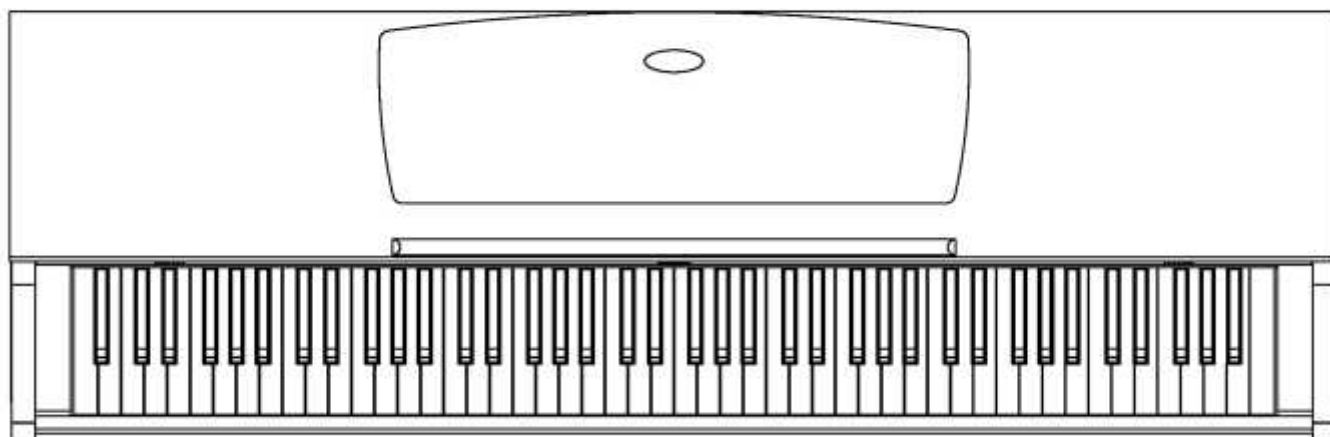


Руководство Пользователя

ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО



MEDELI

РОЯЛЬ
Санкт-Петербург

официальный дистрибьютор
Medeli в России



Важные Замечания

Следуйте простым правилам, приведенным ниже, и пианино прослужит вам долгие годы:

Расположение инструмента

Не подвергайте устройство воздействию следующих факторов, чтобы избежать деформации, изменения цвета, или более серьезных повреждений.

- Прямой солнечный свет.
- Высокие температуры (вблизи источника тепла или в машине, под длительным воздействием солнечного света).
- Чрезмерная влажность.
- Избыточно пыльные места.
- Сильная вибрация.

Источник Питания

- Используйте только адаптер, который входит в комплект поставки, а также убедитесь, что напряжение переменного тока розетки в вашей стране соответствует значению напряжения, указанному на этикетке адаптера.
- Отключайте питание, когда устройство не используется.
- Выключайте адаптер из розетки, если инструмент не долгое время не используется.
- Отключайте адаптер от сети во время грозы.
- Не подключайте адаптер переменного тока к той же розетке, что и устройства с высоким потреблением энергии, как электрические обогреватели или плиты. Также не следует использовать сетевые адаптеры на несколько входов (тройники), поскольку это может привести к ухудшению звучания, ошибкам в работе или повреждению устройства.

Выключайте питание инструмента перед отсоединением/подсоединением кабелей.

- Во избежание повреждений, выключайте питание пианино перед подключением/отключением внешних устройств.

Чистка

- Протирайте инструмент сухой мягкой тряпкой.
- Можно использовать слегка влажную ткань для удаления трудных пятен.
- Никогда не используйте чистящие средства, такие как спирт или растворитель.
- Не ставьте на инструмент изделия из винила (винил может прилипнуть к поверхности устройства и испортить его цвет).

Эксплуатация и Транспортировка

- Никогда не прилагайте чрезмерных усилий к кнопкам, разъемам или другим частям инструмента.
- Никогда не выдергивайте кабель за шнур. При отсоединении кабеля держитесь за вилку.
- Перед перемещением инструмента отсоедините все кабели.
- Механические воздействия, вызванные падением, ударом или расположением тяжелых предметов на инструменте могут привести к царапинам или серьезным повреждениям.

Электрические помехи

В инструменте использованы цифровые схемы, поэтому расположение инструмента рядом с радио и телевизионными приемниками может вызывать помехи. При появлении помех отодвиньте инструмент от оборудования, в котором возникают помехи.

Введение

При создании данной модели цифрового пианино основной задачей наших экспертов было совместить богатое звучание и удобство в исполнении. Основными особенностями данного устройства являются 88-клавишная клавиатура на молоточковой механике и передача MIDI-данных через USB вход. 9 тонов и самые часто используемые функции пианино - ничего лишнего, только то, что вам действительно нужно.

Внимательно изучите данное руководство перед использованием устройства.

Основные Особенности

КЛАВИАТУРА:

88-клавишная клавиатура на молоточковой механике, с 3 уровнями чувствительности.

ТОНЫ:

9 ярких тонов.

Функция полутонового смещения клавиатуры (Транспозиции):

Позволяет пользователям начального уровня, с легкостью переместить ноту на другую клавишу.

РЕВЕРБЕРАЦИЯ:

32 уровня реверберации.

ИЗМЕНЕНИЕ СТРОЯ:

Возможность изменения любого тона.

МЕТРОНОМ:

Возможность выбора 0~6 тактовых размеров и задать темп в диапазоне от 30 до 280.

ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ ТОНОВ:

Демонстрационная запись для каждого из тонов.

ФУНКЦИЯ ЗАПИСИ:

Запись в реальном времени.

ПЕДАЛИ ЭФФЕКТОВ:

Педаль эффекта "сдержанно", педаль эффекта "долгий звук", педаль эффекта "мягкий звук".

USB вход (MIDI IN/OUT):

Поддерживает функцию подключения к аудио устройствам через USB.

Разъемы:

Наушники (Headphone), внешние колонки и усилители (AUX out), USB вход (MIDI).

ЗАМЕЧАНИЕ:

- Для восстановления заводских настроек и удаления всей записанной пользователем информации нажмите на кнопки [+] и [-], а затем включите пианино.

Содержание

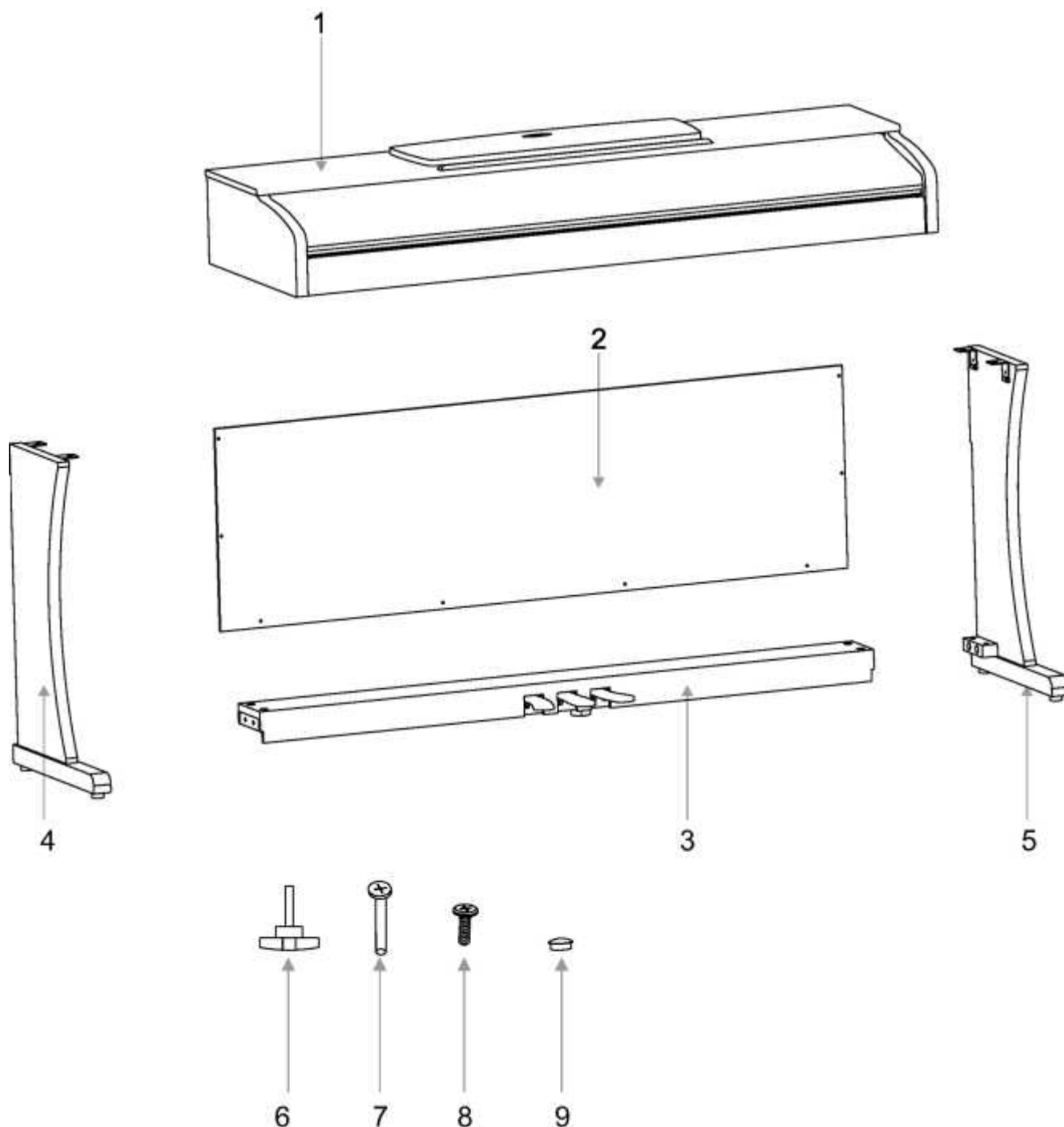
Руководство к сборке	5-7
Общее Руководство	8-9
Разъемы	10-11
-Подключение питания	10
-Подключения наушников	10
-Использование гнезда AUX.OUT	11
-Подключение блока педалей	11
-Использование USB входа (MIDI IN/OU)	11
Функциональные возможности	12-17
-Кнопка включения питания и ручка громкости.....	12
-Тоны и Звуковые Эффекты	12-15
-Метроном	16
- Настройка Темпа	16
Запись	17
Технические параметры.....	18
Список тонов.....	18
График передачи MIDI сигнала.....	19

Руководство к сборке

Откройте упаковку и проверьте наличие следующих частей:

- 1. Пианино
- 2. Задняя панель
- 3. Блок педалей эффектов
- 4. Правая Боковая панель
- 5. Левая Боковая панель

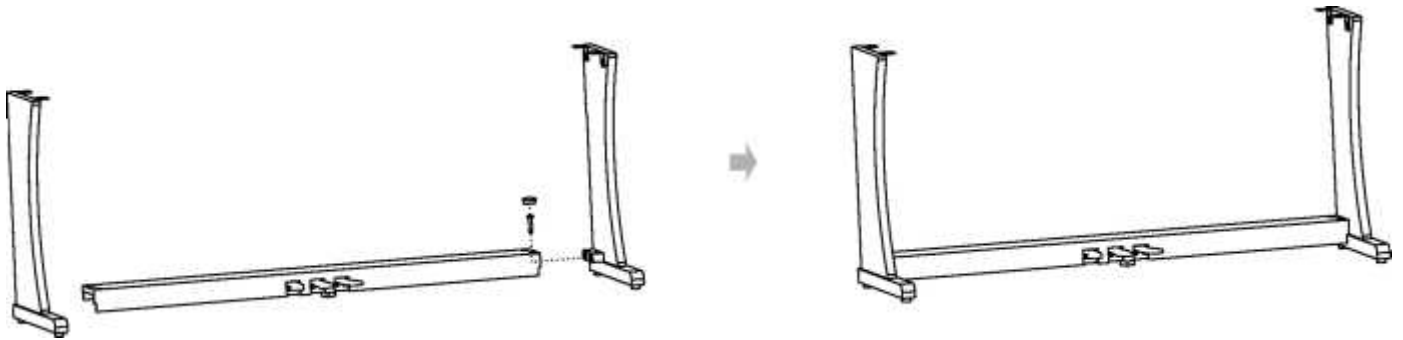
- 6. Винты с барашком (4 шт.)
- 7. Шурупы 06x30 (4 шт.)
- 8. Шурупы 4x15 (8 шт.)
- 9. Винтовые колпачки (4 шт.)



Сборка боковых панелей и блока педалей

Расположите блок педалей на двух боковых панелях, а затем скрепите их с помощью шурупов.

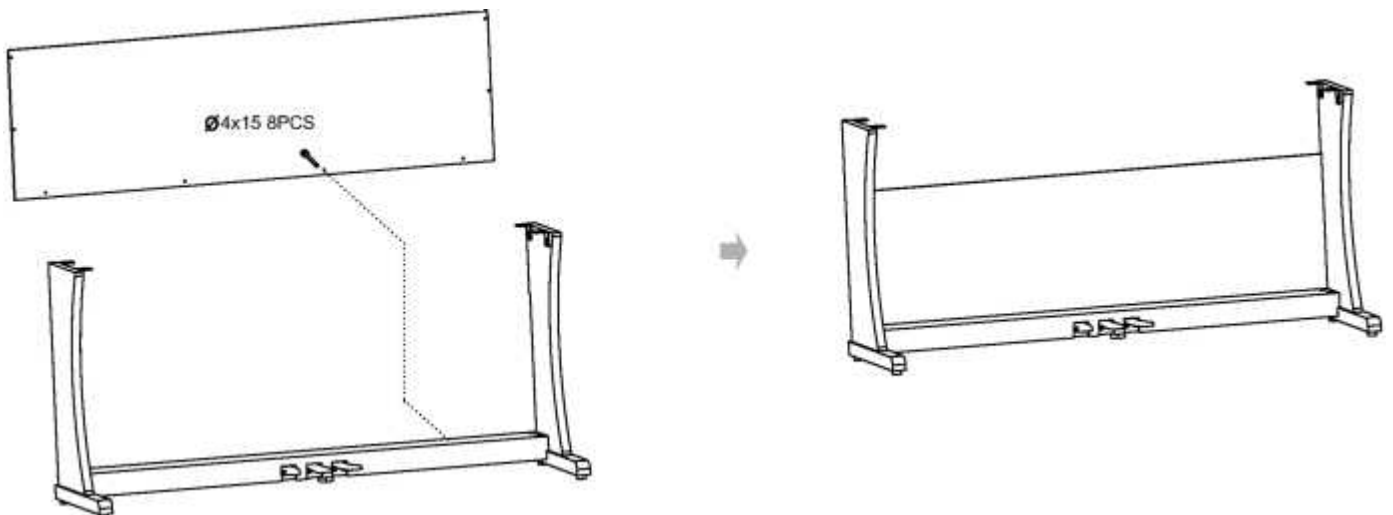
- Колпачки 4 шт.
- Шурупы 6x30 4 шт.



Сборка задней панели

Установите заднюю панель на боковые панели и закрепите шурупами.

- Шурупы 04x15 8 шт.



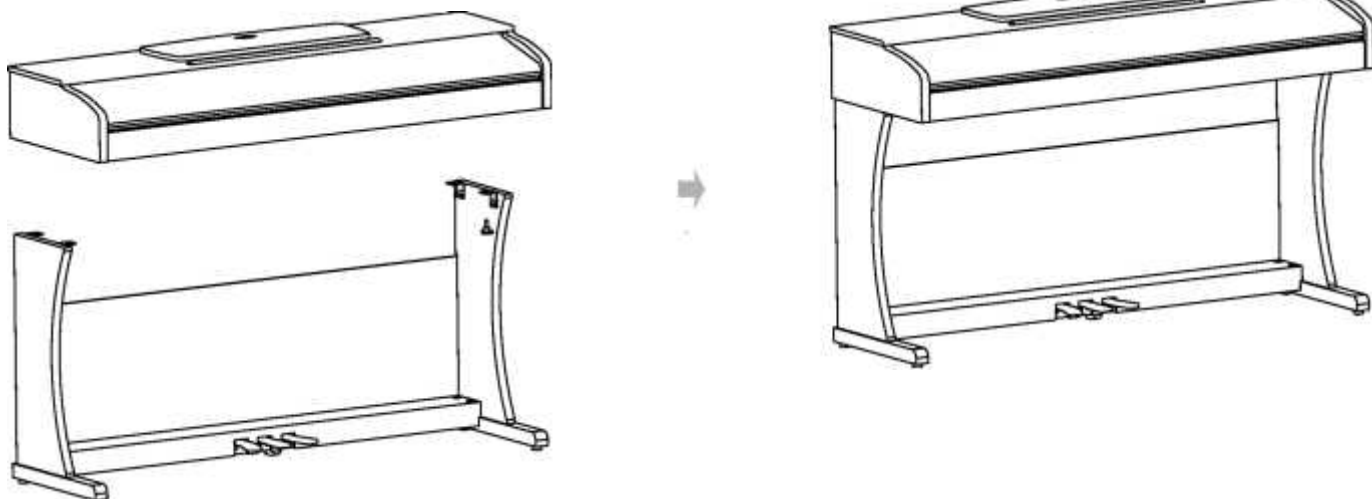
ЗАМЕЧАНИЕ:

Используйте только шурупы, поставляемые в комплекте с пианино.

Установка корпуса пианино

Установите корпус пианино на стойку и закрепите четырьмя винтами с барашком.

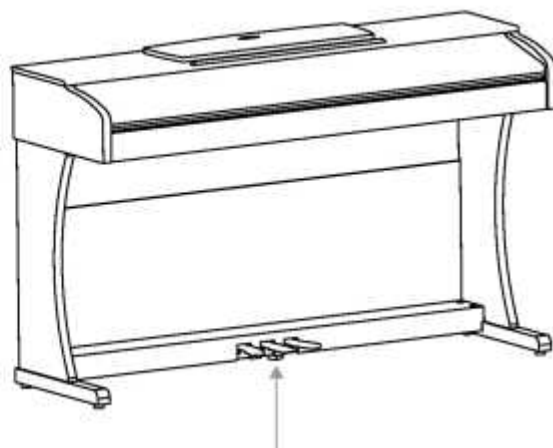
- Винт с барашком 4 шт.



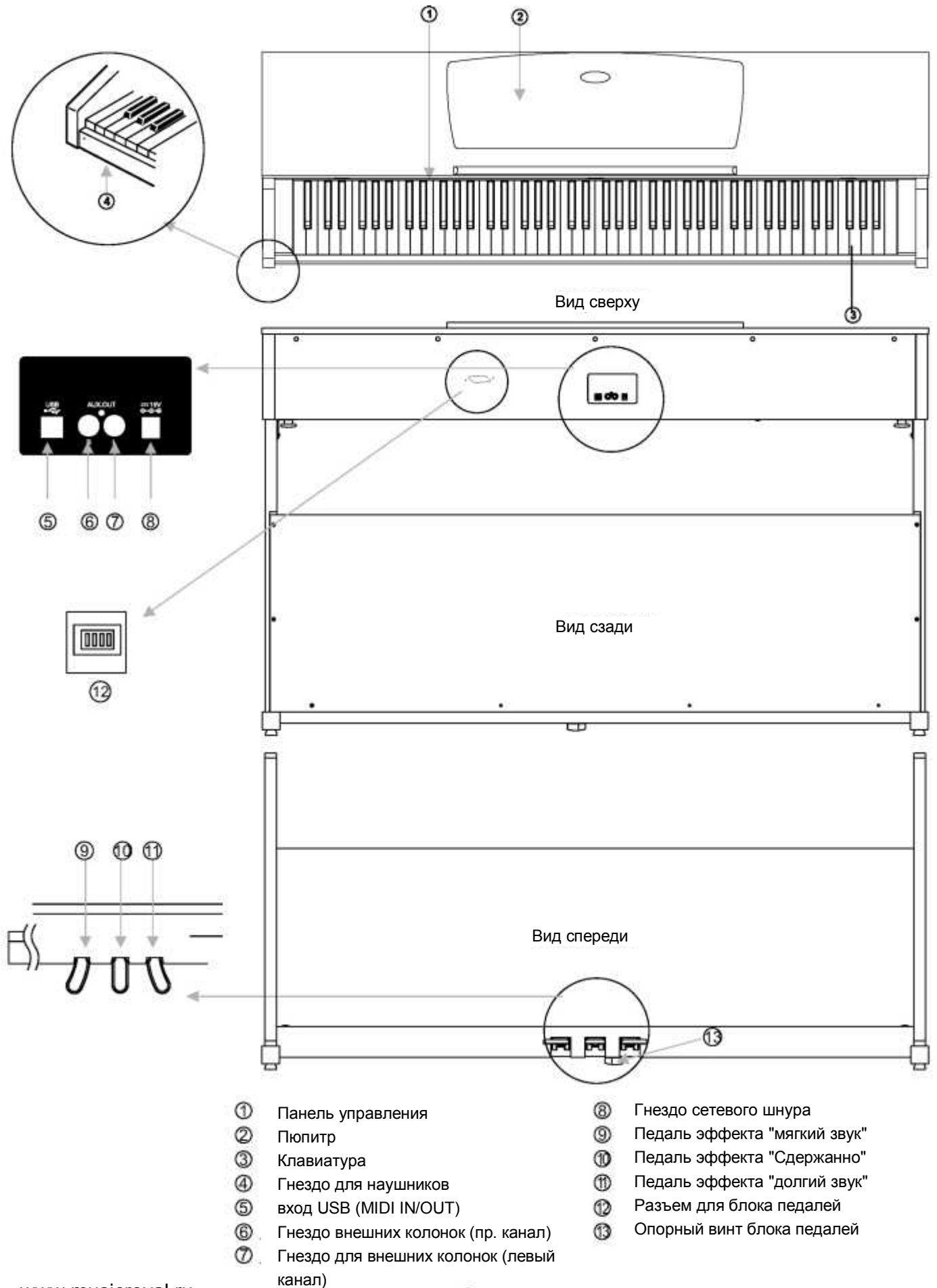
Подключение кабелей

Вставьте штекер DIN кабеля блока педалей в соответствующий разъем на корпусе пианино.

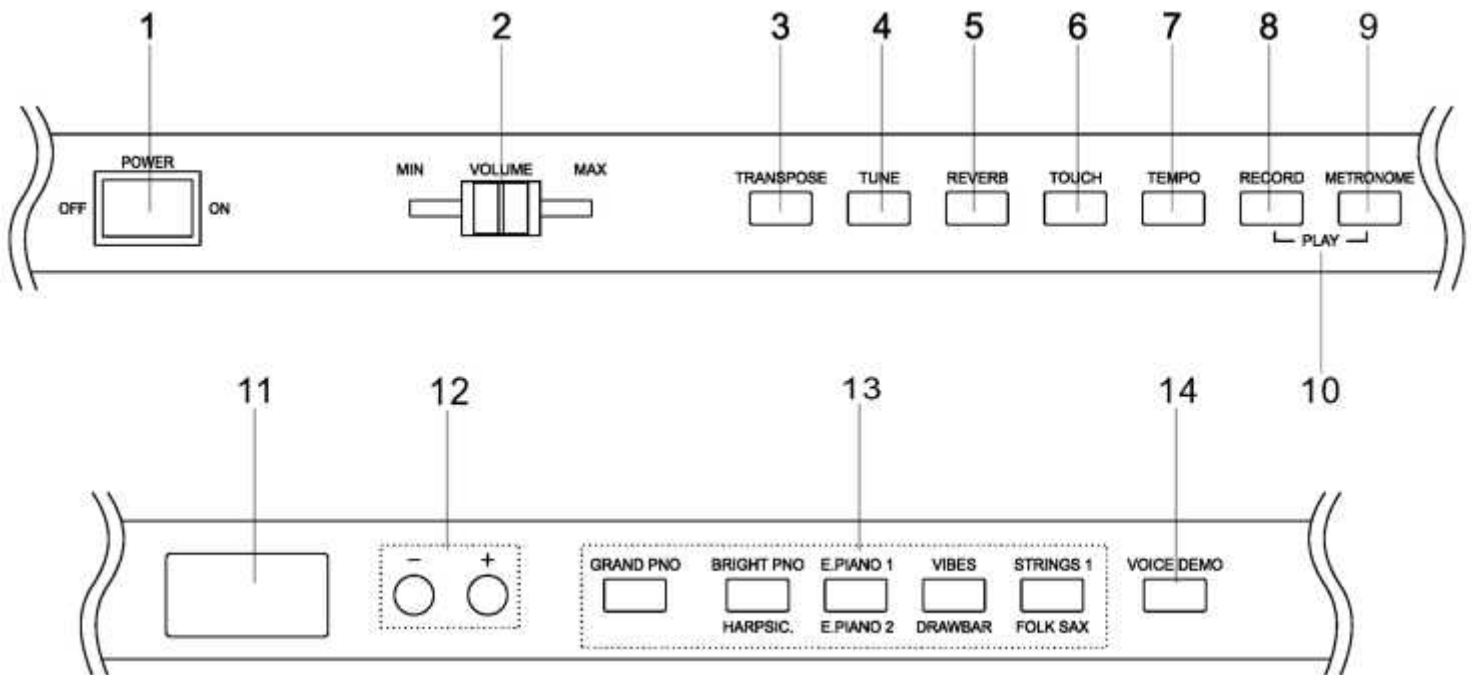
Установите пианино в нужное место, а затем прокрутите опорный винт блока педалей и настройте высоту опоры блока педалей, таким образом, чтобы предотвратить прогибы при нажатии на педали эффектов.



Общее руководство



Панель управления

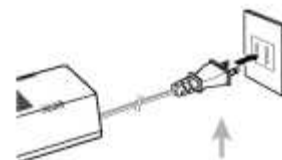
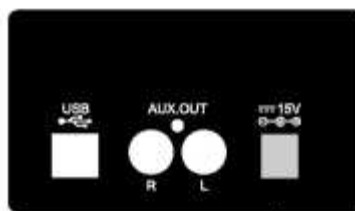


- ❶ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ
- ❷ ОБЩАЯ ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ
- ❸ ФУНКЦИЯ ТРАНСПОЗИЦИИ КЛАВИАТУРЫ
- ❹ ИЗМЕНЕНИЕ СТРОЯ
- ❺ РЕВЕРБЕРАЦИЯ
- ❻ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КЛАВИАТУРЫ
- ❼ НАСТРОЙКА ТЕМПА
- ❽ ЗАПИСЬ
- ❾ МЕТРОНОМ
- ❿ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
- ⓫ ДИСПЛЕЙ
- ⓬ + / -
- ⓭ КНОПКИ ПРЯМОГО ВЫБОРА ТОНА
- ⓮ ДЕМОНСТРАЦИОННОЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ ТОНОВ

Разъемы

Подключение питания

1. В качестве источника питания для данной модели пианино вы можете использовать обычную розетку, подключив к ней специальный адаптер. Гнездо для подключения питания расположено на задней панели устройства.
2. Для подключения питания данного устройства используется специальный адаптер.
3. Используйте адаптер постоянного тока мощностью 15 В, с положительным зарядом в центральной части штекера.
4. Переведите выключатель питания в положение OFF, перед тем как включить устройство в сеть.



Вставьте в розетку

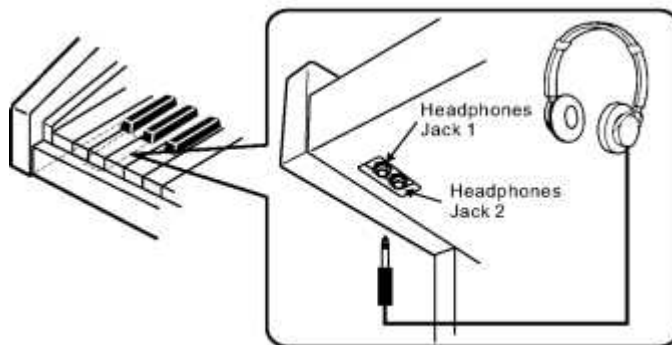
Меры предосторожности*

- Использование других типов адаптеров может привести к возгоранию или электрическому замыканию.
- В целях безопасности, отключайте адаптер от сети, если вы не собираетесь использовать пианино в течение длительного времени, и во время грозы.

Подключение наушников

С левой стороны пианино снизу расположены 2 гнезда для наушников.

1. При подключении стерео наушников к гнезду № 2, громкость колонок автоматически отключается, и мелодия воспроизводится только в наушниках.
2. При подключении стерео наушников к гнезду № 1, звук будет одновременно воспроизводиться и в наушниках и колонками пианино.
3. Подключив две пары наушников, вы сможете играть с учителем или другом в тихой обстановке.



Меры предосторожности*

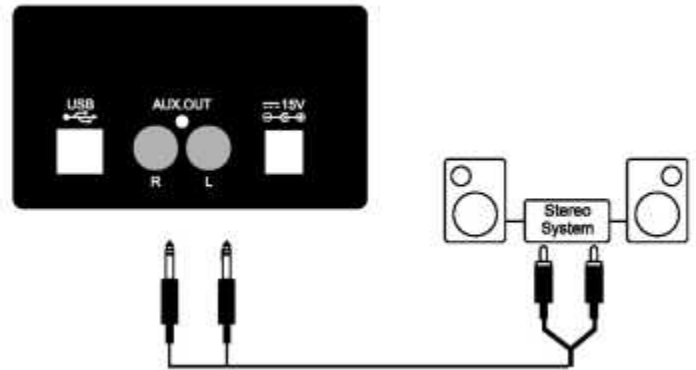
- Никогда не используйте наушники с высоким уровнем громкости, как это может привести к ухудшению слуха.
- Во избежание повреждения колонок, перед подключением устройств или включение пианино в сеть убедитесь, что уровень громкости минимален.

Использование гнезда AUX.OUT

Подключите колонки, усилитель или активную акустическую систему к гнезду AUX.OUT, расположенному на задней панели устройства.

ЗАМЕЧАНИЕ:

- Для получения стерео эффекта подключите и левый (L) и правый (R) каналы.
- При подключении только 1 из каналов, звучит только канал подключенный к устройству.



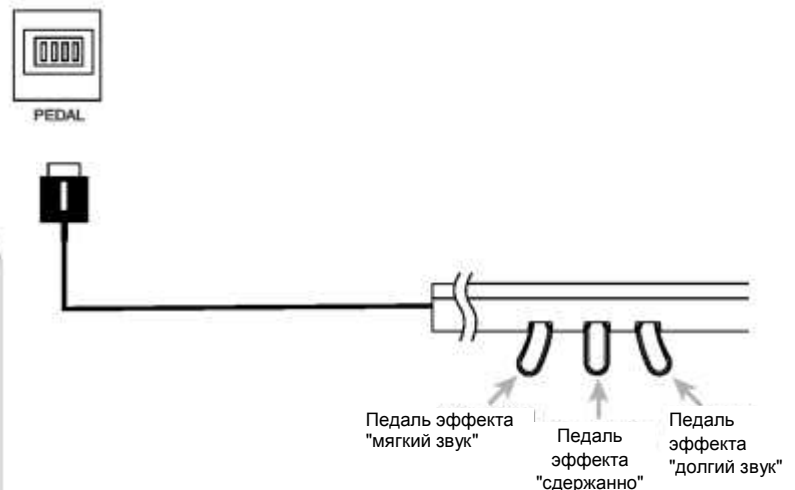
Подключение блока педалей

Вставьте штекер блока педалей в гнездо, расположенное на задней панели.

Испытайте эффекты "долгий звук", "мягкий звук", "сдержанное звучание".

ЗАМЕЧАНИЕ:

- При нажатии на педаль эффекта "долгий звук", взятые ноты звучат дольше.
- При нажатии на педаль эффекта "сдержанно", все ноты, взятые до нажатия на педаль, звучат сдержанно.
- При нажатии на педаль эффекта "мягкий звук", взятые ноты звучат мягче.

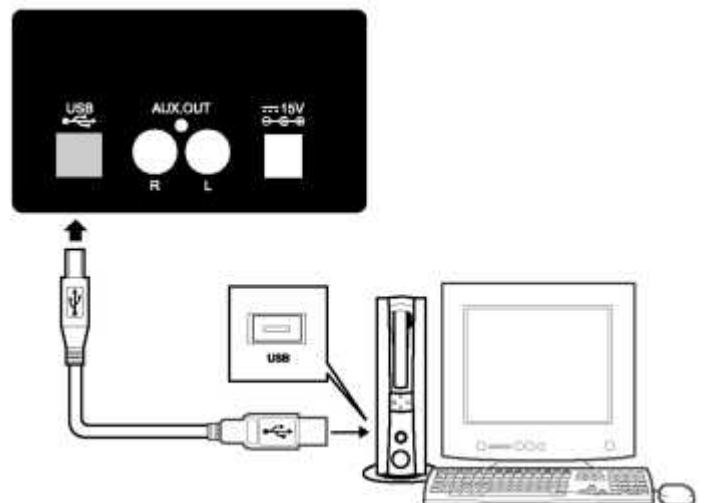


Использование USB входа (MIDI IN/OUT)

1. Подключите установку к ПК или другим хост-устройствам с гнездом USB, которые поддерживают функцию воспроизведения аудио.
2. Вы можете подключить пианино к устройствам с USB входом. Для этого подключите конвертер MIDI/USB к USB входам устройств и соедините их с помощью USB кабеля. После установки драйвера и завершения инициализации вы можете выбрать в меню ПК функцию получения MIDI данных с Аудио Устройства.

ЗАМЕЧАНИЕ:

Если вы выберете одновременно и передачу данных на USB аудио устройство и получение информации с него, входной и выходной каналы данных будут перекрывать звучание друг друга.



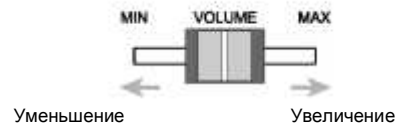
Функциональные возможности

Кнопка включения питания и ручка общей громкости

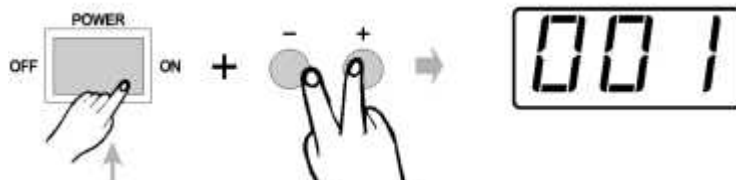
1. Переведите выключатель **[POWER]** в положение "on". После этого загорится дисплей.
2. Чтобы увеличить или уменьшить общую громкость воспроизведения передвиньте ползунок соответственно вправо или влево.



Включите питание



3. Одновременно нажмите на кнопки **[+]** и **[-]**, а затем включите питание пианино, чтобы вернуться к стандартным настройкам и стереть записанную информацию.



Переведите в положение "ON"

Нажмите одновременно

ЗАМЕЧАНИЕ

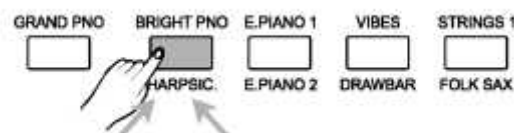
- Если дисплей не загорается после включения пианино, проверьте питание устройства.
- Если при нажатии на клавишу не появляется звук, ручка громкости стоит на минимальном уровне.
- Даже если выключатель питания находится в положении OFF, устройство не отключается от сети полностью!

Тоны и Звуковые Эффекты

Выбор тона

В памяти инструмента заложено 9 тонов (См. приложение1), для выбора которых вы можете воспользоваться кнопками прямого выбора тона.

1. С помощью 5 кнопок прямого выбора тона вы можете перемещаться между 9 тонами. Нажатием на кнопку **[GRAND PIANO]** вы можете выбрать только 1 тон (Рояль). С помощью остальных кнопок прямого выбора тона вы можете выбрать 1 из 2 тонов, названия которых написаны над кнопкой и под ней. Однократное нажатие на кнопку приводит к выбору верхнего тона, повторное нажатие - к выбору нижнего.
2. При включении питания на дисплее отображается номер тона 001. Нажатием на кнопки прямого выбора тона или **[+]/[-]** вы можете выбрать определенный тон.



Нажмите 1 раз, чтобы выбрать верхний тон, 2 раза, чтобы выбрать нижний

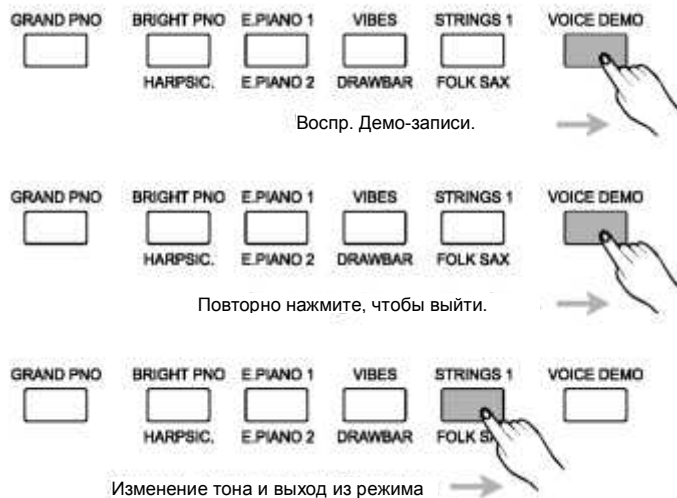


Выберите тон.

Демонстрационное прослушивание тонов

Для иллюстрации каждого из 9 тонов существует демонстрационная запись.

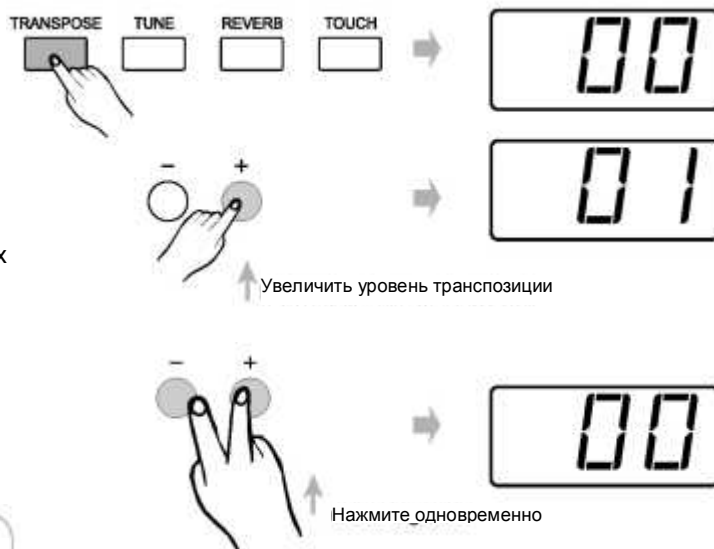
1. Нажмите на кнопку [VOICE DEMO], чтобы начать воспроизведение демонстрационной записи для текущего тона.
2. При воспроизведении демо-записи нажмите на кнопку [VOICE DEMO] еще раз, чтобы выйти из режима прослушивания демо-записей.
3. Если вы измените тон, режим прослушивания демо-записей также будет закрыт.



ФУНКЦИЯ ТРАНСПОЗИЦИИ КЛАВИАТУРЫ

Вы можете изменить высоту звучания инструмента с помощью функции транспозиции клавиатуры. Шаг изменения равен полутону.

1. Нажмите на кнопку [TRANPOSE], и на дисплее на короткое время будет отображено текущее значение транспозиции.
2. Нажмите на кнопку [+], чтобы повысить строй инструмента или на кнопку [-], чтобы его понизить. Диапазон допустимых значений лежит в пределах от -12 до +12 полутонов. По умолчанию уровень транспозиции установлен на 0.
3. В меню настройки уровня транспозиции, одновременно нажмите на кнопки [+] и [-] _чтобы восстановить стандартное значение транспозиции.



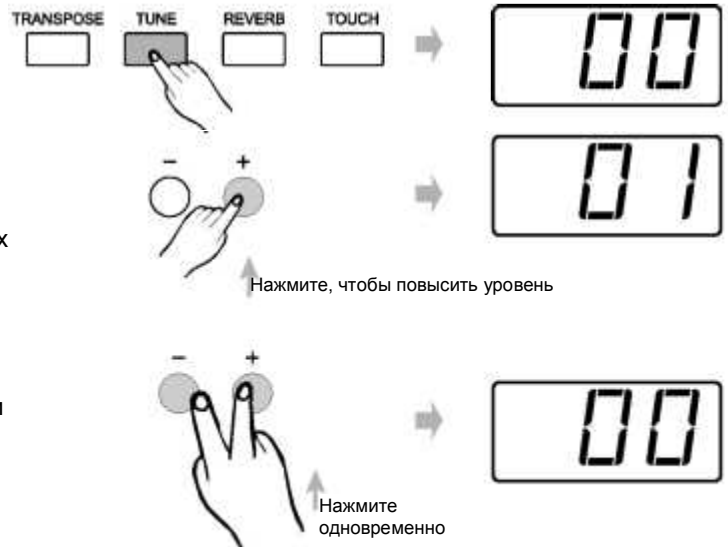
ЗАМЕЧАНИЕ:

Если в течение 3 секунд после входа в режим транспозиции клавиатуры вы не нажмете ни на одну кнопку, система автоматически выйдет из данного режима.

ИЗМЕНЕНИЕ СТРОЯ КЛАВИАТУРЫ

С помощью функции TUNE вы можете изменить строй клавиатуры.

1. Нажмите на кнопку [TUNE] и на дисплее на короткое время будет отображен текущий строй пианино.
2. Нажмите на кнопку [+], чтобы повысить строй инструмента или на кнопку [-], чтобы его понизить. Диапазон допустимых значений лежит в пределах от -50 до +50 полутонов. Начальное значение функции изменения строя равно 0.
3. В меню регулировки строя инструмента нажмите на кнопки [+] и [-] одновременно, чтобы восстановить стандартные настройки.



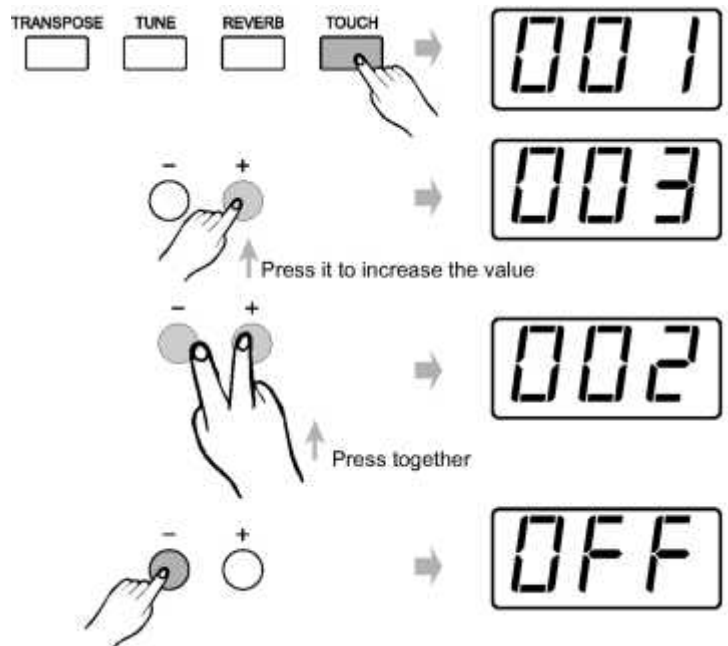
ЗАМЕЧАНИЕ:

Если в течение 3 секунд после входа в меню регулировки строя клавиатуры вы не нажмете ни на одну кнопку, система автоматически выйдет из данного режима.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КЛАВИАТУРЫ

С помощью данной функции вы можете изменить уровень чувствительности клавиатуры.

1. Нажмите на кнопку [TOUCH] и на дисплее на короткое время будет отображено текущее значение уровня чувствительности клавиатуры. Устройство поддерживает распознавание 4 уровней чувствительности клавиатуры.
2. Одновременное нажатие на кнопки [+] и [-] восстанавливает стандартный уровень чувствительности клавиатуры равный 002.
3. Если вы измените значение данного параметра на OFF, функция чувствительности клавиатуры отключится, и индикатор TOUCH погаснет.



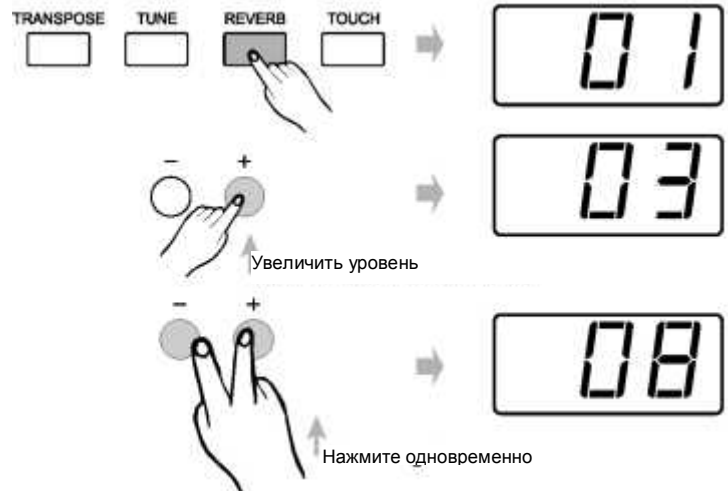
ЗАМЕЧАНИЕ:

Если в течение 3 секунд после входа в режим изменения уровня чувствительности клавиатуры вы не нажмете ни на 1 клавишу, система автоматически выйдет из данного режима.

РЕВЕРБЕРАЦИЯ

Эффект реверберации сделает звучание вашего инструмента более полным и широким.

1. Нажмите на кнопку **[REVERB]**, на дисплее отобразится текущий уровень реверберации.
2. Нажатием на кнопки **[+]/[-]** вы можете изменить уровень реверберации в диапазоне от 0 до 31.
3. В режиме настройки уровня реверберации одновременно нажмите на кнопки **[+]** и **[-]**, чтобы восстановить стандартные настройки.



ЗАМЕЧАНИЕ:

Если в течение 3 секунд после входа в режим настройки эффекта реверберации вы не нажмете ни на одну кнопку, система автоматически выйдет из данного режима.

ПЕДАЛИ ЭФФЕКТОВ

1. Педаль эффекта "долгий звук"

При нажатии на педаль эффекта "долгий звук", взятые ноты звучат более продолжительно.

2. Педаль эффекта "Сдержанно"

При нажатии на педаль эффекта "сдержанно", первая нота, которую вы возьмете, звучит более продолжительно, в то время как последующие ноты не продляются.

3. Педаль эффекта "мягкий звук"

При нажатии на педаль эффекта "долгий звук", взятые ноты звучат более продолжительно. Уровень громкости слегка снижается.



Метроном

1. Нажмите на кнопку **[METRONOME]**, чтобы включить метроном. Повторное нажатие на кнопку приводит к отключению метронома.
2. Нажмите и удерживайте кнопку **[METRONOME]** в течение 3 секунд, чтобы войти в режим выбора музыкального размера, при этом на дисплее будет на время отображен текущий музыкальный размер.
3. Нажмите на кнопки **[+]** / **[-]**, чтобы изменить музыкальный размер в диапазоне от 0,2 до 6.
4. Одновременно нажмите на кнопки **[+]** и **[-]**, чтобы восстановить стандартное значение равное 004.



Нажмите и удерживайте 2 секунды, чтобы войти в режим выбора музыкального размера.



Нажмите одновременно

ЗАМЕЧАНИЕ:

Если в течение 3 секунд после входа в меню настройки метроном вы не нажмете ни на одну кнопку, система автоматически выйдет из данного режима.

Настройка Темпа

1. Нажмите на кнопку **[TEMPO]**, на дисплее будет отображено текущее значение темпа.
2. Нажмите на кнопки **[-]/[+]**, чтобы установить значение темпа (от 30 до 280).
3. Одновременно нажмите на кнопки **[+]/[-]**, чтобы установить начальное значение темпа.



Нажмите одновременно

ЗАМЕЧАНИЕ:

Если в течение 3 секунд после входа в режим изменения темпа вы не нажмете ни на одну кнопку, система автоматически выйдет из данного режима.

Запись

Вы можете записать одну песню.

ЗАМЕЧАНИЕ:

При выключении питания записанные данные не стираются. Одновременно нажмите на кнопки [+] и [-], а затем включите питание пианино, чтобы стереть все записанные данные.

1. Режим ожидания записи:

Нажмите на кнопку [RECORD], чтобы войти в режим записи. Точка на дисплее начнет мигать, система войдет в режим ожидания записи.



ЗАМЕЧАНИЕ:

При входе в режим ожидания записи автоматически включается метроном.

2. Начало записи:

Как только точки на дисплее начнут мигать, вы сможете нажать на любую клавишу на клавиатуре и начать запись.



Нажмите на клавишу, начнется запись

ЗАМЕЧАНИЕ:

При входе в режим записи данные предыдущих сохранений будут стерты.

3 Остановка записи

Нажмите на кнопку [RECORD] еще раз, чтобы остановить запись.



Запись будет автоматически прекращена, если на носителе не останется свободного места, при этом на дисплее появится надпись FUL.



4 Воспроизведение Записи

Одновременно нажмите на кнопки [RECORD] и [METRONOME], чтобы воспроизвести записанные данные. Повторное нажатие на эти кнопки приводит к остановке записи.



ЗАМЕЧАНИЕ:

Если записанных данных нет, при нажатии на кнопки [RECORD] и [METRONOME], на дисплее на время появится надпись empty.

Технические параметры

Клавиатура	88 клавишная клавиатура, с тремя уровнями чувствительности.
Тоны	9 тонов, с демонстрационной записью для каждого из них.
Дисплей	Светодиодный дисплей.
Кнопки и переключатели	кнопка включения питания (POWER SWITCH), ручка громкости (VOLUME SWITCH), кнопка полутонового смещения клавиатуры (TRANSPOSE), кнопка настройки темпа (TEMPO), кнопка изменения строя (TUNE), кнопка эффекта реверберации (REVERB), кнопка настройки уровня чувствительности клавиатуры (TOUCH), кнопка записи (RECORD), кнопка воспр. (PLAY), кнопка включения метронома (METRONOME), Кнопки +/-, Кнопки прямого выбора тона (VOICES DIRECT SELECT).
Функция транспозиции	12 полутонов
Педали эффектов	Педаль эффекта "сдержанно", педаль эффекта "долгий звук", педаль эффекта "мягкий звук"
Разъемы	сеть (AC POWER), гнездо для подключения наушников (HEADPHONES), гнездо для внешних колонок (AUX.OU)1, USB-вход, Гнездо подключения педалей эффектов (PEDALS)
Колонки 8 Ом 25 В x 2	8 Ом 25 В x 2
Габариты	1356 x 437 x 840 мм
Вес	42 кг

СПИСОК ТОНОВ

№	Название	Отображение на дисплее
001	Рояль акустика	GRAND PNO
002	Рояль Яркий Звук	BRIGHT PNO
003	Клавесин	HARPSIC.
004	Электрическое фортепиано	E.PIANO1
005	Электрическое фортепиано 2	E.PIANO2
006	Виброфон	VIBES
007	Органый регистр	DRAWBAR
008	Струнные 1	STRINGS 1
009	Фолк-Саксофон	FOLK SAX

График передачи MIDI сигнала

Функции		Передача	Распознавание	Примечание
Основной Канал	По умолчанию	1 канал	1-16 каналы	
	Изменить на	1-16 каналы	1-16 каналы	
Режим	По умолчанию	X		
	Сообщения	X	X	
	Измененный	*****	X	
Номер Ноты:	Чистый тон	9-120 *****	0-127 0-127	
Скорость:	Иницирующий сигнал	09nH,V= 1-127	9nH,V= 1-127	
	Запирающий сигнал	X	X	
Ретушь	Клавиши	X	X	
	Каналы	X	X	
Модуляция звука		o	o	
Изменение Программы	0	o	o	Выбор банка памяти
	1.	o	o	Модуляция
	5	X	o	Скорость Портаменто
	6	o	o	Ввод данных
	7	o	o	Громкость
	10	X	o	Панорамирование
	11	X	o	Экспрессия
	64	o	o	Педаль эффекта "долгий звук"
	65	X	o	Вкл/Выкл Портаменто
	66	X	o	Педаль эффекта "Сдержанно"
	67	o	o	Педаль эффекта "Мягкий звук"
	80	o	o	Реверберация
	81	o	o	Хорус
	91	o	o	Уровень Реверберации
	93	o	o	Уровень Хоруса
	120	X	o	Выкл. все Звуки
	121	X	o	Сброс параметров
	123	o	o	Выключить ноты
Изменение Программы	: Действительный #	o *****	o 0-127	
Эксклюзивные параметры системы		X	o	
Система	Номер песни	1 X	X	
	Выбор песни	X	X	
	Изменение тона	X	X	
Система в режиме "Real time"	Часы	X	X	
	Команды	X	X	
Вспомогательный Сообщения	Частичное вкл/выкл	X	X	
	Выкл. все ноты	o	o	
	Динамич. восприятие	X	o	
	Перезагрузка	X	o	

Версия: G03