

ULTRABASS

BX1800

Инструкция по эксплуатации

Версия 1.2 Апрель 2006

RUS



www.behringer.com



ULTRABASS BX1800

ВАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ



ВНИМАНИЕ:

Во избежание поражения электрическим током запрещено снимать крышку или заднюю панель прибора. Внутри прибора нет элементов, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонтные работы должны выполняться только квалифицированным персоналом.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Во избежание возникновения пожара или поражения электрическим током необходимо защищать прибор от воздействия дождя или влаги, а также от попадания внутрь капель воды или других жидкостей. Не ставьте на прибор заполненные жидкостью сосуды, например, вазы.



Этот символ указывает на наличие опасного неизолированного напряжения внутри корпуса прибора, а также на возможность поражения электрическим током.



Этот символ указывает на важную информацию в сопроводительной документации, касающуюся эксплуатации и обслуживания прибора. Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации.

Мы оставляем за собой право на внесение изменений в техническую конструкцию и внешний вид прибора. Содержащаяся в настоящем документе информация является актуальной на момент его сдачи в печать. Изображенные или упомянутые здесь названия фирм, учреждений и публикаций, а также соответствующие логотипы являются зарегистрированными товарными знаками их владельцев. Их использование ни в коем случае не свидетельствует о претензиях на соответствующий товарный знак или о наличии связи между владельцами товарного знака и BEHRINGER®. BEHRINGER® не гарантирует полноту и правильность содержащихся в настоящем документе описаний, изображений и данных. Цвета и спецификации приборов могут незначительно отличаться от приведенных в данном руководстве. Продукты BEHRINGER® продаются только нашими авторизованными дилерами. Дистрибьюторы и дилеры не являются уполномоченными агентами BEHRINGER® и не имеют права связывать BEHRINGER® прямыми или косвенными правовыми обязательствами. Данная инструкция защищена законом об авторских правах. Любое размножение или перепечатка (целиком или частично), любое воспроизведение иллюстраций, в том числе и в измененном виде, допускается только с письменного разрешения фирмы BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH. BEHRINGER® является зарегистрированным товарным знаком.

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

© 2006 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38
47877 Willich-Muenchheide II, Германия
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ:

- 1) Прочтите эти указания.
- 2) Сохраните эти указания.
- 3) Обратите внимание на предупреждающие указания.
- 4) Соблюдайте все указания по эксплуатации.
- 5) Не пользуйтесь прибором в непосредственной близости от воды.
- 6) Протирайте прибор только сухой тряпкой.
- 7) Не загораживайте вентиляционные отверстия. При монтаже прибора руководствуйтесь указаниями фирмы-производителя.
- 8) Не устанавливайте прибор вблизи источников тепла, таких как радиаторы, плиты и другие излучающие тепло приборы (в том числе усилители).
- 9) Ни в коем случае не удаляйте предохранительное устройство с двухполюсных или заземленных штекеров. Двухполюсный штекер имеет два контакта различной ширины. Заземленный штекер имеет два контакта, а также дополнительный контакт заземления. Широкий контакт или дополнительный контакт заземления служат для Вашей безопасности. Если поставляемый формат штекера не соответствует формату Вашей розетки, попросите электрика заменить розетку.
- 10) Прокладывайте сетевой кабель таким образом, чтобы на него нельзя было наступить, а также, чтобы он не соприкасался с острыми углами и не мог быть поврежден. Особое внимание обратите на то, чтобы удлинительный кабель и участки рядом с вилкой и местом крепления сетевого кабеля к прибору были хорошо защищены.
- 11) Используйте только рекомендованные производителем дополнительные приборы и принадлежности.
- 12) Пользуйтесь только тележками, стойками, штативами, креплениями или подставками, рекомендованными изготовителем или входящими в комплект поставки прибора. Если Вы пользуетесь тележкой, то соблюдайте осторожность при перемещении тележки с прибором, чтобы не споткнуться и не получить травму.



- 13) Отключайте прибор от сети во время грозы или при длительных перерывах в эксплуатации.
- 14) Поручайте выполнение всех работ по ремонту прибора только квалифицированному сервисному персоналу. Ремонт требуется при повреждении прибора (например, при повреждении штекера или сетевого кабеля), если внутрь прибора попали посторонние предметы или жидкость, прибор находился под дождем или во влажной среде, прибор падал на пол или плохо работает.
- 15) **ВНИМАНИЕ!** Все сервисные указания предназначены исключительно для квалифицированного персонала. Во избежание поражения электрическим током не выполняйте ремонтных работ, не описанных в инструкции по эксплуатации. Ремонтные работы должны выполняться только квалифицированными специалистами.

1. ВВЕДЕНИЕ


Благодарим за доверие, оказанное нам при покупке BEHRINGER BX1800. Эта современная басовая рабочая станция устанавливает новые стандарты среди аппаратуры басового усиления. Наша цель заключалась в создании революционного усилителя, выделяющегося из множества “обычных” басовых усилителей. И действительно, BX1800 предлагает Вам большое количество различных функций и широкий диапазон коммутационных возможностей. Откройте для себя басовую рабочую станцию с характером: BEHRINGER ULTRABASS BX1800!

VTC схема виртуального лампового каскада


Уникальная схема виртуального лампового каскада VTC была разработана для придания звуку характерной ламповой окраски.

Jam It Up!

Наличие входа для подключения CD-плеера дает Вам возможность подыграть Вашей любимой музыке. Если Вы не желаете, чтобы кто-нибудь слышал Вашу игру, или не хотите потревожить соседей, используйте наушники. Для этой цели идеально подойдут BEHRINGER HPS3000.

 После внимательного прочтения сохраните инструкцию, чтобы в случае необходимости иметь возможность вновь к ней обратиться.


ВНИМАНИЕ!


 Обратите Ваше внимание на то, что большая громкость может неблагоприятно воздействовать на слуховой аппарат, а также повредить наушники. Перед включением прибора следует вернуть регулятор громкости до упора влево. Всегда старайтесь придерживаться умеренной громкости звука.

1.1 Прежде чем начать


1.1.1 Поставка

Для обеспечения безопасной транспортировки прибор был тщательно упакован на заводе-изготовителе. Однако если картонная упаковка повреждена, необходимо немедленно проверить прибор на отсутствие внешних повреждений.

 При наличии повреждений НЕ посылайте прибор нам, а сообщите продавцу и транспортному предприятию, так как в противном случае Вы теряете право на возмещение ущерба.


 Мы рекомендуем использование аэрокейса для защиты прибора во время работы и при транспортировке.

 Не позволяйте детям играть с прибором и упаковочными материалами.

 Пожалуйста, утилизируйте все упаковочные материалы безвредным для окружающей среды способом.

1.1.2 Ввод в эксплуатацию

Во избежание перегрева обеспечьте достаточный приток воздуха к прибору и не размещайте его вблизи других излучающих тепло приборов.

 Обращаем Ваше внимание на то, что все приборы обязательно должны быть заземлены. В целях собственной безопасности ни в коем случае не демонтируйте и не выводите из строя заземление приборов или сетевых кабелей.

1.1.3 Онлайн-регистрация

Пожалуйста, зарегистрируйте Ваш новый прибор (желательно сразу после приобретения) на нашем веб-сайте www.behringer.com (или www.behringer.ru) и внимательно прочтите гарантийные условия.

Фирма BEHRINGER предоставляет гарантию сроком на один год* с момента покупки, при выявлении недостатков сборки или материала. Вы можете загрузить гарантийные условия на русском языке с нашей Web-страницы www.behringer.com или запросить их по телефону +65 6542 9313.

В случае неисправности мы постараемся отремонтировать Ваш прибор в кратчайшие сроки. Пожалуйста, обратитесь непосредственно к продавцу, у которого Вы приобрели прибор. Если у Вас нет такой возможности, Вы также можете обратиться непосредственно в одно из наших представительств. Список контактных адресов представительств BEHRINGER Вы найдете внутри оригинальной упаковки прибора (Global Contact Information/ European Contact Information). Если в списке не указан контактный адрес для Вашей страны, пожалуйста, обратитесь к ближайшему удобному для Вас дистрибьютору. Соответствующие контактные адреса Вы найдете на нашем веб-сайте www.behringer.com в разделе Support.

Регистрация Вашего прибора с указанием даты его покупки значительно облегчит процедуру обработки рекламации в гарантийном случае.

Большое спасибо за Ваше сотрудничество!

* Для клиентов из стран Европейского Сообщества могут действовать другие условия. Клиенты из стран ЕС могут получить подробную информацию в BEHRINGER Support Германия.



ULTRABASS BX1800


2. ПРИМЕРЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ

На рис. 2.1 и 2.2 изображены примеры подключения бас-гитары к усилителю.

Если Вы хотите использовать процессор эффектов (например, BEHRINGER X V-AMP PRO) для экспериментов с неординарным звучанием, Вы можете подключить Ваш бас непосредственно к входу процессора эффектов. Затем соедините вторым кабелем выход процессора эффектов с входом усилителя.

Если Вы используете электронный тюнер, подключайте его перед процессором эффектов, чтобы на тюнер поступал "чистый" сигнал без эффектов.

X V-AMP PRO: дополнительный тюнер не требуется.

 При подключении наушников встроенные динамики автоматически отключаются.

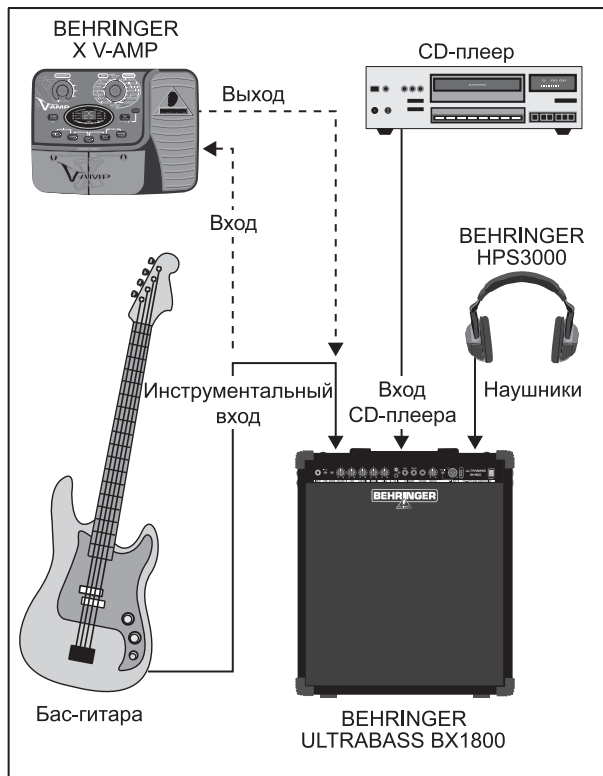


Рис. 2.1: Пример подключения ULTRABASS BX1800

Рис. 2.2 показывает рекомендуемый способ подключения BX1800. Вы можете использовать усилитель как для игры "вживую", так и для репетиций с Вашей группой.

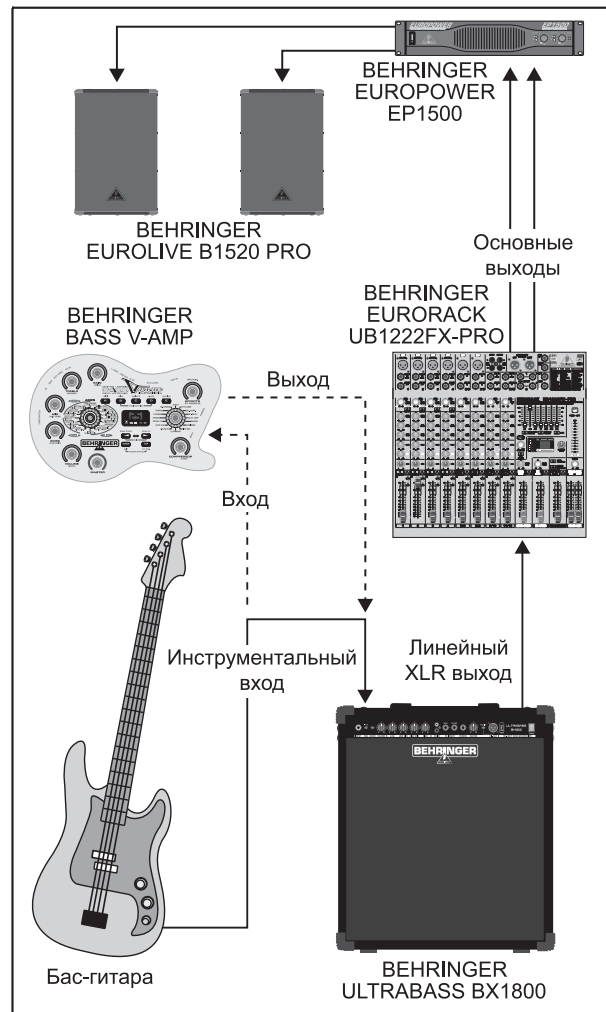


Рис. 2.2: Подключение для игры "вживую"

3. ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

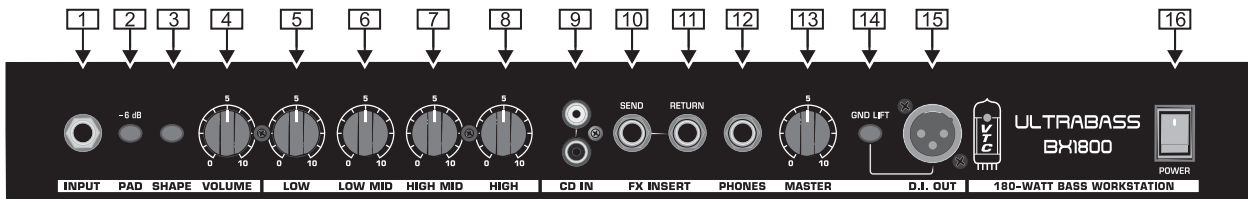


Рис. 3.1: Элементы управления передней панели

- 1 Подключите Ваш бас к разъему *INPUT* при помощи стандартного кабеля с 6,3 мм-моноштекером.
 - 2 Нажмите кнопку *PAD*, если используются активные инструменты с высоким уровнем выходного сигнала. В этом случае гейн на входе *INPUT* уменьшится на 6 дБ. Для пассивных инструментов кнопка *PAD* должна быть отжата.
 - 3 Нажатие кнопки *SHAPE* активирует функцию *Shape*, представляющую собой революционный тип фильтра, который Вы можете использовать для изменения звучания Вашего баса.
 - 4 Используйте регулятор *VOLUME* для изменения громкости инструментального канала. Для установки баланса громкости между инструментом и *CD* используйте регулятор громкости Вашего инструмента.
 - 5 При помощи регулятора *LOW* Вы устанавливаете уровень низких частот.
 - 6 Регулятор *LOW MID* устанавливает уровень нижнего участка средних частот.
 - 7 Регулятор *HIGH MID* устанавливает уровень верхнего участка средних частот.
 - 8 При помощи регулятора *HIGH* Вы изменяете уровень высоких частот, придавая Вашему басу более “обрезанное” звучание.
 - 9 Используйте разъем *CD IN* для подключения выхода Вашего *CD-/MD-плеера* или магнитофона. Таким образом Вы можете играть “живую”, подмешивая при этом фонограмму с музыкой или учебной программой для бас-гитары.
 - 10 *FX INSERT*-канальный разрыв для подключения внешних эффектов. Соедините выход *SEND* с входом процессора эффектов, например, нашего процессора мультиеффектов *BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P*. Этот выход также можно использовать и для подключения тюнера.
 - 11 Подключите выход процессора эффектов к гнезду *RETURN*. Так как канальный разрыв в *BX1800* является последовательным, степень микширования должна устанавливаться в процессоре эффектов.
 - 12 Гнездо *PHONES*-выход на наушники. При подключении наушников встроенные динамики автоматически отключаются.
 - 13 Используйте регулятор *MASTER* для установки уровня сигнала на выходе *D.I. OUT*.
 - 14 Переключатель *GND LIFT* отключает (в нажатом положении) массу в выходе *D.I. OUT*. Таким образом эффективно устраняется фоновый шум, появляющийся из-за возникновения контура заземления.
 - 15 Используйте симметричный *XLR* выход *D.I. OUT* для подведения аудиосигнала от Вашего *ULTRABASS BX1800* к внешнему микшерному пульта. Сигнал *D.I. OUT* снимается после прохождения через эквалайзер.
 - 16 Выключатель *POWER* служит для включения и выключения *BX1800*. При подключении прибора к электрической сети выключатель *POWER* должен находиться в положении “Выкл”.
- Для отключения прибора от сети вынимайте вилку из розетки. При установке прибора убедитесь в том, что розетка легко доступна.
- Обратите Ваше внимание на то, что при выключении прибора с помощью выключателя *POWER* не происходит полного отключения от сети. Поэтому при длительных перерывах в эксплуатации следует вынимать вилку из розетки.**

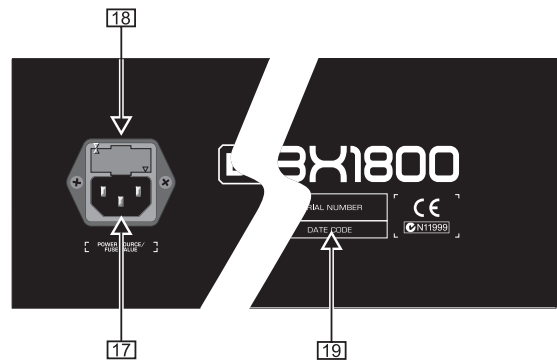


Рис. 3.2: Задняя панель

- 17 *MAINS CONNECTION*. Подключение к сети происходит при помощи сетевого кабеля, входящего в комплект поставки.
- 18 **ДЕРЖАТЕЛЬ ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ/ВЫБОР НАПРЯЖЕНИЯ**. Перед подключением прибора к сети проверьте, соответствует ли напряжение, установленное на приборе, напряжению Вашей сети. При замене предохранителя всегда используйте предохранитель того же номинала. В некоторых приборах держатель предохранителя может быть установлен в одно из двух различных положений, например 230 В или 120 В. Внимание: если Вы хотите использовать прибор вне Европы в сети 120 В, установите предохранитель с большим номиналом.
- 19 **СЕРИЙНЫЙ НОМЕР**.

ULTRABASS BX1800

4. АУДИОСОЕДИНЕНИЯ

Все входы и выходы BEHRINGER ULTRABASS BX1800, за исключением симметричного XLR выхода D.I. OUT, выполнены в форме 6,3 мм- гнезда. Подробная информация приведена в разделе 5 "ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ".

Обращаем Ваше внимание на то, что все приборы обязательно должны быть заземлены. В целях собственной безопасности ни в коем случае не демонтируйте и не выводите из строя заземление приборов или сетевых кабелей. Всегда подключайте прибор к сетевой розетке с защитным заземлением.

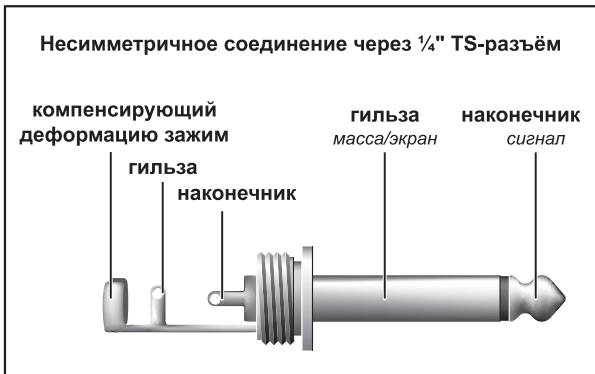
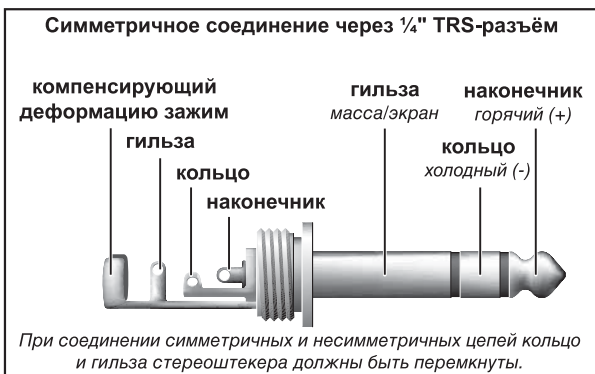


Рис. 4.1: 6,3 мм-моноштекер (TS) для INPUT



При соединении симметричных и несимметричных цепей кольцо и гильза стереоштекера должны быть перемкнуты.

Рис. 4.2: 6,3 мм-стереоштекер (TRS) для наушников

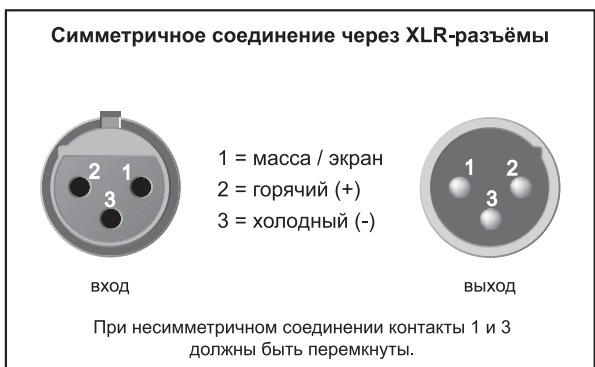


Рис. 4.3: Разъемы XLR

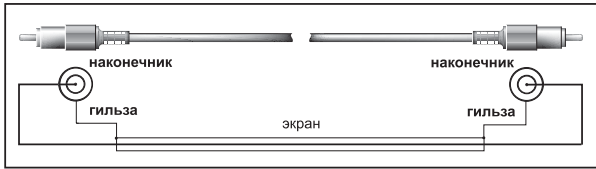


Рис. 4.4: кабель RCA

5. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

АУДИОВХОДЫ

Активный инструментальный вход гнездо для 6,3 мм-моноштекера, несимметр. прил. 220 кΩ, несимметр.

Импеданс

Пассивный инструментальный вход гнездо для 6,3 мм-моноштекера, несимметр. прил. 730 кΩ, несимметр.

Импеданс

Возврат гнездо для 6,3 мм-моноштекера, несимметр.

Импеданс

CD- вход прил. 15 кΩ, несимметр.

АУДИОВЫХОДЫ

Посыл гнездо для 6,3 мм-моноштекера, несимметр.

Импеданс

Линейный гнездо XLR, серво-симметр.

Импеданс

Выходной уровень прил. 100 Ω, симметр.

Выходной уровень

СИСТЕМНЫЕ ДАННЫЕ

Выходная мощность

180 Вт

ДИНАМИКИ

НЧ:

15" динамик BUGERA

ВЧ:

специально разработанный рупорный твитер

ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ

Сетевое напряжение

США/Канада

120 В~, 60 Гц

Европа/Великобритания/

Австралия 230 В~, 50 Гц

Китай/Корея

220 В~, 50 Гц

Япония

100 В~, 50 - 60 Гц

Базовая экспортная модель

120/230 В~, 50 - 60 Гц

Потребляемая мощность

макс. 290 Вт

Предохранители

100 - 120 В~: Т 6,3 А Н 250 В

200 - 240 В~: Т 3,15 А Н 250 В

Подключение к сети

стандартная двухполюсная

вилка

ГАБАРИТЫ / ВЕС

Габариты (В x Ш x Г)

прил. 570 мм x 312 мм x 507 мм

Вес

прил. 25,1 кг

Внесение изменений осуществляется без предварительного уведомления. Поэтому технические данные и внешний вид прибора могут отличаться от содержащихся в документе технических данных или изображений.