

Korg AX1500G. Руководство пользователя

Гитарный процессор эффектов

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Korg на территории России, стран Балтии и СНГ компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Korg или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несёт ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

Правила безопасности

Избегайте прямого воздействия солнечных лучей.

Избегайте воздействия влажности и экстремальных температур.

Предохраняйте прибор от попадания пыли и грязи.

Избегайте воздействия избыточной вибрации.

Подключайте блок питания к розетке с соответствующим напряжением сети.

Во избежание повреждений не прилагайте больших усилий при работе с переключателями и регуляторами.

При загрязнении прибора протирайте его чистой сухой материей. Избегайте использования жидких и легковоспламеняющихся растворителей.

Во избежание интерференционных помех, располагайте данный прибор на расстоянии от теле- и радиоприемных устройств.

Отключайте прибор от сети при длительных перерывах в эксплуатации.

При попадании посторонних металлических предметов или жидкостей внутрь корпуса прибора, отключите его от сети, выньте шнур блока питания из розетки и обратитесь в службу поддержки.

Внимательно прочтите данное руководство и соблюдайте все изложенные в нем правила работы с прибором.

Предупреждение

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса "B" согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при установке оборудования в жилых помещениях. Прибор генерирует, использует и способен излучать электромагнитные волны и, если установлен и эксплуатируется без соблюдения приведенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радиосистем. Тем не менее нет полной гарантии, что при отдельных инсталляциях прибор не будет генерировать радиочастотные помехи. Если прибор влияет на работу радио- или телевизионных систем (это проверяется включением и отключением прибора), то рекомендуется предпринять следующие меры:

- Переориентируйте или расположите в другом месте принимающую антенну.
- Разнесите на возможно большее расстояние прибор и приемник.
- Включите прибор в розетку, которая находится в цепи, отличной от цепи розетки приемника.
- Проконсультируйтесь с дилером или квалифицированным телевизионным мастером.

Несанкционированная модификация оборудования пользователем может привести к лишению права на гарантийное обслуживание данного оборудования.

Декларация соответствия европейским стандартам CE

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от сети и выпущенных до 31 декабря 1996 года означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/EEC) и CE mark Directive (93/68/EEC). Приборы с этой маркировкой, выпущенные после 1 января 1997 года, кроме перечисленных стандартов удовлетворяют еще и требованиям стандарта Low Voltage Directive (73/23/EEC).

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от батарей, означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/EEC) и CE mark Directive (93/68/EEC).

Содержание

Введение	2
Описание прибора	2
Лицевая панель. Дисплей и панель управления. Тыльная панель. Режимы AX1500G.	
Работа с AX1500G	4
Коммутация. Режим исполнения. Индивидуальный режим. Режим репетиции фраз.	
Редакция	6
Редакция эффектов. Модификация названия программ. Сохранение программ.	
Приложения	8
Настройка педали экспрессии (калибровка). Восстановление заводских установок пользовательских программ (перезагрузка). Неисправности. Гарантийное обслуживание. Технические характеристики.	
Параметры эффектов	9
Блок эффектов DRIVE-AMP. Блок эффектов CABINET. Блок эффектов MODULATION. Блок эффектов PEDAL. Блок эффектов AMBIENCE.	
Список пресетных программ	12

Введение

Основные возможности

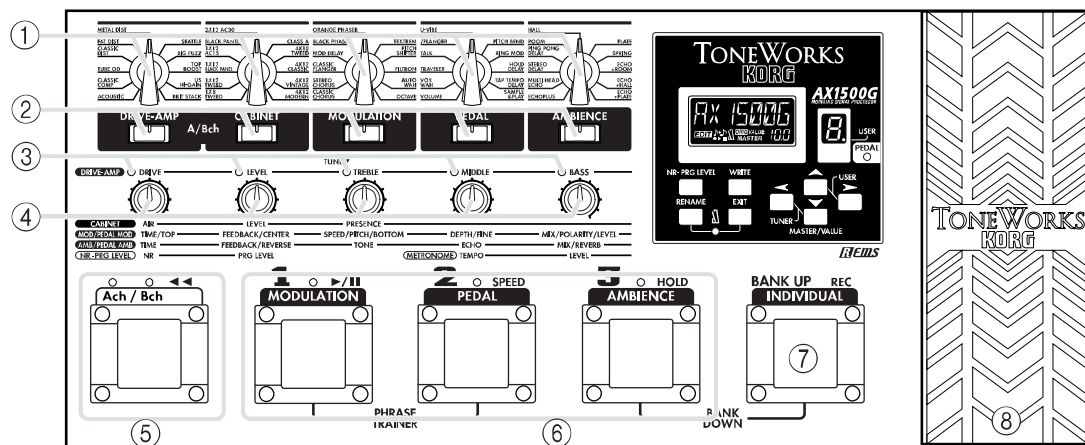
- Технология моделирования REMS.
- 56 типов встроенных эффектов моделирования с возможностью одновременного использования 8 эффектов.
- 48 пресетных программ (3 банка x 16 программ) и 48 перезаписываемых пользовательских программ (3 банка x 16 программ).
- Использование ножного переключателя в режиме выбора эффекта для смены канала драйва или эффекта.
- Использование регуляторов выбора блоков эффектов для моментального выбора необходимого эффекта (DRIVE-AMP, CABINET, MODULATION, PEDAL, AMBIENCE).
- Использование педали экспрессии для управления 11 типами педальных эффектов в реальном времени.
- Использование ножных переключателей в индивидуальном режиме для независимого включения/отключения каждого эффекта.
- Функция сэмплирования и воспроизведения, позволяющая производить запись фраз, длительностью до 6 секунд, и использовать педаль экспрессии для их воспроизведения.
- Функция фразового тренера, позволяющая производить с внешнего источника запись аудиоматериала длительностью до 16 секунд с последующим циклическим его воспроизведением на пониженной скорости без изменения тональности.
- Встроенный метроном.
- Разъем AUX IN для подключения внешнего источника музыкального сопровождения.
- Автоматический хроматический тюнер, функционирующий в режимах обхода или мьюта.
- Жидкокристаллический дисплей с подсветкой.

Относительно REMS

REMS (Резонансная структура и электронно-схемотехническая система моделирования) является разработкой фирмы KORG для прецизионного воспроизведения всех характеристик и природы акустических и электрических инструментов с помощью компонентов электронных схем: призвуки корпусов инструментов, громкоговорители и колонки, акустические пространства, микрофоны, лампы, транзисторы и т. д.

Описание прибора

Лицевая панель



- 1. Регуляторы выбора эффектов.** Используются для выбора модели эффекта в каждом блоке эффектов.
- 2. Переключатели выбора блоков эффектов (DRIVE-AMP, CABINET, MODULATION, PEDAL, AMBIENCE).** Используются для включения/отключения каждого блока эффектов или для его редакции. Соответствующий индикатор будет светиться (включен), погашен (отключен) или мигать (редакция).
- 3. Светодиоды значений.** Индицируют регуляторы значений, которые могут использоваться для выбора модели эффекта. Слева направо они соответствуют регуляторам значений 1 — 5.
- 4. Регуляторы значений.** Для каждого эффекта, данные регуляторы управляют назначенными на них параметрами. Слева направо, они имеют номера 1 — 5. При отсутствии редакции эффекта, параметры эффекта DRIVE-AMP выбранной программы назначены на данные регуляторы.
- 5. Переключатель и индикатор канала эффектов.** Используются для смены канала в текущей программе. Светодиоды над переключателем загораются соответственно (зеленый — канал А, красный — канал В).
- 6. Переключатели и индикаторы программ.** Используются для выбора программ. Индикаторы программ (1, 2, 3) расположены над переключателями и загораются соответственно. В индивидуальном режиме данные переключатели независимо включают/отключают каждый эффект.
- 7. Переключатель банков.** При каждом нажатии данного переключателя номер банка будет увеличиваться на единицу. Уменьшение номера банка на единицу будет происходить при одновременном нажатии переключателя банков и переключателя программ 3.
- 8. Педаль экспрессии.** Управляет эффектом, выбранным в качестве эффекта педали.

Дисплей и панель управления

1. Дисплей. Отображает названия программ, эффектов и параметров для каждой операции.

2. Пиктограмма редактирования. Светится при редактировании текущей программы. Мигает в процессе редактирования программы.

3. Пиктограмма режима репетиции фраз. Мигает при активности режима репетиции фраз.

4. Пиктограмма метронома. Светится при включенном метрономе. Мигает в процессе регулировки темпа или громкости метронома.

5. Дисплей MASTER/VALUE. Отображает общий уровень и значение параметра. При совпадении значения параметра со значением, записанным в программе, загорается пиктограмма ORIG.

6. Переключатель NR-PRG LEVEL. Используется для установки уровня шумоподавления или уровня каждой программы.

7. Переключатель RENAME. Используется для переименования программы.

8. Индикатор метронома. Мигает в соответствии с темпом метронома.

9. Переключатель WRITE. Используется для сохранения отредактированной программы

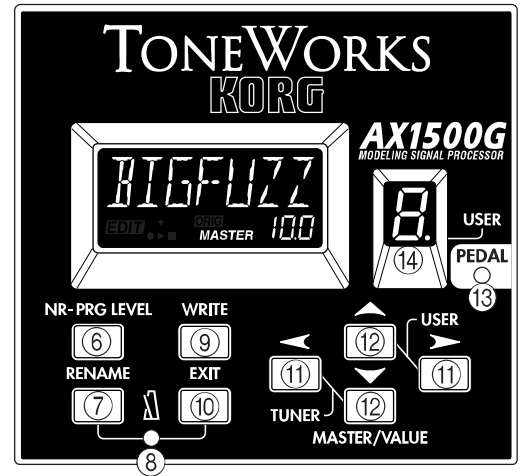
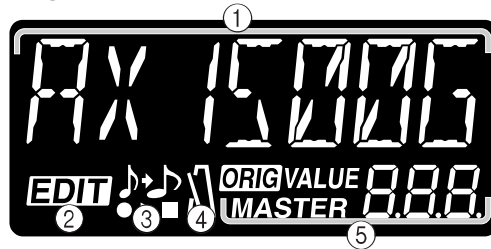
10. Переключатель EXIT. Переключает прибор в режим исполнения из любого состояния.

11. Кнопки курсора (◀, ▶). Используются для выбора редактируемого параметра, а также при переименовании программы.

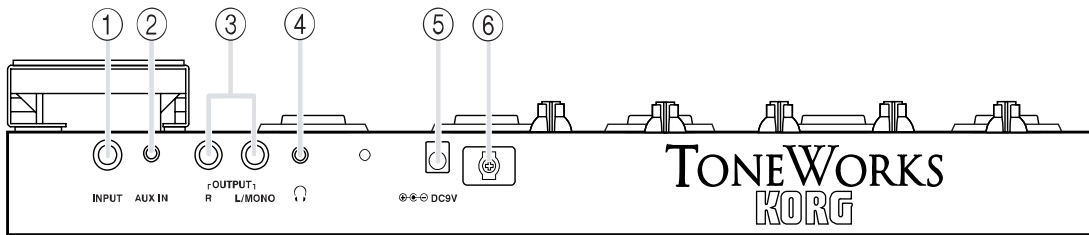
12. Кнопки MASTER/VALUE (▲, ▼). Используются для изменения общего уровня или значения параметра.

13. Индикатор педали. Отображает состояние и тип эффекта педали. В режиме репетиции фраз, он отображает время записи/воспроизведения.

14. Дисплей номера банка. Отображает номер банка текущей программы. При выборе пользовательской программы, в нижнем правом углу дисплея загорается десятичная точка.



Тыльная панель



1. Разъем INPUT. Служит для подключения гитары.

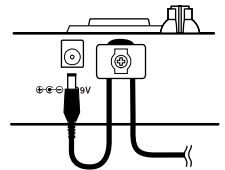
2. Разъем AUX IN (стерео миниджек). Служит для подключения аналогового выхода внешнего аудиоустройства.

3. Разъемы OUTPUT (L/MONO, R). Выходные разъемы. Для моно коммутации используйте гнездо L/MONO.

4. Разъем ☎ : PHONE (стерео миниджек). Выход на наушники.

5. Разъем DC 9V ⏻⏪⏩⏹. Служит для подключения прилагаемого сетевого адаптера (9 В постоянного тока). При его подключении, автоматически включается питание.

6. Зажим кабеля. При подключении сетевого адаптера, закрепите его кабель вокруг данного зажима. Не прилагайте больших усилий при удалении кабеля из зажима.



Режимы AX1500G

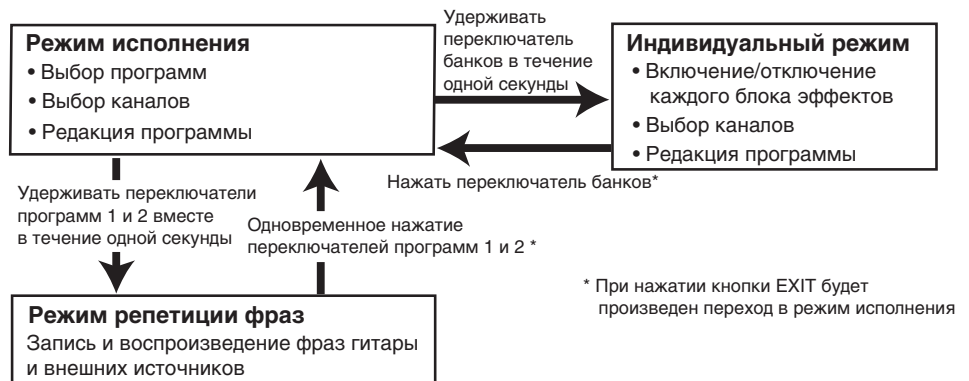
AX1500G имеет три режима: режим исполнения, индивидуальный режим и режим репетиции фраз.

Режим исполнения

В данном режиме Вы можете переключать программы и использовать AX1500G для исполнения. AX1500G устанавливается в данный режим сразу после включения питания. Имеется выбор из 96 программ: 48 пресетных и 48 пользовательских. Согласно заводским установкам, пользовательские программы аналогичны пресетным. AX1500G обеспечивает два канала эффектов (A и B), и Вы можете осуществлять переключение между различными установками без смены программы.

Индивидуальный режим

В данном режиме Вы можете использовать ножные переключатели (переключатели программ и педаль экспрессии) для выбора канала усиления, а также включения/отключения блоков эффектов. При этом программы не переключаются. Для выбора программы используйте режим исполнения.



* При нажатии кнопки EXIT будет произведен переход в режим исполнения

Режим репетиции фраз

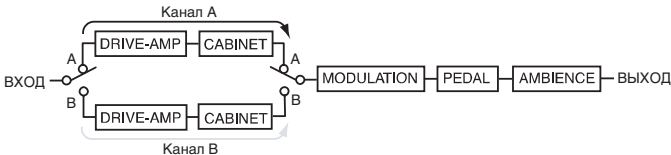
Данный режим позволяет записывать фразы с подключенных ко входу AUX IN проигрывателей CD или MD с последующим их циклическим воспроизведением в репетиционных целях. Возможно снижение скорости воспроизведения без изменения высоты нот.

В режиме репетиции фраз модуляционные, педальные и пространственные эффекты автоматически отключаются.

В режиме исполнения и в индивидуальном режиме Вы можете использовать различные регуляторы для редакции эффекта, установки режима шумопонижения, изменения уровня и названия программы, и так далее.

Каналы эффектов

AX1500G имеет переключатель каналов эффектов, позволяющий осуществлять смену каналов (А и В) в каждой программе. Каждый канал состоит из эффекта усиления драйва и эффекта кабинета (см. диаграмму).



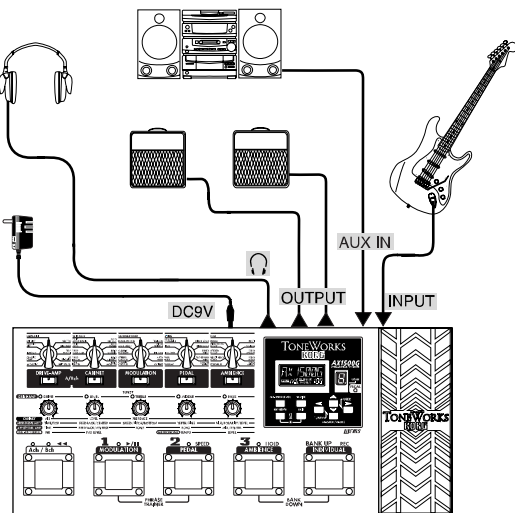
Это позволяет переключаться между звучанием, например, ритм- и соло-гитары без смены программы.

Работа с AX1500G

Коммутация

Для сохранения работоспособности подключенного оборудования, при коммутации питание прибора должно быть отключено.

1. Подключите кабель между разъемом OUTPUT на AX1500G и входом гитарного усилителя или микшера. Разъем OUTPUT является стереофоническим. При подключении AX1500G к гитарному усилителю монокабелем, используйте только левый (L/MONO) выход.
2. При использовании наушников, подключите их к разъему PHONE. При этом выход OUTPUT отключается.
3. Подключите гитару к разъему INPUT.
4. При использовании входа AUX IN, подключите к нему выход аудиоисточника. Уровень сигнала устанавливается соответствующими регуляторами подключенного источника.
5. Подключите прилагаемый блок питания к разъему DC 9V и к сетевой розетке. При этом питание включится автоматически и дисплей отобразит название программы. Закрепите кабель адаптера в зажиме. Не прилагайте больших усилий при удалении кабеля из зажима.
6. По окончании коммутации включите питание гитарного усилителя или микшера. Играя на гитаре, проверьте корректность коммутации. Установите мастер-уровень AX1500G и усиление гитарного усилителя или микшера на необходимую величину.



Режим исполнения

При включении питания AX1500G всегда входит в режим исполнения и предлагает набор установок, использовавшихся в момент перед последним отключением питания.

Регулировка мастер-уровня

Сразу после включения питания, дисплей MASTER/VALUE отобразит мастер-уровень. Для его установки используйте кнопки MASTER/VALUE.

Выбор программы

Возможен выбор из 48 пресетных и 48 пользовательских программ. Обе группы программ организованы в 16 банков, по три программы в каждом. Текущий банк отображается на дисплее номера банка, а программа отображается индикатором программ. Для переключения между пресетными и пресетная программа



но нажмите кнопку MASTER/VALUE (▲) и кнопку курсора (▶). При выборе пользовательской программы, в нижнем правом углу светодиодного цифрового дисплея загорается десятичная точка “.”.

Пользовательская программа



Выбор программы в одном банке

Нажмите переключатель программ 1 — 3 для выбора необходимой программы. Индикатор выбранной программы загорится, и на дисплее отобразится название программы.

Выбор программы в другом банке

Нажмите переключатель банков для выбора необходимого банка. (Дисплей номера банка будет мигать.) Банки будут циклически переключаться в порядке: 0, 1, 2, ...9, A, b, C, d, E, F, 0, 1, 2...

- При каждом нажатии переключателя банков, показания дисплея номера банка будут увеличиваться на единицу.
- При каждом одновременном нажатии переключателя банков и переключателя программ 3, показания дисплея номера банка будут уменьшаться на единицу.

По достижении номера необходимого банка, нажмите переключатель программ 1, 2 или 3 для выбора желаемой программы. (Дисплей номера банка перестанет мигать и будет светиться постоянно.)

Определение эффектов, используемых программой

Некоторые программы не используют все эффекты. При выборе программы, светящиеся индикаторы каждого блока эффектов индицируют используемые эффекты. Индикаторы отключенных эффектов не светятся.

Переключение каналов эффектов

При каждом нажатии переключателя каналов, каналы эффекта изменятся между А и В. При выборе канала А, светодиод канала светится зеленым, а при выборе канала В — красным цветом.

Удержание канала эффекта

При переключении программ, данная установка позволяет определить сохранение в программе канала (OFF) или включение приоритетного для новой программы канала (On). Заводская установка — OFF.

1. Нажмите и удерживайте кнопку EXIT и нажмите переключатель канала, чтобы дисплей отобразил “CH HOLD”, а дисплей MASTER/VALUE отображал “OFF” или “On”.
2. Продолжая удерживать кнопку EXIT, нажмите переключатель канала для смены значения на “On” или “OFF”.
3. Отпустите кнопку EXIT для возврата в режим исполнения.

Обход и мьют

Обход

При нажатии и удержании переключателя программ в течение 0.5 секунд, все эффекты отключаются. При этом, индикатор программы будет мигать, и дисплей в течение 1 секунды отобразит “BYPASS”. Для отмены обхода, нажмите переключатель программ с мигающим индикатором или нажмите любой другой переключатель программ.

Возможно также включение/отключение режима одновременным нажатием кнопки MASTER/VALUE (▼) и кнопки курсора (◀). Для отмены обхода можно воспользоваться кнопкой EXIT.

Мьют

При нажатии и удержании переключателя программ в течение 1.5 секунд или дольше, входной сигнал (гитары) со входа INPUT будет замыкнут на землю. При этом, индикатор программы будет мигать с повышенной частотой, и дисплей в течение 1 секунды отобразит "MUTE". Для отмены мьута, нажмите переключатель программ с мигающим индикатором или нажмите любой другой переключатель программ.

Возможно также включение режима одновременным удержанием кнопки MASTER/VALUE (▼) и кнопки курсора (◀) в течение одной секунды, и отключение повтором данной операции. Для отмены мьута можно воспользоваться кнопкой EXIT.

Автотюнер

Когда AX1500G находится в состоянии обхода или мьута, автоматически включается тюнер. При мьютинге AX1500G возможна беззвучная настройка инструмента. Это удобно при сценической работе.

1. Настройте гитару таким образом, чтобы на дисплее номера банка отобразилось название необходимой ноты. Загорание десятичной точки "." в нижнем правом углу дисплея номера банка индицирует диэз.
2. При точной настройке должен светиться только центральный из пяти светодиодов.

	Светодиоды значения	Дисплей
Заниженный тон (бемоль)	○ ○ ○ ○ ○	----- -----
Завышенный тон (диэз)	○ ○ ○ ○ ○	----- -----
Корректная настройка	○ ○ ○ ○ ○	----- -----

$A = A$
 $d. = D^{\#}$

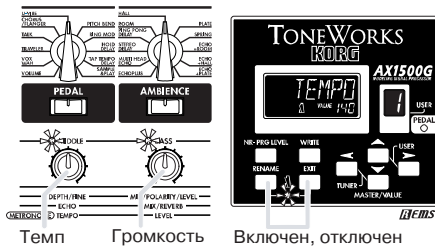
Перекалибровка

При необходимости, Вы можете перекалибровать тюнер в диапазоне 438 — 445 Гц (стандарт — 440 Гц). Для перекалибровки при работающем тюнере используйте кнопки MASTER/VALUE. Новая установка отображается на дисплее MASTER/VALUE.

При отключении питания, модифицированная установка калибровки теряется, и прибор автоматически возвращается к стандартному значению 440 Гц.

Метроном

1. При одновременном нажатии кнопок RENAME и EXIT, начнется воспроизведение ритма и пиктограмма метронома начнет мигать.
2. Используйте регулятор значений 4 для установки темпа (40 — 208: отображается на дисплее MASTER/VALUE). При этом, индикатор метронома будет мигать в такт с ритмом.
3. Используйте регулятор значений 5 для установки громкости ритма (0 — 10: отображается на дисплее MASTER/VALUE).
4. Для отключения метронома, одновременно нажмите кнопки RENAME и EXIT.



Если Вы переключите или начнете редактировать программы при работающем метрономе, станет невозможно изменить темп или громкость. Для возможности установки данных значений, необходимо сперва остановить метроном и затем снова включить его.

Также возможно использовать регуляторы значений 4, 5 и кнопки курсора для переключения параметров, а также кнопки MASTER/VALUE для установки значений параметров.

При работе метронома, нажатие кнопки EXIT остановит метроном и осуществит возврат в режим исполнения.

В режимах обхода или мьута невозможно изменять темп или громкость.

Педаль экспрессии

Вы можете использовать педаль экспрессии для управления 11 типами педальных эффектов в реальном времени. Если программа использует эффект педали, индикатор блока педали будет гореть. Желтый цвет соответствует эффекту VOLUME, зеленый — модуляционному эффекту VOX WAH—RING MOD, красный — пространственному эффекту HOLD DELAY—SAMPLE&PLAY.

Действие для эффектов педали HOLD DELAY, TAP TEMPO DELAY и SAMPLE & PLAY отлично от других эффектов.

Использование педали экспрессии при игре

1. В режиме исполнения выберите программу, использующую педаль экспрессии.
2. Убедитесь, что индикатор педали светится. В противном случае, переместите педаль экспрессии в максимальное положение так, чтобы загорелся индикатор педали (педаль будет включена).
3. Начните работу с педалью экспрессии в процессе гитарной игры. При этом соответственно будет изменяться звучание эффекта.

Если в эффекте педали выбран параметр VOLUME, невозможно включить/отключить педаль экспрессии. Индикатор педали будет продолжать светиться желтым цветом.

Статус "включена/отключена" педали экспрессии не запоминается в программе.

Не прилагайте избыточных усилий при нажатии педали экспрессии. Перед началом работы с педалью экспрессии, определите оптимальное усилие, требуемое для загорания индикатора педали и воздействия на эффект.

Индивидуальный режим

В данном режиме, Вы можете нажатием переключателей программ и педали экспрессии независимо включать/отключать педальные, пространственные и модуляционные эффекты. Вы можете переключать каналы, редактировать установки, использовать метроном и сохранять программу.

В данном режиме невозможно переключать программы или устанавливать режимы обхода и мьута.

Переход в индивидуальный режим

В режиме исполнения нажмите и удерживайте переключатель банков в течение 1 секунды для входа в индивидуальный режим. Дисплей отобразит "INDIV-", а дисплей номера банка отобразит "≡".

В индивидуальном режиме индикаторы программ будут отображать статус "включен/отключен" каждого блока эффектов (синхронно с индикаторами блоков эффектов).

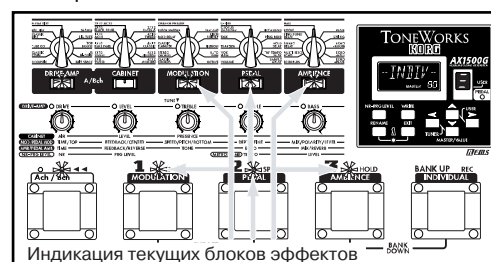
Модуляционные эффекты (MODULATION) соответствуют переключателю программ (индикатору) 1, пространственные (AMBIENCE) — 2, педальные (PEDAL) — 3.

При каждом нажатии переключателя программ, они будут включаться/отключаться. Для педального эффекта, нажатие педали экспрессии будет включать/отключать его (переключатель под педалью). Однако, для некоторых педальных эффектов, типа SAMPLE & PLAY, педаль экспрессии используется в других целях.

Для некоторых эффектов невозможно одновременное использование модуляционных и педальных или педальных и пространственных эффектов. Для таких комбинаций попытка включения обоих типов эффектов приведет к автоматическому отключению ранее включенного эффекта.

Выход из индивидуального режима

Для возврата в режим исполнения, нажмите переключатель банков или переключатель EXIT.



Режим репетиции фраз

Возможна запись фраз с аудиоисточника (типа CD или DAT), подключенного ко входу AUX IN или гитарных пассажей со входа INPUT, для дальнейшего циклического воспроизведения. Этот режим полезен при репетиционной работе.

В данном режиме модуляционные, педальные и пространственные эффекты автоматически отключаются. (при выходе из режима репетиции фраз, предыдущие установки восстанавливаются.)

Также невозможно включение обхода или мьюта, а также переключение каналов и программ.

1. Вход в режим репетиции фраз

В режиме исполнения одновременно нажмите и удерживайте переключатели программ 1 и 2 в течение 1 секунды. Дисплей MASTER/VALUE отобразит выбранный режим записи, и начнет мигать пиктограмма режима репетиции фраз.

2. Выбор режима записи

Используйте кнопки курсора для выбора входа и кнопки MASTER/VALUE для выбора времени записи.

AUX IN: Запись до 8 секунд со входа AUX

GTR IN: Запись до 8 секунд звука гитары

Вход	“AUX”	разъем AUX IN
	“GTR”	разъем INPUT
Время записи	“SHT”	максимум 8 секунд (высокое качество)
	“LNG”	максимум 16 секунд (большое время)

Фразы записываются и воспроизводятся в монофоническом звучании.

3. Начало записи

Включите внешнее устройство и для старта записи нажмите переключатель банков (REC). Дисплей отобразит “REC” и количество секунд записи.

При записи фразы невозможно изменить режим записи. Для его смены необходимо вернуться в режим исполнения и еще раз войти в режим репетиции фраз.

4. Прекращение записи

Для останова записи нажмите переключатель программ 1 (▶/II) или переключатель банков (REC). Или запись окончится по истечении максимального времени записи. Дисплей отобразит “PLAY”, и автоматически начнется циклическое воспроизведение.

При выборе входа “AUX”, сигнал со входа INPUT будет замьютирован до окончания записи.

При завышенном входном уровне звук может быть искажен. При этом настройте уровень сигнала во внешнем аудиоустройстве.

Повторная запись

Нажмите переключатель программ 1 (▶/II) для останова воспроизведения. Затем повторите шаги “3. Начало записи” и “4. Прекращение записи”.

Стирание записи

Нажмите переключатель EXIT для удаления фразы. Также возможна запись новой фразы поверх существующей.

5. Останов

При нажатии переключателя программ 1 (▶/II) воспроизведение остановится. Нажмите переключатель программ 1 (▶/II) еще раз, и воспроизведение продолжится с точки останова.

- При нажатии переключателя каналов (◀) в режиме останова, к началу записанной фразы.
- Нажатием кнопок курсора Вы сможете осуществлять воспроизведение в обратном (◀) или прямом (▶) направлениях в течение времени удержания кнопки в нажатом состоянии.

6. Воспроизведение

В процессе записи или при останове, нажмите переключатель программ 1 (▶/II) для циклического воспроизведения записанной фразы. Нажатием переключателя программ 2 (SPEED) или кнопок MASTER/VALUE, Вы сможете уменьшить скорость воспроизведения без изменения тональности записанной фразы.

• При каждом нажатии переключателя программ 2 (SPEED), скорость воспроизведения будет циклически принимать значения 100%, 75%, 50%, 25%... от номинала.

• Нажимайте кнопки MASTER/VALUE для понижения скорости воспроизведения 5% шагами: 100%, 95%, 90%, 85%, ... 25%.

В процессе воспроизведения, Вы можете нажать кнопку курсора (▶) для воспроизведения с удвоенной скоростью в течение времени удержания кнопки в нажатом состоянии.

При нажатии кнопки курсора (◀), фраза будет воспроизводиться в обратном направлении (реверс) в течение времени удержания кнопки в нажатом состоянии.

При нажатии переключателя каналов (◀), фраза будет “перематываться назад” в течение времени удержания кнопки в нажатом состоянии.

7. Удержание

Вы можете нажать переключатель программ 3 (HOLD) для удержания звука текущего момента. Для сброса данного состояния нажмите переключатель еще раз. Нажатием кнопок курсора при удержании звука Вы сможете осуществлять воспроизведение в обратном (◀) или прямом (▶) направлениях в течение времени удержания кнопки в нажатом состоянии.

При нажатии переключателя каналов (◀), осуществится возврат на одну секунду назад, удержание будет отменено и начнется воспроизведение.

Выход из режима репетиции фраз

Для возврата в режим исполнения одновременно нажмите переключатели программ 1 и 2 или переключатель EXIT.

При выходе из режима репетиции фраз или отключении питания, записанная фраза стирается.

Редакция

В режимах исполнения и индивидуально Вы можете редактировать каждый эффект, регулировать шумопонижение и уровень программы, а также изменять название программы. В процессе редакции, пиктограмма редакции на дисплее будет мигать.



Для записи отредактированных эффектов, необходимо произвести операцию сохранения программы. При отключении питания или переключении эффекта без операции сохранения, восстановятся предыдущие установки.

В режиме репетиции фраз возможна редакция блоков эффектов DRIVE-AMP и CABINET, но невозможен контроль, поэтому используйте дисплей названий, дисплей MASTER/VALUE, кнопки курсора или кнопки MASTER/VALUE. К тому же, невозможно переключение программ и каналов.

Редакция эффектов

Вращайте регулятор выбора эффекта редактируемого блока эффектов, или нажмите соответствующий переключатель выбора блока эффектов. При этом индикатор блока эффектов начнет мигать.

Каждая программа имеет два канала установок (A и B) для эффектов усиления драйва и кабинета. Нажмите переключатель канала для выбора редактируемого канала.

Используйте регулятор выбора эффекта, переключатель выбора блока эффектов и регуляторы значений для редакции установок.

Для записи новых установок произведите операцию сохранения программы. При отключении питания или переключении на другую программу без записи, отредактированная программа вернется к оригинальным установкам.

Пример редакции

В качестве примера, установим канал B эффекта усиления драйва в режим TUBE OD.

1. Нажмите переключатель канала для выбора канала B (красный светодиод).

2. Если дисплей отображает "TUBE OD", изменений не требуется. В противном случае, установите регулятор выбора эффекта DRIVE-AMP в положение TUBE OD. Если регулятор выбора эффекта уже находится в положении TUBE OD, сначала переместите его на другой тип эффекта, а затем снова в положение TUBE OD.

3. Индикатор блока эффекта начнет мигать, а дисплей отобразит в качестве названия эффекта "TUBE OD". Если Вы выбрали изначальный эффект, на дисплее отобразится пиктограмма "ORIG".

4. Пять светодиодов значений будут гореть, а регуляторы значений будут назначены соответственно на DRIVE, LEVEL, TREBLE, MIDDLE и BASS, управляя при этом значением соответствующего параметра.

5. При вращении регуляторов звучание будет изменяться, а дисплей будет отображать название параметра, назначенного на данный регулятор, а дисплей MASTER/VALUE будет отображать текущее значение. Если регулятор установлен в соответствующее начальным данным положение, на дисплее отобразится пиктограмма "ORIG".

Вместо пяти регуляторов значений, Вы можете использовать кнопки курсора для выбора параметров и кнопки MASTER/VALUE для установки значений параметров, отображаемых на дисплее.

Для отключения эффекта DRIVE-AMP, нажмите переключатель выбора блока эффекта DRIVE-AMP, и соответствующий индикатор погаснет. Блок эффектов DRIVE-AMP будет отключен, и дисплей будет отображать "- OFF-".

Эффект кабинета редактируется аналогично. Поскольку модуляционные, педальные и пространственные эффекты не имеют отдельных каналов, начните с шага 2.

Иногда, эффекты модуляции и педали, или педальные и пространственные эффекты не могут использоваться одновременно. При этом, попытка одновременного их включения приведет к отключению ранее включенного эффекта.

Быстрая редакция эффекта DRIVE-AMP

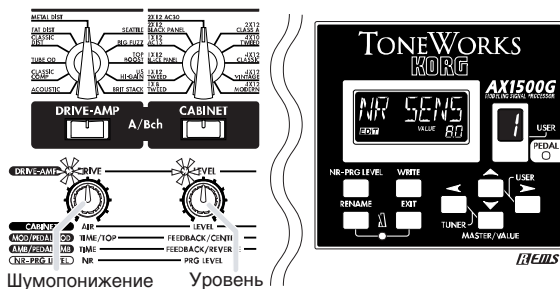
Вы можете редактировать эффект DRIVE-AMP (когда он включен) выбором программы эффекта и вращением пяти регуляторов значений для модификации значений параметров. AX1500G войдет в режим редакции (индикатор переключателя программ и пиктограмма редакции будут мигать). При этом, дисплей будет отображать название параметра, соответствующее регулятору, а дисплей MASTER/VALUE отобразит его текущее значение.

Для смены используемого эффекта используйте регулятор выбора эффектов.

Редакция невозможна, если на регуляторы значений назначены другие функции, или установлены режимы репетиции фраз, Bypass или Mute.

Установки шумоподавления и уровня программы

1. Нажмите переключатель NR-PRG LEVEL.
2. Вращением регуляторов значений 1 или 2, а также нажатием переключателя NR-PRG LEVEL Вы получите доступ к экранным страницам редакции шумоподавления и уровня для каждой программы.
3. Для установки уровня шумоподавления используйте регулятор значений 1 (OFF...10: отображается на дисплее MASTER/VALUE).
4. Для установки уровня каждой программы используйте регулятор значений 2 (0...10: отображается на дисплее MASTER/VALUE).



Вместо регуляторов значений 1 и 2, Вы можете использовать кнопки курсора для выбора параметра и кнопки MASTER/VALUE для установки значения параметра.

В зависимости от модели гитары, увеличение уровня шумоподавления может привести к пропаданию звука при низком уровне.

Громкость каждой программы зависит от модели гитары.

Для записи новых установок произведите операцию сохранения программы. При отключении питания или переключении на другую программу без записи, отредактированная программа вернется к оригинальным установкам.

Модификация названия программ

Нажмите переключатель RENAME и определите название программы (максимум 7 символов). Используйте кнопки курсора для выбора изменяемого символа (символ будет мигать). Используйте регулятор значений 5 для смены символа. Допустимые символы показаны на рисунке.



Вы можете также использовать кнопки MASTER/VALUE для смены символов.

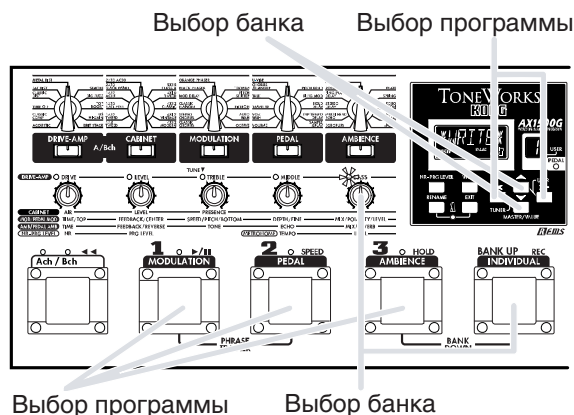
Для записи нового названия произведите операцию сохранения программы. При отключении питания или переключении на другую программу без записи, отредактированное название программы вернется к прежнему.

Сохранение программ

1. Нажмите переключатель WRITE, и дисплей отобразит "WRITE.". Дисплей номера банка и индикатор программы будут мигать.
2. Кнопками MASTER/VALUE выберите банк и используйте кнопки курсора для выбора позиции сохраняемой программы.
3. Нажмите переключатель WRITE еще раз, и дисплей отобразит "COMPLT", означая завершение записи программы. Выбор вернется в режим исполнения.

Вы можете также использовать регулятор значений 5 или переключатель банков для выбора банка, а переключатели программ для выбора программы.

Для отказа от записи, нажмите переключатель EXIT.



При записи отредактированной программы в другую позицию, перезаписываемая программы уничтожается.

Перезапись пресетных программ невозможна.

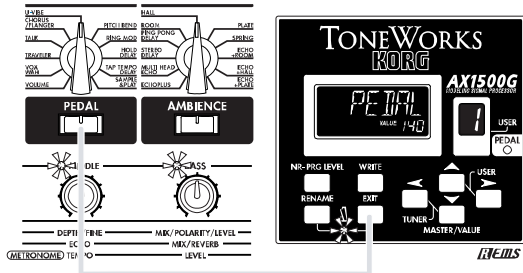
Приложения

Настройка педали экспрессии (калибровка)

При затруднении работы с педалью экспрессии, например, если эффект не достигает максимального или минимального значений при крайних положениях педали, оптимизируйте ее функции с помощью следующей процедуры.

При калибровке перемещайте педаль рукой, поскольку при ножном управлении точность калибровки может нарушиться.

1. Одновременно удерживая нажатыми переключатели EXIT и PEDAL, включите питание. Дисплей в течении приблизительно одной секунды отобразит "PEDAL", а затем "MIN".



2. Медленно переместите педаль в обратное положение до упора. Отпустите руку и нажмите переключатель WRITE. Дисплей изменит показание с "MIN" на "MAX".

Для прекращения процедуры калибровки нажмите переключатель EXIT. Прибор произведет обычную стартовую операцию и войдет в режим исполнения.

3. Медленно переместите педаль в прямом направлении до упора. Отпустите руку и нажмите переключатель WRITE.



Дисплей в течении приблизительно одной секунды будет отображать "COMPLT". Затем прибор произведет обычную стартовую операцию и войдет в режим исполнения. По окончании калибровки проверьте действие педали на любом доступном эффекте. Например, выберите эффект педали VOLUME, установите значение 0 и проверьте минимальный уровень в крайнем положении педали.

При ошибке в процессе калибровки дисплей отобразит "ERROR" и вернется к экрану, предыдущему настройке ("MIN"). Если дисплей отображает "ERROR" в течение нескольких попыток, возможно нарушение работы прибора. В этом случае обратитесь в сервисный центр.

Восстановление заводских установок пользовательских программ (перезагрузка)

1. Одновременно удерживая нажатыми переключатели EXIT и переключатель банков, включите питание. Дисплей отобразит "RELOAD?". Для прекращения процедуры нажмите переключатель EXIT.

2. Нажмите переключатель WRITE. Дисплей отобразит "RELOAD", и начнется операция перезагрузки. По ее окончании дисплей в течении приблизительно одной секунды будет отображать "COMPLT". Затем прибор произведет обычную стартовую операцию и войдет в режим исполнения.

Никогда не отключайте питание до окончания операции перезагрузки. После перезагрузки все пользовательские программы будут переписаны. Установки общего и входного уровня, а также метронома также инициализируются.

Неисправности

1. Не включается питание

- Отсутствует сетевое питание.
- Не подключен блок питания.

2. Отсутствует звук

- Неправильная коммутация с внешним оборудованием.
- Усилитель мощности отключен.
- Неисправны коммутационные кабели.
- Нулевой или заниженный общий уровень AX1500G.
- Нулевой или заниженный уровень программы.
- Нулевой или заниженный уровень эффекта DRIVE-AMP.
- Нулевой или заниженный уровень эффекта.
- Регулятор громкости гитары закрыт.
- AX1500G замьютирован.
- Педаль громкости в педальном эффекте закрыта.

3. Не включаются эффекты

- AX1500G находится в режиме обхода.
- Отключены используемые в программе эффекты.

4. Отсутствует звук метронома

- AX1500G находится в режиме репетиции фраз.
- Нулевой выходной уровень метронома.

5. Не функционирует педаль

- Выбранная программа не использует эффект педали.
- Откалибруйте педаль экспрессии

6. Сохранение невозможно (дисплей отображает "ERROR")

- Перезагрузите пресетные программы.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием гитарного процессора эффектов AX1500G, обращайтесь к представителям фирмы Korg — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 796-9262. E-mail: info@attrade.ru.

Технические характеристики

Количество эффектов: 56 типов (максимальное количество одновременно используемых: 8)

Количество программ: 96 (48 пресетных, 48 пользовательских)

Входы: гитарный (моноджек); AUX IN (стерео миниджек)

Выходы: линейный x 2 (моноджек); наушники (стерео миниджек)

Секция тюнера

Диапазон определения: 27.5 Гц — 2093 Гц (A0 — C7)

Калибровка: A = 438 — 445 Гц

Секция метронома

Темп (удары в минуту): 40 — 208

Питание: прилагаемый блок питания (9 В постоянного тока)

Габариты: ширина 420 мм, глубина 187.7 мм, высота 65.4 мм

Вес: 2.4 кг

Характеристики и параметры могут изменяться без предварительного уведомления.

Комплект поставки: руководство пользователя, блок питания

Параметры эффектов

Блок эффектов DRIVE-AMP

Данные модели объединяют эффекты драйв-усиления с трехполосным эквалайзером.

DRIVE-AMP	Регулятор 1 DRIVE	Регулятор 2 LEVEL	Регулятор 3 TREBLE	Регулятор 4 MIDDLE	Регулятор 5 BASS
ACOUSTIC	1...10	0...10	0...10	0...10	0...10
CLASSIC COMP	OFF...10	0...10	0...10	0...10	0...10
TUBE OD	1...10	0...10	0...10	0...10	0...10
CLASSIC DIST	1...10	0...10	0...10	0...10	0...10
FAT DIST	1...10	0...10	0...10	0...10	0...10
METAL DIST	1...10	0...10	0...10	0...10	0...10
SEATTLE	1...10	0...10	0...10	0...10	0...10
BIG FUZZ	1...10	0...10	0...10	0...10	0...10
TOP BOOST	1...10	0...10	0...10	0...10	0...10
US HI-GAIN	1...10	0...10	0...10	0...10	0...10
BRIT STACK	1...10	0...10	0...10	0...10	0...10

Акустический эмулятор

Преобразователь звука электрогитары в звучание акустической гитары.

ACOUSTIC "ACOUSTIC" — Максимальный реализм соответствует звукоизвлечению около грифа гитары. Имеется встроенный компрессор с регулируемой чувствительностью.

Если звук искажен, несколько уменьшите значения параметров LEVEL, TREBLE, MIDDLE и BASS.

Регулятор 1 DRIVE: Чувствительность компрессора.

Регулятор 2 LEVEL: Выходной уровень.

Регулятор 3 TREBLE: Уровень высоких частот.

Регулятор 4 MIDDLE: Уровень средних частот.

Регулятор 5 BASS: Уровень низких частот.

Компрессор

Эффект усиления низкоуровневых и ослабления высокоуровневых сигналов, служащий для выравнивания общего уровня сигнала.

CLASSIC COMP "CL COMP" — Данный алгоритм подчеркивает начальное звукоизвлечение и увеличивает сустейн.

Если звук искажен, несколько уменьшите значения параметров LEVEL, TREBLE, MIDDLE и BASS.

Регулятор 1 DRIVE: Чувствительность.

Регулятор 2 LEVEL: Выходной уровень.

Регулятор 3 TREBLE: Уровень высоких частот.

Регулятор 4 MIDDLE: Уровень средних частот.

Регулятор 5 BASS: Уровень низких частот.

Овердрайв, дисторшн, фуз, усиление

Модели классических гитарных звучаний.

TUBE OD "TUBE OD" — Ламповый овердрайв 70-х годов с передачей всех нюансов звукоизвлечения.

CLASSIC DIST "CL DIST" — Педальный дисторшн 70-х годов.

FAT "FATDIST" — Педальный дисторшн 80-х годов.

METAL DIST "MTLDIST" — Популярный "металлический" дисторшн 90-х годов.

SEATTLE "SEATTLE" — Рок-гранжевая модель.

BIG FUZZ "BIGFUZZ" — Классическая "фуз"-приставка.

TOP BOOST "TOP BST" — Популярная педаль-овердрайв AC30 80-х годов.

US HI-GAIN "US HI-G" — Типовой дисторшн американских усилителей.

BRIT STACK "BRITSTK" — Типовой дисторшн английских усилителей.

Регулятор 1 DRIVE: Уровень искажений.

Регулятор 2 LEVEL: Выходной уровень.

Регулятор 3 TREBLE: Уровень высоких частот.

Регулятор 4 MIDDLE: Уровень средних частот.

Регулятор 5 BASS: Уровень низких частот.

Блок эффектов CABINET

Кабинетный резонатор эмулирует акустические характеристики кабинета гитарного усилителя. Данные модели эффективны как при записи через линейный выход, так и при работе с гитарным усилителем.

CABINET	Регулятор 1 AIR	Регулятор 2 LEVEL	Регулятор 3 PRESENCE	Регулятор 4	Регулятор 5
1x8 TWEED	AP, 0.3...9.7, Ln	1...10	0...10		
1x12 TWEED	AP, 0.3...9.7, Ln	1...10	0...10		
1x12 BLACK PANEL	AP, 0.3...9.7, Ln	1...10	0...10		
1x12 AC15	AP, 0.3...9.7, Ln	1...10	0...10		
2x12 BLACK PANEL	AP, 0.3...9.7, Ln	1...10	0...10		
2x12 AC30	AP, 0.3...9.7, Ln	1...10	0...10		
2x12 CLASS A	AP, 0.3...9.7, Ln	1...10	0...10		
4x10 TWEED	AP, 0.3...9.7, Ln	1...10	0...10		
4x12 CLASSIC	AP, 0.3...9.7, Ln	1...10	0...10		
4x12 VINTAGE	AP, 0.3...9.7, Ln	1...10	0...10		
4x12 MODERN	AP, 0.3...9.7, Ln	1...10	0...10		

1x8 TWEED "1-8 TWD" — Эмуляция открытого кабинета с одним 8" динамиком.

1x12 TWEED "1-12 TWD" — Эмуляция открытого кабинета с одним 12" динамиком для блюзового стиля.

1x12 BLACK PANEL "1-12 BLK" — Эмуляция "американского" открытого кабинета с одним 12" динамиком и "прозрачным" звучанием.

1x12 AC15 "1-12AC15" — Эмуляция открытого кабинета Vox с одним 12" динамиком "Blue".

2x12 BLACK PANEL "2-12 BLK" — Эмуляция "американского" открытого кабинета с двумя 12" динамиками.

2x12 AC30 "2-12AC30" — Эмуляция открытого кабинета Vox с двумя 12" динамиками "Blue".

2x12 CLASS A "2-12 CLA" — Эмуляция современного открытого кабинета с двумя 12" динамиками.

4x10 TWEED "4-10 TWD" — Эмуляция открытого кабинета с четырьмя 10" динамиками.

4x12 CLASSIC "4-12 CLS" — Эмуляция закрытого кабинета с четырьмя 25-ваттными 12" динамиками.

4x12 VINTAGE "4-12 VIN" — Эмуляция закрытого кабинета с четырьмя 30-ваттными 12" динамиками.

4x12 MODERN "4-12 MDN" — Эмуляция закрытого кабинета с четырьмя 75-ваттными 12" динамиками.

Регулятор 1 AIR: Резонанс кабинета и комбинированный фильтр, имитирующий интерференцию между динамиками. Уменьшение данного значения дает сигнал, более подходящий для коммутации с гитарным усилителем. Увеличение данного значения дает сигнал, более подходящий для коммутации в линию.

Регулятор 2 LEVEL: Выходной уровень.

Регулятор 3 PRESENCE: Уровень высоких частот.

При искажении звука, несколько уменьшите значения LEVEL и PRESENCE.

Блок эффектов MODULATION

Эффекты модуляции.

MODULATION	Регулятор 1 TIME	Регулятор 2 FEEDBACK	Регулятор 3 SPEED/PITCH	Регулятор 4 DEPTH/FINE	Регулятор 5 MIX/POLARITY
CLASSIC CHORUS	—	—	0.1...10 [Гц]	0...10	1, 2
STEREO CHORUS	1...10	—	0.1...10 [Гц]	0...10	—
CLASSIC FLANGER	1...10	0...10	0.1...10 [Гц]	0...10	—
MOD DELAY	0.5...900 [мс]	0...10	0.1...10 [Гц]	0...10	0...10
BLACK PHASER	—	0...10	0.1...10 [Гц]	—	—
ORANGE PHASER	—	0...10	0.1...10 [Гц]	—	—
TEXTREM	—	—	1...10 [Гц]	0...10	—
PITCH SHIFTER	0...900 [мс]	0...10	-24...24 [x100 центов]	-15...15 [центов]	0...10
FILTRON	1...10	0...10	—	0...10	вверх, вниз
AUTO WAH	1...10	—	—	0...10	вверх, вниз
OCTAVE	—	—	—	0...10	0...10

Хорус, флэнжер

Эффекты хорус и флэнжер образуются за счет модуляции высоты задержанной части сигнала и микширования ее с основным сигналом.

CLASSIC CHORUS “CL CHOR” — Типовой хорус. Наиболее эффективен в стереорежиме.

Регулятор 3 SPEED: Скорость.

Регулятор 4 DEPTH: Глубина.

Регулятор 5 MIX: Уровень микса эффекта для моно- и стереофонического выходного сигнала.

STEREO CHORUS “ST CHOR” — Классический стереохорус, инвертирующий фазу эффекта между каналами.

Регулятор 1 TIME: Время задержки.

Регулятор 3 SPEED: Скорость.

Регулятор 4 DEPTH: Глубина. При установке в положение “10”, регулятор TIME не эффективен.

CLASSIC FLANGER “CL FLAN” — Классический флэнжер с богатым спектром. Возможно получение эффектов хоруса или вибрато.

Регулятор 1 TIME: Время задержки. При установке в положение около 0, модуляция имеет максимальную скорость.

Регулятор 2 FEEDBACK: Тональная окраска. При больших значениях эффект приобретает призыв “самолета”.

Регулятор 3 SPEED: Скорость.

Регулятор 4 DEPTH: Глубина. При установке в положение “10”, регулятор TIME не эффективен.

MOD DELAY “MOD DLY” — Эффект модуляции времени задержки для получения эффектов хоруса и флэнжера. Малая глубина в совокупности с большой задержкой дает модулированное “эхо”.

Регулятор 1 TIME: Время задержки.

Регулятор 2 FEEDBACK: Регенерация.

Регулятор 3 SPEED: Скорость.

Регулятор 4 DEPTH: Глубина.

Регулятор 5 MIX: Уровень микса эффекта.

Фейзер

Эффект циклического сдвига фазы части сигнала и микширования ее с основным.

BLACK PHASER “BL PHAS” — Популярный четырехкаскадный классический фейзер.

ORANGE PHASER “OR PHAS” — Десятикаскадный классический фейзер.

Регулятор 2 FEEDBACK: Фаза.

Регулятор 3 SPEED: Скорость модуляции.

Тремоло

Эффект модуляции уровня сигнала.

TEXTREM “TEXTREM” — Эмуляция встроенного в гитарный усилитель тремоло.

Регулятор 3 SPEED: Скорость.

Регулятор 4 DEPTH: Глубина.

Сдвиг тона

PITCH SHIFTER “PITCH” — Изменяет высоту тона в пределах ± 2 октав.

Регулятор 1 TIME: Время задержки.

Регулятор 2 FEEDBACK: Глубина обратной связи (количество повторов).

Регулятор 3 PITCH: Высота.

Регулятор 4 FINE: Точная настройка высоты.

Регулятор 5 MIX: Уровень микса эффекта.

Авто-вау

Фильтр “авто-вау”, автоматически открывающийся или закрывающийся в зависимости от силы звукоизвлечения. Эффект сильно зависит от громкости гитары.

FILTRON “FILTRON” — Низкочастотный фильтр.

Регулятор 1 TIME: Скорость реакции фильтра на звукоизвлечение.

Регулятор 2 FEEDBACK: Пик звука “вау”.

Регулятор 4 DEPTH: Чувствительность фильтра.

Регулятор 5 POLARITY: Направление действия фильтра.

AUTO WAH “AUTOWAH” — Полосовой фильтр, аналогичный педальному “вау”. Он располагается перед блоком эффектов DRIVE-AMP.

Регулятор 1 TIME: Скорость реакции фильтра на звукоизвлечение.

Регулятор 4 DEPTH: Чувствительность фильтра.

Регулятор 5 POLARITY: Направление действия фильтра.

Октавер

Генерирует сигнал, сдвинутый на октаву вниз, относительно оригинального сигнала, и микширует его с исходным. Данный эффект может звучать некорректно при одновременной игре на двух и более струнах или на низко настроенных струнах.

OCTAVE “OCTAVE”

Регулятор 4 DEPTH: Уровень сдвинутого на октаву сигнала.

Регулятор 5 MIX: Уровень микса эффекта.

Блок эффектов PEDAL

Данные модели эффектов позволяют использовать педаль экспрессии для управления эффектом в реальном времени.

Эффекты VOX WAH—RING MOD не могут использоваться одновременно с блоком эффектов MODULATION. Также невозможно одновременное использование эффектов HOLD DELAY—SAMPLE&PLAY с блоком эффектов AMBIENCE.

PEDAL	Регулятор 1 TOP/TIME	Регулятор 2 FEEDBACK/CENTER/ REVERSE	Регулятор 3 BOTTOM/SPEED/ PITCH/TONE	Регулятор 4 DEPTH/FINE	Регулятор 5 LEVEL/MIX/ POLARITY
VOLUME	—	—	—	—	0...10
VOX WAH	—	—	—	—	—
TRAVELER	—	0...10	—	—	0...10
TALK	A, E, I, O, U	A, E, I, O, U	A, E, I, O, U	—	—
CHORUS/FLANGER	1...10	0...10	0.1...10	0...10	—
U-VIBE	—	—	—	0...10	1, 2
PITCH BEND	0...900 [мс]	0...10	-24...24 [x100 центов]	-15...15 [центров]	0...10
RING MOD	—	—	1...10	—	—
HOLD DELAY	0 [мс]...3 [с]	0...10	1...10	—	0...10
TAP DELAY	0 [мс]...3 [с]	0...10	1...10	—	0...10
SAMPLE&PLAY	0.5...8 [с]	OFF, 1, 2...8, LP1, LP2	—	—	0...10

Громкость

VOLUME “VOLUME” — Педаль громкости.

Регулятор 5 LEVEL: Минимальный уровень при полностью закрытой педали.

Фильтры

Педаль управляет центральной частотой фильтра.

VOX WAH “WAH” — Классическая “вау”-педаль. Распологается до блока эффектов DRIVE-AMP. Изменяемые параметры отсутствуют.

TRAVELER “TRAVEL” — Низкочастотный фильтр.

Регулятор 2 FEEDBACK: Уровень громкости фильтра.

Регулятор 5 LEVEL: Выходной уровень.

TALK “TALK” — Эффект вокодерного типа.

Регулятор 1 TOP: Звучание при полностью нажатой педали.

Регулятор 2 CENTER: Звучание при педали в центральном положении.

Регулятор 3 BOTTOM: Звучание при полностью отжатой педали.

* Разновидности звучания — A, E, I, O, U.

Хорус/Флэнжер

Эффект хоруса/флэнжера с педальным управлением микса эффекта.

CHORUS/FLANGER “CH/FLAN”

Регулятор 1 TIME: Время задержки.

Регулятор 2 FEEDBACK: Уровень регенерации (количество повторов).

Регулятор 3 SPEED: Скорость модуляции.

Регулятор 4 DEPTH: Глубина модуляции.

U-Vibe

Эмуляция классического эффекта вибрато/вращающийся динамик.

U-VIBE "U-VIBE"

Регулятор 4 DEPTH: Глубина эффекта.

Регулятор 5 MODE: 1 — Микс исходного сигнала с эффектом (хорус); 2 — Только сигнал эффекта на выходе (вибрато).

Сдвиг тона

Педаль управляет уровнем сдвига тона.

PITCH BEND "P BEND"

Регулятор 1 TIME: Время задержки.

Регулятор 2 FEEDBACK: Уровень регенерации (количество повторов).

Регулятор 3 PITCH: Высота.

Регулятор 4 FINE: Точная подстройка высоты.

Регулятор 5 MIX: Уровень микса эффекта. При установке "10" слышен только сигнал эффекта.

Кольцевой модулятор

Создает "металлический" призыв. Педаль управляет высотой. Наиболее ярко выраженный эффект наблюдается при близком к грифу звукоизвлечении и игре вблизи 12-го лада.

RING MOD "RINGMOD" — Педаль управляет частотой фильтра.

Регулятор 3 PITCH: Тональная окраска.

Задержка

Эффект микширования исходного и задержанного сигналов.

HOLD DELAY "HOLDDLY" — Стандартная задержка, но при полном нажатии педали нажимается переключатель, начинает мигать и задержанный сигнал удерживается (продолжается). Педаль управляет входным уровнем задержки и производит "наложение звука". В индивидуальном режиме это также осуществляется нажатием и удержанием переключателя программ 2.

TAP DELAY "TAP DLY" — Двойным нажатием педали Вы можете установить время задержки соответственно темпу. Индикатор педали временно гаснет. Глубина нажатия педали управляет входным уровнем задержки. В индивидуальном режиме это также осуществляется двукратным нажатием переключателя программ 2 в такт темпу.

Регулятор 1 TIME: Время задержки.

Регулятор 2 FEEDBACK: Уровень регенерации (количество повторов).

Регулятор 3 TONE: Тональная окраска эффекта.

Регулятор 5 MIX: Уровень микса эффекта.

Сэмплирование и воспроизведение

SAMPLE&PLAY "S+PLAY" — Данный эффект позволяет записывать фразы длительностью до 8 секунд. Реверсивная установка позволяет производить эффект "скрэтча".

1. Нажмите педаль экспрессии до упора для входа в режим готовности к записи, при котором индикатор педали начнет мигать. В индивидуальном режиме для этого нажмите переключатель программ 2.

2. Проиграйте фразу. Запись автоматически начнется при начале игры на гитаре, и индикатор педали начнет мигать быстрее.

3. Запись окончится по истечении времени записи (TIME), и индикатор педали погаснет. Также, можно остановить запись нажатием на педаль до упора. Для новой записи повторите процедуру с шага 1. В процессе записи можно вернуть педаль в исходное положение и нажать ее снова для остановки записи и старта воспроизведения.

4. Оперируйте педалью экспрессии для воспроизведения фразы. При установке параметра REVERSE в A-1...A-4 или b-1...b-4, возврат педали приведет к реверсивному воспроизведению звука с выбранной скоростью. При установке параметра REVERSE в OFF, фраза будет воспроизводиться только вперед.

При установках LP1 или LP2, нажатие на педаль приведет к циклическому воспроизведению звука.

При возврате педали в исходное положение и последующем нажатии на нее воспроизведение начнется сначала.

Запись начнется только по достижении уровня гитарного сигнала порога.

Записанная фраза стирается при входе в режим репетиции фраз или при отключении питания.

Регулятор 1 TIME: Время сэмплирования (записи).

Регулятор 2 REVERSE OFF: При нажатии педали звук воспроизводится до конца и прекращается.

LP1: Записанная фраза будет циклически воспроизводиться при нажатии педали и останавливаться при возврате педали в отжатое состояние.

LP2: Записанная фраза будет циклически воспроизводиться при нажатии педали, и при возврате педали в отжатое состояние воспроизводиться до конца и останавливаться.

A-1...A-4: Записанная фраза будет воспроизводиться при нажатии педали, и при возврате педали в отжатое состояние воспроизводиться реверсивно.

b-1...b-4: Записанная фраза будет воспроизводиться при нажатии педали с начала, и при возврате педали в отжатое состояние воспроизводиться реверсивно с конца.

Регулятор 5 MIX: Уровень микса эффекта.

Блок эффектов AMBIENCE

Данные модели относятся к пространственным эффектам, типа задержки, реверберации и эхо.

AMBIENCE	Регулятор 1 TIME	Регулятор 2 FEEDBACK	Регулятор 3 TONE	Регулятор 4 ECHO	Регулятор 5 MIX/REVERB
ECHO PLUS	60 [мс]...3 [с]	0...10	1...10	—	0...10
MULTI HEAD ECHO	180 [мс]...3 [с]	0...10	1...10	1, 2, 3, 4, 5	0...10
STEREO DELAY	0 [мс]...3 [с]	0...10	1...10	—	0...10
PING PONG DELAY	0 [мс]...3 [с]	0...10	1...10	—	0...10
ROOM	1...10	—	1...10	—	0...10
HALL	1...10	—	1...10	—	0...10
PLATE	1...10	—	1...10	—	0...10
SPRING	1...10	—	1...10	—	0...10
ECHO+ROOM	0 [мс]...2 [с]	0...10	1...10	0...10	0...10
ECHO+HALL	0 [мс]...2 [с]	0...10	1...10	0...10	0...10
ECHO+PLATE	0 [мс]...2 [с]	0...10	1...10	0...10	0...10

Эмулятор ленты

Данный эффект имитирует характеристики эффекта задержки сигнала, за счет расстояния между записывающей и воспроизводящей головками аналогового магнитофона.

ECHO PLUS "ECHO+" — Эхо ленты. Имитирует нестабильность лентопротяжного механизма и искажения магнитных лент.

Регулятор 1 TIME: Время задержки.

Регулятор 2 FEEDBACK: Уровень регенерации (количество повторов).

Регулятор 3 TONE: Тональная окраска эффекта.

Регулятор 5 MIX: Уровень микса эффекта.

MULTI HEAD ECHO "MH ECHO" — Эхо ленты с 4 воспроизводящими головками.

Регулятор 1 TIME: Время задержки.

Регулятор 2 FEEDBACK: Уровень регенерации (количество повторов).

Регулятор 3 TONE: Тональная окраска эффекта.

Регулятор 4 ECHO: 1 — Общее эхо; 2 — Задержанный сигнал с ритмом "та-та-та (пауза)"; 3 — Задержанный сигнал с ритмом "та (пауза) та-та"; 4 — Задержанный сигнал с ритмом "та-та (пауза) та"; 5 — Задержанный сигнал с ритмом "та-та-та-та".

Регулятор 5 MIX: Уровень микса эффекта.

Задержка

STEREO DELAY "ST DLY" — Стереозадержка, имеющая разное время для левого и правого каналов.

PING-PONG DELAY "PP DLY" — Стереозадержка "пинг-понг".

Регулятор 1 TIME: Время задержки.

Регулятор 2 FEEDBACK: Уровень регенерации (количество повторов).

Регулятор 3 TONE: Тональная окраска задержанного сигнала.

Регулятор 5 MIX: Уровень микса эффекта.

Реверберация

Эффект моделирования реверберационных характеристик различных помещений или устройств.

ROOM "ROOM" — Комнатная реверберация от малой студии до гаража.

HALL "HALL" — Реверберация зала.

PLATE "PLATE" — Пластинная реверберация.

SPRING "SPRING" — Пружинная реверберация.

Регулятор 1 TIME: Длительность реверберации.

Регулятор 3 TONE: Тональная окраска эффекта.

Регулятор 5 MIX: Уровень микса эффекта.

ECHO+ROOM "ECHO RM" — Двойной эффект, позволяющий одновременно использовать реверберацию комнаты и стерео-задержку.

ECHO+HALL "ECHO HL" — Двойной эффект, позволяющий одновременно использовать реверберацию зала и стерео-задержку.

ECHO+PLATE "ECHO PL" — Двойной эффект, позволяющий одновременно использовать пластинную реверберацию и стерео-задержку.

Регулятор 1 TIME: Время задержки.

Регулятор 2 FEEDBACK: Уровень регенерации (количество повторов).

Регулятор 3 TONE: Тональная окраска задержанного сигнала.

Регулятор 4 ECHO: Уровень задержанного сигнала.

Регулятор 5 REVERB: Уровень микса эффекта.

Список пресетных программ

БАНК	ПРОГРАММА (DRIVE-AMP • CABINET)	B (DRIVE-AMP • CABINET)	MODULATION	PEDAL	AMBIENCE
0	1 ONE	CLASSIC COMP • 2x12 BLACK PANEL	METAL DIST • 4x12 VINTAGE	STEREO CHORUS	VOLUME HALL
	2 FRUITLP	TUBE OD • 1x12 AC15	BRIT STACK • 4x12 CLASSIC	MOD DELAY	SAMPLE&PLAY SPRING
	3 VULGAR	BRIT STACK • 4x12 VINTAGE	BRIT STACK • 4x12 VINTAGE	PITCH SHIFTER	VOLUME HALL
1	1 ACUSTIX	ACOUSTIC • 4x12 CLASSIC	TUBE OD • 4x10 TWEED	CLASSIC CHORUS	VOLUME PING PONG DELEY
	2 LOVEGUN	BRIT STACK • 4x12 VINTAGE	BRIT STACK • 4x12 VINTAGE	CLASSIC CHORUS	PITCH BEND HALL
	3 GRUNGY	BIG FUZZ • 4x12 MODERN	BIG FUZZ • 4x12 MODERN	CLASSIC FLANGER	VOLUME SPRING
2	1 SUMMER	CLASSIC COMP • 1x12 BLACK PANEL	TUBE OD • 4x12 MODERN	STEREO CHORUS	TAP TEMPO DELAY STEREO DELEY
	2 "STP"	US HI-GAIN • 4x12 VINTAGE	US HI-GAIN • 4x12 VINTAGE	MOD DELAY	VOLUME ROOM
	3 GRINDER	BRIT STACK • 4x12 MODERN	BRIT STACK • 4x12 MODERN	PITCH SHIFTER	VOLUME HALL
3	1 MARATHN	CLASSIC COMP • 4x12 MODERN	ACOUSTIC • 4x12 VINTAGE	STEREO CHORUS	CHORUS/FLANGER ECHO+PLATE
	2 STONE	BRIT STACK • 1x12 BLACK PANEL	BRIT STACK • 4x12 CLASSIC	MOD DELAY	VOLUME PLATE
	3 *ZEP*	ACOUSTIC • 4x12 VINTAGE	METAL DIST • 4x12 VINTAGE	STEREO CHORUS	VOLUME ECHO PLUS
4	1 ROOSTER	CLASSIC COMP • 4x12 CLASSIC	SEATTLE • 4x12 MODERN	AUTO WAH	VOX WAH ECHO PLUS
	2 BEETLE	TOP BOOST • 1x12 AC15	TUBE OD • 4x12 VINTAGE	BLACK PHASER	VOLUME ROOM
	3 BECKOLA	CLASSIC DIST • 1x12 BLACK PANEL	FAT DIST • 4x12 CLASSIC	CLASSIC CHORUS	TALK MULTI HEAD ECHO
5	1 L-A	CLASSIC COMP • 1x12 BLACK PANEL	TUBE OD • 1x12 AC15	MOD DELAY	VOLUME SPRING
	2 LODRIVE	FAT DIST • 4x12 VINTAGE	FAT DIST • 4x12 MODERN	ORANGE PHASER	VOLUME STEREO DELEY
	3 AXPRNCE	TOP BOOST • 2x12 AC30	BIG FUZZ • 2x12 AC30	AUTO WAH	VOLUME PLATE
6	1 PE7CLN	ACOUSTIC • 1x12 BLACK PANEL	CLASSIC COMP • 1x12 BLACK PANEL	STEREO CHORUS	VOLUME ECHO+PLATE
	2 BLUES	CLASSIC COMP • 4x10 TWEED	TOP BOOST • 1x8 TWEED	STEREO CHORUS	VOLUME ROOM
	3 IMAGES	CLASSIC COMP • 4x10 TWEED	METAL DIST • 4x12 CLASSIC	AUTO WAH	VOX WAH PLATE
7	1 LP NECK	CLASSIC COMP • 2x12 AC30	US HI-GAIN • 2x12 AC30	CLASSIC CHORUS	VOLUME PING PONG DELEY
	2 TRIPPIN	CLASSIC COMP • 4x10 TWEED	TUBE OD • 4x10 TWEED	ORANGE PHASER	VOLUME ECHO PLUS
	3 RHYTHM	CLASSIC COMP • 1x12 TWEED	METAL DIST • 4x12 MODERN	BLACK PHASER	TAP TEMPO DELAY ECHO PLUS
8	1 FATSRA	TUBE OD • 2x12 BLACK PANEL	BRIT STACK • 4x12 CLASSIC	MOD DELAY	VOLUME ROOM
	2 HIDDEN	CLASSIC COMP • 4x12 MODERN	CLASSIC DIST • 2x12 AC30	FILTRON	TRAVELER PING PONG DELEY
	3 OCTMAN	TOP BOOST • 4x12 VINTAGE	SEATTLE • 4x12 VINTAGE	OCTAVE	VOLUME ECHO+PLATE
9	1 INDABOX	BIG FUZZ • 1x8 TWEED	FAT DIST • 1x8 TWEED	MOD DELAY	TALK ROOM
	2 U-VIBE	CLASSIC COMP • 4x12 VINTAGE	FAT DIST • 4x12 VINTAGE	ORANGE PHASER	U-VIBE PLATE
	3 BENDER	US HI-GAIN • 4x12 MODERN	METAL DIST • 4x12 MODERN	PITCH SHIFTER	PITCH BEND SPRING
A	1 FILTRON	CLASSIC COMP • 4x12 VINTAGE	US HI-GAIN • 1x12 AC15	FILTRON	VOLUME STEREO DELEY
	2 BARITON	CLASSIC COMP • 2x12 CLASS A	TUBE OD • 4x12 CLASSIC	TEXTREM	VOLUME ECHO+PLATE
	3 CHORUS	CLASSIC COMP • 2x12 BLACK PANEL	FAT DIST • 4x12 CLASSIC	CLASSIC CHORUS	VOLUME PLATE
B	1 S+P LP	CLASSIC COMP • 4x10 TWEED	US HI-GAIN • 4x12 CLASSIC	CLASSIC FLANGER	SAMPLE&PLAY ECHO+HALL
	2 S+P SW	TOP BOOST • 2x12 AC30	BRIT STACK • 4x12 CLASSIC	MOD DELAY	SAMPLE&PLAY PLATE
	3 S+P FST	TUBE OD • 4x12 MODERN	US HI-GAIN • 2x12 BLACK PANEL	STEREO CHORUS	SAMPLE&PLAY MULTI HEAD ECHO
C	1 HOLDDY	CLASSIC COMP • 4x12 VINTAGE	US HI-GAIN • 4x12 MODERN	STEREO CHORUS	HOLD DELAY STEREO DELEY
	2 TAP DY	TUBE OD • 1x12 BLACK PANEL	CLASSIC DIST • 4x12 CLASSIC	CLASSIC CHORUS	TAP TEMPO DELAY PLATE
	3 3-HEAD-	TOP BOOST • 1x8 TWEED	BIG FUZZ • 2x12 BLACK PANEL	ORANGE PHASER	VOLUME MULTI HEAD ECHO
D	1 TWEED	TUBE OD • 2x12 BLACK PANEL	CLASSIC DIST • 1x12 TWEED	MOD DELAY	VOLUME ECHO+HALL
	2 60'SVOX	TOP BOOST • 2x12 AC30	TOP BOOST • 2x12 AC30	TEXTREM	VOLUME ROOM
	3 BRITISH	BRIT STACK • 4x12 VINTAGE	BRIT STACK • 4x12 VINTAGE	AUTO WAH	VOX WAH ECHO+PLATE
E	1 CREED	ACOUSTIC • 1x8 TWEED	CLASSIC DIST • 4x12 CLASSIC	STEREO CHORUS	VOLUME PLATE
	2 STK-LN	BRIT STACK • 4x12 CLASSIC	BRIT STACK • 4x12 VINTAGE	BLACK PHASER	VOLUME SPRING
	3 PP-DY	TOP BOOST • 2x12 AC30	US HI-GAIN • 4x12 MODERN	CLASSIC CHORUS	CHORUS/FLANGER PING PONG DELEY
F	1 CLN-LN	CLASSIC COMP • 2x12 CLASS A	TOP BOOST • 2x12 AC30	MOD DELAY	VOLUME HALL
	2 "VH"	BRIT STACK • 4x12 CLASSIC	BRIT STACK • 4x12 VINTAGE	CLASSIC FLANGER	CHORUS/FLANGER MULTI HEAD ECHO
	3 7-STGTR	US HI-GAIN • 4x12 MODERN	US HI-GAIN • 4x12 MODERN	STEREO CHORUS	VOLUME ECHO+HALL