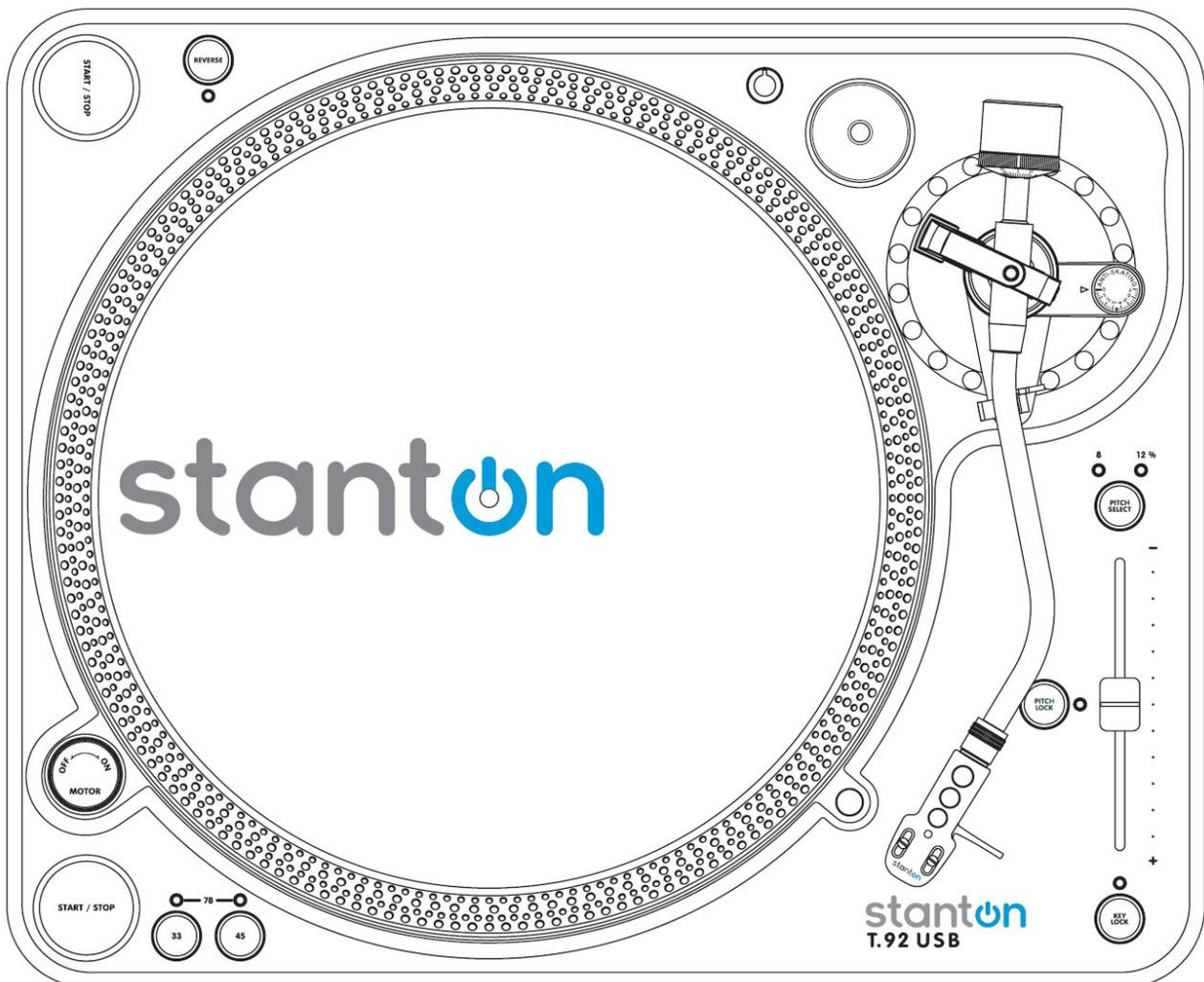


# stanton

## T.92 USB



## Руководство пользователя

## КОМПЛЕКТ

Спасибо за покупку проигрывателя виниловых дисков Stanton USB T.92. Он был разработан, чтобы упростить процесс перезаписи виниловых дисков на CD или Mp3. USB T.92 построен на основе многолетнего опыта проектирования Stanton и рассчитан на самых требовательных слушателей. Прежде, чем собрать и включить USB T.92, пожалуйста, проверьте наличие всех компонентов, входящих в комплект с проигрывателем.

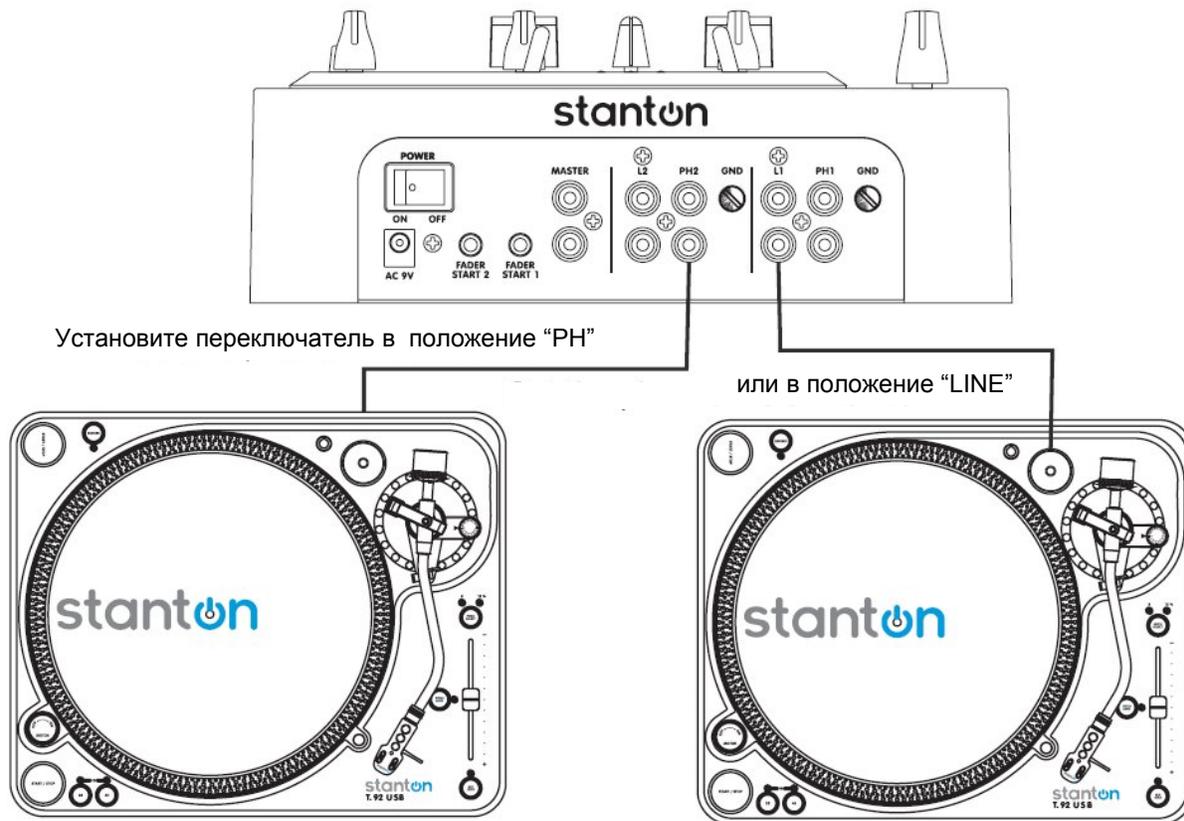
- Инсталляционный компакт-диск Cakewalk Pyro
- Кабель питания
- Кабель аудио с разъемами RCA
- Кабель USB
- Адаптер для дисков на 45 оборотов
- Противовес
- Основной диск (platter)
- Тонкий диск-коврик - "слипмат" (slipmat)
- Чехол
- Инструкция по эксплуатации
- Картридж Stanton 500.V3 предустановленный на площадке головки

Как только вы убедитесь, что все вышеупомянутые части присутствуют в коробке, можно приступить к установке проигрывателя.

- 1) Извлеките основной диск из упаковки, и поместите на шпинделе проигрывателя.
- 2) Извлеките "слипмат" (тонкий диск-коврик) из упаковки и поместите его поверх основного диска.
- 3) Поместите противовес на обратном конце трубки тонарма.

## КОММУТАЦИЯ

1. Соедините кабель питания с прибором и подключите его в розетку.
2. Подключите RCA-кабель к входу PHONO на вашем микшере. Вы также можете использовать для подключения и обычный линейный вход на микшере, но перед этим необходимо установить на проигрывателе переключатель phono/line в положение "Line"

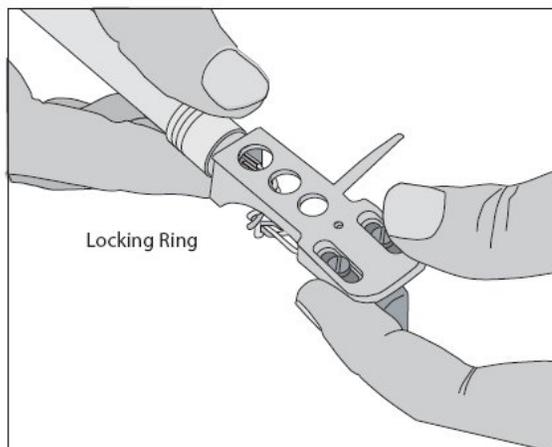


# НАСТРОЙКА ТОНАРМА И КАРТРИДЖА С ИГЛОЙ

Главной причиной проблем в звуке и "перескоков" при воспроизведении виниловых дисков, чаще всего являются недостаточно настроенные регуляторы различных узлов проигрывателя и иглы. Игла разработана с учетом того, чтобы работать только под определенным углом к поверхности "винила". У USB T.92 есть несколько регуляторов, позволяющих правильно расположить иглу на виниловом диске.

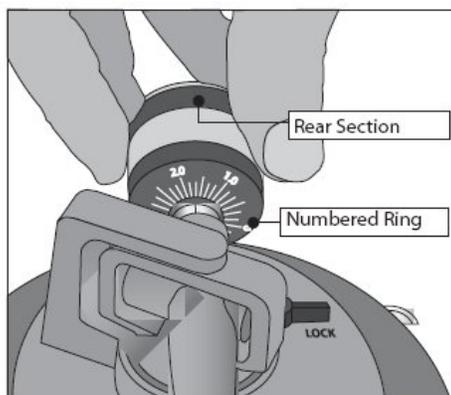
1. Вначале отрегулируйте и зафиксируйте головку-иглодержатель на тонарме.

USB T.92 содержит картридж Stanton 500 V3, предустановленный на площадке головки иглодержателя. Удерживая тонарм одной рукой, вставьте картридж в держатель другой рукой, после чего поверните кольцо фиксатора по часовой стрелке (если рассматривать с от тыльной стороны), стараясь пока не очень сильно фиксировать площадку иглодержателя на тонарме. Удалите защитный колпачок иглы из картриджа и поместите иглу на дорожку винилового диска. Внимательно рассмотрите положение иглы с фронтальной стороны и убедитесь, что игла находится перпендикулярно по отношению к поверхности винилового диска. Если требуется некоторая коррекция, достаточно просто ослабить кольцо фиксатора и поворачивать патрон иглодержателя до тех пор, пока не будет достигнут необходимый угол положения иглы к поверхности, и затем окончательно зафиксируйте кольцо.



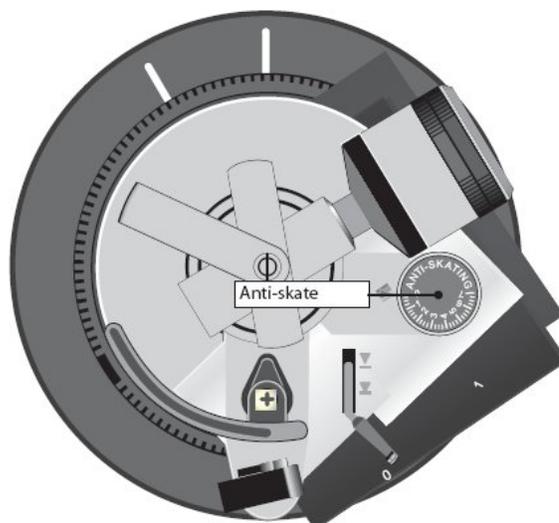
1

2. Вторая основная настройка заключается в регулировке давления иглы. Вначале убедитесь на картридже с иглой нет защитного колпачка. Если он не снят, то его необходимо снять, чтобы не было погрешности в весе тонарма. Со свободно плавающим тонармом, отрегулируйте противовес тонарма, вращая его заднюю часть до тех пор пока тонарм не придет в состояние равновесия, свободно покачиваясь над диском. Не позволяйте игле резко опускаться на диск или "слипмат" проигрывателя во время этой операции. Это может повредить её. Теперь, аккуратно держа тонарм в одной руке, другой в это время вращайте кольцо со шкалой, находящееся в передней части противовеса и установите его в положение "0". Затем, не касаясь кольца, поверните заднюю часть противовеса до желаемого значения давления иглы, совместив его с меткой на трубке тонарма. Рекомендуемые давление тонарма с иглодержателем для картриджа иглы Stanton 500 V3 находятся в диапазоне между двумя и пятью граммами.



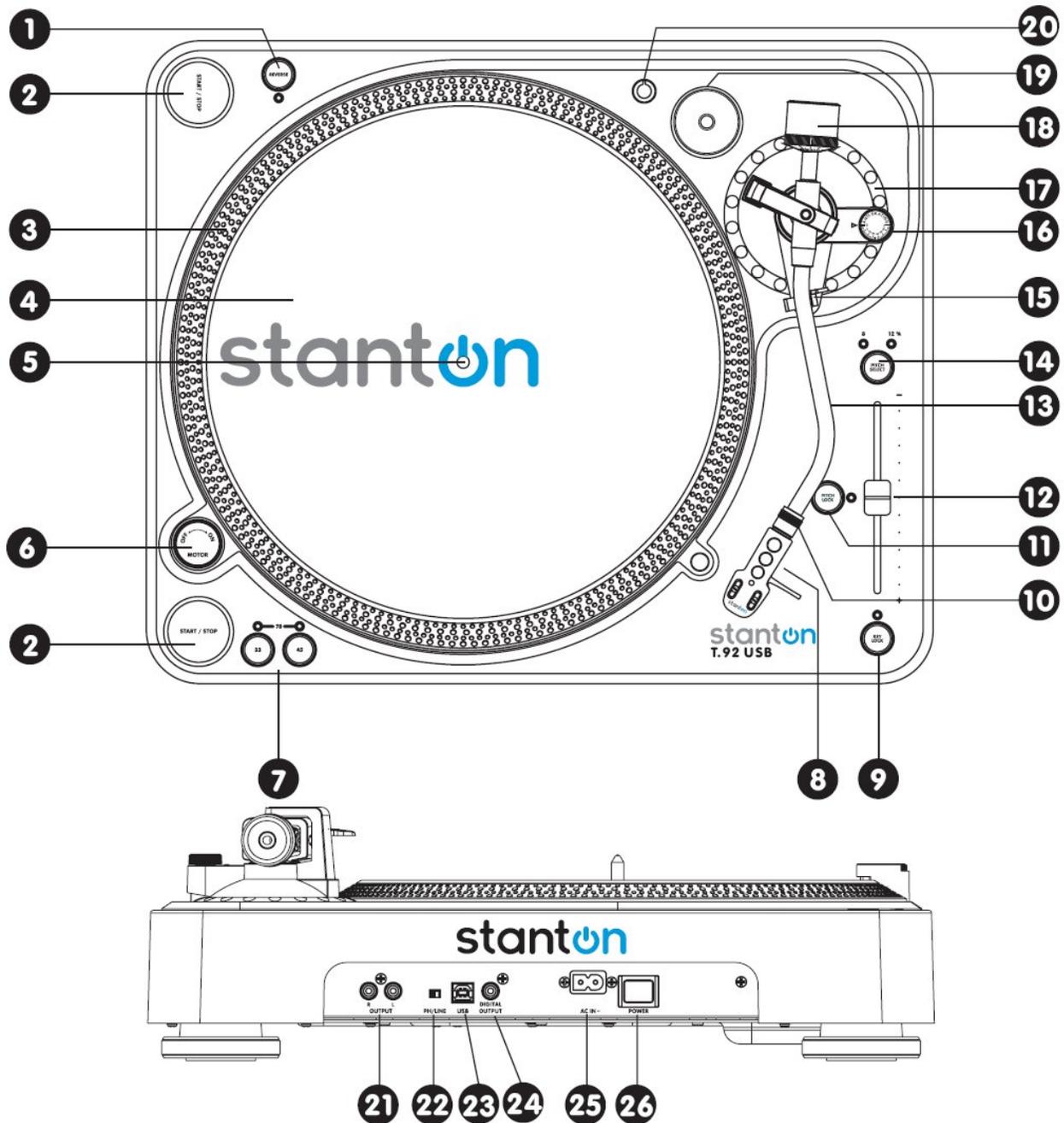
2

3. Третья основная регулировка - установка анти-скейтинга. Во время стандартного режима воспроизведения эта функция помогает центрировать иглу в бороздке записанной на виниловом диске. Однако анти-скейтинг будет мешать во время скрэтчинга и обратного движения к метке. Чтобы установить анти-скейтинг для режима стандартного воспроизведения, просто поверните диск anti-skate к тому же значению, что и выбрано для давления иглы (пример: 1 грамм давления пера = 1 грамм анти-скейт). Если Вы играете скрэтч, оставьте анти-скейтинг в положении "0".



3

# ОБЗОР ЭЛЕМЕНТОВ УПРАВЛЕНИЯ



1. REVERSE - эта кнопка используется для включения вращения диска в обратном направлении диска.
2. START/STOP - Нажмите эту кнопку, чтобы запустить или остановить диск.
3. STROBE DOTS (разметка стробоскопа) - Эти точки, нанесенные по всей окружности основного диска в сочетании с лампой подсветки, расположенной в переключателе "MOTOR ON/OFF" обеспечивают индикацию при корректировке скорости вращения. Если скорость вращения ниже требуемой (33, 45 или 78), то создается иллюзия смещения точек вправо. Когда скорость выше требуемой, возникает иллюзия смещения точек влево. Если точки останавливаются, значит диск вращается с правильной скоростью (33, 45, 78).
4. SLIP MAT - "слипмат"
5. CENTER SPINDLE - Центральный шпиндель, удерживает основной диск проигрывателя, центрируя и обеспечивая стабильность вращения при воспроизведении записей на виниловых дисках.

6. MOTOR ON/OFF SWITCH - В противоположность полностью аналоговым проигрывателям это не выключатель питания. Этот переключатель включает и выключает двигатель. Поверните переключатель по часовой стрелке, чтобы включить двигатель. Но диск не при этом не будет начинать вращаться до тех пор пока вы не нажмете кнопку start/stop. Поверните переключатель против часовой стрелки (положение Off) во время воспроизведения и вы получите эффект постепенного замедления диска вплоть до полной его остановки.

7. PLATTER SPEED BUTTONS (rpm) Кнопки переключения скорости вращения.

33 rpm – нажмите кнопку 33

45 rpm – нажмите кнопку 45

78 rpm – нажмите одновременно кнопки 33 и 45.

Чтобы вернуться к режиму 33 или 45-rpm, достаточно снова нажать одну из соответствующих кнопок.

8. HEADSHELL - площадка иглодержателя. Сюда устанавливается картридж с иглой, как описано в секции "Настройки тонарма и картриджа с иглой" в этом руководстве.

9. KEY LOCK - Нажмите, чтобы включить функцию "Key lock". Когда она включена, регулятор pitch будет управлять только скоростью диска, а высота тона при этом будет оставаться неизменной. Это позволит гибко управлять темпом воспроизводимой музыки, без изменения тональности.

10. HEADSHELL LOCKING NUT - Кольцо-фиксатор иглодержателя, устанавливаемой на переднем конце тонарма. Поверните кольцо по часовой стрелке, чтобы закрепить площадку иглодержателя.

11. PITCH ON/OFF INDICATOR - Когда этот индикатор светится, скорость вращения диска фиксирована в 33 1/3, 45, или в 78 RPM (rpm - количество оборотов в минуту) благодаря особенности "quartz lock".

12. PITCH SLIDER - Этот регулятор используется для управления скоростью вращения диска проигрывателя. Изменение высоты тона (Pitch) непосредственно связано со скоростью вращения диска, которую изменяют при Диджейнге для того чтобы согласовать и уровнять темпы воспроизводимых записей.

13. TONE ARM - Тонарм рассчитан только на ручное управление. Для начала воспроизведения аккуратно поместите "стайлус" на дорожку винилового диска, стараясь не повредить алмазный кончик иглы и не поцарапав диск.

14. PITCH SELECT - Нажмите эту кнопку, чтобы выбрать диапазон изменения высоты тона +/-8% и +/-12%.

15. TONE ARM CLAMP AND REST - Зажим тонарма. Используйте его во время транспортировки проигрывателя.

16. ANTI SKATE KNOB - Регулятор антискейтинга. Во время воспроизведения "стайлус" (тонарм с иглодержателем) стремиться к центру диска. Чтобы компенсировать эту силу, значение "антискейтинга" должно быть таким же, что и давление "стайлуса" на диск, установленное с помощью кольца-противовеса. См. раздел "Настройки тонарма и картриджа" в этом руководстве.

17. TONE ARM BASE - основание тонарма.

18. COUNTERWEIGHT - ПРОТИВОВЕС, необходим для того, чтобы уравновесить тонарм и правильно настроить давление "стайлуса". См. раздел "Настройки тонарма и картриджа" в этом руководстве.

19. 45-RPM ADAPTOR HOLDER - место для хранения адаптера для дисков на 45-rpm. Нажмите на заднюю часть адаптера, чтобы извлечь его.

20. EXTRA HEADSHELL HOLDER - здесь можно хранить запасной картридж иглодержателя.

21. PHONO/LINE OUTPUT L & R - Это стандартный аналоговый выход с RCA-гнездами, который (в зависимости от положения переключателя "Phono/Line") может быть подключен кабелем к "phono" или "линейному" входу на диджейском микшере или любой другой системе со стерео усилителем.

22. PHONO/LINE SWITCH - Переключатель уровня выходного сигнала - "Phono/Line". Используйте положение "Phono", если подключаете проигрыватель к специализированному входу с коррекцией АЧХ, на DJ-микшере или пред. усилителе. Используйте положение "Line", когда подключаете проигрыватель к обычному линейному входу (таким как Line-in, CD-in, Aux-in, VCR-in и т.п.) на DJ-микшере или пред. усилителе.

#### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!!!

Никогда не используйте линейный уровень (переключатель в положении "Line"), если подключаете проигрыватель ко входу "PHONO" на пред.усилителе или DJ-микшере.

23. USB SOCKET- Разъем USB. Соедините это гнездом входящим в комплект кабелем с гнездом USB на вашем компьютере, и вы сможете записывать ваши виниловые диски на жесткий диск, используя прилагаемое программное обеспечение Cakewalk Pyro. Более подробные рекомендации вы найдете в приложении к этому руководству "Cakewalk Pyro Audio Creator LE Overview" ("Обзор программы Cakewalk Pyro Audio Creator LE")

Примечание: максимальная длина USB-кабеля, используемого для подключения может быть не более 3 метров.

24. DIGITAL OUTPUT - Цифровой выход. Используйте его для подключения проигрывателя T.92 к различной цифровой периферии, например, такой как CDR (Compact Disk Recorder) или звуковая карта компьютера

25. POWER CORD CONNECTOR - разъем для подключения кабеля питания.

26. POWER SWITCH - Кнопка включения/выключения питания, активирующая питание на двигателе и на всех цепях прохождения аналогового сигнала. Всегда выключайте питание, если планируете не использовать проигрыватель в течении некоторого периода времени.

## РЕГИСТРАЦИЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Внимание! Зарегистрируйте свой продукт перед эксплуатацией на сайте [www.stantondj.com](http://www.stantondj.com)

Если вы хотите задать вопрос разработчикам продукта, пожалуйста, пишите по адресу технической поддержки производителя [service@stantonmagnetics.com](mailto:service@stantonmagnetics.com)

Производитель:

Stanton Magnetics • 3000 SW 42nd Street • Hollywood FL 33312  
Телефон: +1 954.316.1500