

# DigiTech RP100. Руководство пользователя

Гитарный процессор эффектов

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании DigiTech на территории России, стран Балтии и СНГ компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы DigiTech или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несёт ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

## Меры предосторожности

Не снимайте кожух прибора. Не пытайтесь самостоятельно произвести ремонт. Пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала. Оберегайте прибор от воздействия воды и сырости. При попадании жидкости на прибор, немедленно отключите его и обратитесь в службу технической поддержки. Отключайте оборудование во время грозы.

## Правила безопасности

**Вода и влажность:** запрещается эксплуатация прибора в местах, где на него может попасть вода. Не допускайте попадания внутрь прибора влаги и других инородных тел.

**Источники питания:** при подключении прибора к сети строго придерживайтесь рекомендаций, приведенных в руководстве.

**Заземление:** следите за состоянием заземления прибора.

**Силовой кабель:** не допускайте механических повреждений силового кабеля. Обращайте особое внимание на надежность его соединения с сетевой розеткой и соответствующим гнездом прибора.

**Обслуживание:** во избежание возможного поражения электрическим током не пытайтесь самостоятельно устранять неисправности, за исключением специально оговоренных случаев. По всем остальным вопросам обращайтесь за помощью в сервисный центр.

**Для приборов, имеющих предохранители:** при замене используйте предохранители соответствующего типа и номинала.

## Электромагнитная совместимость

- Данный прибор не является источником электромагнитных излучений.
- Используйте только экранированные кабели.
- Избегайте эксплуатации прибора в условиях сильных электромагнитных полей.

## Содержание

<b>Общие сведения</b> . . . . .	<b>1</b>
Комплект поставки. Описание прибора RP100. Начало работы. Функции RP100.	
<b>Возможности редакции</b> . . . . .	<b>3</b>
Редакция/создание пресетов. Матрица. Сохранение/копирование пресета.	
<b>Эффекты и параметры</b> . . . . .	<b>3</b>
Pickup/Wah. Compressor. Amp Model. Equalizer. Cabinet/Gate. Effects. Delay. Reverb.	
<b>Остальные функции</b> . . . . .	<b>5</b>
Педаль экспрессии. Ритмический тренажер. Инициализация. Гарантийное обслуживание. Технические характеристики. Список эффектов.	

## Общие сведения

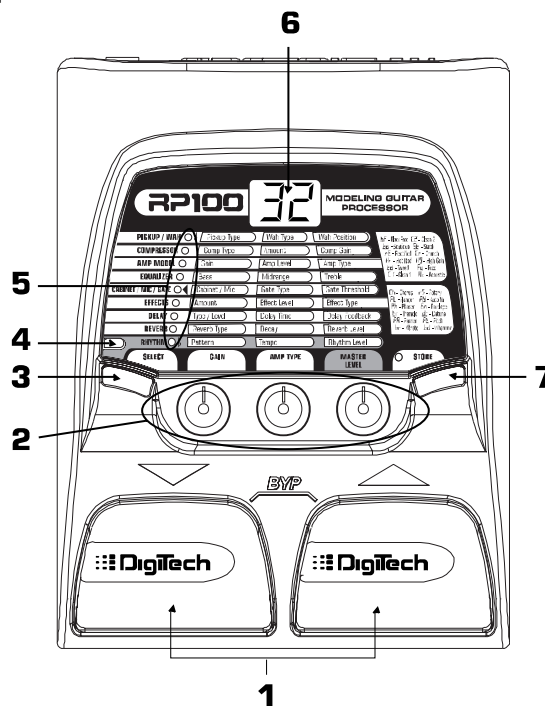
### Комплект поставки

RP100 поставляется в следующей комплектации:

- Прибор RP100
- Руководство пользователя
- Гарантийный талон

## Описание прибора RP100

### Лицевая панель



**1. Педали** — 2 педаль используются для выбора пресетов, дuple к тюнеру или обхода эффектов RP100. Правая педаль увеличивает, а левая — уменьшает номер пресета на единицу. Нажатие обеих педалей включает обход текущего пресета. Нажатие и удержание обеих педалей дает доступ к тюнеру.

**2. Регуляторы параметров** — выполняют различные функции, в зависимости от текущего режима RP100. В режиме перформанса, они изменяют усиление, тип усилителя и мастер-уровень. В режиме редакции, они устанавливают значения соответствующих параметров эффекта. В ритмическом тренажере, они изменяют паттерн, темп и уровень. В режиме тюнера, они устанавливают опорный тон.

**3. Кнопка Select** — служит для входа в режим редакции и выбора конкретного эффекта для модификации. Последовательные нажатия данной кнопки переключает все доступные эффекты.

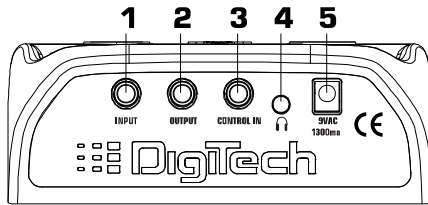
**4. Кнопка Rhythm** — используется для включения/отключения ритмического тренажера. При ее активизации, загорается светодиод Rhythm, и начинается циклическое воспроизведение барабанной петли.

**5. Матрица** — отображает информацию о текущем пресете и редактируемых параметрах. В режиме перформанса, 9 светодиодов предоставляют визуальную индикацию об используемых в выбранном пресете эффектах. В режиме редакции, светодиоды индицируют выбранный для редакции эффект. В режиме тюнера, светодиоды индицируют степень настройки.

**6. Дисплей** — отображает информацию о текущем состоянии прибора. В режиме перформанса, дисплей отображает номер текущего пресета. В режиме редакции, дисплей отображает значение изменяемого параметра. В режиме тюнера, дисплей отображает ноту.

**7. Кнопка Store** — служит для сохранения отредактированных пресетов.

## Тыльная панель



- 1. Разъем Input** — служит для подключения инструмента.
- 2. Разъем Output** — стерео TRS джек. Для снятия монофонического сигнала подключается к входу монофонического усилителя, для стереофонических эффектов используется "Y-кабель", подключаемый к двум входам стереофонического усилителя.
- 3. Разъем Control In** — служит для подключения педали экспрессии или громкости к RP100.
- 4. Разъем для подключения наушников.**
- 5. Разъем для подключения дополнительного блока питания PS0913B.**

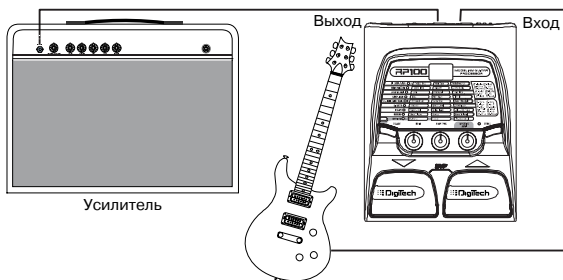
## Начало работы

### Коммутация

В зависимости от конкретной ситуации, существует несколько различных схем коммутации RP100. Ниже будут приведены примеры некоторых из них.

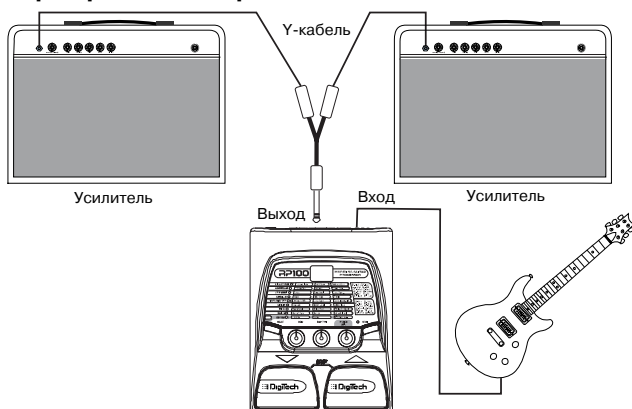
Перед коммутацией RP100, отключите питание усилителя и RP100. Для включения/отключения питания RP100, скоммутируйте или раскоммутируйте инструментальный кабель с разъемом Input (при питании от батарей) или опциональный блок питания PS0913B с разъемом питания RP100 (для питания от сети).

### Монофонический режим



Подключите гитару к разъему Stereo RP100. Монофоническим кабелем подключите выход Stereo RP100 к линейному входу усилителя. При использовании гитарного усилителя, более приемлемым может оказаться подключение гитары ко входу RP100, а его выхода Output к разъему возврата с эффектов усилителя.

### Стереофонический режим

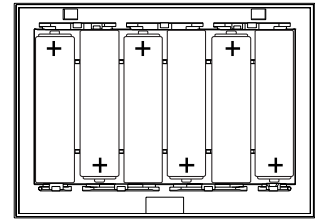


Подключите гитару к разъему Input RP100. Подключите стерео TRS "Y-кабель" к выходу Stereo RP100. Подключите один конец "Y-кабеля" ко входу одного усилителя или каналу микшера. Подключите другой конец "Y-кабеля" ко входу второго усилителя или второму каналу микшера. При коммутации с микшерной консолью рекомендуется использовать режим Cabinet Emulator, а панорамы выбранных каналов разводятся до упора влево и вправо.

## Питание

### Питание от батарей

Емкости 6 батарей AA хватает на 8 часов работы. Батареи устанавливаются в донный отсек RP100. На рисунке показана полярность установки батарей.



Подключение инструмента ко входу RP100 активизирует батарейное питание, и наоборот. При включении питания (индицируется появлением цифры на дисплее), полностью закройте регулятор Master Level. Включите питание усилителя и вращением регулятора Master Level установите необходимую громкость исполнения.

*Для сохранения емкости батарей, отключайте инструмент от входа RP100 при отсутствии его использования.*

### Питание от сети

RP100 может питаться от опционального блока питания PS0913B. До окончания коммутации, полностью закройте регулятор Master Level. Подключите блок питания PS0913B к соответствующему разъему RP100. Подключите PS0913B к розетке. Включите питание усилителя и вращением регулятора Master Level установите необходимую громкость исполнения.

## Функции RP100

### Пресеты

Пресеты являются пронумерованными ячейками хранения программ RP100. Пресеты вызываются педалями. Активные эффекты каждого пресета индицируются горящими светодиодами матрицы. RP100 поставляется с 40 пользовательскими (1-40) и 40 заводскими пресетами (41-80). Позиции пользовательских пресетов предназначены для сохранения. Заводские пресеты не переписываются. В первичной поставке, 40 пользовательских пресетов дублируют 40 заводских.

### Режим перформанса

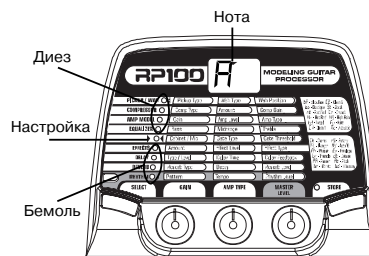
При первом включении RP100, он устанавливается в режим перформанса. Данный режим обеспечивает доступ ко всем пресетам RP100 через правую и левую педали. Регулятор 1 (левый) изменяет усиление (дисторшн), регулятор 2 (средний) выбирает тип усилителя, и регулятор 3 (правый) устанавливает мастер-уровень (громкость).

### Режим обхода (Bypass)

Для обхода эффектов RP100, одновременно нажмите обе педали. Дисплей отобразит Bu, индицируя обход. Последующее одновременное нажатие педалей отменяет режим обхода и возвращает RP100 к предыдущему состоянию.

### Режим тюнера

Тюнер RP100 позволяет быстро настроить инструмент. Вход в режим тюнера осуществляется одновременным нажатием и удержанием обеих педалей. Дисплей быстро отобразит tu, индицируя режим тюнера. Возьмите ноту на гитаре, и дисплей отобразит ее. Светодиоды матрицы индицируют расстройку. Верхние 4 диод (расстройку вверх). Нижние 4 красных светодиода индицируют бемоль (расстройку вниз). Центральный зеленый светодиод индицирует точную настройку ноты. В данном режиме выход прибора мьютируется.



В режиме тюнера возможна смена опорного тона. Заводская установка A = 440 Гц (отображается в виде 4C). Вращением регулятора 1 можно сменить настройку: A = Ab (отображается в виде Ab), A = G (отображается в виде g) и A = Gb (отображается в виде gb). Дисплей быстро отобразит мигающую новую настройку.

Одновременное нажатие педалей отменяет режим тюнера.

# Возможности редакции

## Редакция/создание пресетов

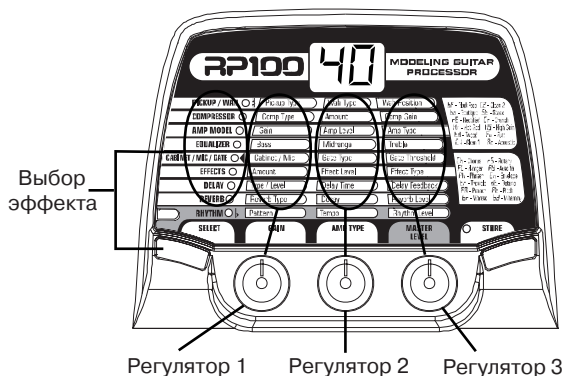
RP100 позволяет создавать собственные пресеты или перестраивать существующие. При этом, необходимо выбрать наиболее близкий по звучанию заводской или пользовательский пресет. Редакция "пустого" пресета невозможна. Сохранение пресета возможно в любую позицию пользовательских пресетов.

Для редакции или создания пресета:

1. Педалями выберите начальный пресет.
2. Нажмите кнопку Select для входа в режим редакции.
3. Кнопкой Select в соответствии с показаниями матрицы выберите эффект для редакции.
4. Регуляторами параметров установите необходимые значения.

## Матрица

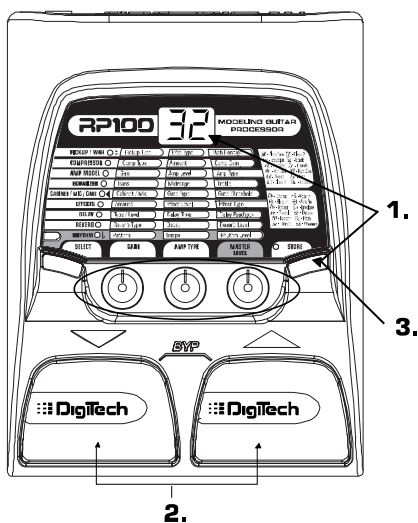
В режиме редакции, каждое нажатие кнопки Select включает следующую группу эффектов, индицируемую светодиодами. Каждый эффект имеет до 3 редактируемых параметров. Регулятор каждой колонки изменяет значения соответствующих параметров выбранного эффекта. При вращении регулятора, значение параметра отображается на дисплее.



При отличии значения параметра от ранее сохраненного, загорается светодиод Store. Смена пресета или отключение питания до сохранения приводит к потере внесенных изменений и восстановлению ранее сохраненных значений пресета.

## Сохранение/копирование пресета

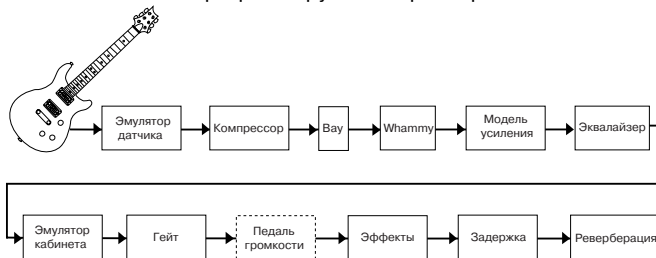
Модифицированный пресет можно сохранить в любую позицию пользовательских пресетов (1-40).



1. Нажмите кнопку Store, и дисплей отобразит мигающую позицию текущего пресета.
  2. Выберите педалями позицию пользовательского пресета.
  3. Нажмите кнопку Store еще раз для сохранения изменений.
- Для копирования пресета в другую позицию выберите педалями копируемый пресет и повторите вышеизложенную процедуру.

# Эффекты и параметры

RP100 содержит набор эффектов, установленные в определенном порядке, как показано на рисунке. Каждый эффект RP100 имеет несколько программируемых параметров.



## Pickup/Wah (датчик/вау)

Эмулятор датчика позволяет получить звук хамбакера на гитаре с синглом, и наоборот. Эффект вау-вау может управляться педалью экспрессии.

**Pickup Type** - Регулятор 1 определяет тип датчика.

- of - отключение эффекта
- hb - звук хамбакера на гитаре с синглом
- sc - звук сингла на гитаре с хамбакером

**Wah Type** - Регулятор 2 определяет тип эффекта вау.

- of - отключение эффекта
- cr - классический эффект
- bt - более современный эффект
- fr - полнодиапазонный эффект

**Wah Position** - Регулятор 3 определяет положение педали. Изменяется от 0 (вверх) до 99 (вниз).

## Compressor (компрессор)

Эффект компрессии можно использовать для продления сустейна и получения более плотного звука.

**Comp Type** - Определяется регулятором 1 (атака).

- of - отключение эффекта
- От 1 до 3 - время удержания компрессора

**Amount** - Регулятор 2 определяет глубину компрессии (степень и сустейн) в диапазоне от 1 (слабая) до 20 (максимальная).

**Gain** - Регулятор 3 определяет выходной уровень компрессора. Изменяется от 0 до 6.

## Amp Model (модель усиления)

Данная технология эмулирует звучание ряда гитарных усилителей, включая эмуляцию акустической гитары.

**Amp Gain** - Регулятор 1 определяет усиление (дисторшн) выбранной модели (не доступно для акустики). Изменяется от 0 до 99.

**Amp Level** - Регулятор 2 определяет уровень (громкость) выбранной модели. Изменяется от 0 до 99.

**Amp Type** - Регулятор 3 определяет один из 12 типов моделей усиления.

- bf - основан на модели '65 Fender Twin Reverb
- bo - основан на модели Matchless DC30
- re - основан на модели Mesa Dual Rectifier
- hr - основан на модели Mesa Boogie Mark II C
- td - основан на модели '57 Fender Tweed Deluxe
- C1 - основан на модели Vox AC30
- C2 - основан на "чистом" ламповом комбо
- St - основан на модели Marshall JCM900
- Cr - основан на "грязном" комбо
- Hg - основан на модели Johnson JM150 High Gain
- Fu - классический "фуз"
- AC - акустическая модель

## Equalizer (эквайзер)

RP100 имеет 3-полосный эквалайзер с диапазонами регулировки  $\pm 12$  дБ.

**Bass** - Регулятор 1 определяет количество низких частот.

**Mid** - Регулятор 2 определяет количество средних частот.

**Treble** - Регулятор 3 определяет количество высоких частот.

## Cabinet/Mic/Gate (кабинет/гейт)

Эффект Cabinet позволяет имитировать акустику 3 типов систем звукоусиления с 4 положениями микрофонов.

Эффект Noise Gate предоставляет функции шумоподавления.

**Cabinet/Mic** - Регулятор 1 определяет тип имитируемой системы звукоусиления с микрофоном.

**Gate Type** - Регулятор 2 определяет тип гейта: Silencer или автоматический.

Of - эффект кабинета отключен

A1 - глухой звук 4x12, микрофон 1

A2 - глухой звук 4x12, микрофон 2

A3 - глухой звук 4x12, микрофон 3

A4 - глухой звук 4x12, микрофон 4

B1 - теплый звук 4x12, микрофон 1

B2 - теплый звук 4x12, микрофон 2

B3 - теплый звук 4x12, микрофон 3

B4 - теплый звук 4x12, микрофон 4

C1 - прозрачный звук 2x12, микрофон 1

C2 - прозрачный звук 2x12, микрофон 2

C3 - прозрачный звук 2x12, микрофон 3

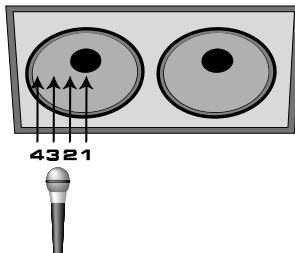
C4 - прозрачный звук 2x12, микрофон 4

Of - гейт отключен

ng - эффект Silencer

От A1 до A9 - автоматический гейт. При данных установках уровень возрастает от 200 мс до 2 с.

**Gate Thresh** - Регулятор 3 определяет уровень порога, при котором происходит открытие гейта. Изменяется от 1 (низкий) до 40 (высокий).



## Effects (эффекты)

Строка Effects на RP100 соответствует многофункциональному модулю, предоставляющему широкий спектр эффектов. При ее выборе, регулятор 3 используется для выбора типа эффекта. Возможно одновременное использование только одного эффекта в строке. После выбора типа эффекта в данном модуле, регуляторы 1 и 2 могут использоваться для установки индивидуальных параметров, соответствующих выбранному эффекту.

### Хорус (CH)

Эффект хоруса позволяет достигать высокой насыщенности звука за счет использования нескольких голосов с различными временными характеристиками.

**Amount** - Регулятор 1 одновременно определяет скорость и глубину модуляции. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 2 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

### Флэнжер (FL)

Флэнжер аналогичен хорусу, но использует меньшее время задержки и добавляет регенерацию к звуку.

**Amount** - Регулятор 1 одновременно определяет скорость и глубину модуляции. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 2 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

### Фейзер (PH)

Эффект фейзера достигается за счет разветвления сигнала, циклического сдвига фазы одного из них и последующего их микширования.

**Amount** - Регулятор 1 одновременно определяет скорость и глубину модуляции. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 2 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

### Тремоло (tr)

Эффект амплитудной модуляции сигнала.

**Amount** - Регулятор 1 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 2 определяет глубину модуляции. Изменяется от 0 до 99.

### Автопанорама (Pa)

Данный эффект заключается в изменении панорамы сигнала в определенном темпе.

**Amount** - Регулятор 1 определяет скорость перемещения сигнала. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 2 определяет глубину модуляции. Изменяется от 0 до 99.

### Вибрато (br)

Эффект высотной модуляции сигнала.

**Amount** - Регулятор 1 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 2 определяет глубину модуляции. Изменяется от 0 до 99.

### Вращающийся динамик (RS)

Эффект эмуляции устройства, состоящего из вращающихся рупора и вуфера и образующего характерный "вращающийся звук".

**Amount** - Регулятор 1 определяет скорость вращения. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 2 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

### Авто-вау (AV)

Эффект, объединяющий характеристики "вау" и флэнжера и базирующийся на атаке струны.

**Amount** - Регулятор 1 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

**I** - Регулятор 2 определяет глубину модуляции. Изменяется от 0 до 99.

### Фильтр огибающей (Er)

Динамический вау-эффект, основанный на агрессии звукоизлучения.

**Amount** - Регулятор 1 определяет входную чувствительность, или уровень сигнала, требуемого для запуска эффекта. Изменяется от 1 до 99.

**Level** - Регулятор 2 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

### Сдвиг частоты (Pt)

Данный эффект позволяет изменять высоту части входного сигнала с дальнейшим микшированием ее с исходным сигналом.

**Amount** - Регулятор 1 определяет интервал сдвига. Изменяется от -12 до 24.

**Level** - Регулятор 2 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

### Расстройка (dt)

Данный эффект аналогичен предыдущему, с меньшим интервалом высоты.

**Amount** - Регулятор 1 определяет степень расстройки. Изменяется от -12 до 12.

**Level** - Регулятор 2 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

### Whammy (bd)

Эффект плавной перестройки частоты позволяет постепенно изменять частоту входного сигнала с помощью педали экспрессии в рамках заданного интервала.

**Amount** - Регулятор 1 определяет интервал и направление перестройки.

**Level** - Регулятор 2 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

### Whammy (без прямого сигнала)

1 (1 октава вверх)

2 (2 октавы вверх)

3 (секунда вниз)

4 (секунда вниз с педальным реверсом)

5 (кварта вниз)

6 (1 октава вниз)

7 (2 октавы вниз)

8 (6 октав вниз)

## Harmony Bends (с прямым сигналом)

- ∑ (от минорной до мажорной терции)
- 1 □ (от секунды вверх до мажорной терции вверх)
- 1 1 (от терции вверх до кварты вверх)
- 1 2 (от кварты вверх до квинты вверх)
- 1 3 (от квинты вверх до 1 октавы вверх)
- 1 4 (1 октава вверх)
- 1 5 (1 октава вниз).

## Delay (задержка)

**Type/Level** - Регулятор 1 определяет тип и уровень задержки.  
□F - эффект отключен.

От 1 d до ∑d - цифровая задержка с регулировкой уровня.  
От 1 A до ∑A - аналоговая задержка с регулировкой уровня.  
От 1 P до ∑P - задержка "пинг-понг" с регулировкой уровня.

**Delay Time** - Регулятор 2 определяет время задержки. Изменяется от 1 до 99 (от 10 до 990 мс), а также 1 и 2 (1 и 2 с).

**Delay Feedback** - Регулятор 3 определяет количество повторов. Изменяется от 0 до 99.

## Reverb (реверберация)

Эффект реверберации моделирует многократное отражение звука от различных поверхностей. Это позволяет имитировать акустические особенности конкретного помещения.

**Reverb Type** - Регулятор 1 определяет тип акустических характеристик помещения.

St = студия      ro = комната      CL = клуб  
HA = зал      AP = театр      CH = собор  
gA = гараж      SP = пружинный ревербератор  
Ar = арена      PL = пластинчатый ревербератор

**Decay** - Регулятор 2 определяет время затухания реверберации. Изменяется от 1 до 99.

**Reverb Level** - Регулятор 3 определяет уровень реверберации. Изменяется от 0 до 99.

# Остальные функции

## Педали экспрессии

В качестве педали экспрессии с RP100 может функционировать любая пассивная педаль громкости. Подключите выход педали к разъему Control In тыльной стороны RP100. будет управлять параметрами Volume, Wah или Whammy. Если Wah и Whammy отключены, педаль экспрессии будет функционировать, как педаль громкости. Если Wah или Whammy включены, педаль экспрессии будет управлять данными эффектами.

## Ритмический тренажер

В RP100 входят несколько ритмических барабанных паттернов, использующихся в репетиционной работе. Нажатие кнопки Rhythm включает режим ритмического тренажера и запускает воспроизведение барабанной петли (кроме режимов Store или

Bypass). В режиме ритмического тренажера, регулятор 1 переключает барабанные паттерны, регулятор 2 устанавливает темп, а регулятор 3 – громкость звучания паттерна. Повторное нажатие кнопки Rhythm останавливает воспроизведение барабанной петли.

## Инициализация

Эта функция позволяет восстановить заводские установки памяти RP100 и откалибровать педаль экспрессии.

**Внимание:** при выполнении этой операции все пользовательские данные стираются.

Для восстановления заводских программ необходимо выполнить следующую процедуру.

1. Отключите питание RP100.
2. Нажав и удерживая кнопку Select, включите питание RP100.
3. Когда на дисплей выведется сообщение "—", отпустите кнопку Store, а затем нажмите ее еще раз. Дисплей отобразит "rE", и RP100 будет инициализирован.

## Гарантийное обслуживание

В приборе отсутствуют узлы, доступные для ремонта пользователем. Снятие защитной панели нарушает гарантию. Все техническое обслуживание производится квалифицированным техническим персоналом сервисного центра.

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием гитарного процессора эффектов RP100, обращайтесь к представителям фирмы DigiTech — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-5325. E-mail: info@attrade.ru

## Технические характеристики

**Вход:** несимметричный разъем 1/4"

**Выход:** 1/4" стерео TRS

**Наушники:** 1/8" стерео TRS

**АЦ-ЦА:** 24 бита дельта-сигма

**Питание:** 9 В переменного тока, 1.3 А (PS0913B) или 6 батарей AA

**Память:** 40 пользовательских/40 заводских пресетов

**Эффекты:** компрессия, 12 моделей усиления, 3-полосный эквалайзер, гейт, хорус, флэнжер, тремоло, вибратор, фейзер, сдвиг тона, расстройка, фильтр огибающей, "вау", "авто-вау", задержка, реверберация, эмулятор громкоговорителя, автопанорама, эмулятор датчика, эмулятор кабинета с расположением микрофона, Whammy.

**Ритмический тренажер:** 30 паттернов

**Количество одновременных эффектов:** до 12

**Габариты:** длина 210 мм, ширина 159 мм, высота 57 мм

**Вес:** 1 кг, без дополнительного блока питания

## Список эффектов (Пользовательские/Заводские)

1/41	Big Solo	21/61	Tweedy
2/42	Classic Clean	22/62	Match This!
3/43	Chunk Rhythm	23/63	Voxy Vibe
4/44	Auto Ya	24/64	Stacked
5/45	Scoop	25/65	Jazzy Clean
6/46	Octa Sub	26/66	Fusion
7/47	High Gain Lad	27/67	Rotary Club
8/48	Limpy	28/68	Clean 5ths
9/49	Cowpie	29/69	Tweed Blues
10/50	Vibro Thang	30/70	Muddy Acoustic
11/51	3rds Crunch	31/71	Slider
12/52	Triplets	32/72	Texas Blues
13/53	Boogie Dirt	33/73	Clean Funk
14/54	Rectofy	34/74	Wahs Up
15/55	Clean Tube	35/75	Be Bad
16/56	Gainster	36/76	Auto Wah
17/57	Crunch	37/77	Surfin
18/58	Auto Swell	38/78	Foxy Mama
19/59	Wailin'	39/79	Angus
20/60	Studio Clean	40/80	Whamm Bamm