущенной клавиши	37
8. Растянутая настройка	37

Настройки системы

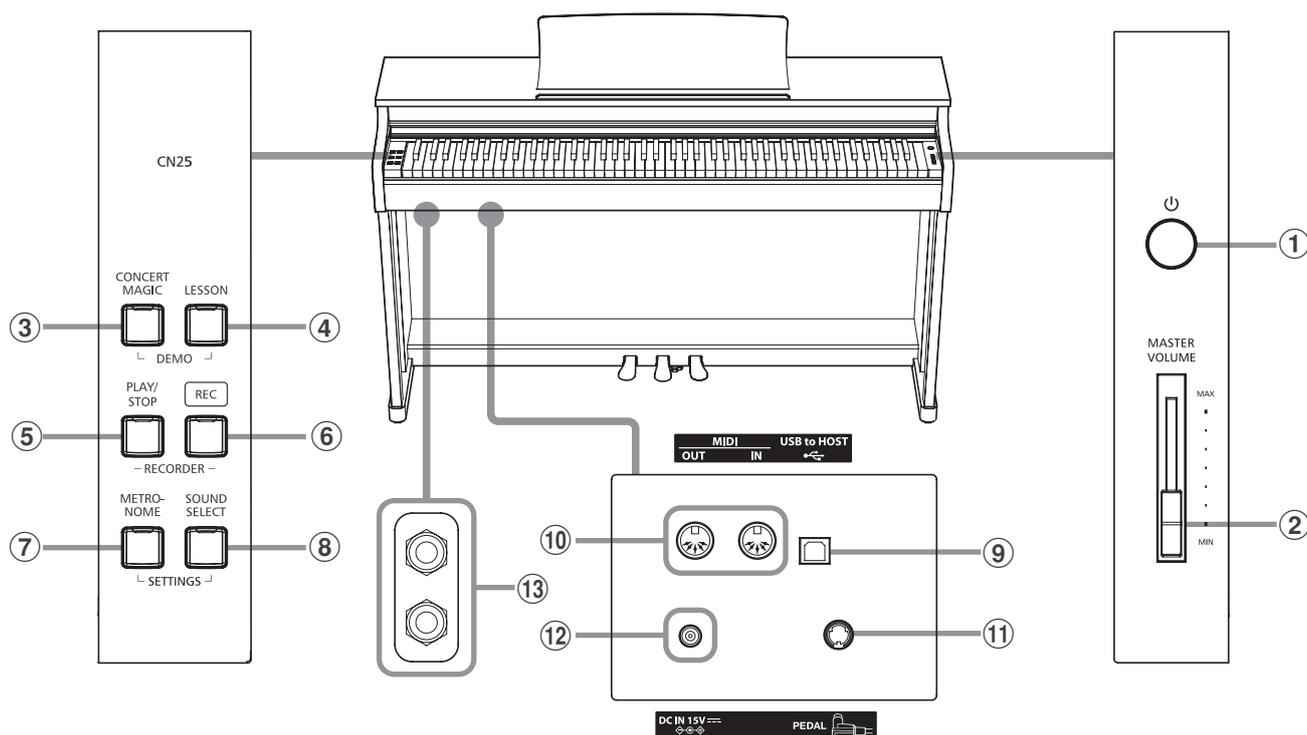
1. Настройки запуска	38
2. Автоматическое отключение питания	38
3. Громкость функции Sound Preview / Vocal Assist	39
4. Включение / Выключение функции Vocal Assist	39
5. Возврат к заводским установкам	39

Приложение

Подключение других устройств.....	40
USB MIDI (Разъем USB to Host)	41
Поиск и устранение неисправностей.....	42
Пользовательская настройка громкости	43
Руководство по сборке	45
Список демонстрационных произведений	49
Список произведений ConcertMagic	49
Список учебных пьес	50
Технические характеристики	52

* Информацию по MIDI-функциям и настройкам вы найдете в дополнительном PDF-файле, который можно загрузить с веб-сайта Kawai Japan: <http://www.kawai-global.com>

Элементы управления и коммутация



1 Выключатель POWER (Питание)

Служит для включения/выключения цифрового пианино CN25.

Не забывайте выключать питание после использования

2 Слайдер MASTER VOLUME (Общая громкость)

Этот регулятор управляет общей громкостью встроенных динамиков CN25 или подключенных наушников.

3 Кнопка CONCERT MAGIC

Используется для включения / остановки воспроизведения встроенных в цифровое пианино CN25 произведений Concert Magic.

4 Кнопка LESSON (Обучение)

Используется для доступа к встроенной коллекции учебных пьес CN25.

5 Кнопка PLAY/STOP (Воспроизведение / стоп)

Используется для начала/остановки воспроизведения композиций, сохраненных в памяти цифрового пианино CN25, и учебных пьес из встроенной коллекции CN25.

6 Кнопка REC (Запись)

Используется для записи вашего исполнения во встроенную память CN25.

7 Кнопка METRONOME (Метроном)

Используется для включения/выключения функции метронома, настройки темпа, размера или громкости звучания.

8 Кнопка SOUND SELECT (Выбор тембра)

Используется для выбора тембра (тембров) звучания инструмента.

9 Порт USB to Host

Служит для подключения к компьютеру через USB кабель типа «B-A» для отправки и получения данных MIDI.

10 Разъемы MIDI IN / OUT

Используются для подключения цифрового пианино CN25 к внешним MIDI-устройствам (например, другим музыкальным инструментам или компьютерам) для обмена данными MIDI.

11 Педальный разъем

Используется для подключения педальной панели цифрового пианино CN25 к инструменту.

12 Разъем DC IN

Используется для подключения адаптера переменного тока.

13 Разъемы наушников

Используются для подключения стереонаушников к цифровому пианино CN25. Вы можете одновременно использовать две пары наушников.

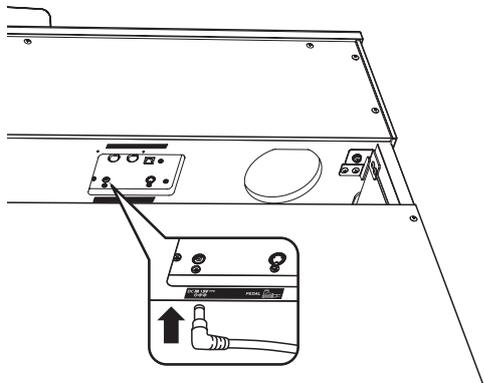
■ Карта быстрого доступа к функциям

Отдельная карта быстрого доступа предоставляет удобную и наглядную возможность использования функций и настроек цифрового пианино CN25.

Подготовка инструмента к работе

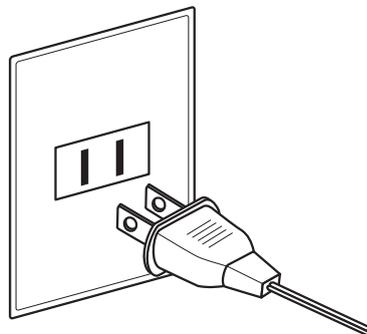
1. Подключение адаптера питания

Подсоедините адаптер переменного тока к гнезду DC IN в нижней части инструмента (см. рис.).



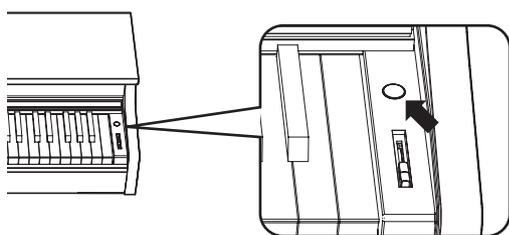
2. Подключение адаптера питания к розетке

Вставьте адаптер переменного тока в сетевую розетку.



3. Включение питания

Нажмите кнопку POWER, расположенную справа на передней панели инструмента.



Загорится светодиод кнопки «SOUND SELECT», автоматически будет выбран тембр концертного рояля.

4. Настройка громкости

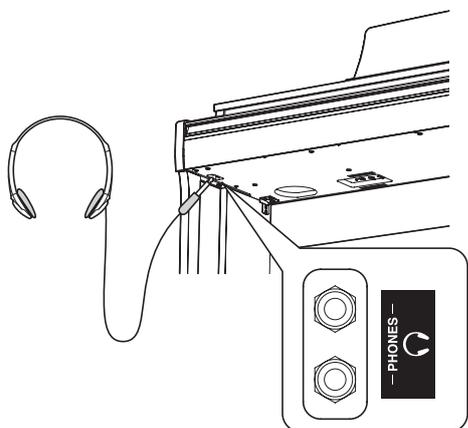
Чтобы увеличить или уменьшить уровень громкости звука, выводимого на акустические системы инструмента или подключенные наушники, перемещайте слайдер MASTER VOLUME вверх или вниз.

Найдите комфортный для вас уровень громкости: для начала попробуйте поставить слайдер на середину шкалы.



■ Использование наушников

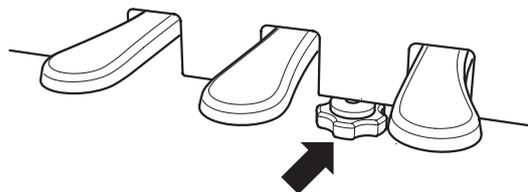
Для подключения стереофонических наушников к цифровому пианино CN25 воспользуйтесь разъемами, расположенными с левой стороны под клавиатурой.



Одновременно можно подключить и использовать две пары наушников. Когда подключены наушники, звук на акустические системы не выводится.

■ Регулировка поддерживающего винта

Этот винт располагается в основании педального механизма и обеспечивает его стабильность при нажатии педалей. Поворачивайте винт против часовой стрелки, пока он не упрется в пол - это обеспечит надежную поддержку педалей.



При перемещении инструмента не забывайте сначала отвернуть поддерживающий винт, а затем отрегулировать его заново

Карта быстрого доступа к функциям

Управление CN25, помимо кнопок, расположенных на боковой панели, возможно нажатием и удержанием кнопки с последующим нажатием клавиши на клавиатуре. В данном разделе описываются различные функции каждой кнопки, а также такие функции инструмента, как Sound Preview и Vocal Assist, полезные при смене тембров или настроек.

Тембр

SOUND
SELECT



Выбор тембра																						
Classic E.Piano		Modern E.Piano		Jazz Organ	Church Organ	Harpisichord	Vibraphone	String Ensemble	Slow Strings	Choir	New Age Pad	Atmosphere										
A ⁰	B ⁰	C ¹	D ¹	E ¹	F ¹	G ¹	A ¹	B ¹	C ²	D ²	E ²	F ²	G ²	A ²	B ²	C ³	D ³	E ³	F ³	G ³	A ³	B ³
Concert Grand		Concert Grand 2		Studio Grand	Studio Grand 2	Mellow Grand	Mellow Grand 2	Modern Piano	Rock Piano	Dual Mode On			Dual Balance -	Dual Balance +	Dual Balance 1	Выкл. Комната Гостиная Небольшой зал Концертный зал Большая комната Собор						
Выбор тембра									Режим Dual			Реверберация										

* См. стр. 16

* См. стр. 18

* См. стр. 32

1 Функция Sound Preview (демонстрация тембра)

Функция Sound Preview цифрового пианино CN25 при нажатии воспроизводит небольшие музыкальные пассажи для демонстрации выбранного тембра или настройки звука.

* Функция Sound Preview доступна только для определенных операций, выполняемых кнопкой SOUND SELECT.

* Громкость звучания функции Sound Preview можно регулировать (и полностью выключать при необходимости). Более подробно см. на стр. 39.

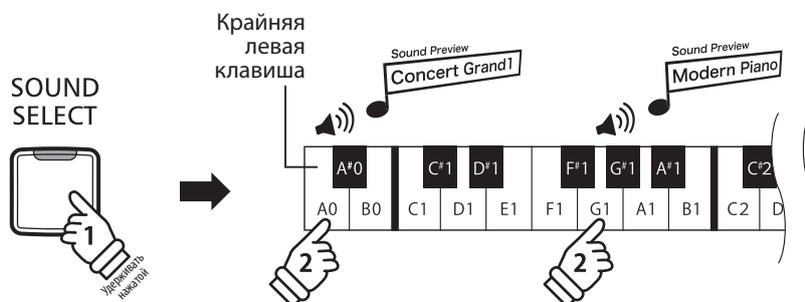
■ Пример: Сравнение двух тембров пианино

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку SOUND SELECT, затем нажмите клавишу A0.

Будет проигран короткий пассаж тембром «ConcertGrand».

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку SOUND SELECT, затем нажмите клавишу G1.

Будет проигран короткий пассаж тембром «Modern Piano».



* См. стр. 34-37.

* См. стр. 33.

Настройка значения (Нажать после клавиши выбора настройки)				Яркость (-10 ~ +10)																																											
Выкл.	1	2	3	Выкл.	-	+																																									
C ⁴	D ⁴	F ⁴	G ⁴	A ⁴	C ⁵	D ⁵	F ⁵	G ⁵	A ⁵	C ⁶	D ⁶	F ⁶	G ⁶	A ⁶	C ⁷	D ⁷	F ⁷	G ⁷	A ⁷	C ⁸																											
C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8																			
Чувствительность клавиатуры				Интонационная настройка				Растянутая настройка				Шум отпущенной клавиши				Шум отпущенной клавиши				Эффект отпущения клавиши				Резонанс струн				Демпферный шум				Функция Damper				Resonance				Интонационная настройка							
Настройка																																															

* См. стр. 34-37.

2 Функция Vocal Assist (голосовая помощь)

Функция Vocal Assist цифрового пианино CN25 осуществляет голосовое сопровождение только что выбранного тембра, функции или настройки.

* Функция Vocal Assist доступна только для операций, выполняемых сочетанием кнопок на панели инструмента и клавиш клавиатуры.

* По умолчанию функция Vocal Assist отключена. Более подробную информацию по включению функции Vocal Assist см. на стр. 39.

Вход в режим Vocal Assist

Нажмите и удерживайте нажатой нужную кнопку для активации режима Vocal Assist для этой кнопки.

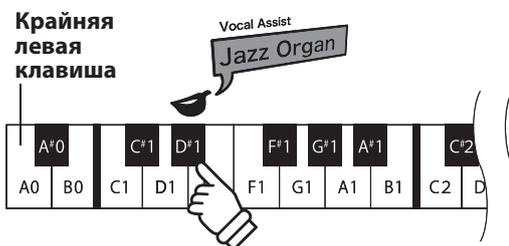
Прозвучит сообщение «Vocal Assist Mode» (Режим Vocal Assist), светодиодный индикатор нажатой кнопки начнет часто мигать.



Смена настроек

Отпустите нажатую кнопку, нажмите кнопку, соответствующую требуемой функции / настройке.

Прозвучит название выбранной функции / настройки.



Сохранение или отмена настройки

Нажмите на кнопку с мигающим светодиодным индикатором для сохранения измененной настройки и выхода из режима Vocal Assist.

Нажмите на любую кнопку для отмены настройки и выхода из режима Vocal Assist.

* На рисунке показан пример использования режима Vocal Assist с помощью кнопки SOUND SELECT.



Карта быстрого доступа к функциям

Метроном

* См. стр. 20.

METRO-NOME



Размер										Громкость метронома															
1/4	2/4	3/4	4/4	5/4	3/8	6/8	-	+																	
A ⁰	C ¹	D ¹	F ¹	G ¹	A ¹	C ²	D ²	F ²	G ²	A ²	C ³	D ³	F ³	G ³	A ³	C ⁴	D ⁴								
A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4
Темп		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0														
-												+													
(-2)												(2)													

Темп метронома (3 цифры)

Функция ConcertMagic

* См. стр. 22.

CONCERT MAGIC



Режим ConcertMagic

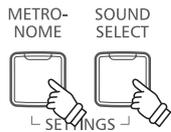
1 2

A ⁰	C ¹	D ¹	F ¹	G ¹	A ¹	C ²	D ²	F ²	G ²	A ²	C ³	D ³	F ³	G ³	A ³	C ⁴	D ⁴	F ⁴	G ⁴	A ⁴	B ⁴								
A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Tinkle, Tinkle, Little Star		Mary Had A Little Lamb		London Bridge		Row, Row, Row Your Boat		Fenelacquas		Old MacDonald Had A Farm		Nank The Noid! Angel's Sing		Jingle Bells		Deck The Halls		O Come All Ye Faithful		Joy To The World		Silent Night		We Wish You A Merry Christmas		Battle Hymn Of The Republic		Yankee Doodle	
														Londonerry Air		Clementine		Auld Lang Syne		Oh Susanna		The Camptown Races		When The Saints Go Marching In		The Entertainer			
																						William Tell Overture		Andante from Symphony No. 9 (Haydn)		Für Elise		Clair De Lune	
																												Skater's Waltz	
																												Blue Danube Waltz	
																												Gavotte (Gossec)	

Выбор песни

* Озвучивание в режиме Vocal Assist выполнено в следующем формате: «Пьеса 1», «Пьеса 2» и т.д.

Настройки



Настройка (427 Гц - 453 Гц)										Транспонирование (-6 ~ +5)										Передача Program Change по MIDI											
440 Гц	-0,5 Гц	+0,5 Гц								Выкл.	Вкл.	-	+							Выкл.	Вкл.	Выкл.	Вкл.	Выкл.	Вкл.	Выкл.	Вкл.	Выкл.	Вкл.		
A ⁰	C ¹	D ¹	F ¹	G ¹	A ¹	C ²	D ²	F ²	G ²	A ²	C ³	D ³	F ³	G ³	A ³	C ⁴	D ⁴	F ⁴	G ⁴	A ⁴	B ⁴										
A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4		
1		2		3		4		5		6		7		8		9		0													

Значение настройки (3 цифры)

Номер программы (3 цифры)

* См. стр. 33.

* См. руководство в формате PDF.

* См. руководство в формате PDF.

Локальное управление MIDI

Функция Прослушивание пьесы обучения

* См. стр. 28.

CONCERT MAGIC LESSON

1 DEMO

PLAY/STOP REC

2 RECORDER

METRO-NOME SOUND SELECT

SETTINGS

Выбор партии для разучивания

* См. стр. 29.

METRO-NOME SOUND SELECT

1 SETTINGS

L

Одно нажатие: только партия левой руки

METRO-NOME SOUND SELECT

1 SETTINGS

R

Два нажатия: только партия правой руки

METRO-NOME SOUND SELECT

1 SETTINGS

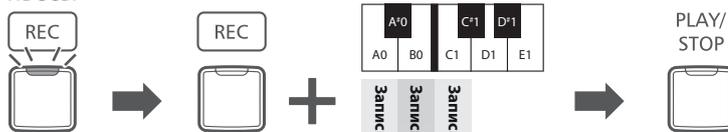
L & R

Три нажатия: обе партии

Записывающее устройство

Запись пьесы

* См. стр. 30.



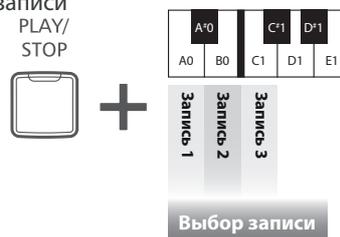
① Включите режим записи

② Выберите ячейку памяти

③ Начните запись

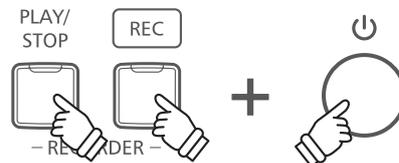
Прослушивание * См. стр. 31.

записи
PLAY/
STOP



Удаление всех записей

* См. стр. 31.



① Нажмите и удерживайте обе кнопки

② Включите питание

Настройки запуска

* См. стр. 38.

REC



SOUND
SELECT



Нажмите и удерживайте кнопки в течение трех секунд

C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40													
Waltz Of The Flowers	Bridal Chorus	Wedding March	Romp And Circumstance	When Irish Eyes Are Smiling	Chiaroscuro	Santa Lucia	Funiculi Funicula	Romance Del' amore	O My, Wild Irish Rose													

* См. стр. 39.

Громкость функции Sound Preview и Vocal Assist

* См. руководство в формате PDF.

Мультитембральный режим

Выкл. Вкл.

Канал MIDI

2 4 7 9 11 14 16

- +

C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1 3 5 6 8 10 12 13 15

Выкл. 30 МИНУТ 60 МИНУТ 120 МИНУТ

Канал MIDI

Автоматическое отключение питания

* См. руководство в формате PDF.

* См. стр. 38.

Выбор учебника и произведения

* См. стр. 27.



Выбор тембра

Цифровое пиано CN25 предлагает вам 19 различных тембров. Вы можете выбрать нужный вам тембр одним из двух способов. По умолчанию при включении инструмента выбирается тембр «Concert Grand» (концертный рояль).

■ Выбор тембра: способ 1 (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

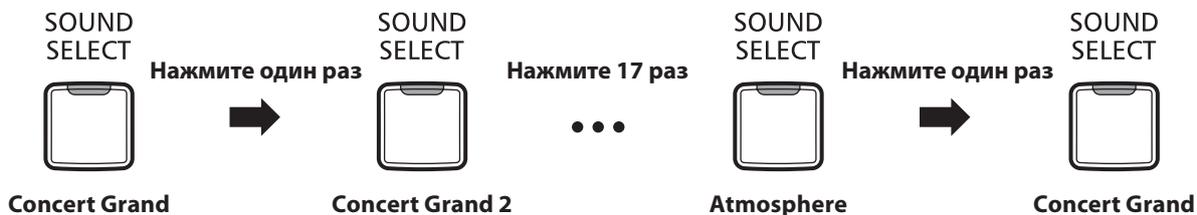
Нажмите и удерживайте нажатой кнопку SOUND SELECT, затем нажмите одну из нижних 8 белых или 11 черных клавиш для выбора нужного тембра инструмента.

	Название тембра	Название тембра
Выбирается белыми клавишами	Concert Grand	Classic E.Piano
	Concert Grand 2	Modern E.Piano
	Studio Grand	Jazz Organ
	Studio Grand 2	Church Organ
	Mellow Grand	Harpsichord
	Mellow Grand 2	Vibraphone
	Modern Piano	String Ensemble
	Rock Piano	Slow Strings
Выбирается черными клавишами		Choir
		New Age Pad
		Atmosphere

■ Выбор тембра: способ 2

Перемещайтесь по списку тембров инструмента, состоящему из 19 позиций, нажатием кнопки SOUND SELECT.

{Питание инструмента включено}



Использование педалей

Как и обычные рояли, цифровое пиано CN25 оборудовано тремя педалями: сустейна, sostenuto и педалью заглушения.

■ Педаль сустейна (правая педаль)

Нажатие этой педали заставляет звук длиться и после того, как вы убрали руки с клавиш - этот эффект позволяет исполнять плавные пассажи «легато».

Также возможно полунажатие педали сустейна.



■ Педаль заглушения (левая педаль)

Нажатие этой педали делает звук более мягким, уменьшая его громкость.

При выборе тембра Jazz Organ эта педаль переключает скорость «вращения» вращающихся динамиков между быстрым и медленным режимами.

■ Педаль sostenuto (средняя педаль)

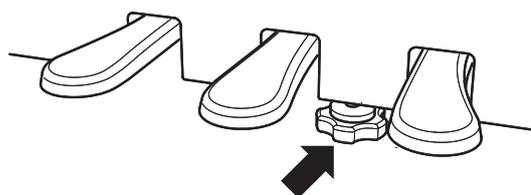
Вы берете аккорд и перед тем, как отпустить клавиши, нажимаете педаль sostenuto - это продляет звучание нажатых клавиш. Звучание нот, сыгранных после нажатия средней педали, не продлевается.

■ Поддерживающий винт

Если поддерживающий винт не упирается в пол, это может привести к повреждению педального механизма. Убедитесь, что винт максимально выкручен и обеспечивает надежную поддержку педалей.



При перемещении инструмента всегда вкручивайте педальный винт, а после установки пиано на новом месте снова регулируйте его положение.



■ Уход за педалями

Если поверхность педалей загрязнилась, ее можно очистить с помощью сухой посудной губки. Не используйте растворители ржавчины, абразивные материалы и наждак.

■ Педальная механика Grand Feel

Система Grand Feel, реализованная в механике цифрового пиано CN25, обеспечивает реалистичные ощущения при нажатии педалей сустейна, sostenuto и заглушения, которые требуют такого же усилия, как педали концертного рояля Kawai EX.

Режим Dual (двухслойный)

Эта функция позволяет наслаивать два тембра для создания более сложного звучания. Например, вы можете создавать сочетание фортепианного звука со струнными или электропиано с клавишином и т.п.

■ Включение режима Dual: способ 1 (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Удерживая нажатой кнопку SOUND SELECT, одновременно нажмите две из нижних 8 белых или 11 черных клавиш.

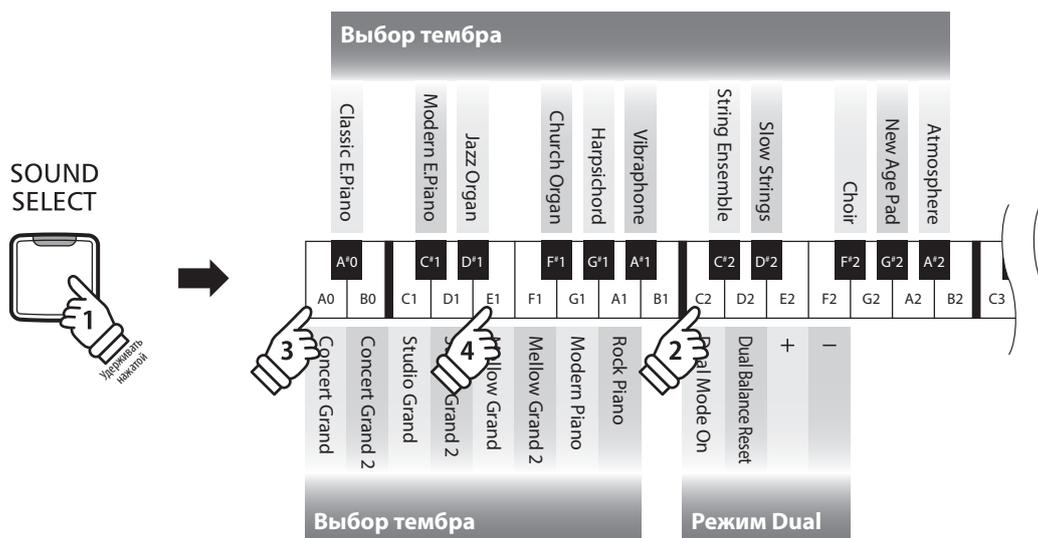
Тембры, соответствующие двум нажатым клавишам будут наслаены друг на друга.



■ Включение режима Dual: способ 2 (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Удерживая нажатой кнопку SOUND SELECT, нажать клавишу C2.

Не отпуская кнопку SOUND SELECT, по порядку нажмите две из нижних 8 белых или 11 черных клавиш.



■ Изменение баланса громкости тембров (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Удерживая нажатой кнопку SOUND SELECT, нажимайте клавиши E2, F2 или D2 для настройки баланса громкости между сочетаемыми тембрами.

■ Выход из режима Dual

Для выхода из режима Dual нажмите кнопку SOUND SELECT.

Автоматически будет выбран тембр концертного рояля, и инструмент вернется в обычный режим.

Режим Four Hands («Игра в четыре руки»)

В режиме Four Hands («Игра в четыре руки») клавиатура инструмента делится на две части, при этом педаль сустейна (правая) и педаль заглушения (левая) действуют как независимые педали сустейна для левой и правой частей клавиатуры. Октава / высота каждой части клавиатуры также настраивается, что позволяет двум исполнителям играть фортепианные дуэты на одном инструменте.

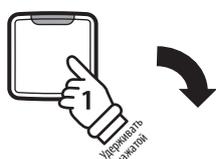
■ Включение режима Four Hands

Нажимая и удерживая кнопку LESSON, нажмите клавишу D#3, как показано на рисунке ниже.

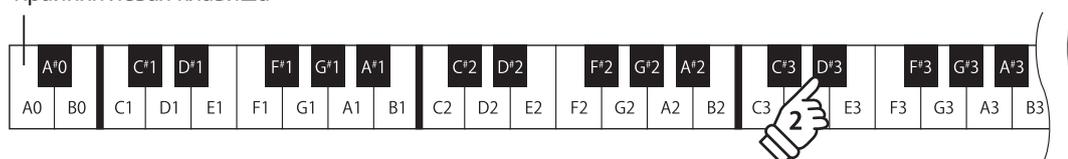
Светодиод кнопки LESSON начнет мигать, и инструмент перейдет в режим «Игры в четыре руки».

* В режиме FOUR HANDS тембр звучания инструмента можно менять так же, как и в обычном режиме.

LESSON



Крайняя левая клавиша



■ Выход из режима Four Hands

Нажмите кнопку LESSON.

Инструмент вернется в обычный режим.

* В режиме FOUR HANDS смена тембра влияет на обе части клавиатуры.

* В режиме FOUR HANDS записывающее устройство не работает.

* Точка разделения клавиатуры в режиме FOUR HANDS установлена на клавишу F4 и не может быть изменена.

* Педаль сустейно работает только для правой части клавиатуры.

Метроном

Данная функция предоставляет вам возможность играть в постоянном темпе под устойчивый ритм. Вы можете регулировать громкость метронома, его размер и темп.

■ Включение/выключение метронома

Нажмите кнопку METRONOME.

Ее светодиод загорится, обозначая, что метроном включен, и начнется отсчет метра.

* По умолчанию отсчет начинается четвертями в темпе 120 ударов в минуту (bpm).

Чтобы остановить метроном, снова нажмите кнопку METRONOME.

METRO-
NOME



■ Смена размера (см. стр. 14-15 «Карта быстрого доступа к функциям» «МЕТРОНОМ»)

Удерживая кнопку METRONOME, нажать одну из 7 нижних черных клавиш.

* Вы можете выбрать один из следующих семи размеров:

* 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8 и 6/8.

■ Регулировка громкости метронома

(см. стр. 14-15 «Карта быстрого доступа к функциям» «МЕТРОНОМ»)

Удерживая кнопку METRONOME, нажать клавиши, помеченные «-» или «+».

■ Настройка темпа метронома (см. стр. 14-15 «Карта быстрого доступа к функциям» «МЕТРОНОМ»)

Удерживая нажатой кнопку METRONOME, введите значение темпа, используя 12 нижних белых клавиш.

* Темп метронома можно регулировать в пределах диапазона 10 – 300 ударов в минуту.

* Темп метронома можно ввести точно, либо уменьшать или увеличивать постепенно.

Метод 1:

Удерживая нажатой кнопку METRONOME, нажмите клавиши 1, 5, и 0, чтобы установить темп метронома 150 ударов в минуту, или клавиши 0, 8 и 5, чтобы установить темп 85 ударов в минуту.

Метод 2:

Удерживая нажатой кнопку METRONOME, нажимайте клавиши - / + для плавного изменения темпа с шагом 2 удара в минуту.

Демонстрационные произведения

Во внутренней памяти цифрового пиано CN25 записаны демонстрационные произведения, иллюстрирующие тембральные возможности инструмента. Полный перечень демонстрационных произведений приведен на стр. 49 настоящего руководства.

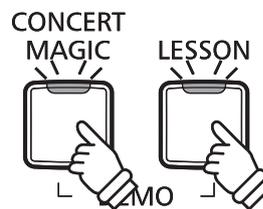
1. Воспроизведение демонстрационных пьес

Одновременно нажмите кнопки CONCERT MAGIC и LESSON.

Светодиоды кнопок CONCERT MAGIC и LESSON начнут мигать, запустится воспроизведение демонстрационной пьесы для тембра Concert Grand.

* После завершения демонстрационной пьесы для тембра Concert Grand начнется воспроизведение следующей случайно выбранной пьесы. Воспроизведение будет продолжаться, пока не будут проиграны все пьесы.

Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку CONCERT MAGIC или LESSON.



2. Выбор демонстрационного произведения

(см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Во время проигрывания демонстрационного произведения:

Для прослушивания демонстрационного произведения другого тембра, удерживая нажатой кнопку SOUND SELECT, нажмите ту из 8 нижних белых клавиш или 11 черных клавиш, на которую назначен соответствующий тембр. Или просто нажмите кнопку SOUND SELECT для перехода к следующей демонстрационной пьесе.

Функция Concert Magic

Благодаря функции Concert Magic даже начинающие пианисты смогут насладиться музицированием, просто выбирая одну из сорока встроенных композиций и отстукивая ритм мелодии в нужном темпе.

Произведения Concert Magic разделены по категориям и назначены на первые 40 белых клавиш. Полный список произведений Concert Magic вы найдете на странице 49 настоящего руководства.

■ Выбор произведения Concert Magic (см. стр. 14-15 «Карта быстрого доступа к функциям» «Функция ConcertMagic»)

Удерживая кнопку CONCERT MAGIC, нажмите белую клавишу с нужным произведением ConcertMagic.

Загорится светодиод кнопки CONCERT MAGIC, означающий работу в режиме воспроизведения Concert Magic.

■ Прослушивание выбранного произведения Concert Magic

Нажмите кнопку PLAY/STOP.

Загорится светодиод кнопки PLAY/STOP, и начнется воспроизведение выбранной пьесы Concert Magic.

* Выбранное произведение будет воспроизводиться до тех пор, пока не будет остановлено.

* Чтобы прослушать другое произведение Concert Magic, просто повторите этап, описанный выше.

Чтобы остановить воспроизведение, нажмите любую из кнопок PLAY/STOP или CONCERT MAGIC.

PLAY/
STOP



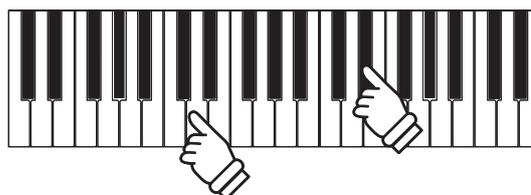
■ Исполнение вместе с выбранной пьесой Concert Magic

Нажимайте клавиши клавиатуры.

Звучание произведения будет изменяться в соответствии с вашими нажатиями.

Более слабые нажатия будут приводить к понижению громкости, а более сильные - к повышению.

Точно также нажатия в более медленном темпе приведут к замедлению произведения, а более быстрые к ускорению темпа.



■ Выход из режима Concert Magic

Нажмите кнопку CONCERT MAGIC.

Светодиод кнопки CONCERT MAGIC погаснет, и инструмент вернется в обычный режим.

CONCERT
MAGIC



Демонстрационные режимы ConcertMagic

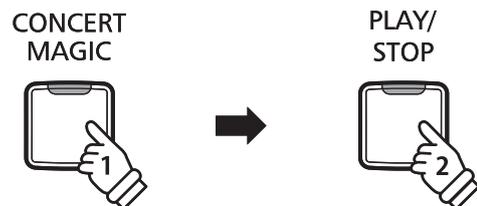
Демонстрационные режимы Concert Magic позволяют прослушивать произведения Concert Magic тремя различными способами: все пьесы, все пьесы в одной категории, воспроизведение пьес в случайном порядке.

■ Прослушать все произведения

Нажмите кнопку CONCERT MAGIC, затем кнопку PLAY/STOP.

Загорится светодиод кнопки PLAY/STOP, и произведения Concert Magic начнут воспроизводиться по порядку.

Чтобы остановить воспроизведение, снова нажмите кнопку CONCERT MAGIC или PLAY/STOP.



■ Прослушивание одной категории произведений

Удерживая кнопку CONCERT MAGIC, нажмите белую клавишу, соответствующую нужному произведению Concert Magic. Затем, продолжая удерживать нажатой кнопку CONCERT MAGIC, нажмите кнопку LESSON.



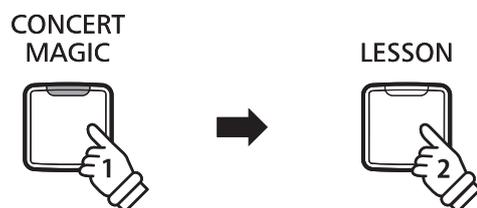
Начнется воспроизведение выбранной пьесы Concert Magic.

* По окончании воспроизведения выбранной пьесы автоматически начнется проигрывание следующей пьесы в текущей категории.

■ Воспроизведение в случайном порядке

Удерживая кнопку CONCERT MAGIC, нажмите кнопку LESSON.

Цифровое пиано CN25 воспроизведет первую пьесу Concert Magic, а затем будет проигрывать оставшиеся 39 пьес в случайном порядке.



Режим Concert Magic

Возможность смены режима Concert Magic позволяет заниматься, исполняя все пьесы Concert Magic, просто отстукивая постоянный ритм любой клавишей, независимо от типа аранжировки.

■ Режиме Concert Magic

Режим Concert Magic	Описание
Normal (Обычный)	Пьеса должна исполняться в соответствии с аранжировкой произведения.
Steady Beat (Постоянный ритм)	Для всех пьес Concert Magic достаточно отстукивания постоянного ритма.

■ Смена режима Concert Magic (см. стр. 14-15 «Карта быстрого доступа к функциям» «Функция ConcertMagic»)

Удерживая нажатой кнопку CONCERT MAGIC, нажмите клавишу, соответствующую требуемому режиму Concert Magic.

Будет установлен выбранный режим Concert Magic.

* При включении инструмента автоматически устанавливается режим «Normal» (обычный).

Типы произведений Concert Magic

Произведения Concert Magic разделены на три уровня сложности: Простой ритм (ЕВ), Мелодия (МР) и Сложный (SK). Они требуют различного уровня подготовки для исполнения.

■ Простой ритм («Easy Beat»)

ЕВ

Это самые простые произведения. Все, что вам нужно делать - непрерывно отстукивать на клавиатуре устойчивый ритм. Возьмем, для примера, пьесу «К Элизе». Нажимайте клавишу в ритме шестнадцатых нот.

Ритм X

■ Мелодия («Melody Play»)

МР

Эти произведения тоже не очень сложны, особенно если вы их уже слышали. Здесь требуется отстукивать на клавиатуре ритм мелодии. При этом очень удобно напевать мелодию. Возьмем, для пример, песню «Twinkle, Twinkle, Little Star!». Следуйте за ритмом мелодии, как показано на иллюстрации.

* При исполнении быстрых произведений удобно играть двумя пальцами на разных клавишах – это поможет увеличить скорость исполнения.

Ритм X X X X X X X X X X X X X X X X

■ Сложный («Skillful»)

SK

К этой категории относятся умеренно сложные и сложные произведения. Вам потребуется одновременно отстукивать и ритм мелодии, и ритм аккомпанемента.

Например, при исполнении «Вальса цветов» необходимо отстукивать как ритм мелодии, так и аккомпанемента.

Ритм X X X X X X X X X X X X X X X X

Список произведений Concert Magic

№	Произведение	Сложность
Детские песни		
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP
2	I'm A Little Teapot	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP
4	London Bridge	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	MP
6	Frère Jacques	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	MP

Рождественские песни		
8	Hark The Herald Angels Sing	MP
9	Jingle Bells	MP
10	Deck The Halls	MP
11	O Come All Ye Faithful	MP
12	Joy To The World	MP
13	Silent Night	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	MP

Известные американские произведения		
15	Battle Hymn Of The Republic	MP
16	Yankee Doodle	MP
17	Londonderry Air	EB
18	Clementine	MP
19	Auld Lang Syne	MP
20	Oh Susanna	SK
21	The Camptown Races	MP
22	When The Saints Go Marching In	EB
23	The Entertainer	SK

№	Произведение	Сложность
Избранная классика		
24	William Tell Overture	SK
25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	MP
26	Für Elise	EB
27	Clair De Lune	SK
28	Skater's Waltz	SK
29	Blue Danube Waltz	SK
30	Gavotte (Gossec)	SK
31	Waltz Of The Flowers	SK

Праздничные произведения		
32	Bridal Chorus	MP
33	Wedding March	SK
34	Pomp And Circumstance	SK

Известные песни		
35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
36	Chiapanecas	SK
37	Santa Lucia	SK
38	Funiculi Funiculà	SK
39	Romance De L'amour	EB
40	My Wild Irish Rose	EB

Функция обучения

Данная функция позволяет самым трудолюбивым пианистам заниматься по встроенной коллекции учебных пьес. Вы можете отдельно отрабатывать партии правой и левой руки и изменять темп для совершенствования особо трудных пассажей.

Полный список учебных пьес вы найдете на странице 50 данного руководства.

■ Учебные пьесы

	США, Канада, Австралия	Другие страны
Книга 1	Учебник «Alfred's Basic Piano Library» уровень 1A	106 этюдов Байера (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Книга 2	Учебник «Alfred's Basic Piano Library» уровень 1B	25 этюдов Бургмюллера (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Книга 3	106 этюдов Байера (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)	30 этюдов Черни (Etudes de Mecanisme, Opus 849)
Книга 4	25 этюдов Бургмюллера (25 Etudes Faciles, Opus 100)	Учебник «Alfred's Basic Piano Library» уровень 1A
Книга 5	30 этюдов Черни (Etudes de Mecanisme, Opus 849)	Учебник «Alfred's Basic Piano Library» уровень 1B

* Учебники продаются отдельно - более подробную информацию вы найдете на странице 51.

1 Выбор учебника/пьесы

1. Режим обучения

Нажмите кнопку LESSON.

Загорится светодиодный индикатор, означающий работу в режиме обучения, и автоматически включится тембр Concert Grand.

LESSON



2. Выбор учебника (см. стр. 14-15 «Карта быстрого доступа к функциям» «Обучение»)

Выберите нужный учебник. Удерживая кнопку LESSON нажатой, нажмите на черную клавишу, которой соответствует нужный учебник.

3 Выбор пьесы (см. стр. 14-15 «Карта быстрого доступа к функциям» «Обучение»)

Удерживая кнопку LESSON, введите номер пьесы, последовательно нажимая на соответствующие белые клавиши (например, для выбора пьесы №25, нажмите D1 затем G1). Затем отпустите кнопку LESSON.

■ Выбор вариации Байера

В учебник Байера входит 106 упражнений. Упражнение №1 состоит из 12 вариаций, а упражнение №2 состоит из 8 вариаций.

Для выбора вариации для упражнений №1 и №2 сначала нажмите и удерживайте нажатой кнопку LESSON, а затем нажмите соответствующую черную клавишу для выбора учебника Байера.

Удерживая нажатой кнопку LESSON, нажмите клавишу C1 или D1 для выбора упражнения №1 или №2, затем нажимайте клавишу B0 (+) несколько раз для выбора нужной вариации.

Прослушивание пьес Байера

№1 Тема

1-1 по 1-12 Вариации

№2 Тема

2-1 по 2-8 Вариации

№3 Тема

№4 Тема

↓ Тема

№106 Тема

2 Прослушивание выбранной учебной пьесы

На этой странице объясняется, как запускать и останавливать воспроизведение пьесы и настраивать ее темп.

■ Воспроизведение пьесы

После выбора учебника и пьесы:

Нажмите кнопку PLAY/STOP.

Загорится светодиодный индикатор кнопки PLAY/STOP, и начнется отсчет такта перед воспроизведением.

В процессе воспроизведения вы можете включить/выключить метроном, нажав кнопку METRONOME.

* Размер и темп ритмического аккомпанемента будут соответствовать воспроизводимой пьесе.

PLAY/
STOP



METRO-
NOME



■ Настройка темпа учебной пьесы (см. стр. 14-15 «Карта быстрого доступа к функциям» «МЕТРОНОМ»)

Во время воспроизведения:

Удерживая кнопку METRONOME, введите требуемое значение темпа, нажимая первые 12 белых клавиш слева. Затем отпустите кнопку METRONOME.

* Темп метронома можно регулировать в пределах диапазона 10 – 300 ударов в минуту.

* Темп метронома можно ввести точно, либо уменьшать или увеличивать постепенно.

Способ 1:

Удерживая кнопку METRONOME, нажмите клавиши 1, 5 и 0, чтобы выбрать темп 150 ударов в минуту, или 0, 8 и 5, чтобы выбрать темп 85 ударов в минуту.

Способ 2:

Удерживая кнопку METRONOME, нажимайте клавиши +/- для изменения темпа с шагом в 2 удара в минуту.

■ Остановка учебной пьесы

Во время воспроизведения:

Чтобы остановить воспроизведение учебной пьесы, нажмите кнопку PLAY/STOP.

Светодиодный индикатор кнопки PLAY/STOP погаснет.

PLAY/
STOP



3 Раздельное разучивание партий правой и левой руки

На этой странице объясняется, как изменить громкость партии левой или правой руки выбранной учебной пьесы, чтобы разучивать каждую партию отдельно.

Светодиоды кнопок METRONOME и SOUND SELECT обозначают, какая партия (левой или правой руки) выбранной учебной пьесы заглушена, а какая слышна.

Светодиод кнопки METRONOME	Светодиод кнопки SOUND SELECT	Вы слышите
ВКЛ.	ВКЛ.	Обе партии (по умолчанию)
ВКЛ.	ВЫКЛ.	Партию левой руки
ВЫКЛ.	ВКЛ.	Партию правой руки

■ Выбор/заглушение партий учебной пьесы

После выбора учебника и пьесы:

Нажмите кнопку SOUND SELECT.

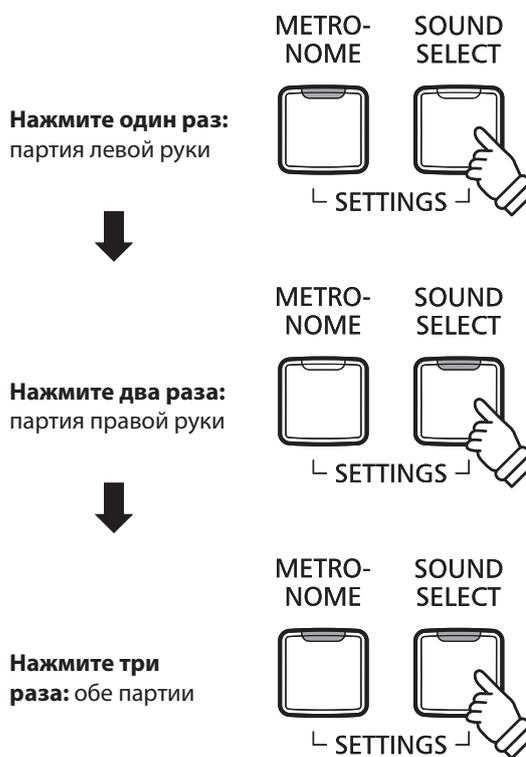
Светодиод кнопки SOUND SELECT погаснет (светодиод кнопки METRONOME будет продолжать гореть). Вы слышите только партию левой руки (партия правой руки заглушена).

Снова нажмите кнопку SOUND SELECT.

Светодиод кнопки SOUND SELECT загорится, а светодиод кнопки METRONOME погаснет. Вы слышите только партию правой руки (партия левой руки заглушена).

Снова нажмите кнопку SOUND SELECT.

Светодиод кнопки SOUND SELECT будет продолжать гореть, светодиод кнопки METRONOME загорится. Вы слышите партии обеих рук выбранной учебной пьесы.



■ Выход из режима обучения

Нажмите кнопку LESSON.

Светодиод кнопки LESSON погаснет, и инструмент вернется к обычному функционированию.

LESSON



Записывающее устройство

Цифровое пиано CN25 позволяет вам записывать до 3 файлов и сохранять их во внутренней памяти, после чего вы можете воспроизвести любой из них одним нажатием кнопки.

1 Запись произведения

1. Режим записи

Нажмите кнопку REC.

Светодиодный индикатор кнопки REC начнет мигать, обозначая, что пиано перешло в режим записи.



2. Выбор ячейки для записи (см. стр. 15 «Карта быстрого доступа к функциям» «ЗАПИСЫВАЮЩЕЕ УСТРОЙСТВО»)

Удерживая кнопку REC, нажмите одну из первых трех белых клавиш, которые соответствуют ячейкам памяти.

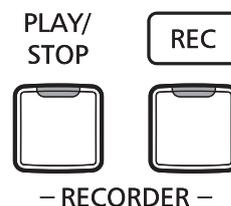
* Если вы выбираете ячейку, в которую уже была произведена запись, записанное в эту ячейку произведение будет автоматически удалено.

3. Запись

Нажмите любую клавишу.

Загорятся индикаторы кнопок REC и PLAY/STOP и начнется запись.

* Вы также можете начать запись, нажав кнопку PLAY/STOP. Таким образом можно вставить паузу перед началом исполнения.



– RECORDER –

4. Окончание записи

Нажмите кнопку PLAY/STOP.

Светодиодные индикаторы кнопок PLAY/STOP и REC начнут мигать и файл будет сохранен во внутреннюю память инструмента.

* Не выключайте пиано во время сохранений файла.

* Объем памяти цифрового пиано CN25 составляет примерно 10000 нот. Нажатия кнопок и педалей считаются за ноты. При заполнении памяти запись останавливается, и все ноты, сыгранные до этого момента, автоматически сохраняются в память инструмента.

* Записи исполнений остаются в памяти CN25 и после выключения инструмента.

2 Воспроизведение

1. Воспроизведение записи

Нажмите кнопку PLAY/STOP.

Загорится светодиодный индикатор кнопки PLAY/STOP, и начнется воспроизведение выбранной пьесы.



2. Воспроизведение файла из другой ячейки

(см. стр. 15 «Карта быстрого доступа к функциям» «ЗАПИСЫВАЮЩЕЕ УСТРОЙСТВО»)

Удерживая кнопку PLAY/STOP, нажмите одну из трех крайних левых белых клавиш, на которую назначена нужная вам ячейка.

* Воспроизведение начнется, когда вы отпустите кнопку PLAY / STOP.

3 Удаление записи

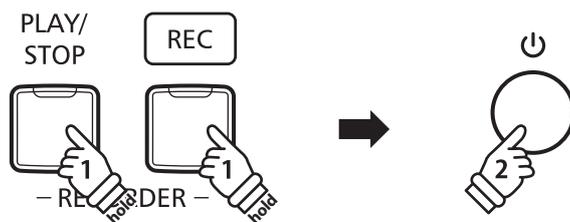


Внимание! Это действие удаляет все файлы из внутренней памяти инструмента. Восстановление удаленных файлов невозможно.

■ Удаление файлов

Одновременно удерживая нажатыми кнопки PLAY/STOP и REC, выключите и снова включите инструмент.

Все файлы с записанными произведениями будут удалены.



Настройки клавиатуры и звучания

Вы можете настроить различные параметры звучания и работы цифрового пиано CN25.

■ Настройки клавиатуры и звучания

Название	Описание	По умолчанию
Реверберация	Изменение типа реверберации, используемого со звуком.	Он (Вкл.)
Яркость	Настройка яркости звука.	0
Настройка	Повышение или понижение частоты основного тона с шагом в 0,5 Гц.	440,0 Гц
Транспонирование	Повышение или понижение высоты звучания с шагом в полтона.	0

1 Реверберация

Функция реверберации придает звучанию объем, моделируя акустическое пространство различных помещений - комнаты, сцены, концертного зала. При выборе тембра нужный тип реверберации выбирается автоматически, но вы можете настраивать этот параметр и вручную.

■ Типы реверберации

Тип реверберации	Описание
ВЫКЛ.	Отключает реверберацию
ВКЛ.	Включает реверберацию
Комната	Имитирует акустику небольшой репетиционной комнаты
Гостиная	Имитирует акустику небольшой гостиной
Небольшой зал	Имитирует акустику камерного зала
Концертный зал	Имитирует акустику концертного зала или театра
Большая комната	Имитирует акустику большой комнаты или сцены
Собор	Имитирует акустику большого собора

■ Изменение типа реверберации (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Нажать и удерживать нажатой кнопку SOUND SELECT, затем нажать клавишу, которой присвоен нужный тип реверберации.

2 Яркость

Эта настройка управляет тембром звучания цифрового пианино CN25.

■ Настройка яркости (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Удерживая кнопку SOUND SELECT, нажимайте клавиши, соответствующие +/- для изменения тембра звучания.

* Значение этого параметра может быть установлено в диапазоне от -10 до +10, при этом значение +10 соответствует наиболее яркому звучанию.

* Чтобы вернуть инструмент к оригинальному звучанию, нажмите клавишу «Выкл.».

3 Настройка

С помощью настройки (Tuning) можно изменить общую высоту звучания цифрового пиано CN25 с шагом в 0,5 Гц. Эта возможность может вам пригодиться при аккомпанировании другому инструменту.

■ Настройка (см. стр. 14-15 «Карта быстрого доступа к функциям» «НАСТРОЙКИ»)

Нажмите и удерживайте нажатыми кнопки METRONOME и SOUND SELECT, затем введите нужную высоту звучания, используя клавиши.

Нажмите и удерживайте нажатыми кнопки METRONOME и SOUND SELECT, затем нажимайте клавиши «-» или «+», чтобы понизить или повысить частоту звучания с шагом 0,5 Гц.

* Высоту звучания можно регулировать в пределах диапазона 427 – 453 Гц.

* Чтобы вернуть значение настройки 440,0 Гц, нажмите клавишу RESET.

4 Транспонирование

Функция транспонирования позволяет изменять высоту звучания клавиатуры цифрового пиано CN25 вверх или вниз с шагом в полтона. Эта функция особенно полезна при аккомпанировании инструменту с другим строем или для исполнения произведения в тональности, отличной от исходной. После транспонирования вы можете играть в исходном ключе, но звучать при этом будет выбранная тональность.

■ Настройка транспонирования (см. стр. 14-15 «Карта быстрого доступа к функциям» «НАСТРОЙКИ»)

Нажмите и удерживайте нажатыми кнопки METRONOME и SOUND SELECT, затем нажимайте на клавиши «-» или «+», чтобы понизить или повысить частоту звучания с шагом в полтона.

* Транспонирование строя возможно в пределах диапазона от -6 до +5 полутонов.

* Чтобы отключить / включить транспонирование, нажмите клавишу, соответствующую функции «выкл./вкл.».

Настройки Virtual Technician (Виртуальный настройщик)

Опытный настройщик помогает использовать все возможности превосходного акустического пианино. Он тщательно настраивает каждую ноту и регулирует звучание инструмента, добиваясь глубокого и певучего звука.

Параметры виртуального настройщика цифрового пианино CN25 воспроизводят все эти тонкости в цифровом формате, позволяя исполнителям подстраивать различные аспекты характера звучания инструмента в соответствии с собственными предпочтениями.

* Если активирована функция Sound Preview, после выбора / изменения каждой настройки Virtual Technician будет проигрываться короткий пассаж.

* Предпочтительные настройки Virtual Technician можно сохранить в памяти, используя «Настройку запуска». Более подробную информацию см. на стр. 38.

■ Разъяснение настроек Virtual Technician и заводские настройки по умолчанию

Название настройки	Описание	Значение по умолчанию
Touch	Настройка чувствительности клавиатуры к касанию.	Normal
Voicing	Регулирование звуковых характеристик инструмента.	Normal
Damper Resonance	Регулирование резонанса, который слышится при нажатии педали.	2
String Resonance	Регулирование резонанса, который слышится при удерживании нот.	2
Key-off Effect	Регулирование призвука, который слышится при отпускании клавиш.	2
Fall-back Noise	Регулирование призвука, который слышится при возврате клавиш.	2
Damper Noise	Регулирование призвука, который слышится при нажатии педали.	2
Stretch Tuning	Изменение функции растянутой настройки.	On

1 Чувствительность клавиатуры

Как и акустическое фортепиано, цифровое пиано CN25 производит громкий звук при сильном ударе клавиш, и тихий — при мягком касании. Громкость и тембральный характер звука меняются в зависимости от силы удара, и в цифровых пианино это свойство называется «динамической чувствительностью клавиатуры».

Изменение настройки чувствительности позволяет регулировать динамическую чувствительность клавиатуры. Предлагается четыре предустановленных кривых чувствительности.

■ Типы чувствительности

Тип чувствительности	Описание	Клавиша
Off	Производит звук одинаковой громкости, как бы сильно вы ни ударяли по клавишам. Эта настройка используется для воссоздания тембра инструмента с фиксированным динамическим диапазоном, например, органа или клавесина.	Off
Light	Производит громкий звук даже при мягком касании клавиш. Эта настройка рекомендована для детей и исполнителей на органе, а также для тех, кто развивает силу пальцев.	1
Normal (по умолчанию)	Обеспечивает стандартную чувствительность клавиатуры акустического фортепиано.	2
Heavy	Требует сильного удара для достижения высокой громкости звука. Идеально подходит для тех, у кого сильные пальцы.	3

■ Изменение типа чувствительности (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку SOUND SELECT, затем нажмите клавишу «Touch» и, в завершении, нажмите клавишу, которой присвоен желаемый тип чувствительности клавиатуры.

2 Интонировка

Функция Voicing («Интонировка») позволяет установить один из четырех различных типов звучания цифрового пианино CN25.

■ Типы интонировки

Тип интонировки	Описание	Клавиша
Normal (по умолчанию)	Стандартное звучание акустического пианино во всем динамическом диапазоне	Off
Mellow	Более мягкое, приглушенное звучание во всем динамическом диапазоне	1
Dynamic	В зависимости от силы нажатия клавиши звучание изменяется от приглушенного к яркому.	2
Bright	Яркое звучание во всем динамическом диапазоне.	3

■ Изменение типа интонировки (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку SOUND SELECT, затем нажмите клавишу «Voicing» и, в завершении, нажмите клавишу, которой присвоен желаемый тип интонировки.

3 Функция Damper Resonance

При нажатии педали сустейна акустического пианино все демпферы поднимаются, позволяя струнам свободно вибрировать. Если при нажатой педали сустейна взять ноту или аккорд, это вызовет отклик не только соответствующих струн, но и резонанс других нот.

Цифровое пианино CN25 воссоздает этот эффект, а настройка Damper Resonance позволяет регулировать его интенсивность.

* Эта настройка будет влиять только на тембры акустического фортепиано.

■ Изменение значения функции Damper Resonance (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку SOUND SELECT, затем нажмите клавишу «Damper Resonance» и, в завершении, нажмите клавишу, которой присвоено желаемое значение.

Значение Damper Resonance меняется в пределах диапазона Off (Выкл.), 1-3. Чем больше значение, тем громче эффект.

4 Демпферный шум (Damper Noise)

При нажатии и отпуске правой педали на акустическом фортепиано можно услышать звук, возникающий при касании струн головками демпферов и при их возврате.

Цифровое пианино CN25 воссоздает этот эффект, а параметр «Демпферный шум» позволяет регулировать его интенсивность.

* Этот параметр будет влиять только на тембры акустического фортепиано.

■ Изменение значения функции Damper Noise (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку SOUND SELECT, затем нажмите клавишу «Damper Noise» и, в завершении, нажмите клавишу, которой присвоено желаемое значение.

Значение Damper Noise меняется в пределах диапазона Off (Выкл.), 1-3. Чем больше значение, тем громче эффект.

5 Резонанс струн

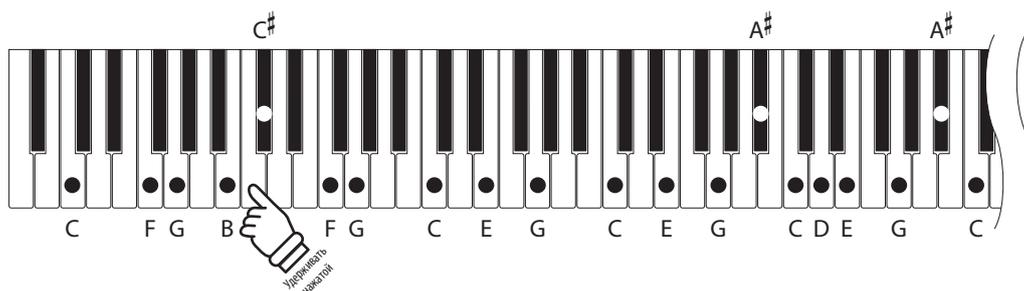
Резонанс струн (String Resonance) – это эффект акустических пианино, возникающий, если струны звучащих нот вызывают резонанс за счет других нот того же гармонического ряда.

Цифровое пианино CN25 воспроизводит этот эффект, а настройка резонанса струн (String Resonance) позволяет регулировать интенсивность указанного эффекта.

* Этот параметр будет влиять только на тембры акустического фортепиано.

■ Демонстрация эффекта резонанса струн

Чтобы испытать эффект резонанса струн, мягко нажмите на клавишу «До», см. рисунок ниже, затем нажмите на любую из клавиш, обозначенных символом ●. Помимо звучания взятой ноты, можно также услышать, как резонируют струны клавиш «До», взятой первой. Это и есть резонанс струны.



■ Изменение значения функции «Резонанс струн» (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку SOUND SELECT, затем нажмите клавишу «String Resonance» и, в завершении, нажмите клавишу, которой присвоено желаемое значение.

Значение String Resonance меняется в пределах диапазона Off (Выкл.), 1-3. Чем больше значение, тем громче эффект.

6 Эффект отпускания клавиш (Key-off)

При игре на акустическом пианино, в частности в области низкого регистра, часто можно услышать тихий звук касания струн демпфером непосредственно перед прекращением вибрации, если клавишу сильно нажать и быстро отпустить.

Кроме того, скорость, с которой отпускается клавиша, также влияет на характер звучания. При быстром отпускании клавиш (например, при исполнении стаккато) доля этого звука будет заметно короче, чем при медленном (например, при исполнении легато).

Цифровое пианино CN35 воспроизводит оба феномена, а настройка параметра «Эффект отпускания клавиш» (Key-off) позволяет регулировать интенсивность звука, издаваемого отпущенной клавишей, а также включать или выключать измерение скорости отпускания клавиш.

* Этот параметр будет влиять на тембры акустического фортепиано, а также на тембр Classic E.Piano.

■ **Изменение значения функции «Эффект отпускания клавиш»** (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку SOUND SELECT, затем нажмите клавишу «Key-Off Effect» и, в завершении, нажмите клавишу, которой присвоено желаемое значение.

Значение Key-Off Effect меняется в пределах диапазона Off (Выкл.), 1-3. Чем больше значение, тем громче эффект.

7 Шум отпущенной клавиши (Fall-back Noise)

При игре на акустическом пианино часто можно услышать слабый звук возвращения клавиш в нейтральное положение после отпускания.

Цифровое пианино CN25 воссоздает этот эффект, а параметр Fall-back Noise позволяет регулировать интенсивность этого эффекта.

* Этот параметр будет влиять на тембр акустического фортепиано и клавесина.

■ **Изменение значения функции «Шум отпущенной клавиши»** (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку SOUND SELECT, затем нажмите клавишу «Fall-back Noise» и, в завершении, нажмите клавишу, которой присвоено желаемое значение.

Значение Fall-back Noise меняется в пределах диапазона Off (Выкл.), 1-3. Чем больше значение, тем громче эффект.

8 Растянутая настройка

Растянутая настройка (Stretch Tuning) – это особый метод настройки пианино, при котором настройка нот нижнего регистра осуществляется чуть ниже, а настройка нот верхнего регистра осуществляется чуть выше по сравнению с настройками, выполняемыми при равномерной температуре.

* Этот параметр будет влиять только на тембры акустического фортепиано.

■ **Включение / выключение растянутой настройки** (см. стр. 12-13 «Карта быстрого доступа к функциям» «ТЕМБР»)

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку SOUND SELECT, затем нажмите клавишу «Stretch Tuning» и, в завершении, нажмите клавишу, которой присвоено значение off (выкл.) или 1 (вкл.).

Настройки системы

1 Настройки запуска

Функция «Настройки запуска» (Start Up Settings) позволяет сохранить параметры в памяти инструмента и вызывать их по умолчанию при включении цифрового пианино CN35.

■ Сохраняемые параметры запуска

Выбранный тембр	Настройки клавиатуры и тембра
Режим Dual / Настройки режима игры в четыре руки	Настройки Virtual Technician
Метроном (размер, темп, громкость)	Настройки MIDI

■ Сохранение настроек запуска

Одновременно нажмите и удерживайте нажатыми в течение трех секунд кнопки SOUND SELECT и REC.

Друг за другом включатся светодиодные индикаторы кнопок METRONOME, PLAY/STOP и CONCERT MAGIC, затем они начнут мигать, указывая на то, что настройки запуска сохранены.



Нажмите кнопки и удерживайте нажатыми в течение трех секунд

2 Автоматическое отключение питания

Цифровое пианино CN25 имеет встроенную функцию энергосбережения, обеспечивающую автоматическое отключение инструмента после заданного периода времени бездействия.

* Этот параметр будет сохраняться и восстанавливаться при каждом включении инструмента.

■ Настройки автоматического отключения питания

Автоматическое отключение питания	Описание
Выкл.	Функция автоматического отключения питания выключена
30 минут	Инструмент будет автоматически выключаться через 30 минут бездействия.
60 минут	Инструмент будет автоматически выключаться через 60 минут бездействия.
120 минут	Инструмент будет автоматически выключаться через 120 минут бездействия.

■ Выбор настройки автоматического отключения питания (см. стр. 14-15 «Карта быстрого доступа к функциям» «НАСТРОЙКИ»)

Одновременно нажмите и удерживайте нажатыми кнопки METRONOME и SOUND SELECT, затем нажмите на клавишу, которой присвоена нужная настройка функции автоматического отключения питания.

* Настройка параметра «автоматическое отключение питания» будет автоматически сохраняться и восстанавливаться при каждом включении инструмента.

3 Громкость функции Sound Preview / Vocal Assist

Эта функция используется для регулировки громкости функций Sound Preview и Vocal Assist. Громкость можно установить на один из трех уровней или полностью отключить.

■ Настройка громкости функции Sound Preview / Vocal Assist (см. стр. 14-15 «Карта быстрого доступа к функциям» «НАСТРОЙКИ»)

Одновременно нажмите и удерживайте нажатыми кнопки METRONOME и SOUND SELECT, затем нажмите на клавиши G#7 или A#7, чтобы уменьшить или прибавить громкость функции Sound Preview / Vocal Assist.

* Громкость можно задать равной 0 (выкл.) – 3.

* Настройка будет автоматически сохраняться и восстанавливаться при каждом включении инструмента.

* Заводская настройка громкости: 2.

4 Включение / Выключение функции Vocal Assist

Эта функция используется для включения / выключения функции Vocal Assist.

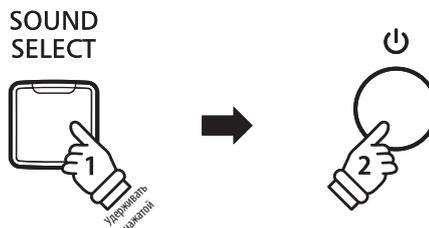
■ Включение / выключение функции Vocal Assist

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку SOUND SELECT, затем нажмите на кнопку ПИТАНИЯ инструмента.

Функция Vocal Assist будет включена / выключена.

* Настройка будет автоматически сохраняться и восстанавливаться при каждом включении инструмента.

* Заводская настройка: выкл.



5 Возврат к заводским установкам

Функция «Возврат к заводским установкам» стирает все настройки, сохраненные при выполнении функции «Настройки запуска» или «Автоматическое отключение питания», «Громкость функции Sound Preview», «Включение / выключение функции Vocal Assist» и «Пользовательская настройка громкости», восстанавливая заводскую конфигурацию цифрового пианино CN25.

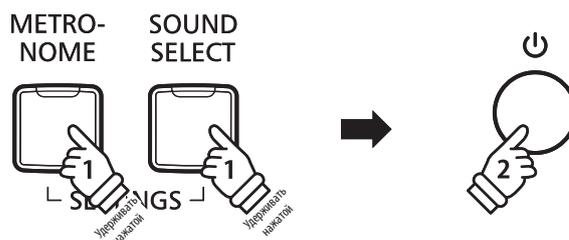
■ Восстановление заводских настроек

Одновременно нажмите и удерживайте нажатыми кнопки METRONOME и SOUND SELECT, затем включите питание.

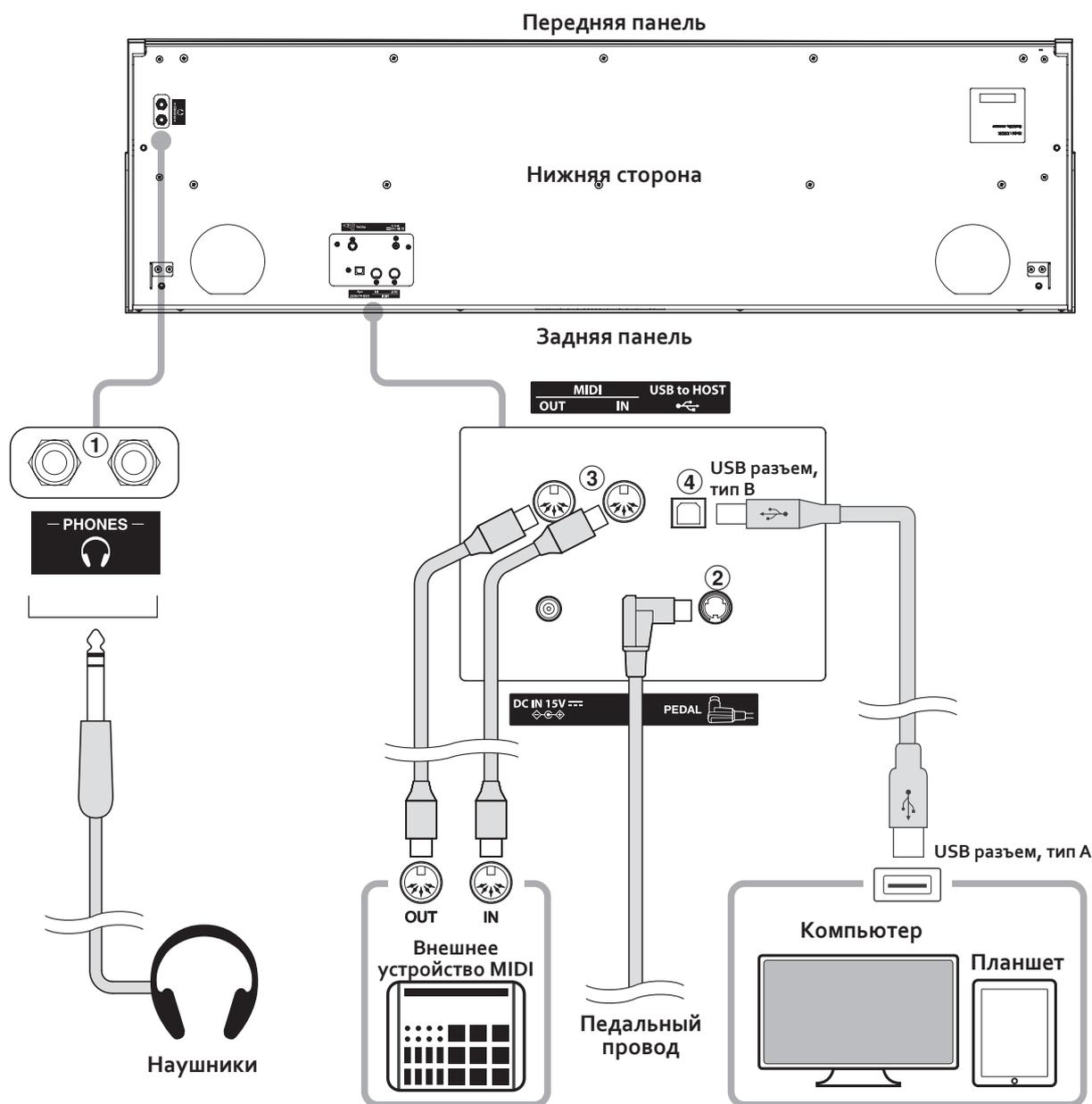
Светодиодные индикаторы всех кнопок начнут мигать.

Выключите и снова включите цифровое пианино CN25.

Заводские установки цифрового пианино CN25 будут восстановлены.



Подключение других устройств



① Разъемы PHONES («Джеки» 1/4")

Эти разъемы используются для подключения к цифровому пиано CN25 стереонаушников. Одновременно можно подключить и использовать две пары наушников. При подключении наушников динамики инструмента отключаются.

② Разъем PEDAL

Используется для подключения к цифровому пиано CN25 педальной панели (см. страницу 48)

③ Разъемы MIDI IN/OUT

Эти разъемы применяются для подключения цифрового пиано CN25 к внешним устройствам MIDI, таким как звуковой модуль, или компьютерам с интерфейсом MIDI.

④ Порт USB to Host (тип B)

Этот порт используется для подключения цифрового пиано CN25 к компьютеру с помощью недорогого кобеля USB. После подключения инструмент можно использовать как стандартное MIDI-устройство, которое будет принимать и передавать MIDI-команды. Подключите USB разъем типа «B» к инструменту, а USB-разъем типа «A» к компьютеру.

С помощью дополнительных адаптеров-преобразователей этот порт можно также использовать для подключения цифрового пиано CN25 к таким планшетами, как Apple iPad и другим мобильным устройствам.

USB MIDI (разъем USB to Host)

Цифровое пианино CN25 оборудовано разъемом USB TO HOST, позволяющим подключать инструмент к компьютеру с помощью дешевого USB-кабеля и использовать его в качестве устройства MIDI. В зависимости от типа компьютера и установленной операционной системы, для корректного обмена данными по интерфейсу USB MIDI может потребоваться установка дополнительного программного обеспечения (драйверов USB MIDI).

■ USB MIDI driver

Операционная система	Поддержка драйвера USB MIDI
Windows ME Windows XP (no SP, SP1, SP2, SP3) Windows XP 64-bit Windows Vista (SP1, SP2) Windows Vista 64-bit (SP1, SP2) Windows 7 (no SP, SP1) Windows 7 64-bit Windows 8 Windows 8 64-bit Windows 8.1 Windows 8.1 64-bit	Установка дополнительных драйверов USB MIDI не требуется. Стандартный драйвер USB MIDI для Windows устанавливается автоматически при подключении инструмента к компьютеру. * После установки драйвера убедитесь, что в используемом программном обеспечении корректно выбрано устройство MIDI: «USB Audio Device» (Windows ME/Windows XP) или «USB-MIDI» (Windows Vista/Windows 7, Windows 8/ Windows 8.1).
Windows 98 se Windows 2000 Windows Vista (no SP)	Требуется установка драйвера USB MIDI. Вы можете скачать драйвер USB MIDI с веб-сайта компании Kawai: → http://www.kawai-global.com * После установки драйвера убедитесь, что в используемом вами программном обеспечении корректно выбрано устройство «Kawai USB MIDI».
Windows Vista 64-bit (no SP)	USB MIDI не поддерживается. Установить Service Pack 1 или Service Pack 2.
Mac OS X	Установка драйверов USB MIDI не требуется. Стандартный (встроенный) драйвер Mac OS X USB MIDI устанавливается автоматически при подключении инструмента к компьютеру.
Mac OS 9	USB MIDI не поддерживается. Используйте стандартные разъемы MIDI IN/OUT.

■ Информация USB MIDI

- При одновременном подключении разъемов MIDI IN/ OUT и порта USB MIDI приоритет отдается порту USB MIDI.
- Перед подключением кабеля к разъему USB MIDI убедитесь, что питание инструмента выключено.
- При подключении инструмента к компьютеру через порт USB MIDI возможна небольшая задержка перед началом передачи информации.
- Если при подключении инструмента к компьютеру через USB-хаб возникают перебои, подключите провод USB MIDI напрямую к одному из компьютерных портов USB.
- Случайное отключение провода USB MIDI или отключение питания в момент его использования может привести к сбоям в работе компьютера в следующих случаях:
 - при установке драйвера USB MIDI
 - при включении компьютера
 - при выполнении задач приложениями MIDI
 - когда компьютер находится в режиме сохранения энергии.
- При возникновении других проблем с USB MIDI снова проверьте все соединения и соответствующие настройки MIDI в операционной системе.

- MIDI является зарегистрированным товарным знаком Association of Manufacturers of Electronic Instruments (AMEI).
- Windows является зарегистрированным товарным знаком Microsoft Corporation.
- Macintosh и iPad являются зарегистрированным товарным знаком Apple Computer, Inc.
- Прочие названия компаний и продуктов, упомянутые в данном руководстве, могут являться зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками, принадлежащими соответствующим владельцам.

Подключение других устройств

	Проблема	Возможная причина и решение	Страница
питание	Инструмент не включается	Убедитесь, что адаптер питания подключен к инструменту, а провод питания - к электрической розетке	11
	Питание инструмента самостоятельно отключается после определенного периода бездействия	Убедитесь, что функция энергосбережения отключена	40
звук	Инструмент включен, но при нажатии клавиш звук не слышен	Убедитесь, что слайдер MASTER VOLUME не установлен в минимум	11
		Убедитесь, что к гнезду PHONES не подключены наушники (или переходник наушников)	11
		Убедитесь, что в меню настроек MIDI включен параметр «Local Control»	См. руководство «Настройки MIDI CN25», стр. 4
	При повышении громкости звучание искажается	Убедитесь, что слайдер MASTER VOLUME установлен в нужном положении, и уменьшите громкость, если слышны искажения	11
	При выборе фортепианных тембров вам не нравится настройка или качество звука	Цифровое пиано CN25 с максимальной достоверностью воспроизводит все разнообразие тонов акустического рояля, в том числе струнный резонанс и шумы педального механизма, придающие естественности звучанию Вы можете уменьшить громкость этих реалистичных шумов или полностью отключить их с помощью настроек звучания	32 34-37
педаль	Педаль работает с перебоями или вообще не работает.	Убедитесь, что педальный провод корректно подключен к инструменту	48
	При нажатии на педаль педальная панель смещается	Убедитесь, что педальный болт полностью вывернут	11
	Звучание верхних 18 клавиш не заглушается при отпускании, даже если правая педаль не нажата	Это естественное поведение инструмента, воссоздающего звучание акустического рояля, в котором верхний регистр (обычно две верхние октавы) не демпфируется	—
USB (MIDI)	Инструмент подсоединен к компьютеру через USB-кабель, однако программное обеспечение не отвечает на нажатие клавиш	Убедитесь, что драйвер USB MIDI установлен на компьютере	41
		Убедитесь, что в настройках устройства ввода / вывода программного обеспечения выбрано «USB Audio Device» или «KAWAI USB MIDI»	41
клавиатура	Клавиши пианино звучат с разным уровнем громкости	Используя настройки «Пользовательская настройка громкости», отрегулируйте громкость интересующей клавиши	43

Пользовательская настройка громкости

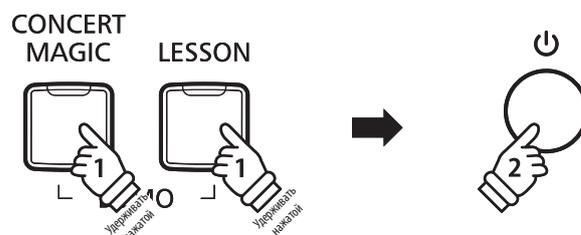
Параметр пользовательской настройки громкости клавиш (User Key Volume) позволяет отрегулировать громкость каждой из 88 клавиш по отдельности.

■ Ввод настройки «Пользовательская настройка громкости»

Одновременно нажмите и удерживайте нажатыми кнопки CONCERT MAGIC и LESSON, выключите и снова включите питание инструмента.

Загорятся светодиодные индикаторы кнопок CONCERT MAGIC, LESSON, PLAY / STOP и REC.

Пока активирована настройка «Пользовательская настройка громкости», клавиши цифрового пианино CN25 нельзя использовать для привычного исполнения музыкального произведения.



■ Выбор ноты, регулировка параметра «Пользовательская настройка громкости»

Нажмите на клавишу, громкость которой необходимо настроить.

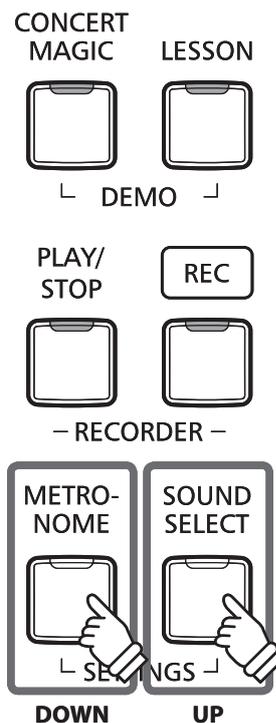
Нажмите на кнопку SOUND SELECT, чтобы повысить значение параметра «Пользовательская настройка громкости» для выбранной клавиши.

Нажмите на кнопку METRONOME, чтобы уменьшить значение параметра «Пользовательская настройка громкости» для выбранной клавиши.

Нажмите на выбранную клавишу, чтобы проверить настроенную громкость.

* Параметр «Пользовательская настройка громкости» можно регулировать в пределах диапазона от -50 до +50.

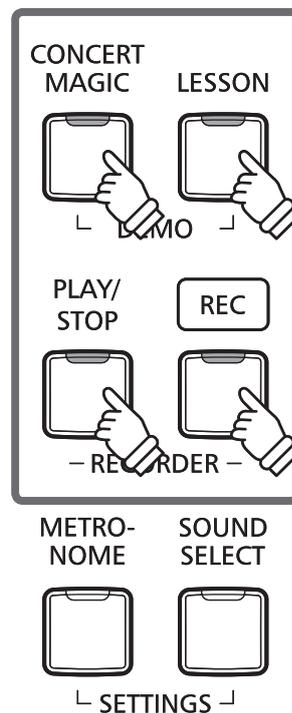
* Чтобы сбросить настройку параметра «Пользовательская настройка громкости» и установить его заводское значение для текущей выбранной клавиши, одновременно нажмите на кнопки SOUND SELECT и METRONOME.



■ Сброс настроек «Пользовательская настройка громкости»

Одновременно нажмите и удерживайте нажатыми кнопки CONCERT MAGIC, LESSON, PLAY / STOP и REC.

Светодиодные индикаторы кнопок CONCERT MAGIC, LESSON, PLAY / STOP и REC начнут мигать, а громкость всех 88 клавиш будет установлена на исходные значения.



■ Выход из режима настройки параметра «Пользовательская настройка громкости»

Выключите питание инструмента.

* Эта настройка будет автоматически сохранена и восстанавливаться при каждом включении инструмента.

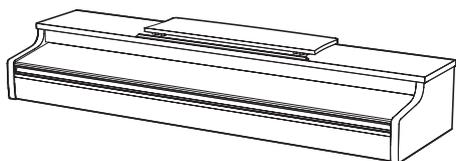
Руководство по сборке



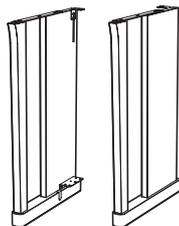
Пожалуйста, внимательно прочитайте данное руководство перед сборкой цифрового пианино CN25. Обратите особое внимание, что для сборки цифрового пианино CN25 требуется не менее двух человек, особенно при подъеме корпуса инструмента на подставку, описание которого приводится в пункте 3.

■ Комплект поставки

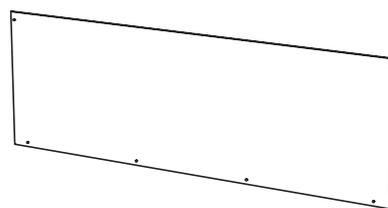
Перед началом сборки цифрового пиано CN25 убедитесь в наличии всех деталей. Также для сборки вам потребуется крестовая отвертка (в комплект поставки не входит).



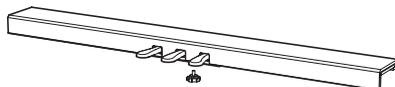
① Корпус инструмента



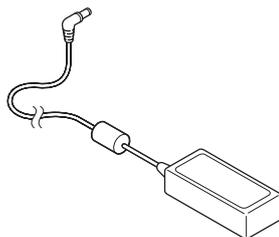
② Боковые панели (левая и правая)



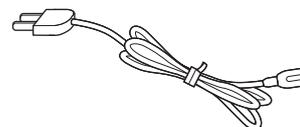
③ Задняя панель



④ Педальная панель и поддерживающий винт



⑤ Переходник переменного / постоянного тока



⑥ Кабель питания

Комплект винтов

- ⑦ Винт (с плоской шайбой и пружинной шайбой) x 4 шт.



- ⑧ Шуруп (длинный, черный или светлый) x 2 шт.



- ⑨ Шуруп (средний, черный или светлый) x 4 шт.



- ⑩ Шуруп (короткий, светлый) x 4 шт.



- ⑪ Подвес наушников x 1 шт.

Крючок для наушников x 1 шт. Монтажный шуруп x 2 шт.



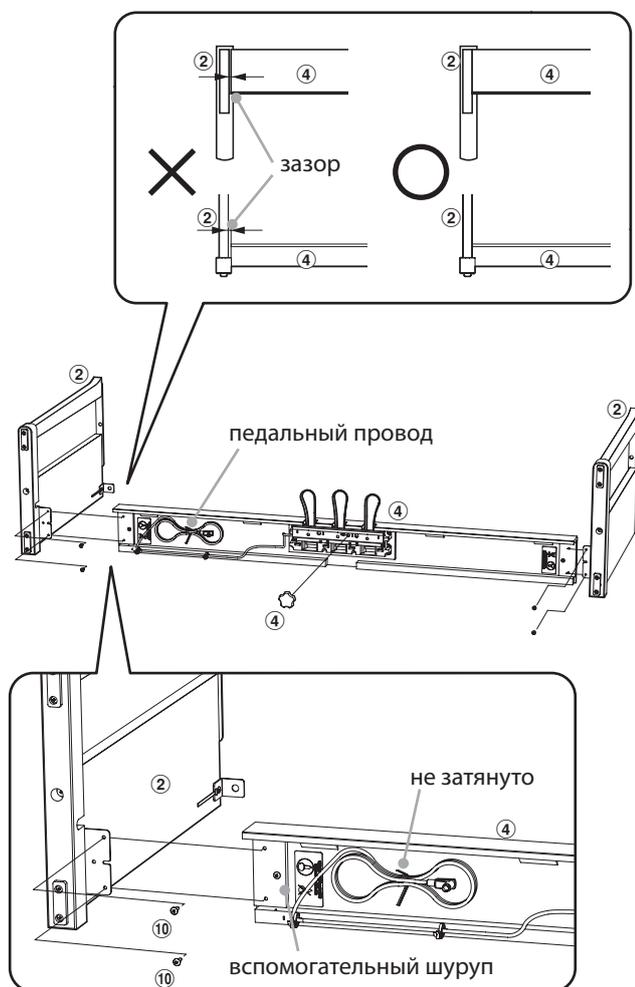
1. Монтаж боковых ② и pedalной ④ панелей

Освободите pedalный провод, подключенный к нижней части pedalной панели ④.

Соедините pedalную панель ④ с левой и правой боковой панелью ② с помощью вспомогательных шурупов, расположенных по краям pedalной панели. Убедитесь, что левая и правая боковые панели стоят на своих местах.

Убедитесь, что боковые и pedalная панели плотно состыкованы, и между ними нет зазоров.

Вставьте четыре коротких светлых шурупа ⑩ в отверстия (см. иллюстрацию) и крепко вкрутите их, скрепляя боковые и pedalную панели.



2. Установка задней панели ③

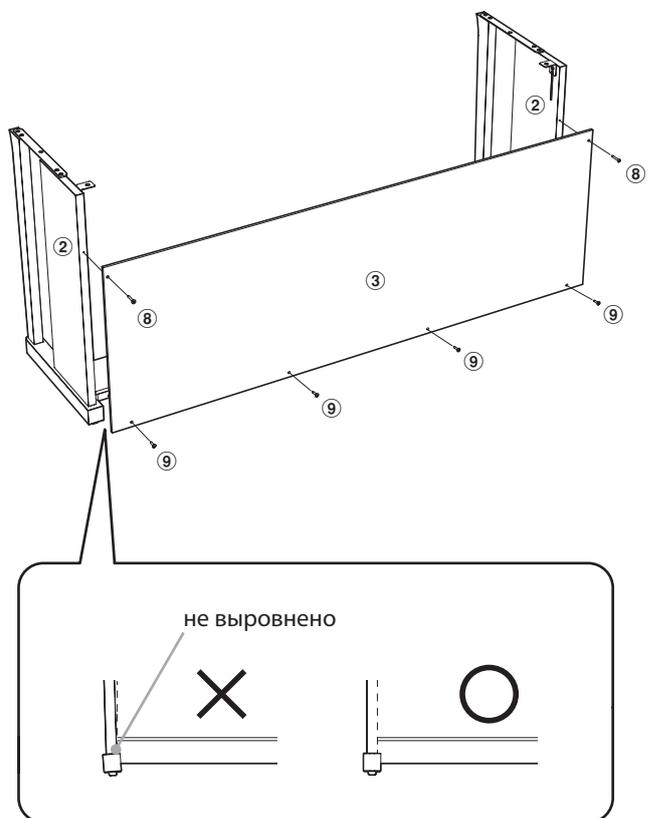
Поставьте собранные боковые и pedalную панели вертикально на пол.

* Убедитесь, что поддерживающий винт установлен в pedalной панели.

Временно присоедините заднюю панель ③ к левой и правой боковой панели с помощью двух длинных черных или светлых шурупов ⑧. Не затягивайте шурупы до конца, оставляя 1-2 мм свободного хода.

После этого прикрепите заднюю панель к pedalной панели четырьмя средними черными или светлыми шурупами ⑨.

И, наконец, затяните длинные шурупы так, чтобы задняя панель оказалась плотно прижатой к боковым панелям, и между ними не было никаких зазоров.



3. Установка корпуса ①



Следующий этап сборки должны выполнять не менее двух человек.

Поднимите корпус инструмента ① и осторожно поставьте его на стойку.

Установите корпус так, чтобы при взгляде сверху были видны отверстия для винтов.

Плавно сдвигайте корпус назад до сцепления соединительных элементов корпуса и боковых панелей.

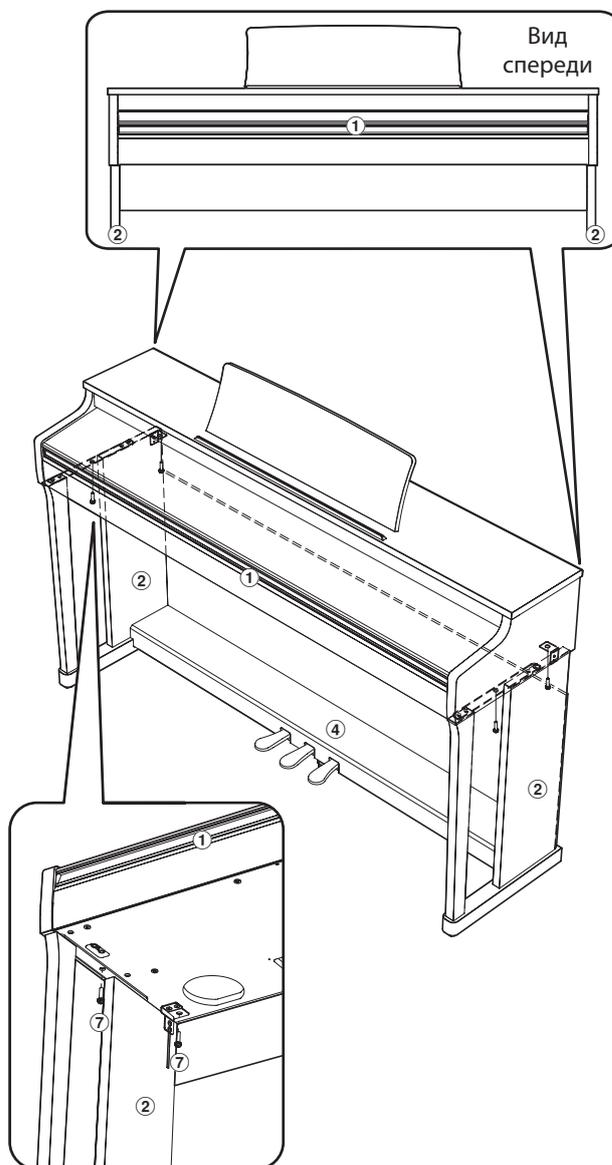
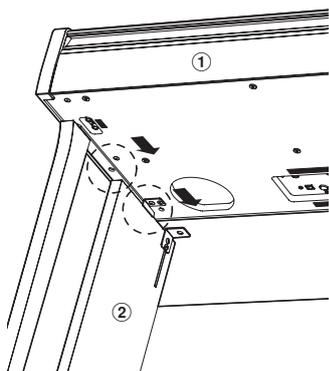
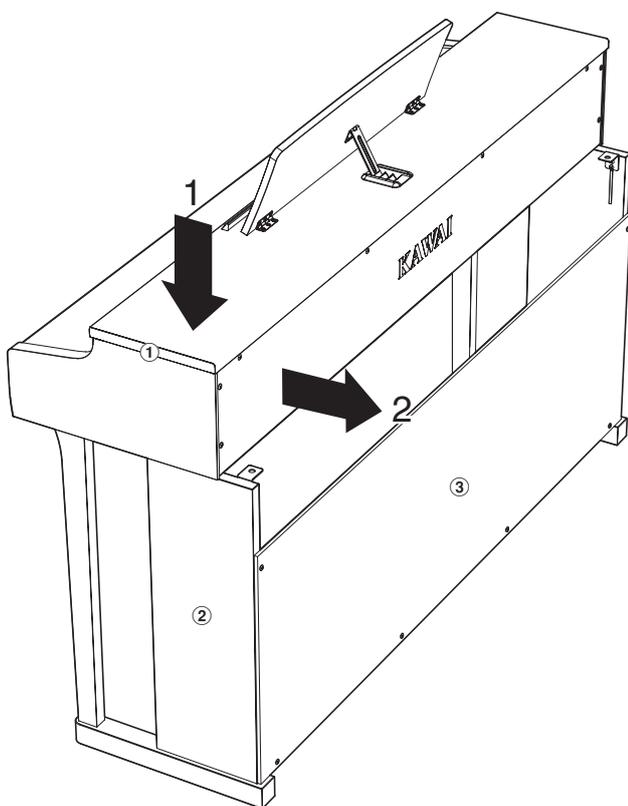


При установке корпуса на стойку соблюдайте осторожность, чтобы не прищемить пальцы.

Закрепите корпус на стойке четырьмя шурупами (с плоскими шайбами и пружинной шайбой) ⑦



Вкручивайте все винты крепко, чтобы корпус надежно держался на стойке. В противном случае возможны травмы.

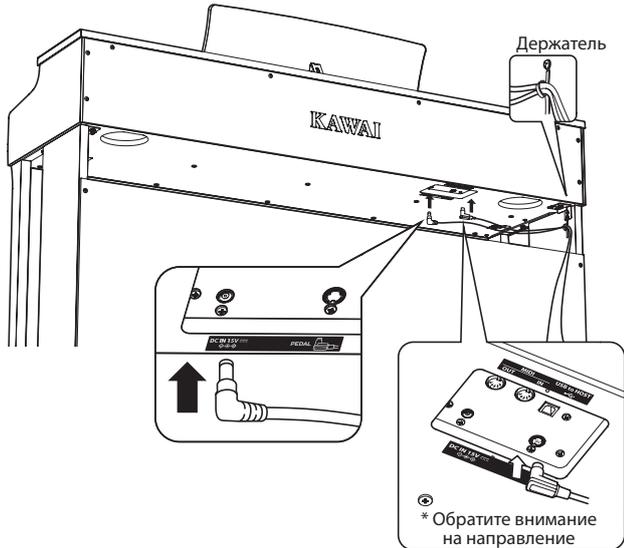


4. Подключение педального провода и адаптера переменного / постоянного тока

Подключите педальный провод к разьему PEDAL на нижней стороне корпуса.

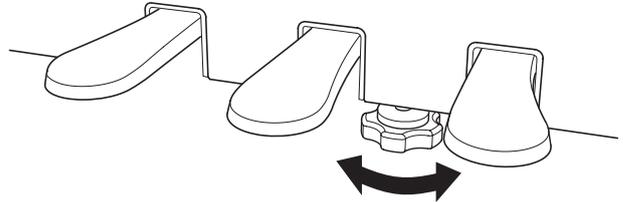
Подключите адаптер переменного / постоянного тока ⑤ к разьему DC IN.

Используйте держатели для закрепления проводов.



6. Регулировка педального винта

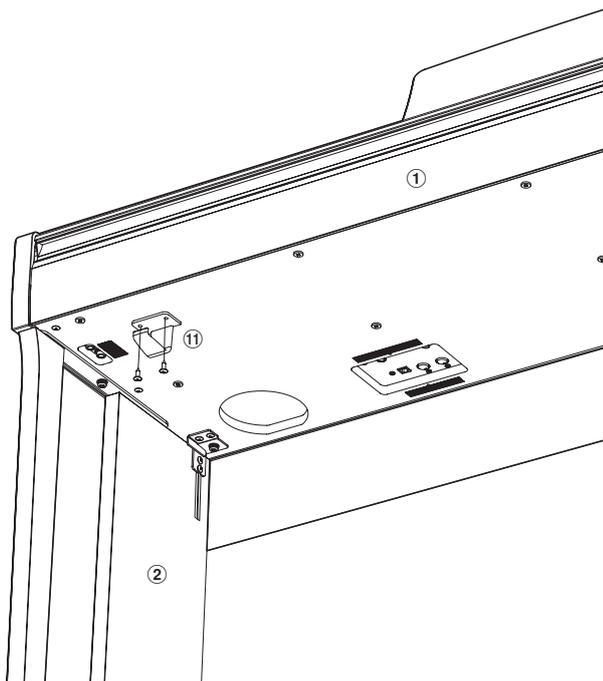
Поворачивайте поддерживающий педальный винт против часовой стрелки, пока он не упрется в пол.



При перемещении инструмента всегда вкручивайте поддерживающий винт и заново регулируйте его при установке на новом месте.

5. Крючок для наушников (необязательно)

При желании вы можете прикрепить к нижней стороне корпуса крючок для наушников с помощью шурупов, входящих в комплект поставки.



Список демонстрационных произведений

Тембр	Название произведения	Композитор
Concert Grand	Венгерская рапсодия № 6	Ф. Лист
Concert Grand 2	«Собачий вальс»	Ф. Шопен
Studio Grand	Оригинал	Kawai
Studio Grand 2	Оригинал	
Mellow Grand	Соната № 30 Op.109	Л.В. Бетховен
Mellow Grand 2	La Fille aux Cheveux de lin	К. Дебюсси
Modern Piano	Оригинал	Kawai
Rock Piano	Оригинал	
Classic E.Piano	Оригинал	
Modern E.Piano	Оригинал	
Jazz Organ	Оригинал	И.С.Бах
Church Organ	Хоральная прелюдия «Wachet auf, ruft uns die Stimme.»	
Harpichord	Французская сюита № 6	Kawai
Vibraphone	Оригинал	
String Ensemble	«Времена года» «Веста»	А. Вивальди
Slow Strings	Оригинал	Kawai
Choir	«Воздух Лондона»	Ирландская нар.песня
New Age Pad	Оригинал	Kawai
Atmosphere	Оригинал	

Список произведений Concert Magic

Клавиша	№	Название	Композитор
A0	1	Twinkle, Twinkle, Little Star	Французская народная песня
B0	2	I'm A Little Teapot	Классическая мелодия
C1	3	Mary Had A Little Lamb	Американская народная песня
D1	4	London Bridge	Классическая мелодия
E1	5	Row, Row, Row Your Boat	Американская народная песня
F1	6	Frere Jacques	Французская народная песня
G1	7	Old MacDonald Had A Farm	Американская народная песня
A1	8	Hark The Herald Angels Sing	Ф. Мендельсон
B1	9	Jingle Bells	Классическая мелодия
C2	10	Deck The Halls	Валлийская баллада
D2	11	O Come All Ye Faithful	Дж. Ридинг
E2	12	Joy To The World	Классическая мелодия
F2	13	Silent Night	Классическая мелодия
G2	14	We Wish You A Merry Christmas	Английская народная песня
A2	15	Battle Hymn Of The Republic	Классическая мелодия
B2	16	Yankee Doodle	Американская народная песня
C3	17	Londonderry Air	Ирландская народная песня
D3	18	Clementine	Американская народная песня
E3	19	Auld Lang Syne	Шотландская народная песня
F3	20	Oh Susanna	С. К. Фостер
G3	21	The Camptown Races	С. К. Фостер
A3	22	When The Saints Go Marching In	Американская народная песня
B3	23	The Entertainer	С. Джоуплин
C4	24	William Tell Overture	Дж. Россини
D4	25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	Й. Гайдн
E4	26	Fur Elise	Л. В. Бетховен
F4	27	Clair De Lune	К. Дебюсси
G4	28	Skater's Waltz	Э. Вальдтейфель
A4	29	Blue Danube Waltz	И. Штраус
B4	30	Gavotte (Gossec)	Ф. Ж.Госсек
C5	31	Вальс цветов	П.И.Чайковский
D5	32	Bridal Chorus	Р. Вагнер
E5	33	Wedding March	Ф. Мендельсон
F5	34	Pomp And Circumstance	Э. Элгар
G5	35	When Irish Eyes Are Smiling	Э. Р. Болл
A5	36	Chiapanecas	Мексиканская народная песня
B5	37	Santa Lucia	Неаполитанская народная песня
C6	38	Funiculi Funicula	Л. Денца
D6	39	Romance De L'amour	Испанская народная песня
E6	40	My Wild Irish Rose	Ч. Олкотт

Список учебных пьес

№	Учебник «Alfred's Basic Piano Library», уровень 1A
1	Right & Left
2	Left & Right
3	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
4	Hand-Bells
5	Jolly Old Saint Nicholas
6	Old MacDonald
7	Batter Up!
8	My Clever Pup
9	The Zoo
10	Playing in a New Position
11	Sailing
12	Skating
13	Wishing Well
14	Rain, Rain!
15	A Happy Song
16	Position C
17	A Happy Song
18	See-Saws
19	Just a Second!
20	Balloons
21	Who's on Third?
22	Mexican Hat Dance
23	Rock Song
24	Rockets
25	Sea Divers
26	Play a Fourth
27	July the Fourth!
28	Old Uncle Bill
29	Love Somebody
30	My Fifth
31	The Donkey
32	Position G
33	Jingle Bells!
34	Willie & Tillie
35	A Friend Like You
36	My Robot
37	Rockin' Tune
38	Indian Song
39	Raindrops
40	It's Halloween!
41	Horse Sense

№	Учебник «Alfred's Basic Piano Library», уровень 1B
1	Step Right Up!
2	The Carousel
3	Hail to Thee, America!
4	Brother John
5	Good Sounds
6	The Cuckoo
7	Money Can't Buy Ev'rything!
8	Ping-Pong
9	Grandpa's Clock
10	When the Saints Go Marching In
11	G's in the "BAG"
12	Join the Fun
13	Oom-Pa-pa!
14	The Clown
15	Thumbs on C!
16	Waltz Time
17	Good King Wenceslas
18	The Rainbow
19	Good Morning to You!
20	Happy Birthday to You!
21	Yankee Doodle
22	The Windmill
23	Indians
24	New Position G
25	Pedal Play
26	Harp Song
27	Concert Time
28	Music Box Rock
29	A Cowboy's Song
30	The Magic Man
31	The Greatest Show on Earth!
32	The Whirlwind
33	The Planets
34	C Major Scale Piece
35	G Major Scale Piece
36	Carol in G Major
37	The Same Carol in C Major
38	French Lullaby
39	Sonatina
40	When Our Band Goes Marching By!

№	Бургмюллер, 25 этюдов (25 Etudes Faciles, Opus 100)
1	La candeur
2	Arabesque
3	Pastorale
4	Petite réunion
5	Innocence
6	Progrès
7	Courant Limpide
8	La gracieuse
9	La chasse
10	Tendre fleur
11	La bergeronnette
12	Adieu
13	Consolation
14	La styrienne
15	Ballade
16	Douce plainte
17	Babillarde
18	Inquiétude
19	Ave Maria
20	Tarentelle
21	Harmonie des anges
22	Barcarolle
23	Retour
24	L'hirondelle
25	La chevaleresque

Черни, 30 этюдов (Etudes de Mecanisme, Opus 849)
С №1 по № 30

Байер, 106 этюдов
№1 (с 1-1 по 1-12)
№2 (с 2-1 по 2-8)
С №3 по №106

■ Учебники и сборники этюдов для Функции Обучения

Учебники и сборники этюдов *Alfred's Basic Piano Library*, *Burgmuller: Etudes Faciles*, *Czerny: Etudes de Mecanisme* и *Байера* поставляются отдельно. Обратитесь к дилеру в вашем регионе. Также вы можете обратиться напрямую в центры поддержки Alfred:

США / Канада
 Alfred Music Publishing
 PO Box 10003
 Van Nuys, CA 91410
 Тел.: +1 (800) 292-6122
 Email: sales@alfred.com
 Вебсайт: <http://www.alfred.com>

Австралия
 Alfred Publishing Australia
 PO Box 2355
 Taren Point NSW 2229
 Тел.: +61 (02) 9524 0033
 Email: sales@alfredpub.com.au

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

■ Цифровое пиано Kawai CN25

Клавиатура	88 взвешенных клавиш с покрытием Ivory Touch, Механика Responsive Hammer III (RH III) с функцией «Let-off», с тройными датчиками на каждую клавишу и противовесами
Источник тембров	88-клавишная технология сэмплирования Progressive Harmonic Imaging™ (PHI)
Встроенные тембры	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Полифония	максимум 192 голоса
Реверберация	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
Записывающее устройство	3 произведения, общий объем памяти около 10 000 нот
Функция обучения	Учебные пьесы Альфреда, Бургмюллера, Черни и Байера.
Метроном	Размер: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Темп: 10-300 ударов в минуту
Демонстрационные произведения	19 произведений
Режимы клавиатуры	Dual – двухслойный (с возможностью настройки громкости и баланса) «Игра в четыре руки»
Другие функции	Sound Preview (демонстрация тембра), Vocal Assist (голосовая помощь), Чувствительность клавиатуры, Интонировка, Damper Resonance (резонанс струн), Демпферный шум, Эффект отпускания клавиш, Шум отпущенной клавиши, Растянутая настройка, Подстройка, Транспонирование, Яркость, Передача номера Program Change, Выбор канала MIDI, Отключение локального звучания, Мультитембральный режим, Настройки запуска, Автоматическое отключение питания.
Педали	Педаль сустейна (с полунажатием), педаль sostenuto, педаль заглушения
Разъемы	MIDI (Вход/Выход), 2 выхода для наушников, USB to Host
Динамики	12 см × 2
Выходная мощность	2 × 20 Вт
Потребляемая мощность	15 Вт (адаптер переменного тока PS-154)
Крышка клавиатуры	Сдвигающаяся
Размеры	1356 (Ш) × 401 (Г) × 858 (В) мм (Без пюпитра)
Вес	42,0 кг

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

Руководство
пользователя CN25
818073
KPSZ-0704 R103
OW1078E-S1409
Напечатано в
Индонезии

