



# Spider Valve

## Инструкция по применению

Всестороннее исследование технологий и  
пульсирующих тональных удовольствий Spider Valve.

**ВНИМАНИЕ:** Во избежании возгорания или удара электрическим током не эксплуатируйте устройство под дождем или при повышенной влажности.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Во избежание возгорания или удара электрическим током не вынимайте винты. Внутри устройства нет частей, которые могут быть отремонтированы пользователем. Доверьте ремонт квалифицированным специалистам.

**ЗАМЕЧАНИЕ:** Оборудование было протестировано на предмет соответствия ограничениям для цифровых устройств класса В, в соответствии с Частью 15 правил FCC. Работа устройства отвечает двум условиям: (1) Устройство не должно вызывать вредное излучение, и (2) данное устройство должно принимать любые помехи, включая излучения, которые могут привести к нежелательным операциям.



Символ молнии в треугольнике означает «Электрическая опасность!». Он указывает на информацию о рабочем напряжении и потенциальном риске удара электрического тока.



Восклицательный знак в треугольнике означает «Предостережение!» Пожалуйста, прочитайте информацию рядом с такими знаками.

Серийный номер вы найдете на задней панели вашего Spider Valve. Этот серийный номер начинается с цифр «21». Пожалуйста, впишите его ниже для дальнейшего использования:

Серийный номер \_\_\_\_\_

### **Обратите внимание:**

**Все названия продукта, упомянутые в этом руководстве - торговые марки соответствующих владельцев, которые никоим образом не связаны и не принадлежат Line 6. Эти торговые марки других производителей использованы исключительно для идентификации продуктов тех производителей, чьи тембры и звуки которых были изучены во время разработок звуковых моделей компанией Line 6.**

## Вам необходимо прочитать эту Инструкцию по Безопасности. Сохраните ее в надежном месте.

Перед использованием вашего Spider Valve, внимательно прочитайте следующие пункты этой инструкции и предложения по безопасности.

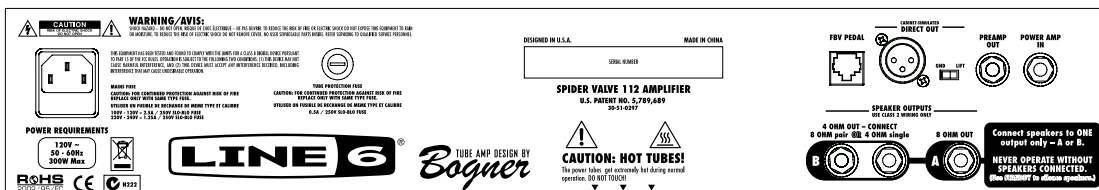
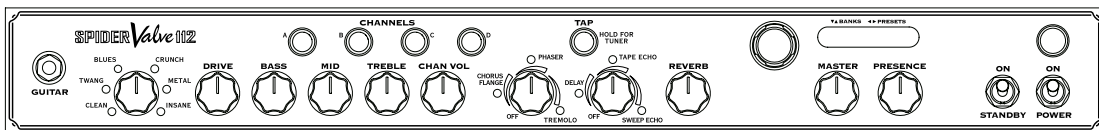
1. Соблюдайте все предупреждения, данные на усилителе и в инструкции к Spider Valve.
2. Подключайте аппарат только к источнику переменного тока номиналом 100-120V или 200-240V 47-63Hz (в зависимости от диапазона напряжения включаемого источника питания, указанного на ярлыке устройства).
3. Ремонт должен производиться квалифицированными специалистами, в следующих случаях:
  - повреждение шнура источника питания или штепселя,
  - попадание жидкости, или инородного предмета в устройство
  - устройство попало под дождь или подверглось воздействию влаги
  - устройство не работает нормально или его характеристики значительно изменяются
  - устройство упало или его корпус был поврежден
4. Не прикасайтесь к трубкам во время операций. Подождите до тех пор пока вы будете уверены, что трубки остыли – после выключения должно пройти примерно 10-20 минут.
5. Не размещайте устройство вблизи от источников высокой температуры, типа радиаторов, нагревательных элементов или приборов, излучающих тепло. Расстояние от задней стенки устройства до стены или иных преград, блокирующих теплоотдачу, должно составлять не менее 8 см.
6. Не блокируйте ни одно из вентиляционных окон устройства, и не устанавливайте его в замкнутом пространстве.
7. Оградите устройство от воздействия влаги и попадания жидкости внутрь. Не используйте устройство около воды.
8. Не наступайте на кабель питания. Не устанавливайте предметы сверху кабелей питания, так чтобы кабели были зажаты или перегибались. Обратите особое внимание на кабель в основании вилки и в месте соединения с усилителем.
9. Отключайте устройство от сети, если оно не используется длительное время. Отключайте устройство во время молний.
10. Протирайте устройство только влажной тканью.
11. Не используйте вилки без заземления. Вилка с заземлением имеет третий небольшой зубец. Третий зубец необходим для вашей безопасности. Если подобная вилка не подходит в вашей розетке, проконсультируйтесь с электриком и замените устаревшую розетку.
12. Используйте только приложения/аксессуары, определенные изготовителем.
13. Длительное прослушивание устройства на большой громкости может вызвать непоправимую потерю слуха и/или повреждения слухового аппарата. Всегда следите за «безопасным прослушиванием».
14. Перед включением усилителя удостоверьтесь, что динамик кабинета или эквивалентное устройство соединены с соответствующим выходом динамика.
15. Всегда своевременно заменяйте лампы мощности Sovtek 5881 на лампы подобного типа и установки. Line 6 рекомендует, выполнять эти работы в авторизованном сервисном центре.
16. Заменяя лампы, пожалуйста, убедитесь, что проверили уклон и хорошо подогнали их, если это необходимо. Line 6 рекомендует, выполнять эти работы в авторизованном сервисном центре.
17. Всегда доверяйте обслуживание и ремонт Авторизованным сервисным центрам Line 6. Для вашего удобства, вы можете обратиться онлайн на сайт <http://www.line6.com/support/servicecenters> или позвонить в Отдел по работе с клиентами Line 6 по телефону: 818-575-3600.

# История Spider Valve

## Лучшее от обоих миров

Добро пожаловать в семейство Line 6 и спасибо за то, что выбрали Spider Valve – первенца из нового поколения Моделирующих ламповых усилителей. Мы упорно трудились, чтобы расширить границы возможностей гитарных усилителей с помощью этого революционного продукта.

Все мы знаем кого-то, кто засунул POD® в ламповый усилитель. Этот вид аппарата дает Вам лучшие от обоих миров: убийственный диапазон нашего завоевавшего награду усилителя и моделей эффектов, дополненных теплотой и качествами лампового усилителя. За эти годы, нас постоянно просили спроектировать усилитель, используя этот подход. Мы слушали, но терпеливо ждали, пока подготовили все для того, чтоа мы спроектировали Spider Valve ламповый усилитель мирового класса с разнообразием моделей Line 6.

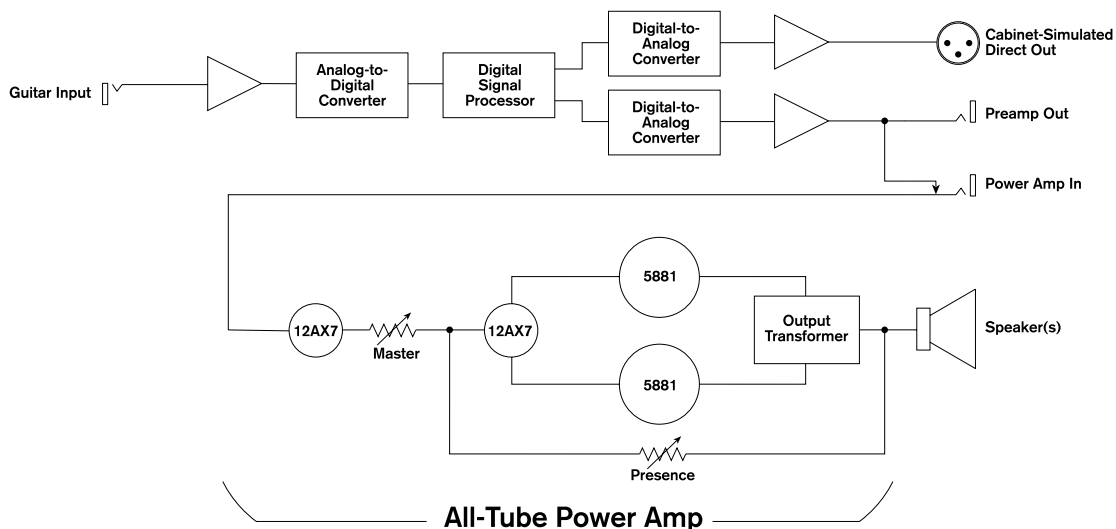


## Рейнольд Богнер

Рейнольд Богнер долгое время проектировал и создавал усилители в Германии, до того как покинул страну в 1989 году. Переехав в Лос Анжелес быстро обрел поддержку и доверие многих высококлассных музыкантов, таких как Стив Стивенс (Steve Stevens), Дэн Хафф (Dan Huff), Алан Холсворт (Allan Holdsworth), Майк Ландау (Mike Landau) и Стив Бай (Steve Vai), для которых Рейнольд модифицировал или конструировал оригинальные усилители. Эдди Ван Хален поручил Рейнольду реконструировать и обновить его арсенал усилителей. Эдди был доволен. Так родилась Bogner Amplification. Создавая Spider Valve наша команда инженеров тесно работала с Рейнольдом. Направившись в его мастерскую создавать чувствительность, мы смогли полностью интегрировать наше моделирование внешнего вида с его проектом ламповых усилителей мирового класса, которые сочетают в себе сказочное богатство гармоний, искусную компрессию и характерные особенности прекрасных классических усилителей. Результат нашей совместной работы превзошел самые смелые ожидания, являя собой в сумме много больший результат, чем каждая из его частей по отдельности.

# Spider Valve – Это настоящий ламповый усилитель

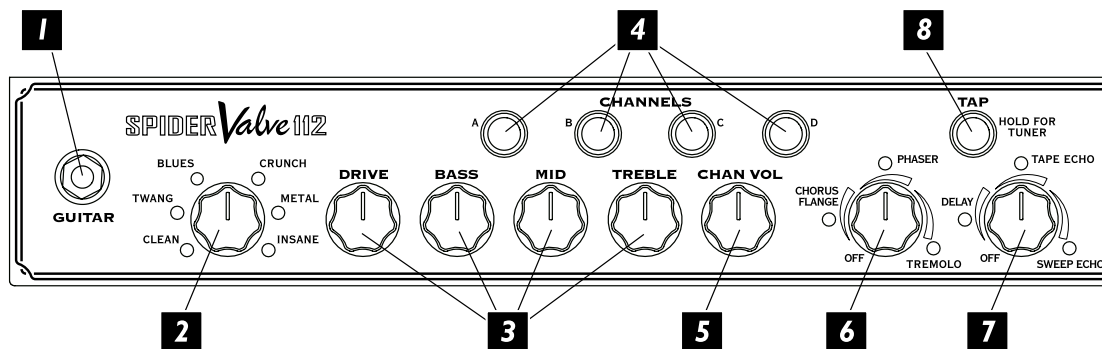
Последовательность движения сигнала для Spider Valve 112 и 212 представлена ниже:



Как вы видите, Spider Valve полностью включает в себя ламповый усилитель Класса АВ, переходящий в цифровой выход, который содержит в себе всю магию нашего усилителя и модели эффектов. Не подумайте, что это маркетинговый ход по сбыту ламп. Это действительно ламповый усилитель. 12AX7 – лампы предусиления, которые всегда работают, чтобы обеспечить гармоническое богатство и компрессию великолепного классического лампового усилителя, производя разделение фаз и 5881 дополняют мощность усилителя.

Spider Valve действительно предлагает “лучшее от обоих миров” - предоставляя Вам огромный диапазон тонов Line 6 и эффектов вместе с великолепно зарекомендовавшим себя ламповым усилителем мирового класса. Мы надеемся, что Вы получите такое же наслаждение от игры на этом усилителе, какое получили мы создавая его.

# Регуляторы и подключение



6

**1** Вход для гитары (Guitar In) – гнездо для подключения.

**2** Модели усилителей (Amp Models) – Поворачивайте эту ручку для выбора одной из двенадцати моделей усилителей, которые созданы из особенных голосов или каналов некоторых из наших любимых усилителей. Все регуляторы Spider Valve кроме Master и Presence будут автоматически подбирать наилучший звук, соответствующий выбранной модели усилителя, так что вам остается только играть! Более полная информация дана в 3 разделе.

**3** Регуляторы тембра (Tone Controls) – Drive работает так же, как и регуляторы громкости (volume) или gain на других усилителях; регулируя количество «грязи» в вашем звуке. Регуляторы Bass, Mid, и Treble также настраиваются на каждую модель усилителя, что дает оптимальный контроль над тембром.

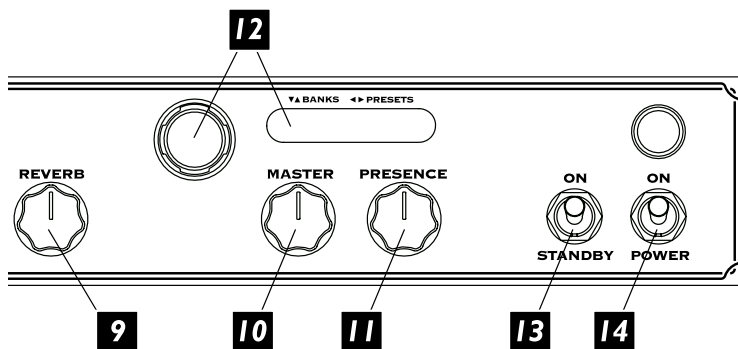
**4** Память анналов (Channel Memories) – в четырех программируемых каналах предварительно загружены великолепные заводские пресеты. Эти кнопки так же используются для сохранения ваших пресетов. Более подробная информация дана в 2 разделе.

**5** Громкость канала (Channel Volume) – Эта ручка помогает установить уровень громкости различных установок усилителя и эффектов, которые вы сохранили в каналах Spider Valve.

**6** Модуль эффектов (Mod Effects) – Поворачивайте эту ручку для получения одного из следующих эффектов: chorus/flange, phaser или тремоло с диапазоном установок – от едва слышимого до подавляющего – для каждого эффекта. Светодиод показывает активный эффект.

**7** Задержка (Delay) – выбирает delay, tape echo или sweep echo с диапазоном установок микса от низкого до высокого. Светодиод показывает активный эффект и кнопка TAP мигает в течение времени задержки. Для изменения времени задержки нажмите кнопку TAP.

**8** Кнопка Tap и светодиодный индикатор – Наступите на кнопку Tap несколько раз для установки времени задержки, нажмите и удерживайте ее для активизации встроенного тюнера.



**9 Реверберация (Reverb)** – Выберите большее или меньшее виртуальное помещение.

**10 Мастер звука (Master Volume)** – Вы можете выбрать общую громкость усилителя без воздействия на тембр. Это - пассивный, аналоговый регулятор, который привязан непосредственно к ламповому усилителю.

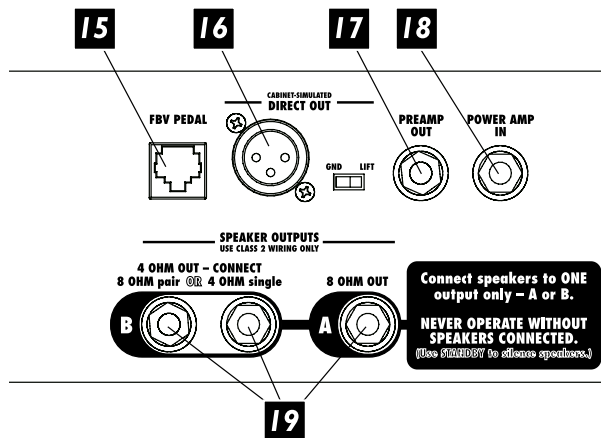
**11 Presence** – регулятор яркости лампы мощности усилителя. Это также пассивный, аналоговый регулятор, который привязан непосредственно к ламповому усилителю.

**12 12 Дисплей навигации и каналов** – Двигайтесь вверх и вниз для просмотра различных банков пресетов (пользователь, установки исполнителя, установки песни). Двигайтесь влево и вправо, чтобы выбрать различные звуки в каждом из вышеуказанных банков. Выбранный пресет отражается на дисплее двумя способами по номеру (например 01A, 60S) и по имени (например Crunchzilla).

**13 Отключение спикеров (Standby)** – используйте этот переключатель, чтобы отключить спикеры на панели, не отключая при этом усилитель. Для оптимального отношения с лампами, очень важно использовать переключатель, включая усилитель следующим образом:

- Установите переключатель Standby на Standby (нижнюю) позицию.
- Установите переключатель Power на On (верхнюю) позицию.
- Дайте усилителю погреться, по крайней мере, минуту.
- Установите переключатель Standby на On (верхнюю) позицию
- Играйте в свое удовольствие!

**14 14 Питание (Power)** – Включает (on) или выключает (off) усилитель. Всегда удостоверьтесь, что спикер(ы) подключены ДО того, как вы включили питание, и отключать спикеры следует только ПОСЛЕ отключения питания.



**15 FBV педаль** – Гнездо для подключения одного из наших дополнений серии Line 6 FBV ножных регуляторов, для переключения каналов, tap tempo, эффектов, включения/выключения регулятора, wah/volume педали. Так же педаль дает доступ к 32 каналам памяти, и позволяет использовать тюнер. Более подробная информация дана в 4 разделе.

**16 Симметричный директ-выход (Balanced Direct Out) и подъем «земли» (Ground Lift)** – Обеспечивает полную занятость POD® - качественный тембр для прямой студийной записи. Переключатель подъема «земли» может использоваться, для того чтобы устранить шум или жужжание, которые можно было бы услышать, подключаясь к оборудованию, находящемуся в другом месте. Установите выключатель в положении LIFT, тем самым внутренне «поднимающая» (разрывая) Контакт 1 XLR-связи с «землей» или установите переключатель в положении GND, чтобы оставить Контакт 1, связанный с «землей» неповрежденным.

**17 Выход для предусилителя (Preamp Out)** – это выход из предварительного лампового усилителя, который вы можете использовать для разного рода задач. Во-первых, вы можете подключить второй усилитель из предыдущего ряда моделей Spider Valve, или подключайте внешние эффекты, используя выход как петлю эффектов. В таком случае вы можете использовать Power Amp In или как вход с другого предусилителя или аппарата мультиэффектов, такого как POD X3 Live или как возврат из петли эффектов. Однако, мы не рекомендуем использовать этот выход для прямой записи, т.к. для этого лучше использовать Balanced Direct Out.

**18 Вход для подключение усилителя (Power Amp In)** – Это непосредственное подключение ко всем ламповый усилителям, включая лампы предусилителя 12AX7, соответствующими лампам накаливания усилителя 5881, Master, and Presence controls.

Plugging into this jack will internally disconnect the Preamp Out feed to the tube amp.



**19 Выходы для спикера (Speaker Outputs)** – В эти гнезда подключаются спикеры. Ниже приведено описание для соответствующих моделей:

### **Комбо 112 и 212:**

**Выход А** (Output A) для спикера сопротивлением 8 ом и позволит вам подключать в это гнездо 1 спикер/кабинет сопротивлением 8 ом.

**Выход В** (Output B) для спикера сопротивлением 4 ом. Вы можете либо подключать 1 спикер/кабинет сопротивлением 4 ом, либо 2 спикера/кабинета общим сопротивлением 8 ом.

### **HD100**

**Выход А** (Output A) для спикера сопротивлением 16 ом и позволит вам подключать в это гнездо 1 спикер/кабинет сопротивлением 16 ом.

**Выход В** (Output B) для спикера сопротивлением 8 ом. Вы можете либо подключать 1 спикер/кабинет сопротивлением 8 ом, либо 2 спикера/кабинета общим сопротивлением 16 ом.

**Выход С** (Output C) для спикера сопротивлением 4 ом. Вы можете либо подключать 1 спикер/кабинет сопротивлением 4 ом, либо 2 спикера/кабинета общим сопротивлением 8 ом.

Следует одновременно использовать только один из выходов (А, В или С) и никогда не включать усилитель без подключенного спикера. Если вы не хотите слушать звук из спикера используйте переключатель **Standby**, описания которого даны выше.

**Лампы** – На Spider Valve 112 и 212 комбо стоят 2 лампы предусилителя 12AX7 и 2 соответствующих по силе лампы мощности 5881 на верхней панели. Spider Valve HD100 имеет 2 лампы предусилителя 12AX7 и 4 соответствующих по силе лампы мощности 5881. Более подробная информация дана в 5 разделе.

**Спикер(ы)** – Отличительной чертой Spider Valve 112 и 212 комбо являются спикеры Celestion® Vintage 30. Комментарии излишни.

# Пресеты, Тюнер и много больше

## Пресеты

В вашем новом Spider Valve усилителе изначально загружено 36 пользовательских пресетов, около 200 исполнительских и песенных базовых пресетов, к которым вы можете получить доступ через Навигатор (Navigator).

Пользовательские пресеты загружены с большим разнообразием прекрасных тонов, но позволяют вам преложить к ним рук и оставить собственный музыкальный след. Более подробная информация дана в пункте «Сохранение пресетов». Пользовательские пресеты находятся в 1-9 банках. Каждый банк содержит четыре тона – ABCD, которые вы увидите на дисплее, а так же на передней панели усилителя, где будет светиться соответствующая тону кнопка.

Исполнительские пресеты были записаны командой сумасшедших звезд гитары и покрывают огромный диапазон различных стилей. Мы послали усилитель каждому из них, для создания банка одухотворенных звуков. Некоторые использовали тона из собственных записей, другие исследовали безумный диапазон тональных возможностей Spider Valve – независимо от результата их работы находятся в вашем распоряжении и собраны в банки соответственно имени исполнителя. Представьте, что звезды просто пришли к вам домой, что помочь загрузить ваш усилитель.

Песенные базовые пресеты содержат самые известных гитарных песен всех времен. Эти звуки отсортированы в банки по жанрам.

## Сохранение пресетов

Как только Вы создадите собственный убийственный звук, Вы вероятно захотите его сохранить, чтобы иметь возможность воспользоваться им в любое время. Перед сохранением советуем вам прослушать все фабричные пользовательские пресеты, чтобы решить без какого из пресетов вы сможете обойтись в дальнейшем. Запишите номер этого банка и букву, обозначающую канал, чтобы потом сохранить на его место ваш собственный звук.

Для сохранения в Пользовательские пресеты (Банки с 1 по 9) сделайте следующее:

- нажмите и удерживайте светящуюся кнопку памяти канала в течение 1 секунды. Светодиод начнет мигать.
- при желании отредактируйте имя вашего фрагмента. Нажимайте слева и справа, чтобы выбрать положение курсора и вверх и вниз для выбора буквы, номера или символа.
- выберете банк. Когда Вы выбрали название, двигайте курсор влево пока не остановитесь под номером банка, а затем нажимаете вверх или вниз, чтобы выбрать банк, на место которого вы хотите записать свой фрагмент.
- чтобы закончить операцию Сохранения, нажмите кнопку с соответствующей буквой канала ABCD, в который вы хотите сохраниться.

Когда вы выбираете Исполнительские или Песенные базовые пресеты, светодиоды каналов ABCD будут выключены, чтобы показать, что вы перезаписали фабричный пресет. Если вы хотите копировать этот пресет в группу пользовательских (Банк с 1 по 9), нажмите и удерживайте одну из кнопок ABCD в течение 1 секунды. Один из светодиодов начнет мигать, после этого выполняйте инструкции данные выше.

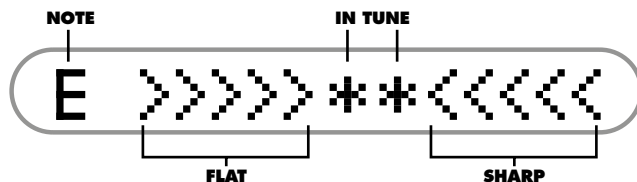
## Особые Функции кнопки Tap

Кнопка **Tap**, дополнительно к регулировке скорости эффекта задержки, также позволяет получить доступ к некоторым дополнительным функциям Spider Valve, таким как: **тюнер**, **Distortion Boost** (подъем частотной характеристики искажений) и **Noise Gate** (встроенный пороговый шумоподавитель) (доступ к тюнеру и boost можно получить с помощью дополнительной педали FBV Shortboard). Для доступа к этим дополнительным функциям вы должны, удерживая нажатой кнопку **Tap**, покрутить другие ручки Spider Valve.

11

## Тюнер

Нажмите и удерживайте кнопку **Tap** или наступите и удерживайте ножной переключатель в течение 2 секунд или более и получите постоянный цифровой тюнер. Во время настройки громкость приглушается, так что на усилитель звук не подается. Для выхода из режима Тюнера нажмите на любую кнопку. При отсутствии подключенного ножного переключателя FBV Shortboard, экран на передней панели Spider Valve будет работать как дисплей тюнера.



## Distortion Boost

Нажмите и удерживайте кнопку **Tap** при этом поворачивая ручку **Drive** на позицию после двенадцати часов. По ходу ваших действий загорается светодиод канала A. Это операция даст вам дополнительную «грязь», которую вы обычно получаете от педали Distortion, при низкой установке регулятора distortion и высокой установке регулятора выхода. Подъем частотной характеристики гитарного сигнала выполняется перед тем, как он попадает на Модель Усилителя, так, что чем сильнее исходный звук, тем более искаженный он получается на выходе. Эффект примерно тот же, что и от нажатия Stomp на ножном переключателе FBV Shortboard.

## Пороговый шумоподавитель

Нажмите и удерживайте кнопку **Tap**, поворачивая при этом ручку **Reverb** на положение после двенадцати часов. При этом включается встроенный пороговый шумоподавитель, который позволяет отсекаль шипение и шум. Во время выполнения этой операции, загорается светодиод канала D. Он показывает, что шумоподавитель включен.

## Особые скрытые функции

При выборе Модели Усилителя, Spider Valve автоматически устанавливает его регуляторы тембра и эффектов в соответствии с выбранной моделью усилителя. Вы можете отключить автоматический выбор эффектов (но не автоматический выбор регулятора тембра) удерживая кнопку канала D во время включения Spider Valve. При последующем включении питания, автоматический выбор восстанавливается.

Хотите знать установку регуляторов вашего Spider Valve в запрограммированных каналах? Нажмите и удерживайте кнопку **Tap**. Теперь, перед тем как сделать что-либо еще, поверните ручку **Amp Models** (Модели усилителя). Это активизирует режим сравнения «Compare» Spider Valve. Теперь поверните любую ручку, кроме ручек Amp Models и Master Volume, и индикаторы канала сообщат о необходимости вращения ручки вверх (индикаторы канала A) или вниз (индикаторы канала D) для соответствия сохраненным установкам. Индикаторы каналов B и C будут гореть в течение всего времени, пока позиции ручек соответствуют сохраненным установкам.

## Возвращение к фабричным настройкам

Вы можете перезагрузить запрограммированные каналы Spider Valve, вернувшись к заводским установкам. Для этого нажмите и удерживайте кнопку Канала A во время включения питания.

Внимание: эта операция сотрет ВСЕ ваши собственные созданные звуки. Спросите себя: «Действительно ли я хочу сделать это?» Если ваш ответ «да», тогда действуйте!

# Модели усилителей и эффекты

## Какие усилитель и эффекты выбрать?

В вашем Spider Valve заложено 12 Моделей усилителей и 7 Моделей эффектов. Все эти Модели были настроены и отлажены в тесном сотрудничестве с Рейнольдом Богнером. Ниже приведен список всех доступных Моделей, включающий в себя и описание оригинальных их прототипов.

## Clean

**Желтый светодиод** – выберите эту модель усилителя и отрегулируйте ручки тембра для получения кристальных, изумительно чистых звуков, великолепных теплых джазовых тонов и все тех мощных мерцаний, которые вам необходимы с большим количеством низов, которые можно убирать. Потом добавьте немного chorus и delay для получения уникального чистого звука.

**Голубой светодиод** – мы разработали эту модель усилителя для эмуляции чистых тонов конца 60-х начала 70-х годов. Он берет свое начало от модели усилителя, основанной на 1973 Hiwatt® custom 100. Мы расширили диапазон регулировки тембра и усилили низы. Возьмите открытый аккорд ля и погрузитесь в этот большой и сладкий звук!

## Twang

**Желтый светодиод** – эта модель усилителя разработана по результатам исследований усилителей Fender® середины 60-х годов, включая черный '65 Twin Reverb® и черный '64 Deluxe Reverb®. Мы хотели создать Модель Усилителя, которая имеет тот самый классический прозрачный верх с небольшим треском и шорохом. Композиции не становятся слишком хрусткими до тех пор, пока не достигнут верхний диапазон ручки **Drive**.

**Голубой светодиод** – эта модель усилителя основана на ряде классических твидовых усилителей. Мы оценили 53 Fender® tweed Deluxe, '58 Fender® tweed Bassman® и '60 Gibson Explorer, чтобы создать этот колеблющейся рокабилли тембра. Добавим немного реверберации, slap echo и Be-bop-ala-la!

## Blues

**Желтый светодиод** – что произойдет, если мы сделаем модель из трех порций '65 Marshall® JTM-45, одной ложки '58 Fender® Bassman®, капельки '63 Fender® Viboverb и добавим штрих Supro для хорошей мелодии? Получится усилитель Blues с самым большим и жирным низом, который вы когда-либо слышали. Звук этой модели плавно скользит от песчаного мясистого чистого тебра к сладкому, густому, гладкому драйвовому. Самое время получить что-то низкое и грязное.

---

*Все названия продуктов и торговых марок являются собственностью соответствующих владельцев, которые никоим образом не ассоциированы и не связаны с Line 6. Эти названия продуктов, описания и изображения использованы исключительно для идентификации продуктов, которые были изучены во время разработок звуковых моделей компанией Line 6. HIWATT® - зарегистрированная торговая марка Fernandes Company, Inc. FENDER®, TWIN REVERB®, DELUXE REVERB® и BASSMAN® - зарегистрированные торговые марки Fender Musical Instruments Corporation.*

**Голубой светодиод** – Приготовьтесь, осторожно... Поехали! Эта модель усилителя основана на желтовато-коричневом усилителе Vox® AC-30 с обновленной и улучшенной схемой регулировки тембра. Мы хотели получить этот тембр раннего Британского поп-рока, который так хорошо известен по музыке Beatles и Stones.

## Crunch

**Желтый светодиод** – этот звук был получен в процессе изучения '68 Marshall® Plexi 50 Watt. Это тип усилителя Marshall® использовался рядом ранних металлических групп. Послушайте такие альбомы, как British Steel, Number of the Beast и Black Out. Crunch обеспечивает более широкий диапазон регулировки тембра, чем оригинальный усилитель Marshall®. Эта модель усилителя позволяет вам повышать средние частоты даже при самых высоких установках **Drive**.

**Голубой светодиод** – Plexi, зажигай! Эта модель усилителя основана на '68 Marshall® Plexi 100 watt с новыми дополнительными особенностями: комбинация Variac и переключаемых каналов входа создает этот печально известный суровый звук, который создает ощущение пламени, вырывающегося из входного джека! «Эй, дружище! Дайка мне передохнуть!»

## Metal

**Желтый светодиод** – эта модель усилителя основана на Mesa/Boogie® Dual Rectifier®. Для Spider Valve были сделаны очень небольшие улучшения для этого классического тембра. Получившаяся модель усилителя имеет четко выраженный современный окрас. Этот монстр тембра дает плотный низ - большой, мощный, напряженный и быстрый. Используйте эту модель усилителя для получения плотного и острого звука металла с высоким усилением.

**Голубой светодиод** – этот звук был создан для получения агрессивной модели усилителя с высоким коэффициентом усиления с уникальным регулятором средних частот, который бы охватывал весь спектр тембра с помощью одной ручки. Ручка Средних частот (**Mid**) для этой Модели Усилителя изменяет характер искажения (distortion). При установке на минимальное значение, искажение выражается характеристиками педали Fuzz. При установке **Mid** на середину, имитируются тембры современного усилителя с высоким коэффициентом усиления. А при установке ручки **Mid** в максимальное положение, он очень напоминает звук Класса А. Конечно же имеется и масса возможностей в промежуточных позициях.

---

*Все названия продуктов и торговых марок являются собственностью соответствующих владельцев, которые никоим образом не ассоциированы и не связаны с Line 6. Эти названия продуктов, описания и изображения использованы исключительно для идентификации продуктов, которые были изучены во время разработок звуковых моделей компанией Line 6. VOX® - зарегистрированная торговая марка Vox R&D Limited. MARSHALL® - зарегистрированная торговая марка Marshall Amplification PLC. MESA/BOOGIE® и RECTIFIER® - зарегистрированные торговые марки Mesa/Boogie, Ltd.*

## Insane

**Желтый светодиод** – эта модель наша «собранная из кусочков» версия Mesa/Boogie® Dual Rectifier® red channel. Здесь комбинируется напористость и воздействие Metal Red, но появляется больше середины и остроты для этой зубодробилки, проникающей и перемальвающей мозг.

**Голубой светодиод** – наша с Insane цель состояла в том, что бы обеспечить вам как можно большее искажение на выходе, за исключением полного расплавления. Вы получаете грязную порцию distortion, сохраняя при этом тональную разборчивость и характер. В результате, вы получаете больше низа и характерный звук кабинета, чем от других маленьких усилителей. Выкручивайте регулятор **Drive** и приготовьтесь к господству!

## Эффекты

**Великолепный тембр усилителя** – это лишь часть прекрасного гитарного звука. Обработка эффектами - напольными или рэковым оборудованием - также является значительной частью музыкального процесса. Ваш Spider Valve объединяет возможности нескольких из этих создателей тембра.

Ручка модуляции эффектов (**Modulation Effects**) позволяет выбрать между chorus/flange, phaser, и тремоло и для каждого из этих эффектов, вы можете выбрать что-нибудь подходящее – от тонкого намека на обработку до полного искажения тона.

Ручка задержки (**Delay**) дает возможность выбора одного из трех эффектов задержки: стандартная задержка, tare echo и sweep echo. Пока вы крутите эти ручки, Spider Valve регулирует все индивидуальные аспекты эффекта автоматически, для создания необходимого вам диапазона звуков, тем самым исключая необходимость работы со множеством ручек и переключателей. Так что вы можете тратить свое время только на создание музыки.

Ручка реверберации (**Reverb**) дает вам контроль над великолепно звучащим ревербератором.

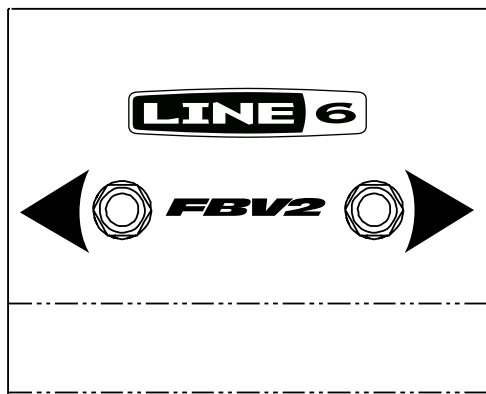
# Используя ваши ноги

Серия FBV ножных регуляторов включает в себя оригинальный FBV и более компактный FBV Shortboard, который включает все регуляторы, необходимые для Spider Valve. Также могут быть использованы FBV Express для переключения каналов и наступания, и FBV2 для прокрутки канала.

Обратите внимание, что ножные регуляторы «Line 6 Floor Board» и «FB4» не работают с Spider Valve.

Ножные регуляторы FBV поставляются с кабелем RJ-45. Подключите этот кабель к задней панели Spider Valve и боковой части FBV. При необходимости замены кабеля, ищите кабель Категории 5, 10Base-T или RJ-45 с штырьковыми разъемами на обоих концах. Эти кабели вы сможете найти в любом компьютерном магазине.

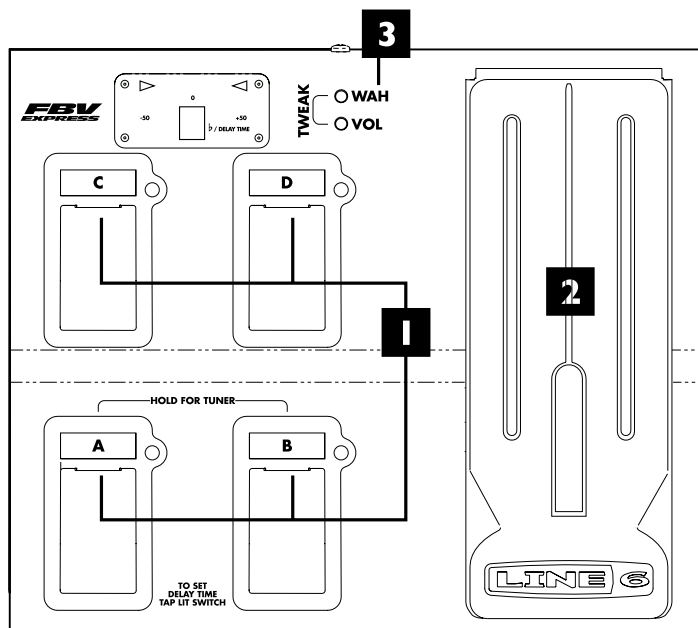
## FBV2



FBV2 работает как двухкнопочный ножной переключатель прокрутки канала. Этот ножной переключатель позволяет просмотреть 4 канала на Spider Valve (кнопки A, B, C и D).



# FBV Express



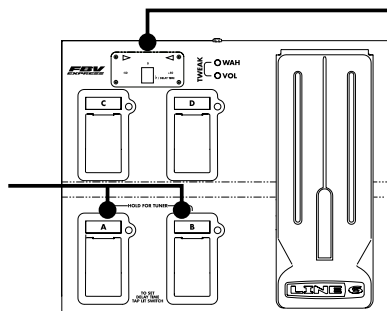
**1. Каналы А, В, С и D:** Выбирайте из четырех каналов памяти. Вы можете также использовать ваш активный канал для смены настроек Tap Tempo. Просто наступите на кнопку канала дважды соответственно ритма ударов барабанов, и вы зафиксировали!

**2. FBV педаль:** Нажмите на педаль до упора, чтобы щелкнуть язычковым переключателем, тем самым вы вернете педаль из режима регулировки громкости в режим Wah.

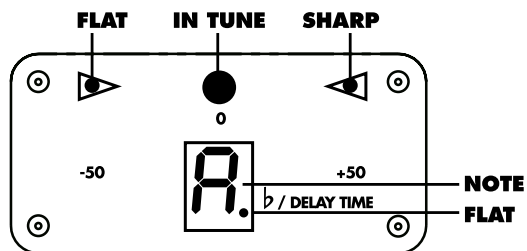
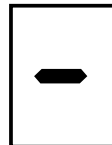
**3. Индикаторы Wah и Громкости:** эти индикаторы показывают готовность педали регулировать Wah или Громкость.

## Используя ваш FBV Express Tuner

**1** Нажмите и удерживайте



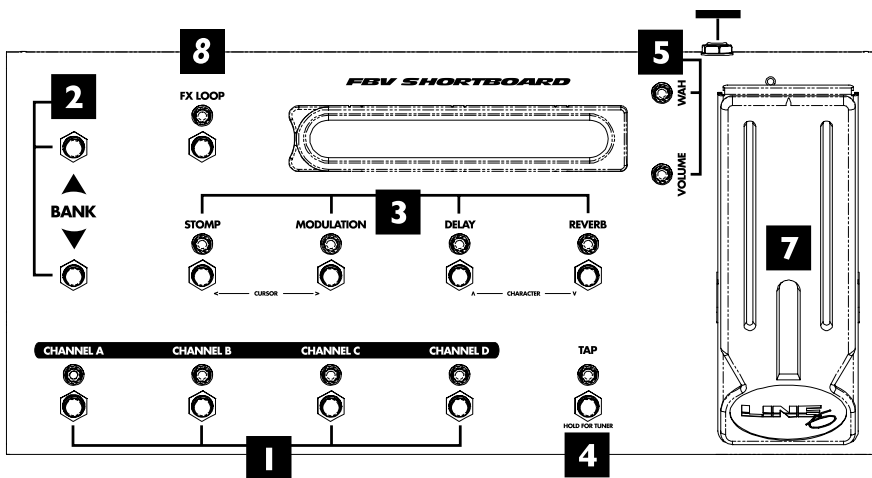
**2** Пока дисплей показывает



**3** НАСТРОИЛИСЬ?  
Нажмите A, B, C или D на ножном переключателе

*Примечание: Нажмите на педаль полностью до упора, чтобы щелкнуть язычковым переключателем. Это позволит вам переключать педаль между регулировкой громкости или Wah.*

# FBV Shortboard



**1. Каналы A, B, C и D:** Выбирайте из четырех каналов памяти.

**2. Bank Up - Bank Down:** FBV Shortboard предоставляет 9 банков по 4 канала в каждом. Банк 1 - это те же 4 ячейки памяти, которые вы получаете с кнопок A, B, C и D на передней панели Spider Valve, если FBV не подключен.

**3. Stomp/Mod/Delay/Reverb:** Вы догадываетесь для чего они нужны! Это переключатели эффектов Mod, Delay and Reverb Spider Valve и работают они также как и напольные эффекты на панели педали. Stomp включает Distortion Boost (смотрите дополнительные функции кнопки Tap).

**4. Tap/Тюнер:** наступите пару раз для установки темпа. Или нажмите и удерживайте этот переключатель до тех пор, пока не увидите включение тюнера на дисплее педали. Нажмите вновь для выхода из режима тюнера.

**5. Индикаторы Wah и Громкости:** эти индикаторы показывают готовность педали регулировать Wah или Громкость. Примечание: Нажмите на педаль полностью до упора, чтобы щелкнуть переключателем. Таким образом вы переключите педаль между регулировкой громкости или Wah. При подключении отдельной педали экспрессии к 1/4 дюймовому джеку на задней панели Shortboard, педаль регулирует только Wah. При этом язычковый переключатель включает и выключает Wah.

**6. Разъем внешней педали:** Вы можете подключить педаль экспрессии (такую как Line 6 EX-1) через 1/4 дюймовый джек к задней панели Shortboard. Подключенная педаль будет регулировать только Громкость, в то время как педаль Shortboard будет регулировать только Wah.

**7. Педаль FBV:** Нажмите на педаль до упора, чтобы щелкнуть язычковым переключателем, тем самым вы вернете педаль из режима регулировки громкости в режим Wah.

**8. Эффект петли (Loop):** Вращайте включая и выключая встроенный пороговый шумоподавитель Spider Valve.

## Сохранение на FBV Shortboard:

Перед сохранением советуем вам прослушать все фабричные пользовательские пресеты, чтобы решить без какого из пресетов вы сможете обойтись в дальнейшем. Запишите номер этого банка и букву, обозначающую канал, чтобы потом сохранить на его место ваш собственный звук.

Сохранение производится в следующей последовательности:

- наступите на переключатель FX LOOP до тех пор, пока не высветится фраза «NAME EDIT» на дисплее.
- используйте переключатели Shortboard COMP и MOD для выбора одного из символов имени канала для редактирования. Переключатели DELAY и REVERB используются для выбора возможных букв, цифр и символов.
- используйте переключатели Bank Up и Bank Down для выбора нужного банка для сохранения.
- нажмите на переключатель A, B, C или D для сохранения ячейки памяти канала в выбранном Банке.
- на дисплее высветится «SAVING». Поздравляем, вы все сделали правильно!

# Обслуживание и поиск неисправностей

## Лампы

Spider Valve 112 и 212 комбо усилители содержат 2 Китайские 12AX7-B лампы предусиления и 2 подобных им лампы мощности Sovtek 5881. Главная особенность Spider Valve HD100 – это 2 Китайские 12AX7-B лампы предусиления и 4 подобных им лампы мощности Sovtek 5881.

Имейте в виду, что лампы походят на автомобильные шины - они стираются во время использование и требуют замены. То, как громко Вы играете и как долго Вы играете влияет на то, как часто Вы будете должны менять лампы. Если Вы играете много, то нормой будет смена ламп мощности раз в год. Лампы предусиления часто могут служить в два раза дальше, и даже более того. Для поддержания оригинального тембра вашего усилителя мы рекомендуем в качестве ламп предусиления использовать только Китайские 12AX7-B. Всегда меняйте обе лампы одновременно, так как одна неисправная лампа часто может загубить хорошую.

Для замены ламп мощности вы должны использовать лампы с такой же установкой, как Sovtek 5881 и должным образом смещать их для продления жизни лампы и получения оптимального тембра.

## Поиск неисправностей лампы и обслуживание

Большинство проблем усилителя (визги, треск, низкая мощность, нечеткий басовый отклик, и т.д.) могут быть списаны на плохие или слабые лампы. Если Вы слышите, что ваш звук начинает ухудшаться, это может быть сигналом к замене ламп. Вот – некоторые возможные признаки:

- унылый или облачный звук, несмотря на ваши параметры настройки тембра
- ощутимая потеря отклика низких частот
- неровный тональный выход - некоторые ноты кажутся громче, чем другие
- усилитель начинает шуметь
- звук усилителя тонкий
- ослабла чувствительность усилителя или звук на выходе тихий
- мощность усилителя колеблется
- быстро исчезающий звук – не в состоянии воспроизвести сустейн вашей гитары
- отрывистый звук, сопровождающийся неустойчивым светом ламп
- появление «инея» внутри лампы – лампа треснула и должна быть заменена

Даже если кажется, что все работает нормально, будет правильным заменять лампы мощности на подобные им каждые 12-24 месяца (в зависимости от частоты использования) и проверять уклон и/или подгонку. Обязательно прочитайте и осознайте инструкции по безопасности – вышеописанные работы опасны и должны производиться только в Авторизованном сервисном центре Line 6! Для вашего удобства, вы можете обратиться онлайн на сайт <http://www.line6.com/support/servicecenters> или позвонить в Отдел по работе с клиентами Line 6 по телефону: 818-575-3600

Лампы предусиления требуют замены только в том случае, если они шумят, повреждены или «заводится» колонка. Когда лампы предусиления начинают «заводится», то появляется высокая чувствительность к вибрации звук становится тонким и визгливым, подобный микрофонным наводкам. Чтобы проверить «заваются» ли лампы слегка постучите по ней карандашом. Если Вы услышите эти постукивания через спикеры, это и есть вышеописанный эффект, а следовательно требуется замена. Возможно, что плохая лампа предусиления вообще не передает никакие звуки и умирает, но обычно перед окончательной смертью все-таки появляются неприятные звуки.

## Поиск Общих неисправностей

Здесь даны несколько общих подсказок, касающихся не-ламповых неисправностей:

- Всегда удостоверьтесь, что ваши кабели, гитары, эффекты и кабинеты расширения работают и подсоединены правильно.
- Если Вы думаете, что с вашим усилителем что-то не так, играйте напрямую в усилитель, не подключая к нему ничего кроме гитары. Таким образом, Вы удостоверитесь, что проблема действительно в усилителе.
- Отключите внутренний спикер, и подсоедините внешний спикер кабинета, чтобы удостовериться, что неисправен именно усилитель.

## Предохранители

Ваш усилитель Spider Valve имеет (2) заменяемых пользователем плавких предохранителя. Они оба должны быть в порядке, для нормальной работы усилителя.

Главный предохранитель расположен на задней панели ниже соединения с силовым кабелем. Чтобы освободить держатель предохранителя, Вы должны ногтями сдвинуть верхний и нижний зажимы друг к другу и вытащить вставку. Если Вы не можете достать ее таким образом, используйте маленькую отвертку и сначала отожмите один, а потом другой зажимы. И вы сможете ухватить вставку. Если Главный предохранитель перегорел, это могло случиться от скачка напряжения на вашем выходе энергии. Вставьте новый, и посмотрите что случилось.

Предохранитель Защиты лампы расположен в отдельном держателе на задней панели. Чтобы заменить предохранитель поверните его против часовой стрелки, удерживая за основание. Этот предохранитель защищает цепи лампы и обычно перегорает, если ваши лампы мощности плохие. Заменяя плавкие предохранители, убедитесь, что использовали именно такой тип и номинал, которые указаны на задней панели усилителя.

