

# Fender Acoustasonic 30. Руководство пользователя

Комбо-усилитель

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Fender на территории России, стран Балтии и СНГ компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Fender или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несёт ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

## Возможности

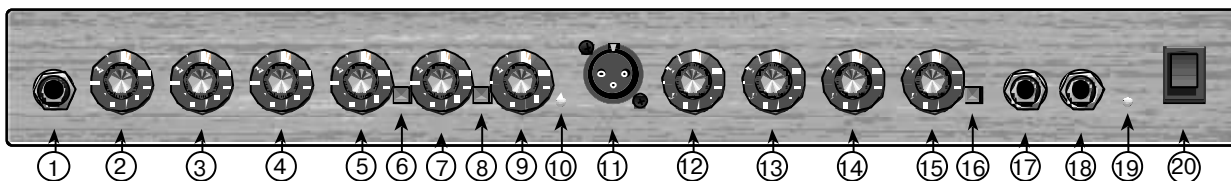
Фирма Fender благодарит вас за выбор комбо-усилителя Acoustasonic 30. Разработкой этой модели занималась та же группа специалистов, которая создала такие популярные модели усилителей, как Tone-Master, Princeton Chorus и серию разнообразных моделей Hot Rod.

Данный комбо разработан для использования гитаристами-вокалистами, которым нужен специальный вход усилителя для подключения акустической гитары и стабильная работа самого комбо в различных условиях, что, в первую очередь, поддерживается транзисторной схемотехникой. В результате эта модель обладает отличным балансом качества, цены и прекрасного звучания, характерного для фирмы Fender.

Для обеспечения максимально долгого срока службы комбо, ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации Acoustasonic 30 и выполняйте все требования техники безопасности.

- Мощность комбо 30 Вт.
- Классический пружинный ревербератор фирмы Fender и встроенный хорус для получения более объёмного звучания.
- Два независимых канала усилителя с индивидуальной регулировкой тона. Один из каналов рассчитан на подключение акустических инструментов, а другой — на подключение микрофона и оптимизирован по своим параметрам под вокал.
- Ножной переключатель для эффекта хорус.
- Гнездо линейного выхода на передней панели усилителя для возможности записи или подачи сигнала с него на другое звукоусиливающее оборудование.

## Лицевая панель



- 1. INSTRUMENT** — Вход для подключения гитары.
- 2. VOLUME** — Регулятор громкости инструментального канала.
- 3. TREBLE** — Регулятор уровня высоких частот инструментального канала.
- 4. MID** — Регулятор уровня средних частот инструментального канала.
- 5. BASS** — Регулятор уровня низких частот инструментального канала.
- 6. REVERB SWITCH** — Нажмите эту кнопку для активирования эффекта реверберации в инструментальном канале. ПРИМЕЧАНИЕ: регулятор реверберации (15) вращайте по часовой стрелке для возникновения слышимого эффекта.
- 7. STRING DYNAMICS** (запатентованный) — Специализированный регулятор фильтра тембра звука в инструментальном канале. Вращение данного регулятора по часовой стрелке вызывает уменьшение высоких частотных составляющих звука при громкой игре, сохраняя при этом прозрачность и яркость звучания при тихом звукоизвлечении.
- 8. CHORUS SWITCH** — Нажмите эту кнопку для активирования эффекта хорус в инструментальном канале. ПРИМЕЧАНИЕ: включение и отключение эффекта хорус может осуществляться ножной педалью после её подключения в соответствующее гнездо передней панели.
- 9. CHORUS CONTROL** — Вращение данного регулятора по часовой стрелке увеличивает скорость модуляции сигнала эффекта хорус.
- 10. CHORUS INDICATOR** — Светодиодный индикатор рабочего состояния эффекта хорус. Яркость индикатора возрастает при увеличении параметра модуляции эффекта хорус.
- 11. MIC** — Входное балансное гнездо XLR для подключения микрофонов с низким внутренним сопротивлением. ПРИМЕЧАНИЕ: для этого входа используется фантомное питание +15 В постоянного тока.
- 12. VOLUME** — Регулятор громкости микрофонного канала.
- 13. TREBLE** — Регулятор уровня высоких частот микрофонного канала.
- 14. BASS** — Регулятор уровня низких частот микрофонного канала.
- 15. REVERB CONTROL** — Регулятор эффекта реверберации. В нажатом положении кнопки (6) REVERB SWITCH осуществляется регулировка уровня реверберации для двух каналов, а при отжатом положении этой кнопки (6) — регулировка реверберации только для микрофонного канала. Вращайте регулятор реверберации по часовой стрелке для получения слышимого эффекта.
- 16. PHASE** — Кнопка переключения фазы сигнала усилителя на 180 градусов в нажатом состоянии. Она используется для уменьшения эффекта обратной связи при работе в небольших по размерам помещениях.

**17. FOOTSWITCH** — Гнездо подключения опциональной ножной педали, осуществляющей включение и выключение эффекта хорус. ПРИМЕЧАНИЕ: Подключенная педаль отключает кнопку (8) CHORUS SWITCH. Для коммутации педали используйте обычный неэкранированный провод, используемый для подключения акустических колонок. Такой тип кабеля предпочтительнее, чем коаксиальный гитарный.

**18. LINE OUT** — Гнездо 1/4" для получения линейного небалансного выходного сигнала после блока эффектов для дальнейшей коммутации с оборудованием звукозаписи или звукоусиления.

**19. POWER INDICATOR** — Индикатор рабочего состояния усилителя.

**20. POWER SWITCH** — Клавиша переключения режима работ усилителя. При нажатии в нижней её части (ON) включает усилитель, а в верхней (OFF) - отключает.

## Тыльная панель

**1. IEC LINE CORD CONNECTOR** — Сетевой шнур данного комбо должен подключаться к заземленной сетевой розетке, имеющей идентичные параметры питания сети по напряжению частоте с теми требованиями, которые указаны на тыльной панели комбо.



## Правила техники безопасности

- Во избежание повреждения и возгорания комбо, а также поражения электрическим током, не эксплуатируйте прибор под дождем или в условиях повышенной влажности.
- Внутри прибора отсутствуют узлы, обслуживаемые пользователем, при неисправностях пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала.
- Используйте кабель питания, предназначенный только для комбо Acoustasonic 30.
- Усилитель должен быть обязательно заземлен.
- Выключите усилитель и отсоедините кабель питания от сетевой розетки перед влажной чисткой внешних частей комбо. Протирайте комбо только мягкой фланелевой тканью. Дождитесь полного высыхания наружных (и внутренних) поверхностей прежде, чем подключить комбо к сети питания.

## Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием комбо-усилителя Acoustasonic 30, обращайтесь к представителям фирмы Fender — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-53-25.

## Технические характеристики

Входное сопротивление:

Инструментальный вход 10 мОм

Микрофонный вход 3.6 кОм

Чувствительность входов при полной мощности:

Инструментальный вход 7.5 мВ

Микрофонный вход 4.5 мВ

Диапазон регулировки тембров:

Treble:  $\pm 15$  дБ @ 15 кГц (инструм. канал),  $\pm 15$  дБ @ 15 кГц (микрофон. канал)

Mid:  $\pm 12$  дБ @ 1 кГц (инструм. канал)

Bass:  $\pm 12$  дБ @ 100 Гц (инструм. канал),  $\pm 12$  дБ @ 50 Гц (микрофон. канал)

Регулятор STRING DYNAMICS: 0 - 15 дБ @ 6.3 кГц (инструм. канал)

Фантомное питание: +15 В постоянного тока (микрофон. канал)

Выходная мощность: 30 Вт R.M.S. при нагрузке 8 Ом

Питание: 230 В переменного тока, 50 Гц, 0.5 А максимум

Динамики: один динамик 8" (Fender P/N 051016) специальной конструкции и один пьезо-твиттер рупорного типа (P/N 049260)

Габариты: высота 390 мм, ширина 497 мм, глубина 370 мм

Вес: 15.4 кг