

DigiTech GNX2. Руководство пользователя

Гитарный процессор

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании DigiTech на территории России, стран Балтии и СНГ компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы DigiTech или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несёт ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

Меры предосторожности

Не снимайте кожух прибора. Не пытайтесь самостоятельно произвести ремонт. Пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала. Оберегайте прибор от воздействия воды и сырости. При попадании жидкости на прибор, немедленно отключите его и обратитесь в службу технической поддержки. Отключайте оборудование во время грозы.

Никогда ни при каких обстоятельствах не вставляйте поврежденную или обрезанную сетевую вилку в розетку. Не пользуйтесь сетевым шнуром с не установленной защитной панелью предохранителя. Предохранитель должен иметь марку BS1362.

Инструкции для пользователей устройств, оборудованных сетевым шнуром:

Провода сетевого шнура имеют следующую цветную маркировку:

ЗЕЛЕНый и ЖЕЛТый – “земля”; СИНИЙ – нейтраль; КОРИЧНЕВый – “фаза”.

Коммутация проводов с контактами вилки должна производиться следующим образом:

- Провод, имеющий изоляцию зеленого и желтого цвета, должен быть подключен к контакту, который обозначен буквой E, символом “земли” или маркирован зеленым или желтым цветом.
- Провод, имеющий изоляцию синего цвета, должен быть подключен к контакту, обозначенному буквой N или маркированному черным цветом.
- Провод, имеющий изоляцию коричневого цвета, должен быть подключен к контакту, обозначенному буквой L или маркированному красным цветом.

Провода зеленого и желтого цвета подсоединены непосредственно к шасси прибора.

Предупреждение: При нарушении заземления неисправность в приборе может привести к возникновению сетевого напряжения между шасси и шиной заземления. В этом случае одновременное прикосновение к шасси и шине заземления может привести к поражению электрическим током.

Правила безопасности

Вода и влажность: запрещается эксплуатация прибора в местах, где на него может попасть вода. Не допускайте попадания внутрь прибора влаги и других инородных тел.

Источники питания: при подключении прибора к сети строго придерживайтесь рекомендаций, приведенных в руководстве.

Заземление: следите за состоянием заземления прибора.

Силовой кабель: не допускайте механических повреждений силового кабеля. Обращайте особое внимание на надежность его соединения с сетевой розеткой и соответствующим гнездом прибора.

Обслуживание: во избежание возможного поражения электрическим током не пытайтесь самостоятельно устранять неисправности, за исключением специально оговоренных случаев. По всем остальным вопросам обращайтесь за помощью в сервисный центр.

Для приборов, имеющих предохранители: при замене используйте предохранители соответствующего типа и номинала.

Электромагнитная совместимость

- Данный прибор не является источником электромагнитных излучений.
- Используйте только экранированные кабели.
- Избегайте эксплуатации прибора в условиях сильных электромагнитных полей.

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Общие сведения | 1 |
| Комплект поставки. Описание прибора GNX2. Начало работы. Функции GNX2. | |
| Возможности редакции | 5 |
| Редакция/создание пресетов. Моделирование усиления/кабинета. Редакция моделей усиления и типов кабинетов. Редакция эффектов. Сохранение/копирование пресета. | |
| Эффекты и параметры | 7 |
| Wah-Pickup. Compressor. Whammy/IPS. StompBox. EQ. Noise Gate. Talker. Chorus/Mod. Delay. Reverb. | |
| Работа с прибором | 11 |
| Выбор пресета. Создание гипермодели. Назначение моделей в каналы пресета. Редакция пресета. Сохранение пресета. | |
| Остальные функции | 15 |
| Педаль экспрессии. LFO. Ножной переключатель Amp. Утилиты. Программное обеспечение GENEDIT. | |
| Список MIDI-контроллеров | 20 |
| Таблица MIDI-сообщений | 21 |
| Технические характеристики | 21 |

Общие сведения

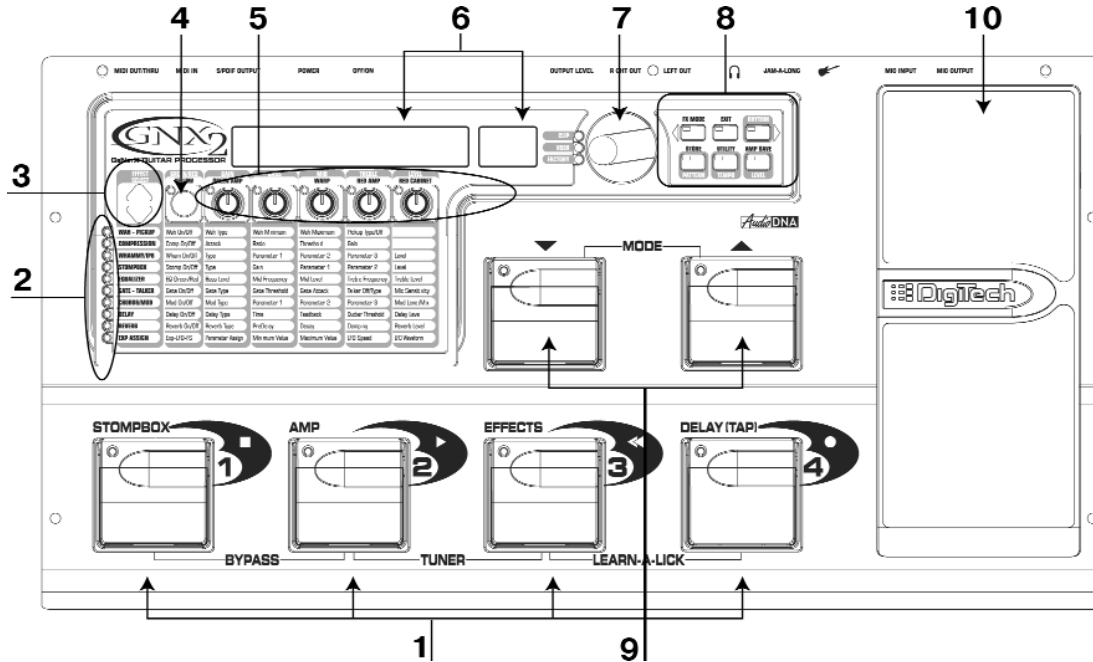
Комплект поставки

GNX2 поставляется в следующей комплектации:

- Прибор GNX2
- Блок питания PSS3
- Руководство пользователя
- Программное обеспечение GenEdit
- Гарантийный талон

Описание прибора GNX2

Лицевая панель



1. Ножные переключатели — 4 переключателя служат для выбора пресетов, доступа к тюнеру, включения/отключения отдельных эффектов, смены каналов усиления, выбора функций в режиме Learn-A-Lick или обхода GNX2.

2. Матрица — отображает информацию о текущем пресете и редактируемых параметрах. В режиме перформанса, светодиоды предоставляют визуальную индикацию об используемых в выбранном пресете эффектах. В режиме редакции, светодиоды индицируют выбранный для редакции эффект.

3. Кнопки выбора эффектов — используются в совокупности с матрицей для выбора редактируемых эффектов.

4. Кнопка Status — в режиме перформанса служит для выбора канала усиления. В режиме редакции она переключает статус выбранного эффекта или тип контроллера для педали экспрессии.

5. Регуляторы параметров — выполняют различные функции, в зависимости от текущего режима прибора. В режиме перформанса, они меняют модели усиления, тип кабинета и комбинированные модели. В режиме каналов усиления они устанавливают усиление, эквализацию и уровень выбранного канала. В режиме редакции, они устанавливают значения соответствующих параметров эффекта.

6. Дисплей — имеет 2 красных цифровых и 6 зеленых символьных позиций, отображающих информацию о текущем состоянии прибора. В режиме перформанса, дисплей отображает название и номер текущего пресета. При смене банков, дисплей отображает названия банков, а при переключении канала усиления – отображает активный канал. В режиме редакции, дисплей отображает статус и значение изменяемого параметра. В режиме тюнера, дисплей отображает ноту и степень расстройки. В режиме Learn-A-Lick, дисплей отображает текущую функцию и истекшее время записи/воспроизведения.

7. Колесо ввода — используются для переключения пресетов в режиме перформанса, смены значения параметра в режиме редакции, статуса утилиты или ритма, а также для ввода символов на дисплее.

8. Кнопки режимов — 6 кнопок выбора режимов GNX2. Кнопка Exit имеет одну функцию, а остальные – по две:

Кнопка FX Mode — определяет, какой из переключателей 1-4 будет вызывать пресеты в выбранном банке или включать/выключать отдельные эффекты в текущем пресете.

Кнопка Exit — отменяет любой режим редакции GNX2 и переводит его в режим перформанса.

Кнопка Rhythm — используется для включения/отключения ритмического тренажера. При ее нажатии, загорается светодиод, и активизируется нижняя линия кнопок.

Кнопка Store — используется для сохранения модифицированных пресетов. В режиме ритмического тренажера она служит для выбора паттерна.

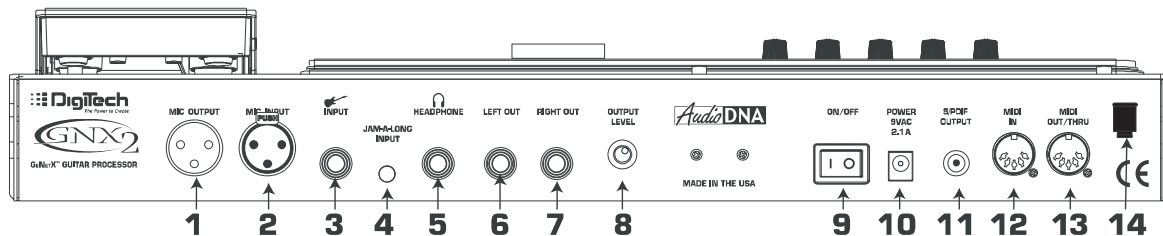
Кнопка Utility — обеспечивает доступ к общим функциям прибора.

Кнопка Amp Save — используется для сохранения изменений в характеристиках моделей усиления и кабинета в качестве гипермоделей. В режиме ритмического тренажера она служит для установки уровня.

9. Переключатели Mode — в режиме FX используются для смены пресетов. Вне режима FX, последовательные его нажатия переключают банки. Нажатие и удержание данных переключателей включает/отключает режим FX.

10. Педаль экспрессии - служит для изменения громкости или значений назначенного параметра эффекта в реальном времени.

Тыльная панель



1. **Разъем Mic Output** — разъем XLR для сквозной передачи сигнала подключенного микрофона на микшерную консоль.
2. **Разъем Mic Input** — разъем XLR для подключения низкоомного микрофона для работы с эффектами Talker и Vocoder. Рекомендуется микрофон с кардиоидной диаграммой направленности.
3. **Разъем Input** — служит для подключения инструмента.
4. **Разъем Jam-A-Long** — 1/8" джек, использующийся для коммутации с выходом CD-плеера или магнитофона для репетиционной работы или записи фраз с помощью функции Learn-A-Lick.
5. **Разъем Headphone** — служит для подключения наушников. Во избежание повреждения выходного каскада, не подключайте к нему монофонический разъем.
6. **Разъем Left Output** — левый аудиовыход, используется для снятия монофонического сигнала.
7. **Разъем Right Output** — правый аудиовыход, используется для стереофонических эффектов.
8. **Регулятор Output Level** — служит для изменения уровня выходного сигнала GNX2.
9. **Выключатель питания.**
10. **Разъем Power** — служит для подачи питания на GNX2 с блока питания PSS3.
11. **Разъем S/PDIF Output** — цифровой выход GNX2. Сигнал на нем имеет стерео формат и может подаваться на цифровые входы S/PDIF электронной аппаратуры.

Не подключайте выход S/PDIF к аналоговым входам электронной аппаратуры.

12. **Разъем MIDI In** — служит для приема MIDI-данных с другого MIDI-устройства.
13. **Разъем MIDI Out/Thru** — служит для передачи MIDI-данных на внешнее MIDI-устройство. Функция MIDI Thru позволяет дублировать на данном выходе входные MIDI-данные GNX2.
14. **Зажим для фиксации шнура питания.**

Начало работы

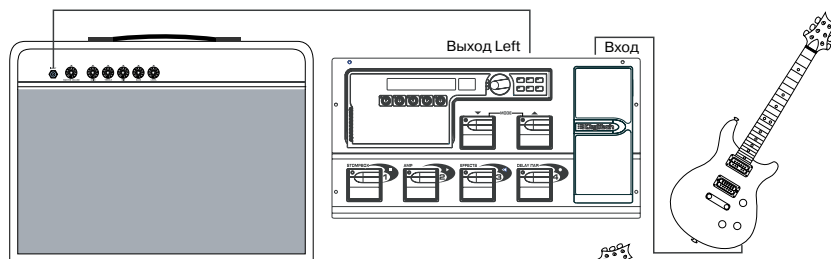
Коммутация

Перед коммутацией, отключите питание усилителя и GNX2. В зависимости от конкретной ситуации, существует несколько различных схем коммутации GNX2. Ниже будут приведены примеры некоторых из них.

Для каждого типа системы звукоусиления необходимо установить соответствующее значение параметра Target System Setup в меню утилит.

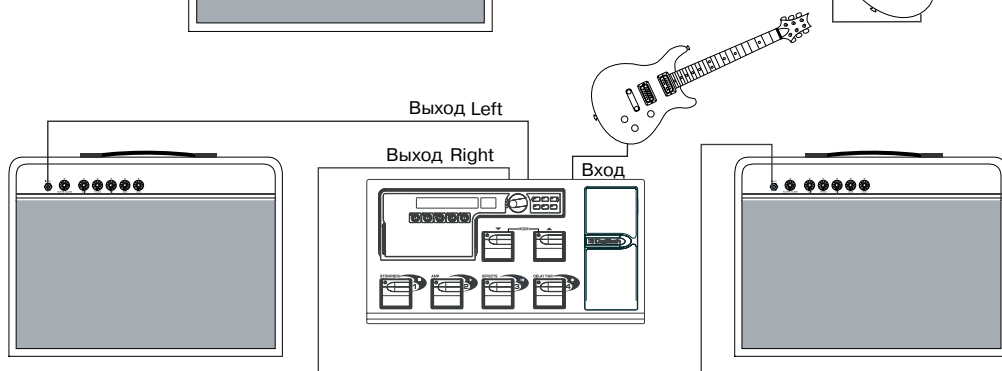
Монофонический режим

Подключите гитару ко входу GNX2. Монофоническим кабелем подключите выход Left к линейному входу усилителя. В меню утилит в качестве выходного режима выберите Mono.



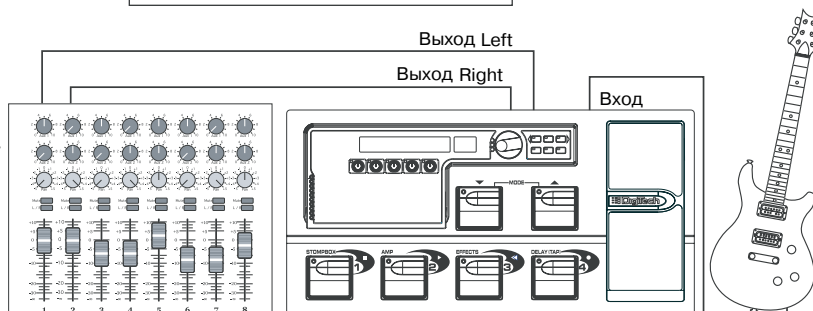
Стереофонический режим

Подключите гитару ко входу GNX2. Подключите выход Left ко входу одного усилителя. Подключите выход Right ко входу второго усилителя. В меню утилит в качестве выходного режима выберите Stereo.



Подключение к микшеру

GNX2 может непосредственно подключаться ко входам консоли или системы PA. Подключите гитару ко входу GNX2. Подключите выходы GNX2 ко входам каналов микшера. При коммутации с микшерной консолью рекомендуется панорамы выбранных каналов разводить до упора влево и вправо. В меню утилит в качестве выходного режима выберите Stereo.



Использование S/PDIF

При записи на цифровое устройство рекомендуется подключать выход S/PDIF прибора GNX2 к входу S/PDIF цифрового микшера или устройства записи. Возможно одновременное использование цифрового и аналоговых выходов GNX2. Для цифровой коммутации используйте 75-омный видеокабель с разъемами RCA.

Не подключайте выход S/PDIF к аналоговым входам электронной аппаратуры.

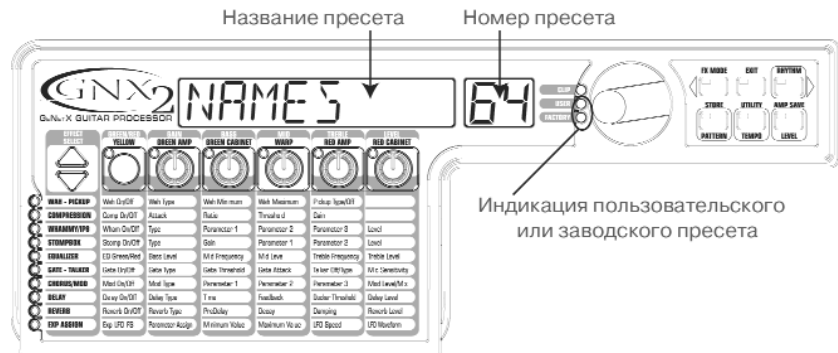
Питание

До окончания коммутации, полностью закройте регулятор Output Level. Подключите блок питания PSS3 к соответствующему разъему GNX2. Подключите PSS3 к розетке. Включите питание усилителя и вращением регулятора Output Level установите необходимую громкость исполнения.

Функции GNX2

Пресеты

Пресеты являются пронумерованными ячейками хранения программ GNX2. Пресеты вызываются ножными переключателями или колесом ввода. GNX2 поставляется с 64 пользовательскими и 64 заводскими пресетами. Позиции пользовательских пресетов предназначены для сохранения. Заводские пресеты не переписываются. В первичной поставке, 64 пользовательских пресета дублируют 64 заводских. Название текущего пресета отображается в зеленой секции дисплея, а его номер – в красной. Светодиоды справа от дисплея индицируют пользовательские (User) или заводские (Factory) пресеты.



Режим перформанса

При включении GNX2, он устанавливается в режим перформанса. Данный режим обеспечивает доступ ко всем пресетам GNX2, а также к режимам пресета или FX.

Режим пресета

В режиме пресета, дисплей отображает название и номер текущего пресета. Активные эффекты каждого пресета индицируются горящими горизонтальными светодиодами матрицы. В режиме пресета, ножные переключатели 1-4 вызывают пользовательские и заводские пресеты.

Режим эффектов (FX)

Различие между режимами пресета и FX заключается в функциях ножных переключателей 1-4. В режиме FX, они включают и отключают выбранные эффекты в текущем пресете. Ножной переключатель 1 переключает каналы усиления, ножной переключатель 2 включает/отключает модуль эффектов Chorus/Mod, ножной переключатель 4 включает/отключает модуль задержки, позволяя устанавливать задержку по темпу нажатий, а ножной переключатель 4 включает/отключает модуль реверберации. Кнопка FX Mode используется для переключения режимов пресета и FX. При включенном режиме FX, кнопка светится.

Ножные переключатели

GNX2 имеет 4 ножных переключателя. В режиме пресета, ножные переключатели выбирают пресеты в каждом пользовательском банке. В режиме FX и редакции, ножные переключатели включают/отключают эффекты и меняют каналы усиления. Одновременное нажатие и удержание переключателей 3 и 4 включает режим Learn-A-Lick. Одновременное нажатие и удержание переключателей 2 и 3 дает доступ к режиму тюнера. Одновременное нажатие и удержание переключателей 1 и 2 включает режим обхода.

Педаль экспрессии

Данная педаль может назначаться на управление тремя различными параметрами каждого пресета. Перемещение педали изменяет значение назначенного параметра. Возможно назначение минимального и максимального значений (точек останова) для каждого параметра. Педаль экспрессии также поддерживает функцию V-Switch, переключающую назначение педали. Повышенное давление на педаль в крайнем ее положении позволяет изменить функцию педали, например, с "вау" на назначенный параметр.

Режим обхода (Bypass)

Для обхода эффектов GNX2, одновременно нажмите ножной переключатель, соответствующий активному пресету (подсвеченный ножной переключатель 1-4) или одновременно нажмите ножные переключатели 1 и 2. Для обхода GNX2 в режиме FX, одновременно нажмите ножные переключатели 1 и 2. Дисплей отобразит bypass, а все светодиоды матрицы погаснут. Последующее нажатие любого ножного переключателя отменяет режим обхода и возвращает GNX2 к предыдущему состоянию.

Режим тюнера

Тюнер GNX2 позволяет быстро настроить инструмент. Вход в режим тюнера осуществляется одновременным нажатием и удержанием ножных переключателей 2 и 3. Дисплей быстро отобразит TUNER, индицируя режим тюнера. Возьмите ноту на гитаре, она отобразится в красной секции дисплея, а зеленая секция отобразит расстройку. "Стрелка влево" (<) индицирует диэз (расстройку вверх). "Стрелка вправо" (>) индицирует бемоль (расстройку вниз). При точной настройке дисплей отобразит →←.

В режиме тюнера возможна смена опорного тона вращением колеса ввода. Заводская установка A = 440 Гц. Опорные частоты лежат в диапазоне от 427 Гц до 453 Гц, что эквивалентно ± 50 центам (1/2 полутона) относительно частоты 440 Гц. Ниже частоты 427 Гц находятся альтернативные настройки: REF Ab (A=Ab), REF B (A=G) и REF Bb (A=Gb). Дисплей быстро отобразит мигающую новую настройку.

Нажатие любого ножного переключателя отменяет режим тюнера.

Режим Jam-A-Long

Режим Jam-A-Long позволяет микшировать сигналы CD-плеера или магнитофона с сигналом GNX2 для игры под фонограмму. Для этого необходимо скоммуттировать выход на наушники CD-плеера или магнитофона со входом Jam-A-Long, расположенным на тыльной панели GNX2.

Режим Learn-A-Lick

Этот режим позволяет записывать 9-секундные пассажи и затем воспроизводить их в замедленном темпе (максимум в 4 раза) без изменения частоты. Он часто используется для анализа сложных сольных партий. Данный режим предусматривает 6 функций:

- Останов (ножной переключатель 1)
- Воспроизведение (ножной переключатель 2)
- Перемотка назад (ножной переключатель 3)
- Запись (ножной переключатель 4)
- Понижение темпа (колесо ввода против часовой стрелки)
- Повышение темпа (колесо ввода по часовой стрелке)

Использование режима Learn-A-Lick

1. Скоммутируйте выход на наушники внешнего источника сигнала (CD-плеера или магнитофона) с 1/8" стереофоническим гнездом Jam-A-Long, расположенным на задней панели GNX2. С помощью соответствующего регулятора громкости CD-плеера или магнитофона установите требуемый уровень выходного сигнала.
2. Найдите пассаж, который необходимо проанализировать и остановите воспроизведение CD-плеера или магнитофона.
3. Для входа в режим Learn-A-Lick, нажмите и удерживайте одновременно переключатели 2 и 3. Дисплей отобразит LARN LICK.
4. Запустите воспроизведение и одновременно нажмите на ножной переключатель 4 (запись). Дисплей отобразит RECORD и начнется процесс записи. На красном поле дисплея будет отображаться истекшее время записи. По завершении процесса, записанная фраза будет воспроизводиться в циклическом режиме, отображаясь на дисплее. Остановите воспроизведение CD-плеера или магнитофона.
5. При вращении колеса ввода против часовой стрелки (понижение темпа) или наоборот, темп воспроизведения записанного фрагмента уменьшается или увеличивается с шагом 1/8 вплоть до оригинального. Возможен выбор интервалов: FULL (полный), 7/8, 3/4, 5/8, 1/2, 3/8 и 1/4 от номинала.
6. Ножной переключатель 3 (назад) используется для перемотки назад с интервалом в 1 секунду воспроизводящегося в цикле музыкального фрагмента.
7. Для управления громкостью воспроизведения записанного пассажи используется педаль экспрессии.
8. Для останова воспроизведения используется ножной переключатель 1.
9. Для записи нового пассажи нажмите еще раз ножной переключатель 4 (запись).
10. Для выхода из режима Learn-A-Lick одновременно нажмите и удерживайте ножные переключатели 3 и 4 или нажмите кнопку Exit.

Ритмический тренажер

Ритмический тренажер циклически воспроизводит барабанные паттерны с возможностью регулировки их темпа и уровня. При его включении, сэмплы ударных микшируются с гитарным звуком на главных и телефонном выходах GNX2. Ритмический тренажер активируется кнопкой Rhythm. При этом, светодиод кнопки Rhythm загорается и начинается циклическое воспроизведение текущего паттерна. Если ритмический тренажер активируется из режима перформанса, загораются светодиоды кнопок Store, Utility и Amp Save. Дисплей отображает выбранную функцию, позволяя изменить значение одного из параметров колесом ввода. В режиме ритмического тренажера возможны смена и редакция пресетов. Последующее нажатие кнопки Rhythm отключает ритмический тренажер.

Смена паттернов

Нажмите кнопку Pattern (Store). Дисплей отобразит текущий паттерн. Используйте колесо ввода для смены паттерна. Доступны 30 вариантов паттернов и метроном.

Изменение темпа

Нажмите кнопку Tempo (Utility). Дисплей отобразит текущий темп в ударах в минуту (BPM). Используйте колесо ввода для смены темпа в пределах от 40 bpm до 240 bpm.

Изменение уровня

Нажмите кнопку Level (Amp Save). Дисплей отобразит DRUMLEVEL. Используйте колесо ввода для смены громкости паттерна в пределах от 1 до 99.

Возможности редакции

Редакция/создание пресетов

Поскольку GNX2 предоставляет моделирование усиления и обработку эффектами, функции редакции делятся на две секции: секцию Amp/Cabinet, позволяющая редактировать модели усиления и кабинетов, а также секцию эффектов, содержащую большую библиотеку эффектов. Технология GeNetX, на основе которой создан GNX2, позволяет создавать пользовательские гипермодели Amp/Cabinet, настраивать резонансную частоту кабинета и сохранять изменения в пользовательские позиции секции Amp/Cabinet. При редакции необходимо выбрать наиболее близкий по звучанию заводской или пользовательский пресет. Редакция "пустого" пресета невозможна. Сохранение пресета возможно в любую позицию пользовательских пресетов. Для редакции эффектов или создания гипермодели ножными переключателями или колесом ввода выберите начальный пресет.

Моделирование усиления/кабинета

Данная технология эмулирует звучание 15 гитарных усилителей, 1 акустической гитары и 12 типов кабинетов:

Модели усиления

DIRECT 1 - отключение эффекта
BOUTIQUE 3 - модель Matchless DC30
HOTROD 5 - модель Mesa Boogie Mark II C
BRITCMBD 7 - модель Vox AC30
BRITSTCK 9 - модель '78 Marshall Master Volume
HI GAIN 11 - ламповый усилитель с высокой раскаткой
MORNGAIN 13 - модель Marshall JCM900
BASS MAN 15 - модель Fender Bassman
ACOUST 17 - модель акустической гитары

BLACKFAC 2 - модель '65 Fender Twin Reverb
RECTIFIED 4 - модель Mesa Dual Rectifier
TWEED 6 - модель '57 Fender Tweed Deluxe
CLEANTRUB 8 - "чистый" ламповый комбо
CRUNCH 10 - "грязный" комбо
BLUES 12 - блюзовый тон
FUZZ 14 - классический фуз
HIWATTAB 16 - модель HiWatt 50
EMPTY от U1 до U9 - пользовательские позиции гипермоделей

Типы кабинетов

DIRECT 1 - отключение эффекта

VINTAGE 4 - Vintage 30 4x12

BLONDE 7 - Blonde 2x12

AMERICAN 11 - Bassman 4x10

EMPTY от U1 до U9 - пользовательские позиции

AMERICAN 2 - American 2x12

BRITISH 5 - British 2x12

FANE 8 - Fane 4x12

65 12 - '65 Tweed 1x12

BRITISH 3 - British 4x12

AMERICAN 6 - American 1x12

GREENBACK 9 - Greenback 4x12

JAZZ 13 - Pro 1x15

Редакция моделей усиления и типов кабинетов

Каждый пресет GNX2 имеет зеленый, красный и желтый (объединенный) каналы усиления. Зеленый и красный каналы включают в себя индивидуально настраиваемые модели усиления, типы кабинетов, усиление, эквализацию и уровни. Возможна настройка резонансной частоты кабинета. При установке данных параметров в зеленом и красном каналах, они могут переключаться ножным переключателем Amp Channel (только в режиме FX). Модели усиления, усиление, эквализация и уровни зеленого и красного каналов могут объединяться, образуя новую гипермодель.

Выбор моделей Amp/Cabinet

GNX2 должен находиться в режиме перформанса, что индицируется желтым цветом свечения индикатора кнопки Status.

1. Используйте регулятор 1 (левый) для выбора модели усиления зеленого канала.
2. Используйте регулятор 2 (второй слева) для выбора типа кабинета зеленого канала.
3. Используйте регулятор 4 (второй справа) для выбора модели усиления красного канала.
4. Используйте регулятор 5 (правый) для выбора типа кабинета красного канала.

Установка параметров усиления

Параметры усиления (Gain), эквализации и уровня (Level) устанавливаются индивидуально для зеленого и красного каналов. Gain изменяется от 0 до 99. Установки тембра низких (Bass), средних (Mid) и высоких (Treble) частот изменяются от -12 (-12 дБ) до 12 (+12 дБ). Level изменяется от 0 до 99.

1. Нажимайте кнопку Status до тех пор, пока все горизонтальные индикаторы не загорятся зеленым. Это отображает доступ к параметрам усиления зеленого канала.
2. Используйте регулятор 1 для установки параметра Gain (дисторшн) зеленого канала.
3. Используйте регулятор 2 для установки параметра Bass (НЧ) зеленого канала.
4. Используйте регулятор 3 для установки параметра Mid (СЧ) зеленого канала.
5. Используйте регулятор 4 для установки параметра Treble (ВЧ) зеленого канала.
6. Используйте регулятор 5 для установки параметра Level (громкость) зеленого канала.
7. Нажмите кнопку Status еще раз. Нажимайте кнопку Status до тех пор, пока все горизонтальные индикаторы не загорятся красным. Это отображает доступ к параметрам усиления красного канала. Затем повторите шаги 2 – 6 для установки параметров красного канала.

Настройка кабинета

Резонансная частота выбранного кабинета настраивается независимо в пределах от -120 (октава вниз) до 120 (октава вверх).

1. Нажмите и удерживайте кнопку Status. Отпустите ее после того, как дисплей отобразит CAB TUNE, и будут светиться только индикаторы регуляторов 2 и 5.
2. Вращайте регулятор 2 (BT).
3. Вращайте регулятор 5 для настройки типа кабинета красного канала (RT).
4. Нажмите кнопку Exit для окончания операции.

Создание гипермоделей

После выполнения предыдущих операций, технология GeNetX позволяет комбинировать характеристики зеленого и красного каналов для создания новой гипермодели усиления. Когда GNX2 находится в режиме перформанса, вращайте регулятор 3 для комбинирования зеленого и красного каналов с типом кабинета. Вращение против часовой стрелки добавляет характеристик зеленого канала, а по часовой стрелке – красного.

Сохранение гипермоделей (Amp Save)

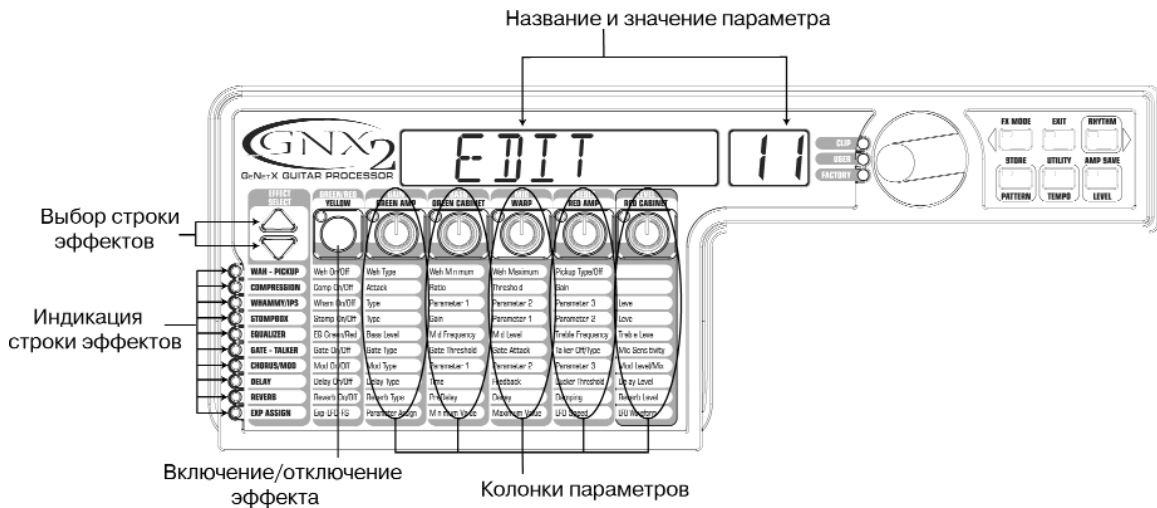
Гипермодель может сохраняться в одну из 9 пользовательских позиций. Новая гипермодель может комбинироваться с другими заводскими пресетами или пользовательскими гипермоделями.

1. Нажмите кнопку Amp Save. Она начнет мигать, и дисплей отобразит NEWAMP. Буква N слова NEWAMP будет мигать, индицируя приглашение к вводу названия гипермодели.
2. Используйте колесо ввода для выбора символа.
3. Нажатием кнопки Rhythm выберите позицию следующего символа вправо, а кнопки FX Mode – влево.
4. Повторите шаги 2 и 3 для ввода необходимого названия.
5. Нажмите кнопку Amp Save еще раз для выбора одной из 9 пользовательских позиций. Если GNX2 имеет неиспользованные пользовательские позиции, дисплей отобразит EMPTY U!. Символ U! будет мигать, индицируя, что это – первая пустая позиция. Если все 9 позиций заняты, GNX2 предложит первую позицию и отобразит название хранящейся в ней гипермодели.
6. Используйте колесо ввода для выбора позиции сохранения. Если все позиции заняты, дисплей отобразит название хранящейся в переписываемой позиции гипермодели.
7. Нажмите кнопку Amp Save еще раз для завершения операции. Нажмите кнопку Exit для отмены.

Данная процедура сохраняет только комбинации Amp/Cabinet в пользовательские позиции гипермоделей. Изменения гипермодели не сохраняются в текущем пресете.

Редакция эффектов

Доступ к секции эффектов осуществляется кнопками Effect Select Up/Down. Светодиоды матрицы отображают текущую строку эффектов. Возможна редакция до 5 параметров эффектов. Каждый эффект имеет 6 колонок параметров. Первая из них служит для включения/отключения эффекта кнопкой Status сверху колонки. Регуляторы над остальными колонками служат для установки параметров. Каждый параметр имеет маркировку в матрице. При вращении регулятора, соответствующее название отображается в



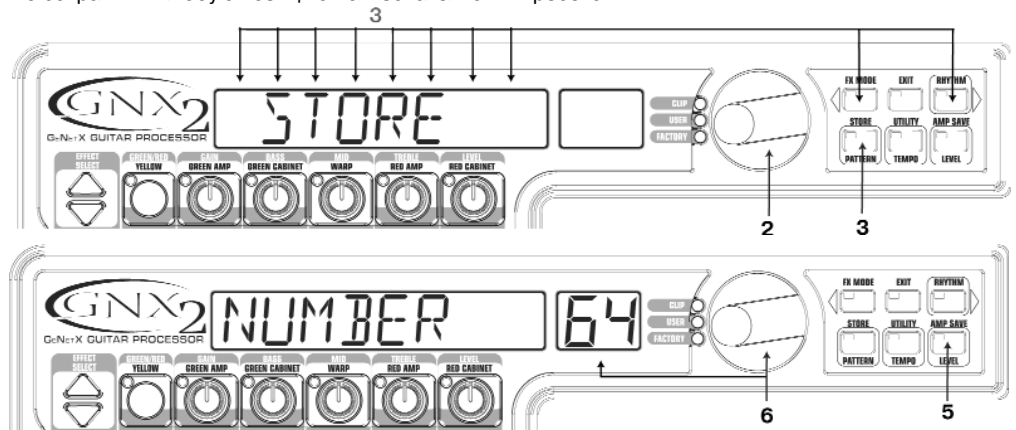
зеленой части дисплея, а значение параметра – в красной. Все изменения параметров слышны в реальном времени. При смене значений параметров загорается индикатор Store, уведомляя об изменениях и напоминая о необходимости их сохранения.

Смена пресетов или отключение питания до сохранения приводит к их потере и возврату к ранее сохраненным значениям пресета. Сохранение пресета осуществляется в одну из 64 пользовательских позиций.

Сохранение/копирование пресета

Модифицированный пресет можно сохранить в любую позицию пользовательских пресетов.

1. Нажмите кнопку Store, и дисплей отобразит мигающий первый символ названия текущего пресета.
2. Колесом ввода выберите необходимый символ.
3. Кнопкой Rhythm выберите следующий символ справа, а кнопкой FX Edit выберите следующий символ слева.
4. Повторите шаги 2 и 3 до введения необходимого названия пресета.
5. Нажмите кнопку Store еще раз. Текущая позиция пресета начнет мигать на цифровом дисплее, запрашивая позицию пользовательского пресета для сохранения.
6. Колесом ввода выберите позицию пользовательского пресета.
7. Нажмите кнопку Store еще раз для сохранения изменений.



6. Колесом ввода выберите позицию пользовательского пресета.

7. Нажмите кнопку Store еще раз для сохранения изменений.

Для копирования пресета в другую позицию выберите копируемый пресет и повторите вышеизложенную процедуру. Для отмены операции, в любой момент нажмите кнопку Exit.

Эффекты и параметры

GNX2 содержит набор “виртуальных” усилителей и эффектов, установленных в определенном порядке, как показано на рисунке. Каждый эффект GNX2 имеет несколько программируемых параметров.



Wah-Pickup (вау/датчик)

Эффект вау-вау управляется педалью экспрессии. Данный эффект включается /отключается с помощью V-Switch.

Эмулятор датчика позволяет получить звук хамбакера на гитаре с синглом, и наоборот.

Wah On/Off - кнопка Status (или V-Switch) включает/отключает эффект.

Wah Type - регулятор 1 определяет тип эффекта вау: CRU - классический эффект; BOUTIQUE - более современный эффект; FULLRANG - полнодиапазонный эффект.

Wah Minimum - регулятор 2 определяет минимальное положение педали. Изменяется от 0 до 99.

Wah Maximum - регулятор 3 определяет максимальное положение педали. Изменяется от 0 до 99.

Pickup Type/Off - регулятор 4 определяет тип датчика: PICKOFF - эффект отключен; SC > HUMTB - звук хамбакера на гитаре с синглом; HUMTB > SC - звук сингла на гитаре с хамбакером.

Compressor (компрессор)

Эффект компрессии можно использовать для продления сустейна и получения более плотного звука.

Comp On/Off - кнопка Status включает/отключает эффект.

Attack - регулятор 1 устанавливает время атаки. Варианты: FAST, MEDIUM, SLOW.

Ratio - регулятор 2 устанавливает степень компрессии. Варианты: 1.2-1 (1.2:1), 1.5-1 (1.5:1), 1.8-1 (1.8:1), 2.0-1 (2:1), 2.5-1 (2.5:1), 3.0-1 (3:1), 4.0-1 (4:1), 5.0-1 (5:1), 8.0-1 (8:1), 10-1 (10:1), 20-1 (20:1) и 00-1 (бесконечность:1).

Threshold - регулятор 3 устанавливает порог компрессии. Изменяется от 0 до 99.

Gain - регулятор 4 определяет выходное усиление компрессора. Изменяется от 0 до 20 (дБ).

Whammy/IPS

Данный модуль включает в себя 4 типа эффектов перестройки высоты тона: Whammy, IPS, Detune и Pitch Shift. Кнопка Status включает и отключает модуль Whammy/IPS. Регулятор 1 (Type) выбирает тип модуля: WHAMMY (Whammy), IPS (плавный сдвиг тона), DETUNE (расстройка) или PITCH (сдвиг тона). Кнопки Parameter 1, 2 и 3 в матрице выполняют различные функции, в зависимости от выбранного типа эффекта.

Whammy - Это эффект плавной перестройки частоты, который позволяет постепенно изменять частоту входного сигнала с помощью педали экспрессии в рамках заданного интервала.

Parameter 1 (Whammy) - регулятор 2 определяет интервал и направление перестройки:

Whammy (без прямого сигнала)

1 OCTUP (1 октава вверх)

2 OCTUP (2 октавы вверх)

2NDDOWN (секунда вниз)

REV2ND (секунда вниз с педальным реверсом)

4THDOWN (кварта вниз)

1 OCTDN (1 октава вниз)

2 OCTDN (2 октавы вниз)

DIVEBOM (Dive Bomb)

Гармонические сдвиги (с прямым сигналом)

M3>M3 (от минорной до мажорной терции)

2NDM3 (от секунды вверх до мажорной терции вверх)

3RD4TH (от терции вверх до кварты вверх)

4TH5TH (от кварты вверх до квинты вверх)

5THOCT (от квинты вверх до 1 октавы вверх)

HOCTUP (1 октава вверх)

HOCTDN (1 октава вниз).

OCTU>D (от 1 октавы вверх до 1 октавы вниз)

Parameter 2 (Whammy) - регулятор 3 определяет позицию педали Whammy. Изменяется от 0 до 99.

Плавный сдвиг тона (IPS) отличается от стандартного эффекта сдвига тона тем, что он поддерживает диезы или бемоли смещенного по высоте сигнала для поддержки выбранного интервала в выбранном строе и создания реальной гармонии.

Parameter 1 (IPS) - регулятор 2 определяет гармонический интервал:

OCTDN (1 октава вниз)

7THDN (септима вниз)

6THDN (секста вниз)

5THDN (квинта вниз)

4THDN (кварта вниз)

3RDDN (терция вниз)

2NDDN (секунда вниз)

2NDUP (секунда вверх)

3RDUP (терция вверх)

4THUP (кварта вверх)

5THUP (квинта вверх)

6THUP (секста вверх)

7THUP (септима вверх)

OCTUP (1 октава вверх)

Parameter 2 (IPS) - регулятор 3 определяет строй: MAJOR (мажор), MINOR (минор), DORIAN (дорийский), MIXLYD (миксолидийский), LYDIAN (лидийский), HARMON (гармонический минор).

Parameter 3 (IPS) - регулятор 4 определяет музыкальный ключ. Изменяется от KEY E (ключ E) до KEY Eb (ключ Eb).

Detune аналогичен сдвигу тона, с меньшим интервалом высоты.

Parameter 1 (Detune) - регулятор 2 определяет степень расстройки. Изменяется от -24 (24 цента вниз) до +24 (24 цента вверх).

Pitch Shifter позволяет изменять высоту части входного сигнала с дальнейшим микшированием ее с исходным сигналом.

Parameter 1 (Pitch) - регулятор 2 определяет интервал сдвига. Изменяется от -24 (две октавы вниз) до +24 (две октавы вверх).

Level - регулятор 5 определяет уровень (PSLVL) или микс (IPSMIX) данного модуля. Изменяется от 0 до 99.

StompBox

Моделирование StompBox эмулирует звучание наиболее популярных дисторшнов.

StompBox On/Off - кнопка Status включает/отключает эффект.

StompBox Type - регулятор 1 определяет тип эффекта:

SCREAMER - модель Ibanez TS-9

BIG MP - модель Electro Harmonix Big Muff Pi

FUZZY - модель Arbiter Fuzz Face

GUY OD - модель GuyaTone OD-2

DOD 250 - модель DOD Overdrive 250

RODENT - модель Rat distortion

GRUNGE - модель DOD Grunge

SPARKDRV - модель Voodoo Labs SparkleDrive

DS DIST - модель Boss DS-1

ZONE - модель Boss Metal Zone

| Type | Gain | Param1 | Param2 | Param3* | Param4* | Level |
|----------|----------|----------|---------|---------|---------|--------|
| SCREAMER | DRIVE | TONE | | | | LEVEL |
| RODENT | DIST | FILTER | | | | VOLUME |
| DS DIST | DIST | TONE | | | | LEVEL |
| DOD 250 | GAIN | | | | | LEVEL |
| BIG MP | SUSTAIN | TONE | | | | VOLUME |
| GUY OD | DRIVE | | | | | LEVEL |
| SPARKDRV | GAIN | TONE | CLEAN | | | VOLUME |
| GRUNGE | GRNGGAIN | BUTT | FACE | | | LOUD |
| FUZZY | FUZZ | | | | | VOLUME |
| ZONE | DIST | MID FREQ | MID LVL | LOW | HIGH | LEVEL |

Gain - уровень дисторшна модели Stompbox. Изменяется от 0 до 99.

Param1 - регулировка тембра модели Stompbox. Изменяется от 0 до 99.

Param2 - вторая регулировка тембра модели Stompbox (для некоторых моделей). Изменяется от 0 до 99.

Param3* - центральная частота модели Zone. Изменяется от 0 до 99.

Param4* - уровень центральной частоты модели Zone. Изменяется от 0 до 99.

Level - выходной уровень модели Stompbox. Изменяется от 0 до 99.

EQ (эквалайзер)

GNX2 имеет 3-полосный полу-параметрический эквалайзер.

EQ Green/Red - кнопка Status служит для выбора канала усиления при создании их комбинации.

Bass Level - регулятор 1 определяет количество низких частот. Изменяется от -12 до 12 (дБ).

Mid Frequency - регулятор 2 устанавливает центральную частоту среднечастотного диапазона. Изменяется от 300 до 5000 Гц.

Mid Level - регулятор 3 определяет количество средних частот. Изменяется от -12 до 12 (дБ).

Treble Frequency - регулятор 4 устанавливает центральную частоту высокочастотного диапазона. Изменяется от 500 до 8000 Гц.

Treble Level - регулятор 5 определяет количество высоких частот. Изменяется от -12 до 12 (дБ).

Noise Gate (гейт)

Эффект Noise Gate предоставляет функции шумоподавления.

Gate On/Off - кнопка Status включает/отключает эффект.

Gate Type - регулятор 1 определяет тип гейта: SILENCER (Silencer) или PLUCK (автоматический).

Gate Threshold - регулятор 2 определяет уровень порога, при котором происходит открытие гейта. Изменяется от 0 (низкий) до 40 (высокий).

Gate Attack - регулятор 3 определяет время атаки гейта. Изменяется от 0 (моментально) до 9 (плавно).

***Pluck Sensitivity** - определяет точку перезапуска автоматического гейта. Доступен только при выборе PLUCK. Изменяется от 0 (реакция на громкие сигналы) до 99 (реакция на слабые сигналы).

Talker

Talker – эксклюзивный эффект компании DigiTech. Он придает гитаре “вокодерный” призыв. Эффект Talker требует подключения микрофона к GNX2.

Type - регулятор 4 определяет тип эффекта. Изменяется от 1 (сильный эффект) до 5 (слабый эффект), а также TALKOFF (отключен).

Sensitivity - регулятор 5 устанавливает чувствительность микрофона. Изменяется от 1 до 99.

Chorus/Mod (модуляционные эффекты)

Строка Chorus/Mod соответствует многофункциональному модулю, предоставляющему широкий спектр эффектов. При ее выборе, кнопка Status используется для включения/отключения модуля эффекта. Выбор типа эффекта осуществляется регулятором 1. Возможно одновременное использование только одного эффекта в строке. После выбора типа эффекта в данном модуле, регуляторы 2, 3, 4 и 5 могут использоваться для установки индивидуальных параметров, соответствующих выбранному эффекту.

Хорус (CHORUS)

Эффект хоруса позволяет достигать высокой насыщенности звука за счет использования нескольких голосов с различными временными характеристиками.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет глубину модуляции. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет пред-задержку эффекта. Изменяется от 1 до 20.

* **Parameter 4** - определяет форму волны, используемую эффектом: треугольная, синусоидальная и прямоугольная.

* **Parameter 5** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Level - регулятор 5 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Флэнжер (FLANGER)

Флэнжер аналогичен хорусу, но использует меньшее время задержки и добавляет регенерацию к звуку.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет глубину модуляции. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет уровень регенерации флэнжера. Изменяется от 0 до 99.

* **Parameter 4** - определяет форму волны, используемую эффектом: треугольная, синусоидальная и прямоугольная.

* **Parameter 5** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Фейзер (PHASER)

Эффект фейзера достигается за счет разветвления сигнала, циклического сдвига фазы одного из них и последующего их микширования.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет глубину модуляции. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет уровень регенерации. Изменяется от 0 до 99.

* **Parameter 4** - определяет форму волны, используемую эффектом: треугольная, синусоидальная и прямоугольная.

* **Parameter 5** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Флэнжер с триггером (TRIGFLNG)

Аналогичен флэнжеру, но позволяет выбирать стартовую точку цикла. При каждом превышении сигналом уровня со значением параметра чувствительности, флэнжер стартует с определенной точки LFO.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет чувствительность. Изменяется от 1 (реакция на громкие сигналы) до 99 (реакция на слабые сигналы).

Parameter 3 - регулятор 4 определяет стартовую точку LFO. Изменяется от 0 до 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Фейзер с триггером (TRIGPHAS)

Аналогичен фейзеру, но позволяет выбирать стартовую точку цикла. При каждом превышении сигналом уровня со значением параметра чувствительности, фейзер стартует с определенной точки LFO.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет чувствительность. Изменяется от 1 (реакция на громкие сигналы) до 99 (реакция на слабые сигналы).

Parameter 3 - регулятор 4 определяет стартовую точку LFO. Изменяется от 0 до 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Тремоло (TREMLO)

Эффект амплитудной модуляции сигнала.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет глубину модуляции. Изменяется от 0 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет форму волны, используемую эффектом: треугольная, синусоидальная и прямоугольная.

Автопанорама (PANNER)

Данный эффект заключается в изменении панорамы сигнала в определенном темпе.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость перемещения сигнала. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет глубину модуляции. Изменяется от 0 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет форму волны, используемую эффектом: треугольная, синусоидальная и прямоугольная.

Вибрато (VIBRATO)

Эффект высотной модуляции сигнала.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет глубину модуляции. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет форму волны, используемую эффектом: треугольная, синусоидальная и прямоугольная.

Вращающийся динамик (ROTARY)

Эффект эмуляции устройства, состоящего из вращающихся рупора и ротора и образующего характерный “вращающийся звук”.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость вращения. Изменяется от 0 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет интенсивность эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет эффект Допплера, возникающий из-за разницы положений ротора и рупора. Изменяется от 0 до 99.

* **Parameter 4** - определяет частоту раздела рупора и ротора. Изменяется от 200 Гц до 1500 Гц.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Авто-вау (AUTOYA)

Эффект, объединяющий характеристики “вау” и флэнжера и базирующийся на атаке струны.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет скорость модуляции. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет интенсивность эффекта. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет звучание эффекта. Изменяется от 1 до 50.

* **Parameter 4** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

YaYa (YA YA)

YaYa – эксклюзивный эффект компании DigiTech. Аналогично AutoYa, он объединяет характеристики “вау” и флэнжера, но управляется педалью экспрессии.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет позицию педали. Изменяется от 0 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет интенсивность эффекта. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет звучание эффекта. Изменяется от 1 до 50.

* **Parameter 4** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

SynthTalk (SYNHTALK)

SynthTalk – также эксклюзивный эффект компании DigiTech. Он придает гитаре “вокальный” призыв, зависящий от звукоизвлечения.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет атаку синтезированного голоса. Изменяется от 0 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет восстановление синтезированного голоса. Изменяется от 1 до 99, а также бесконечность.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет тип призвука. Изменяется от 0 до 99.

* **Parameter 4** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Level - регулятор 5 определяет входную чувствительность, или уровень сигнала, требуемого для запуска эффекта. Изменяется от 1 до 99.

Фильтр огибающей (ENVELOPE)

Динамический вау-эффект, основанный на агрессии звукоизвлечения.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет входную чувствительность для запуска эффекта Wah. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет частотный диапазон эффекта Wah. Изменяется от 1 до 99.

Parameter 3 - регулятор 4 определяет баланс сигнала Wah. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Mix - регулятор 5 определяет микс эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Сдвиг частоты (PITCH)

Данный эффект позволяет изменять высоту части входного сигнала с дальнейшим микшированием ее с исходным сигналом.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет интервал сдвига. Изменяется от -12 до 24 полутонов.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет баланс эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Level - регулятор 5 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Расстройка (DETUNE)

Данный эффект аналогичен предыдущему, с меньшим интервалом высоты.

Parameter 1 - регулятор 2 определяет степень расстройки. Изменяется от -24 до +24 центов.

Parameter 2 - регулятор 3 определяет баланс эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

Mod Level - регулятор 5 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

Delay (задержка)

Delay On/Off - кнопка Status включает и отключает эффект.

Delay Type - регулятор 1 определяет один из 5 типов задержки: MONO (монофоническая цифровая), PINGPONG (пинг-понг), ANALOG (аналоговая), ALBPNB (аналоговая пинг-понг), SPREAD (повторы со стереоэффектом).

Time - регулятор 2 определяет время задержки. Изменяется от 10 до 2000 мс с шагом 10 мс. Использование колеса ввода при отображении на дисплее времени задержки изменяет данный параметр с шагом 1 мс.

Feedback - регулятор 3 определяет количество повторов. Изменяется от 1 до 99, а также RPT HOLD (бесконечный повтор).

Ducker Threshold - регулятор 4 определяет максимальный уровень сигнала до начала его ослабления. Изменяется от 0 до 99, а также DF (отключено).

Delay Level - регулятор 5 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

* **Ducker Attenuation** - определяет ослабление сигнала при его превышении порога. Изменяется от 0 до 99.

* **Delay Balance** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

* **Spread** - определяет ширину стереобазы для типа Spread Delay. Изменяется от 1 до 50.

Reverb (реверберация)

Эффект реверберации моделирует многократное отражение звука от различных поверхностей. Это позволяет имитировать акустические особенности конкретного помещения.

Reverb On/Off - кнопка Status включает и отключает эффект.

Reverb Type - регулятор 1 определяет тип акустических характеристик помещения:

STUDIO = студия

ROOM = комната

CLUB = клуб

PLATE = пластинчатый ревербератор

HALL = зал

THEATER = театр

CHURCH = собор

GARAGE = гараж

ARENA = арена

SPRING = пружинный ревербератор

PreDelay - регулятор 2 определяет время предварительной задержки реверберации. Изменяется от 0 до 15.

Decay - регулятор 3 определяет время затухания реверберации. Изменяется от 1 до 99.

Damping - регулятор 4 определяет уровень демпфирования звука. Изменяется от 0 до 99.

Reverb Level - регулятор 5 определяет уровень эффекта. Изменяется от 0 до 99.

* **Reverb Balance** - определяет баланс сигнала эффекта. Изменяется от L 99 до R 99.

* *Данные параметры доступны только при использовании программного обеспечения GENEDIT.*

Работа с прибором

В нижеприведенном примере будет создана гипермодель со звучанием классического Tweed с кабинетом American 2x12, а также Rectified Amp с кабинетом British 4x12.

Предусмотрим переключение на эмуляцию акустической гитары, звук хамбакера для сингла, без компрессии, быстродействующий гейт, хорус, отсутствие задержки и реверберацию зала.

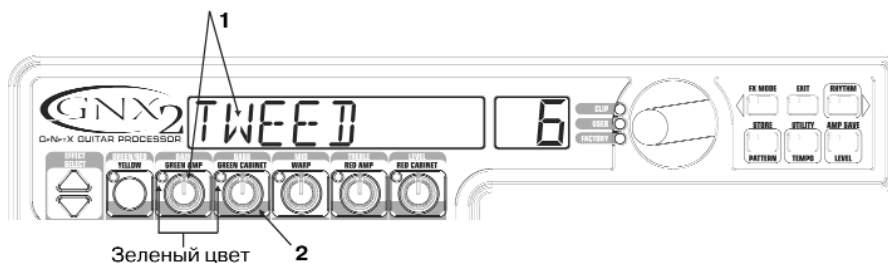
Выбор пресета

Возможно начинать создание собственного пресета с любого из имеющихся в приборе. В данном примере будет использован пользовательский пресет 40. Ножными переключателями или колесом ввода выберите пресет 40.

Создание гипермодели

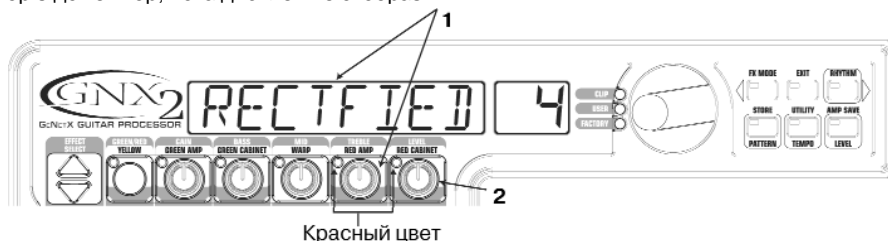
Выбор модели усиления и кабинета зеленого канала

Для назначения усилителя Tweed на зеленый канал вращайте регулятор 1 до тех пор, пока дисплей не отобразит TWEED. Затем вращайте регулятор 2 до тех пор, пока дисплей не отобразит AMER2H12 (см.рис на следующей странице).



Выбор модели усиления и кабинета красного канала

Для назначения усилителя Rectified на красный канал вращайте регулятор 4 до тех пор, пока дисплей не отобразит RECTIFIED. Затем вращайте регулятор 5 до тех пор, пока дисплей не отобразит BRITCH 1 2.



Установки зеленого канала

Нажмите кнопку Status. Все горизонтальные индикаторы будут светиться зеленым, индицируя соответствие регуляторов параметрам зеленого канала. Вращайте регулятор 1 для установки Tweed Gain, регулятор 2 для установки Tweed Bass, регулятор 3 для установки Tweed Mid, регулятор 4 для установки Tweed Treble и регулятор 5 для установки Tweed Level.



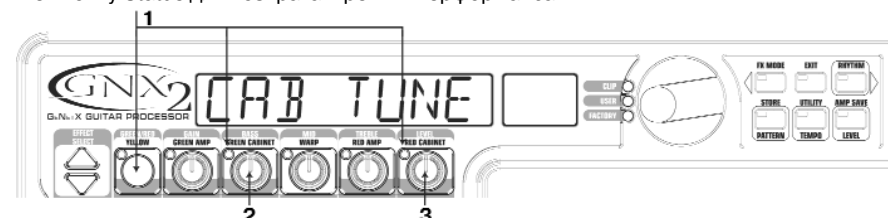
Установки красного канала

Нажмите кнопку Status. Все горизонтальные индикаторы будут светиться красным, индицируя соответствие регуляторов параметрам красного канала. Вращайте регулятор 1 для установки Rectified Gain, регулятор 2 для установки Rectified Bass, регулятор 3 для установки Rectified Mid, регулятор 4 для установки Rectified Treble и регулятор 5 для установки Rectified Level.



Настройка кабинетов (дополнительно)

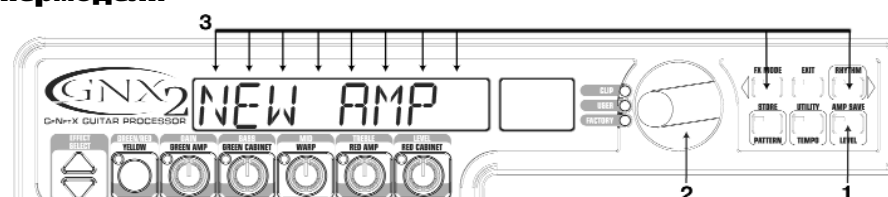
Нажмите и удерживайте кнопку Status до тех пор, пока дисплей не отобразит CAB TUNE. Отпустите кнопку Status и вращайте регулятор 2 для настройки зеленого кабинета (GTUNE 00), а регулятор 5 для настройки красного кабинета (RTUNE 00). После настройки обоих кабинетов нажмите кнопку Status для возврата в режим перформанса.



Объединение зеленого и красного каналов

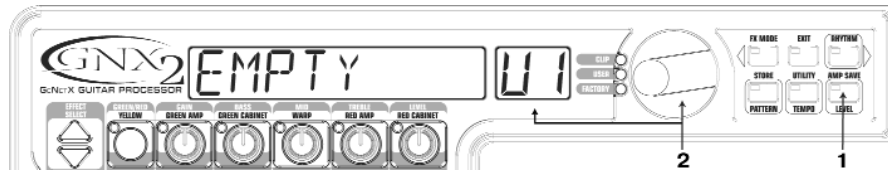
Переведите GNX2 в "желтый" режим (индицируется желтым свечением светодиода Status) нажатием кнопки Status. Затем вращайте регулятор 3 (Warp) для достижения необходимого совместного звучания зеленого и красного каналов.

Сохранение гипермодели



Нажмите кнопку Amp Save. Дисплей отобразит NEW RAMP и первая буква (N) будет мигать. Назовем нашу гипермодель "Rectweed". Вращайте колесо ввода для выбора первой буквы R. Затем нажмите кнопку Rhythm для выбора следующего символа на дисплее. Данный символ уже представляет собой букву E. В противном случае выберите ее колесом ввода. Продолжите процедуру до тех пор, пока дисплей не отобразит RECTWEED.

Нажмите кнопку Amp Save еще раз. Дисплей отобразит EMPTY, а в красной секции дисплея отобразится U!, поскольку это – первая сохраняемая в GNX2 гипермодель. Нажмите кнопку Amp Save еще раз для сохранения. Дисплей быстро отобразит RAMP SAVE и вернется к названию текущего пресета.

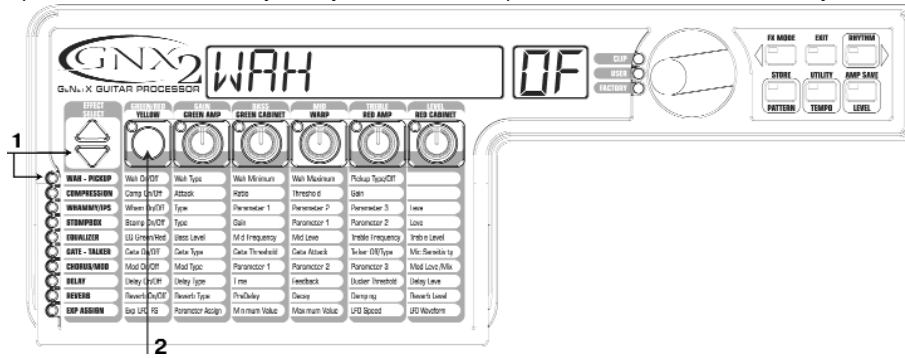


Назначение моделей в каналы пресета

Данная модель сохранена, но еще не является частью пресета. В нашем примере необходимо переключение эмуляции акустической гитары в зеленом канале и новой гипермодели в красном канале. Индикатор кнопки Status должен гореть желтым цветом. В противном случае, нажмите кнопку Exit. Теперь вращайте регулятор 1 до тех пор, пока дисплей не отобразит ACoustic. Теперь вращайте регулятор 4 до тех пор, пока дисплей не отобразит RECTWEED (новая гипермодель). Это модель красного канала для пресета. Теперь можно переключать эти модели, используя ножной переключатель Amp.

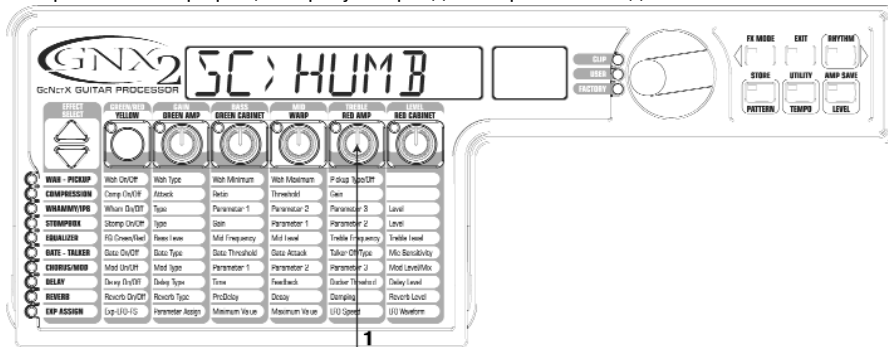
Редакция пресета

Нажмите кнопку Effect Select Down. Загорится верхний светодиод вертикальной линии и светодиод матрицы в строке Wah-Pickup. Дисплей быстро отобразит EDIT, а затем статус модуля. Если он отображает WAH ON, нажмите кнопку Status для отключения Wah.



Выбор типа датчика

При светящемся индикаторе Wah-Pickup вращайте регулятор 4 до отображения на дисплее SC > HUMB.



Отключение компрессора

Нажмите кнопку Effect Select Down. Загорится индикатор строки Compression, а дисплей отобразит текущий статус компрессора. Если компрессор включен, нажмите кнопку Status, чтобы дисплей отобразил OFF.

Отключение Whammy/IPS

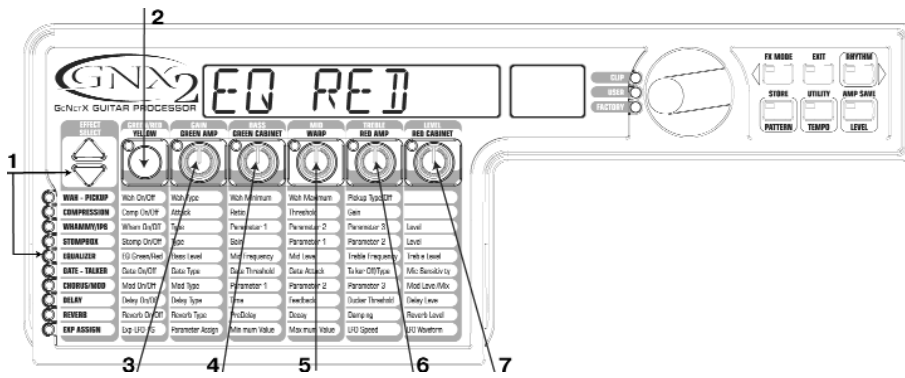
Нажмите кнопку Effect Select Down и загорится индикатор строки Whammy/IPS. Если дисплей отобразит активность какого-либо из этих эффектов, нажимайте кнопку Status до тех пор, пока дисплей не отобразит OFF.

Отключение Stompbox

Нажмите кнопку Effect Select Down и загорится индикатор Stompbox. Если дисплей отобразит активность модуля, нажимайте кнопку Status до тех пор, пока дисплей не отобразит OFF.

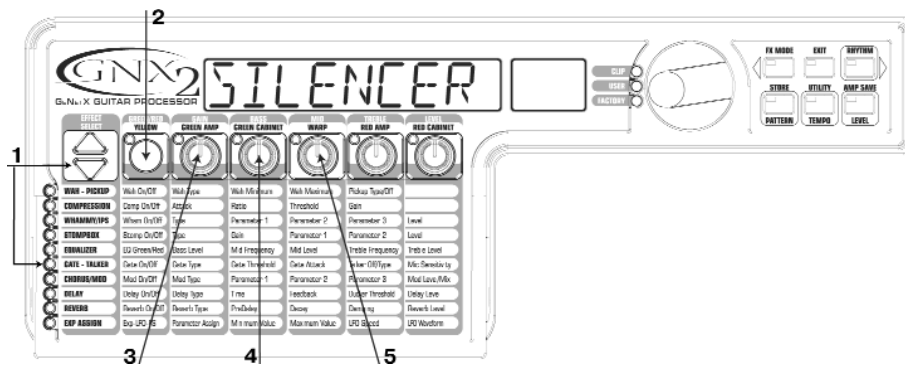
Установка эквализации

Нажмите кнопку Effect Select Down и загорится индикатор строки Equalizer. GNX2 по умолчанию установлен на регулировку частотной характеристики красного канала, и дисплей быстро отобразит EQ RED. Вращайте регулятор 1 для установки низких частот красного канала, регулятор 2 для выбора центральной частоты среднечастотного диапазона, регулятор 3 для установки усиления в среднечастотном диапазоне, регулятор 4 для выбора центральной частоты высокочастотного диапазона и регулятор 5 для установки усиления в высокочастотном диапазоне. Нажмите кнопку Status или ножной переключатель Amp для выбора установок эквализации зеленого канала. Дисплей быстро отобразит EQ GREEN, и соответствующие регуляторы будут управлять частотной характеристикой зеленого канала. (См. рис. на следующей странице.)



Установка шумоподавления

Нажмите ножной переключатель Amp для выбора красного канала усиления. Нажмите кнопку Effect Select Down, и загорится индикатор строки Noise Gate. Если дисплей отобразит **GF**, нажимайте кнопку Status до тех пор, пока дисплей не отобразит **GN**. Вращайте регулятор 1 до тех пор, пока дисплей не отобразит **SILENCER**. Вращайте регулятор 2 для установки параметра Attack в 0. Вращайте регулятор 2 для установки параметра Threshold в 20.

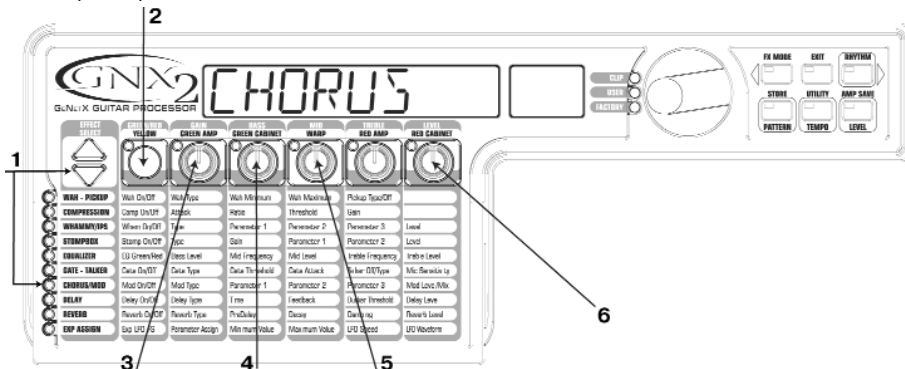


Отключение Talker

При светящейся строке Gate - Talker вращайте регулятор 4 до тех пор, пока дисплей не отобразит **TALK OFF**.

Выбор и настройка хоруса

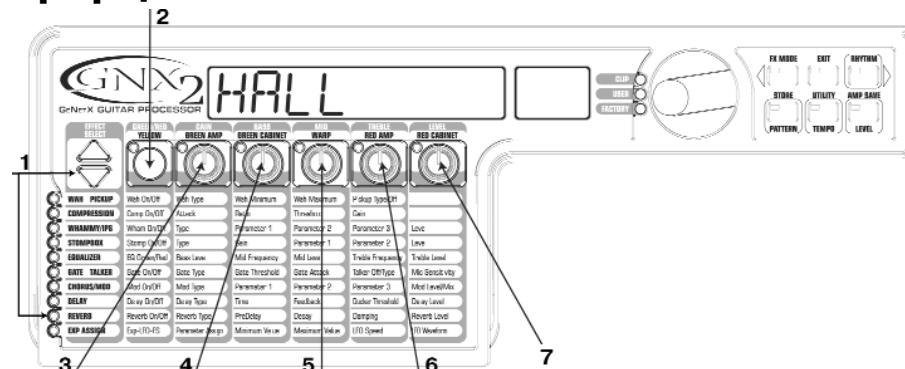
Нажмите кнопку Effect Select Down, и загорится индикатор строки Chorus/Mod. Если дисплей отобразит **GF**, нажимайте кнопку Status до тех пор, пока дисплей не отобразит **GN**. Затем вращайте регулятор 1 до тех пор, пока дисплей не отобразит **CHORUS**. Вращайте регулятор 2 для установки параметра Speed в 5. Вращайте регулятор 3 для установки параметра Depth в 30. Вращайте регулятор 5 для установки параметра Level в 50.



Отключение задержки

Нажмите кнопку Effect Select Down и загорится индикатор в строке Delay. Если дисплей отображает **GN**, нажимайте кнопку Status до отображения на дисплее **GF**.

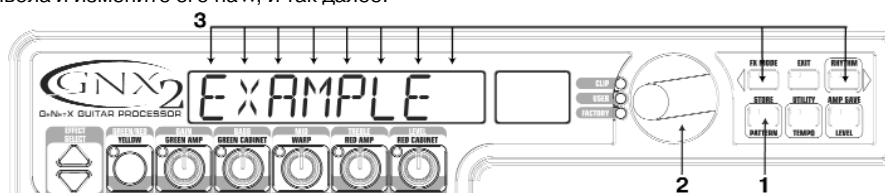
Установка реверберации



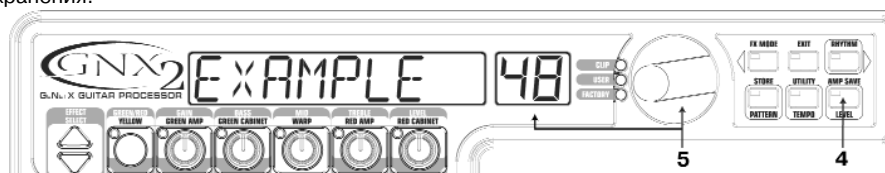
Нажмите кнопку Effect Select Down и загорится индикатор в строке Reverb. Если дисплей отображает ∞ F, нажимайте кнопку Status до отображения на дисплее ∞ N. Вращайте регулятор 1 для выбора ∞ ALL в качестве типа реверберации. Вращайте регулятор 2 для установки параметра Predelay в 2. Вращайте регулятор 3 для установки параметра Decay в 15. Вращайте регулятор 4 для установки параметра Damping в 40. Вращайте регулятор 5 для установки параметра Level в 30.

Сохранение пресета

Нажмите кнопку Store. Первый символ на дисплее начнет мигать, выдавая запрос на переименование пресета. Назовем его EXAMPLE. Вращайте колесо ввода до отображения на дисплее мигающего символа E. Нажмите кнопку Rhythm и начнет мигать второй символ. Вращайте колесо ввода до отображения на дисплее мигающего символа H. Нажмите кнопку Rhythm еще раз для выбора третьего символа и измените его на A, и так далее.



Когда на дисплее будет набрана строка EXAMPLE, нажмите кнопку Store еще раз. Мигающее число на красном дисплее выдает запрос на позицию для сохранения нового пресета. Вращайте колесо ввода для установки позиции-назначения 48. Нажмите кнопку Store еще раз для сохранения.



Новый пресет создан.

Остальные функции

Педаль экспрессии

Педаль экспрессии GNX2 может назначаться на управление громкостью, wah, Whammy, Ya Ya, а также некоторыми другими параметрами в реальном времени. При назначении параметра на педаль экспрессии, возможна установка минимального и максимального значений параметра. Приложение повышенного давления на педаль экспрессии включает функцию, называемую V-Switch. V-Switch используется для переключения педали между назначенным параметром и Wah. Чувствительность означает степень давления на педаль экспрессии, при которой срабатывает V-Switch. Для назначения параметра на педаль экспрессии:

1. Нажимайте кнопку Effect Select до выбора в матрице строки Exp Assign.
2. Нажимайте кнопку Status до отображения на дисплее EXP PDL 1 (назначение № 1), EXP PDL 2 (назначение № 2) или EXP PDL 3 (назначение № 3), в зависимости от количества необходимых назначений. Дисплей будет переключаться между данным выбором и текущим назначенным параметром.
3. Вращайте регулятор 1 до появления на дисплее необходимого параметра.
4. Вращайте регулятор 2 для выбора минимального значения назначенного параметра при отжатой до упора педали экспрессии (недоступно при назначении громкости).
5. Вращайте регулятор 3 для выбора максимального значения назначенного параметра при нажатой до упора педали экспрессии (недоступно при назначении громкости).
6. Сохраните назначение педали экспрессии в пресете.

LFO

LFO прибора GNX2 являются низкочастотными генераторами, качающимися с постоянными значениями между двумя точками. LFO могут назначаться на параметры и циклически изменять их значения. Для этого:

1. Нажимайте кнопку Effect Select до выбора в матрице строки Exp Assign.
2. Нажимайте кнопку Status до отображения на дисплее LFO 1 или LFO 2.
3. Вращайте регулятор 1 до появления на дисплее необходимого параметра.
4. Вращайте регулятор 2 для выбора минимального значения параметра, соответствующего нижней точке цикла LFO (недоступно при назначении громкости).
5. Вращайте регулятор 3 для выбора максимального значения параметра, соответствующего верхней точке цикла LFO (недоступно при назначении громкости).
6. Вращайте регулятор 4 для выбора скорости LFO в диапазоне от 0.05 Гц до 10 Гц.
7. Вращайте регулятор 5 для выбора формы волны LFO: TRIANGLE (треугольная), SINE (синусоидальная) и SQUARE (прямоугольная).
8. Сохраните назначение LFO в пресете.

Ножной переключатель Amp

Изначально, ножной переключатель Amp переключает зеленый и красный каналы усиления. Однако, возможно переназначение:

1. Нажимайте кнопку Effect Select до выбора в матрице строки Exp Assign.
2. Нажимайте кнопку Status до отображения на дисплее AMP FS.
3. Вращайте регулятор 1 для выбора необходимой функции ножного переключателя Amp:

| | |
|---|--|
| B-R - Переключение зеленого и красного каналов усиления | B-Y - Переключение зеленого и желтого каналов |
| R-Y - Переключение красного и желтого каналов | B-R-Y - Переключение зеленого, красного и желтого каналов. |
4. Сохраните назначение ножного переключателя Amp в пресете.

Список параметров назначения на педаль экспрессии

NO LINK (No Link) - назначение отсутствует

COMPATTACK (Compressor Attack) - время атаки компрессора

COMPRTIO (Compressor Ratio) - степень компрессора

COMPTHRES (Compressor Threshold) - порог компрессора

COMP GAIN (Compressor Gain) - усиление компрессора

AMOUNT /SHIFT (Parameter 1) - интервал модуля IPS

WHAMM PDL (Whammy Parameter 2) - высотный диапазон Whammy

KEY (IPS Parameter 3) - ключ модуля IPS

SCALE (IPS Parameter 2) - строй модуля IPS

IPSMIX/IPSLVL (IPS Mix/Level) - микс или уровень модуля IPS

AMP CHAN (Amp Channel) - переключение каналов усиления

AMP WARP (Amp Warp) - объединение моделей усиления зеленого и красного каналов

CAB WARP (Cabinet Warp) - объединение типов кабинетов зеленого и красного каналов

WARP (Warp) - объединение зеленого и красного каналов

GRN GAIN (Green Gain) - усиление зеленого канала

GRN LVL (Green Level) - громкость зеленого канала

RED GAIN (Red Gain) - усиление красного канала

RED LVL (Red Level) - громкость красного канала

GATTHRES (Gate Threshold) - порог гейта

GATATTACK (Gate Attack) - время атаки гейта

PLCKNS (Gate Pluck) - чувствительность автоматического гейта

DLY FDBK (Delay Feedback) - уровень регенерации задержки

DUKTHRES (Delay Threshold) - порог дакера задержки

DUK ATTN (Ducker Attenuation) - уровень ослабления сигнала задержки дакером

DLY LVL (Delay Level) - уровень микса задержки

DLY BAL (Delay Balance) - баланс задержки

RVB PRE (Reverb Predelay) - время пред-задержки реверберации

RVBDECAY (Reverb Decay) - время затухания реверберации

RVB LVL (Reverb Level) - уровень микса реверберации

RVB BAL (Reverb Balance) - баланс реверберации

VOL PRE (Volume Pre) - Педаль экспрессии управляет громкостью на входе цепочки эффектов после модели усиления

VOL POST (Volume Post) - Педаль экспрессии управляет громкостью на выходе цепочки эффектов

LFO1 SPD (LFO 1 Speed) - скорость модуляции Expression LFO 1

LFO2 SPD (LFO 2 Speed) - скорость модуляции Expression LFO 2

Параметры эффекта Stompbox

Screamer: DRIVE, TONE, LEVEL

Rodent: DIST, FILTER, VOLUME

DS Dist: DIST, TONE, LEVEL

DOD 250: GAIN, LEVEL

Big MP: SUSTAIN, TONE, VOLUME

Guy OD: DRIVE, LEVEL

Sparkdrv: GAIN, TONE, CLEAN, VOLUME

Grunge: GRNGAIN, BUTT, FACE, LOUD

Fuzzy: FUZZ, VOLUME

Zone: DIST, MID FREQ, MID LVL, LOW, HIGH, LEVEL

Параметры модуляционных эффектов

Chorus: SPEED, DEPTH, PREDLY, MOD BAL, MOD LVL

Flanger: SPEED, DEPTH, REGEN, MOD BAL, MOD MIX

Phaser: SPEED, DEPTH, REGEN, MOD BAL, MOD MIX

Triggered Flanger: SPEED, SENSTV, LFO ST, MOD MIX

Triggered Phaser: SPEED, SENSTV, LFO ST, MOD MIX

Tremolo: SPEED, DEPTH

Panner: SPEED, DEPTH

Vibrato: SPEED, DEPTH

Rotary Speaker: SPEED, DEPTH, DOPPLR, CROSOVER, MOD BAL, MOD MIX

Auto Ya: SPEED, DEPTH, RANGE, MOD BAL, MOD MIX

Ya Ya: YA PDL, DEPTH, RANGE, MOD BAL, MOD MIX

SynthTalk: ATTACK, RELEASE, VCH, MOD BAL, SENSTVTY

Envelope Filter: SENSTVTY, RANGE, MOD BAL, MOD MIX

Detune: AMOUNT, MOD BAL, MOD LVL

Pitch Shift: SHIFT, MOD BAL, MOD LVL

Утилиты

Секция утилит содержит все меню для назначения общих функций GNX2, воздействующих на весь прибор, безотносительно пресетов. Меню Utility включает в себя: выходной режим, Target System Setup, тюнер, чувствительность виртуального переключателя, неизменность педали громкости, названия банков, MIDI-канал, общий дамп, пресетный дамп, MIDI-карту, MIDI-слияние, уровень на цифровом выходе, функцию Dry Track, калибровку педали экспрессии и инициализацию. При активизации данного меню кнопкой Utility, кнопка Rhythm переключает страницы дисплея вправо, а кнопка FX Mode – влево.

Моно/стерео выход

Данное меню определяет выходной режим GNX2. В режиме Stereo, GNX2 позволяет получить стерео сигнал на выходах Right и Left. В режиме Mono, на выходах Left и Right присутствует одинаковый сигнал.

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписей STEREO или MONO.
3. Используйте колесо ввода для выбора.
4. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Target System Setup

GNX2 может подключаться к любой системе звукоусиления. Однако, их требования к характеристикам сигналов различны. Target System Setup позволяет оптимизировать GNX2 для каждой конкретной коммутации:

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписей:
DIRECT (непосредственно к консоли)
INPT1H12 (к инструментальному входу комбо 1x12)
FXLR1H12 (к возврату с эффектов комбо 1x12)
INPT2H12 (к инструментальному входу комбо 2x12)
FXLR2H12 (к возврату с эффектов комбо 2x12)
INPT4H12 (к инструментальному входу комбо 4x12)
FXLR4H12 (к возврату с эффектов комбо 4x12).
3. Используйте колесо ввода для выбора.
4. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Неизменность педали громкости

GNX2 имеет функцию неизменности положения педали громкости при смене пресетов. Это позволяет сохранять прежнюю громкость при смене пресетов, педаль экспрессии в которых управляет уровнем. Если данная функция отключена, загрузка новых пресетов производится с уровнем, записанным в пресете.

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи VOLUME PDL.
3. Используйте колесо ввода для выбора ON (включено) или OFF (отключено).
4. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Чувствительность V-Switch

Приложение повышенного давления на педаль экспрессии включает функцию, называемую V-Switch. V-Switch используется для переключения между назначенным параметром и педалью Wah. Чувствительность означает степень давления на педаль экспрессии, при которой срабатывает V-Switch.

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи V SWITCH.
3. Используйте колесо ввода для выбора в диапазоне от 1 до 99 (значение 99 требует максимального давления для срабатывания). Чувствительность V-Switch можно оценить на слух. Дисплей будет переключаться между надписями WAH ON и WAH OFF (в зависимости от статуса Wah).
4. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Калибровка педали экспрессии

Если после инициализации или после сбоя возникла необходимость откалибровать педаль экспрессии заново, произведите следующую процедуру:

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи PEDAL CAL.
3. Нажмите мигающую кнопку Store для входа в меню калибровки. Дисплей отобразит TUNE ON.
4. Переместите педаль экспрессии вперед до упора и нажмите мигающий ножной переключатель 2. Дисплей отобразит TUNE UP.
5. Переместите педаль экспрессии назад до упора и нажмите мигающий ножной переключатель 3. Дисплей отобразит VSWITCH, предлагая установить чувствительность V-Switch.

Если дисплей отобразит ERROR, повторите шаги 2 - 5.

6. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Названия банков

GNX2 дает возможность вводить названия 16 пользовательских банков. Для этого:

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи BANKS.
3. Используйте колесо ввода для выбора переименовываемого пользовательского банка.

4. Нажмите кнопку Store для перехода в меню переименования. Крайний левый символ названия банка начнет мигать.
5. Используйте колесо ввода для выбора символа.
6. Нажмите кнопку Rhythm для перемещения к правому символу, или кнопку FX Mode – к левому.
7. Повторите шаги 5 и 6 для ввода всего названия.
8. После ввода названия нажмите кнопку Store еще раз. Дисплей быстро отобразит NAME SAVD, индицируя сохранение названия банка, а затем отобразит новое название банка.
9. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

MIDI-канал

MIDI-канал используется только для приема MIDI-данных.

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи MIDICHNL. Цифровой дисплей отобразит текущий MIDI-канал.
3. Используйте колесо ввода для выбора от 1 до 16, RL (все) или OF (отключен).
4. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Общий дамп (Bulk Dump)

Меню Sysex Bulk Dump позволяет сохранять все пресеты и утилиты GNX2 в библиотеки системных эксклюзивных сообщений (sysex) или на записывающие MIDI-устройства. Это полезно для архивирования всех пользовательских наработок. Для сброса общего дампа:

1. Соедините MIDI-кабелем выход MIDI Out GNX2 со входом MIDI In записывающего MIDI-устройства.
2. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
3. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи BULKDUMP. Кнопка Store начнет мигать, индицируя необходимость ее нажатия для старта дампа.
4. Включите запись во внешнем MIDI-устройстве.
5. Нажмите кнопку Store для старта дампа. В течение процесса дисплей будет отображать SEND BULK, а затем вернется в режим BULKDUMP.
6. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Общий дамп передается по MIDI-каналу, установленному в соответствующем меню.

Пресетный дамп (Preset Dump)

Меню Sysex Preset Dump позволяет сохранять пресеты GNX2 в библиотеки системных эксклюзивных сообщений (sysex) или на записывающие MIDI-устройства. Это полезно для архивирования пользовательских пресетов или загрузки пресетов в другой прибор GNX2. Для сброса дампа:

1. Соедините MIDI-кабелем выход MIDI Out GNX2 со входом MIDI In записывающего MIDI-устройства.
2. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
3. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи PRSTDUMP.
4. Используйте колесо ввода для выбора номера передаваемого пресета.
5. Нажмите кнопку Store. Дисплей отобразит SEND T0, запрашивая о номере пресета-назначения.
6. Используйте колесо ввода для выбора номера пресета-назначения.
7. Включите запись во внешнем MIDI-устройстве.
8. Нажмите кнопку Store для старта дампа. В течение процесса дисплей будет отображать SEND PST, затем быстро отобразит DONE и вернется в режим PRSTDUMP.
9. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Пресетный дамп передается по MIDI-каналу, установленному в соответствующем меню.

Дамп моделей усиления (Amp Dump)

Меню Amp Dump позволяет сохранять гипермодели GNX2 в библиотеки системных эксклюзивных сообщений или на записывающие MIDI-устройства. Это полезно для архивирования пользовательских гипермоделей или их загрузки в другой прибор GNX2. Для сброса дампа:

1. Соедините MIDI-кабелем выход MIDI Out GNX2 со входом MIDI In записывающего MIDI-устройства.
2. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
3. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи AMP DUMP.
4. Используйте колесо ввода для выбора номера гипермодели.
5. Нажмите кнопку Store. Дисплей отобразит SEND T0, запрашивая о номере пресета-назначения.
6. Используйте колесо ввода для выбора номера пресета-назначения.
7. Включите запись во внешнем MIDI-устройстве.
8. Нажмите кнопку Store для старта дампа. В течение процесса дисплей будет отображать SEND AMP, затем быстро отобразит DONE и вернется в режим AMP DUMP.
9. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Дамп моделей усиления передается по MIDI-каналу, установленному в соответствующем меню.

MIDI-карта

MIDI-карта позволяет переназначать любые пресеты GNX2 на различные номера входящих сообщений MIDI Program Change, не соответствующие реальным номерам пресетов GNX2. Это полезно при работе с несколькими MIDI-устройствами, управляемыми от одного прибора. Для переназначения MIDI Program Change:

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи $\text{M} \updownarrow$.
3. При мигающей цифре справа от буквы M , колесом ввода выберите новый входящий номер MIDI-программы.
4. Нажмите кнопку Rhythm, и начнет мигать цифра в красной секции дисплея, означающая номер пресета GNX2, сопоставляемого с выбранным входящим номером MIDI-программы.
5. Используйте колесо ввода для выбора переназначаемого на новый номер MIDI-программы пресета.
6. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

MIDI-слияние

Данная функция используется для включения/отключения передачи входящих MIDI-данных на выход MIDI Out. Это полезно при работе нескольких MIDI-устройств в “цепочке”.

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи MIDIMERGE . Красная секция дисплея отобразит ON (включено) или OFF (отключено).
3. Используйте колесо ввода для выбора.
4. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Уровень на цифровом выходе

Данное меню позволяет установить уровень сигнала на выходе S/PDIF.

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи DIGLEVEL . Красная секция дисплея отобразит текущий уровень.
3. Вращайте колесо ввода для выбора уровня (1-20).
4. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Функция Dry Track

Функция Dry Track используется для определения точки отбора сигнала на цифровой выход: до или после модулей эффектов, задержки и реверберации. Когда функция Dry Track включена, сигнал поступает на цифровой выход с модуля моделирования через шумоподавитель. При выборе Dry Track 2, сигнал с входного разъема поступает на цифровой выход непосредственно. Когда функция Dry Track отключена, сигнал цифрового выхода включает в себя всю обработку. Эта функция полезна при записи “чистого” гитарного звука для дальнейшей обработки. Для доступа к функции Dry Track:

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи DRYTRACK .
3. Вращайте колесо ввода для выбора 1 (Dry Track 1), 2 (Dry Track 2) или OFF (отключена).
4. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Инициализация

Эта функция позволяет восстановить заводские установки памяти GNX2 и откалибровать педаль экспрессии.

Внимание: при выполнении этой операции все пользовательские данные стираются.

Для восстановления заводских программ необходимо выполнить следующую процедуру:

1. Нажмите кнопку Utility. Она начнет светиться.
2. Кнопками FX Mode или Rhythm переключайте страницы дисплея до появления надписи RESET .
3. Вращайте колесо ввода по часовой стрелке. Дисплей будет отображать NO YES (Нет, Да) и слово NO будет мигать.
4. Еще раз задумайтесь о необходимости данной операции. Вращение колеса ввода против часовой стрелки или нажатие кнопки Exit при мигающей надписи NO отменит операцию.
5. Для инициализации, нажмите кнопку Rhythm, и начнет мигать надпись YES .
6. Нажатие кнопки Store инициализирует GNX2. Дисплей отобразит RESET .
7. Нажмите кнопку Exit для выхода из меню утилит.

Программное обеспечение GENEDIT

Перед установкой CD с программным обеспечением GENEDIT в Mac или PC, подключите MIDI-выход компьютера к MIDI-входу GNX2. Подключите MIDI-выход GNX2 к MIDI-входу компьютера. Затем вложите CD-ROM GENEDIT в привод компьютера.

PC

Если окно установки GENEDIT не появляется на экране автоматически, выберите Run в стартовом меню и дважды щелкните по файлу Setup.exe на CD-ROM. Программное обеспечение GENEDIT очень интуитивно и включает в себя меню помощи, а также полное описание всех функций и порядка работы с GNX2.

Mac

Если окно установки GENEDIT не появляется на экране автоматически, дважды щелкните по пиктограмме CD на дисплее. После открытия окна GENEDIT дважды щелкните по файлу “Read Me”. Он содержит информацию и все инструкции по работе с программным обеспечением GENEDIT. Возможна распечатка данного документа. По окончании ознакомления с файлом Read Me, закройте документ, дважды щелкните по пиктограмме инсталлятора и выполняйте все предлагаемые инструкции.

Гарантийное обслуживание

В приборе отсутствуют узлы, доступные для ремонта пользователем. Снятие защитной панели нарушает гарантию. Все техническое обслуживание производится квалифицированным техническим персоналом сервисного центра.

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием гитарного процессора GNX2, обращайтесь к представителям фирмы DigiTech — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-5325. E-mail: info@attrade.ru.

Список MIDI-контроллеров

| Параметр | Номер | Параметр | Номер |
|----------------------------|-------|---------------------|--------|
| Pickup Type/Off | CC 1 | Amp Morph | CC 79 |
| Wah On/Off | CC 2 | Cabinet Morph | CC 80 |
| Wah Type | CC 3 | Amp/Cabinet Morph | CC 81 |
| Wah Minimum | CC 4 | Gate On/Off | CC 50 |
| Wah Maximum | CC 5 | Gate Type | CC 51 |
| Wah Pedal | CC 6 | Gate Threshold | CC 52 |
| Comp On/Off | CC 8 | Gate Attack | CC 53 |
| Comp Attack | CC 9 | Gate Pluck | CC 54 |
| Comp Threshold | CC 10 | Talker Type | CC 82 |
| Comp Ratio | CC 11 | Talker Sensitivity | CC 83 |
| Comp Gain | CC 12 | Effect On/Off | CC 55 |
| IPS On/Off | CC 13 | Effect Type | CC 56 |
| IPS Type | CC 14 | Effect Level | CC 57 |
| IPS Level | CC 15 | Effect Param 1 | CC 58 |
| IPS Param 1 | CC 16 | Effect Param 2 | CC 59 |
| IPS Param 2 | CC 17 | Effect Param 3 | CC 60 |
| IPS Param 3 | CC 18 | Effect Param 4 | CC 61 |
| Whammy Pedal | CC 19 | Effect Param 5 | CC 62 |
| Stompbox On/Off | CC 84 | Delay On/Off | CC 63 |
| Stompbox Type | CC 85 | Delay Type | CC 120 |
| Stompbox Gain | CC 86 | Delay Level | CC 65 |
| Stompbox Level | CC 87 | Delay Time (Coarse) | CC 66 |
| Stompbox Param 1 | CC 88 | Delay Time (Fine) | CC 67 |
| Stompbox Param 2 | CC 89 | Delay Feedback | CC 68 |
| Stompbox Param 3 | CC 90 | Ducker Threshold | CC 69 |
| Stompbox Param 4 | CC 91 | Ducker Attenuation | CC 70 |
| Amp Channel (FS) | CC 20 | Delay Balance | CC 71 |
| Green Amp Type | CC 22 | Reverb On/Off | CC 72 |
| Green Amp Gain | CC 23 | Reverb Type | CC 73 |
| Green Amp Level | CC 24 | Reverb Level | CC 74 |
| Green Cab Type | CC 25 | Reverb Decay | CC 75 |
| Green Cab Tuning | CC 26 | Reverb Damping | CC 76 |
| Green Bass Level | CC 29 | Reverb PreDelay | CC 77 |
| Green Mid Freq (Coarse) | CC 30 | Reverb Balance | CC 78 |
| Green Mid Freq (Fine) | CC 31 | Volume Pre | CC 7 |
| Green Mid Level | CC 32 | Volume Post | CC |
| Green Treble Freq (Coarse) | CC 33 | LFO 1 Speed | CC 105 |
| Green Treble Freq (Fine) | CC 34 | LFO 1 Waveform | CC 106 |
| Green Treble Level | CC 35 | LFO 2 Speed | CC 110 |
| Red Amp Type | CC 36 | LFO 2 Waveform | CC 111 |
| Red Amp Gain | CC 37 | | |
| Red Amp Level | CC 38 | | |
| Red Cab Type | CC 39 | | |
| Red Cab Tuning | CC 40 | | |
| Red Bass Level | CC 43 | | |
| Red Mid Freq (Coarse) | CC 44 | | |
| Red Mid Freq (Fine) | CC 45 | | |
| Red Mid Level | CC 46 | | |
| Red Treble Freq (Coarse) | CC 47 | | |

Таблица MIDI-сообщений

| Функция | Передача | Прием | Дополнительно |
|--|-------------|-------------|------------------------------|
| MIDI Channel | 1-16 | 1-16 | |
| Mode | X | 2, 4 | |
| Note Number | X | X | |
| Velocity | X | X | |
| Aftertouch | X | X | |
| Pitch bender | X | X | |
| Control Change | X | 0-127 | См. список MIDI-контроллеров |
| Program Change | X | 1-128 | |
| System Exclusive | O | O | |
| System Song Position Common Song Select Tune | X X X | X X X | |
| System Clock Real Time Command | X X | X X | |
| Aux Messages | X | X | |

Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 4: OMNI OFF, MONO

Да : O
Нет: X

Технические характеристики

АЦ-ЦА: 24 бита

Частота дискретизации: 44.1 кГц

DSP: двойная архитектура DNA

Гитарные вход и выходы: 1/4" TS

Jam-A-Long/Learn-A-Lick: 1/8" стерео TRS

Наушники: 1/4" стерео TRS

Микрофонные вход и выход: симметричные XLR

Цифровой выход: S/PDIF на разъеме RCA

MIDI: In и Out/Thru

Частотный диапазон: 20 Гц – 20 кГц, +0, -3 дБ

Соотношение сигнал/шум: более 97 дБ; при максимальном сигнале и полосе частот 22 кГц

Гармонические искажения: менее 0.04% (1 кГц)

Память: 64 пользовательских/64 заводских пресета

Питание: 230 В переменного тока, 50 Гц, адаптер PSS3CE-230

Потребляемая мощность: 23 Вт

Габариты: длина 445 мм, ширина 229 мм, высота 76 мм

Вес: 3.54 кг (без упаковки)