

Процессор ZOOM 606 Guitar

Руководство пользователя

Содержание	стр.
ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ	1
Характеристики	1
Основные термины	1
Работа устройства от батареек	2
Органы управления и функции / Подключения	2
Выбор патчей для игры	3
Использование педали экспрессии	3
Использование функции тюнера	3
Задание / изменение параметров модуля DRIVE	4
Редактирование патча	4
Сохранение патча / копирование патча	5
Изменение метода "Вызов Патча"	5
Восстановление заводских установок	5
Настройка педали экспрессии	6
Последовательность эффектов	6
Параметры эффектов	6
Предосторожности при использовании	9
Поиск неисправностей	10
Спецификация	10
Список патчей	10

ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Пожалуйста соблюдайте следующие меры безопасности и предосторожности, чтобы гарантировать свободное от опасности использование ZOOM 606.

Относительно питания

Предупреждение

• так как потребление тока у этого устройства довольно высоко, мы рекомендуем использование AC адаптера всякий раз, когда возможно. При включении устройства от батареек, используйте только щелочной тип.

AC действие адаптера

- Убедитесь, что используется только AC адаптер, который дает 9V DC, 300 mA и оборудован "центр минус". Использование адаптера другого чем указанный тип может повредить устройство.
- Соединяют AC адаптер только с AC выходом, который соответствует номинальному напряжению, требуемому адаптером.
- При разъединении AC адаптера от AC выхода, всегда схватывают адаптер непосредственно и не тянут за кабель.
- если устройство не должно использоваться в течение долгого времени, разъедините AC адаптер от выхода.

Действие батареек

- Используют четыре батареи (размер AA) 1.5 V (щелочные / марганцевые).
- ZOOM 606 не может использоваться для перезарядки. Внимание посмотрите маркировку батареи, чтобы удостовериться что Вы выбираете правильный тип.
- если ZOOM 606 не будет использоваться в течение долгого периода времени, удалите батарею из устройства.
- если произошла утечка батареек, вытрите отсек батареек и контакты батареек тщательно, чтобы удалить все остатки жидкости батареек.
- При использовании устройства, отсек батареек должен быть закрыт.

Окружающая среда

Предостережение

Избегайте использовать ваш 606 в окружающих средах, где он будет подвергнут: чрезвычайной температуре, высокой влажности, чрезмерной пыли, чрезмерной вибрации или ударам

Уход

Предостережение

- ZOOM 606 - точный инструмент. Кроме ножных переключателей не двигайте другие части вашими ногами, и не подвергайте их сильному давлению.
- Заботятся, что никакие инородные объекты (монеты или булавки и т.д.) или жидкости не могли бы попасть в устройство.
- Убеждаются, что выключено питание на всем оборудовании от перед созданием соединений.
- Перед перемещением устройства, выключите питание, и разъедините все кабели и AC адаптер.

Изменения

Предостережение

Никогда не открывайте ZOOM 606 и не пытайтесь изменять изделие любым способом, так как это может закончиться повреждением устройства.

Характеристики

ZOOM 606 - сложный процессор мульти-эффектов для гитары со следующими особенностями.

• Выдающееся исполнение

ZOOM 606 обеспечивают палитру из 35 встроенных высококачественных эффектов, включая различные варианты искажения и гибкие эффекты модуляции. До девяти эффектов может использоваться одновременно. В отношении исполнения и характеристик, ZOOM 606 далеко превосходит аналоги в его классе.

• Встроенная педаль экспрессии

Педаль делает легким регулировку глубины эффекта или громкости в течение игры. Выбираете ли Вы "Вау"-педаль или "Питч-бэнд", диапазон доступных звуков находится на уровне лучших моделей процессоров.

• Удобное чувство работы

Интуитивная работа с устройством была отработана еще на популярном процессоре ZOOM 505II. Переключатели для наиболее важных эффектов искажения делают ZOOM 606 удобным в использовании. Управление типом искажения и интенсивностью во время игры просто и легко.

• Встроенный авто-хроматический тюнер

Интегрированная авто-хроматическая функция настройки приспособлена к потребностям гитариста и может использоваться на сцене.

• Двойное электропитание позволяет действовать где угодно

Двойной принцип электропитания позволяет устройству быть включенным или от AC адаптера или от четыре (размер AA) батарей. Непрерывное время действия на батареях - 7 часов с батареями марганца и 24 часами со щелочными батареями.

Основные термины

Эта секция объясняет некоторые важные понятия, которую Вы найдете в этом руководстве.

Модуль Эффекта

Как показано в иллюстрации ниже, звук эффекта в ZOOM 606 создан направлением сигнал через ряд различных эффектов. Каждый из этих эффектов называется модулем эффекта.

→ COMP WAH AMP ZNR EQ DRIVE MOD/PITCH DLY/REV →

Кроме модулей типа DRIVE (искажение), MOD/PITCH (модуляция), или DLY/REV (задерживаются и ревер), Вы можете также использовать ZNR (ZOOM-шумоподавителя) и amp-симулятор одновременно. Параметры типа, интенсивности эффекта могут быть отрегулированы для каждого модуля, и модули могут быть включены и отключены как необходимо.

Тип эффекта

Каждый модуль эффекта ZOOM 606 содержит разные эффектов в том же самом общем семействе. Они называются типами эффекта, и Вы можете выбирать один из них. Например, MOD/PITCH модуль включает эффект хор, flanger, pitch shifter, и т.д.

Параметр эффекта

Каждый модуль эффекта имеет различные параметры, которые управляют, как эффект работает. Регулируя параметры для каждого модуля, Вы имеете большое количество параметров для работы над выходным звуком.

Патч

В ZOOM 606 комбинации эффектов записаны в патчах. Патч содержит информацию относительно вкл\выкл модуля, отобранных типах эффектов, и параметров эффектов. ZOOM 606 может хранить 42 патча в своей внутренней памяти.

Банк

Комбинация 6 патчей называется банком. ZOOM 606 имеют общее количество 7 банков, которые маркированы от А до G. Патчи в каждом банке перечисляются 1 до 6. Чтобы выбрать патч, Вы определяете банк и номер патча. Например, А1 - это патч 1 в банке А, а F4 - патч 4 в банке F.

BANK A	BANK b	BANK C	BANK d	BANK E	BANK F	BANK G
PATCH 1	PATCH 1	PATCH 1	PATCH 1	PATCH 1	PATCH 1	PATCH 1
PATCH 2	PATCH 2	PATCH 2	PATCH 2	PATCH 2	PATCH 2	PATCH 2
PATCH 3	PATCH 3	PATCH 3	PATCH 3	PATCH 3	PATCH 3	PATCH 3
PATCH 4	PATCH 4	PATCH 4	PATCH 4	PATCH 4	PATCH 4	PATCH 4
PATCH 5	PATCH 5	PATCH 5	PATCH 5	PATCH 5	PATCH 5	PATCH 5
PATCH 6	PATCH 6	PATCH 6	PATCH 6	PATCH 6	PATCH 6	PATCH 6

Режим редактирования / режим игры

Эти понятия относятся к состоянию ZOOM 606. Режим отобран переключателем PLAY/EDIT. В режиме игры, Вы выбираете эффекты для игры, а в режиме редактирования, Вы можете изменять назначения и параметры эффектов.

Работа устройства от батареи

1. Переверните устройство, выдвиньте замок крышки отсека батареи, и снимите крышку.
2. Вставить четыре новые (размер AA) батареи в отсек батареи. Все четыре батареи должны стоять в том же самом направлении.
3. Закрыть крышку отсека батареи.

ПРИМЕЧАНИЕ

- когда точка (.) вспыхивает на дисплее, батареи почти истощены. Замените их как можно скорее.
- При неиспользовании ZOOM 606, Вы должны отсоединить кабель, включенный в гнездо ВХОД, чтобы предотвратить использование батарей.

Органы управления и функции / Подключения

Верхняя панель

Дисплей

Показывает различную информацию, необходимую для действия ZOOM 606, типа номера патча, назначений параметра, и т.д.

Индикатор DRIVE

Указывает вкл\выкл статус модуля DRIVE.

Переключатель DRIVE

Выбирает искажение (тип эффекта) используемый в модуле DRIVE.

Кнопки GAIN [+]/ [-]

Регулирует интенсивность искажения модуля DRIVE и усиление.

⏴ / ⏵ ножные выключатели

Эти выключатели позволяют Вам выбирать патчи, использовать функцию тюнера и т.д.

Кнопка STORE

Служит для сохранения отредактированного патча или копирования существующего патча к другому местоположению.

Кнопка назначения педали

Выбирает модуль, который нужно управлять педалью экспрессии.

Индикатор назначения педали

Указывает, какой модуль управляется педалью экспрессии.

Переключатель PLAY/EDIT

Выключатели между режимом игры и редактирования, и также служит, чтобы выбрать модуль для редактирования.

Педаль экспрессии

Служит, чтобы регулировать интенсивность или уровень определенного модуля в режиме реального времени. Педаль также включает вкл\выкл выключатель для модулей.

Кнопки VALUE [+]/ [-]

Служат для выбора назначений, переключения банков, и т.д.

Задняя панель

Гнездо ВХОД

Соедините гитару с этим гнездом. Когда ZOOM 606 использует питание от батарей, гнездо также обслуживает как вкл\выкл выключатель. Включение кабеля в гнездо входа включает питание устройства.

Гнездо ВЫХОД

Это гнездо используется для присоединения к усилителю или стереонаушникам. Кабель Y-splitter может также использоваться в этом гнезде для подключения на два усилителя.

Гнездо DC 9V (AC адаптер)

AC адаптер (9 V DC, 300 mA, центр минус) может быть подключен здесь. Подсоединение адаптера здесь сразу включает устройство.

Выбор патча для игры

Чтобы испытать ZOOM 606, мы рекомендуем, чтобы Вы просто играли на вашем инструменте и переключали патчи. Это позволит Вам быстро видеть то, что ZOOM 606 может делать.

1. Включение

- При использовании 606 на батареях, включите кабель с моно-джеком в гнездо ВХОД.
- При использовании 606 с AC адаптером, включите адаптер в розетку, и включите кабель от адаптера в гнездо DC 9V.
- Включите усилитель гитары и регулируйте громкость в подходящем положении.

2. Установка ZOOM 606 в режим игры

- когда переключатель [PLAY/EDIT] установлен в различное положение, установите это, чтобы он стоял на "PLAY".
- Отобранный банк и номер патча покажется на дисплее
- Немедленно после включения, устройство будет в режиме игры, даже если переключатель [PLAY/EDIT] установлен в другое положение.

3. Переключение патчей

- чтобы переключить патчи в режиме игры, используйте ножные переключатели [↓] / [↑].

4. Непосредственное переключение банков

- Вы можете использовать VALUE [+] / [-] кнопки, чтобы непосредственно переключить банки от А до G.

5. Регулировка общей громкости

- Держите обе VALUE [+] / [-] кнопки нажатыми в течение, больше чем 1 секунды.
 - в то время как регулировка общей громкости отобразится на дисплее, нажимайте VALUE [+] / [-] кнопки.
- Диапазон урегулирования - 0 - 50. Когда устройство выключено и снова включено, установки громкости будут повторно установлены на 40.
- При использовании наушников, регулирование общей громкости может использоваться, чтобы регулировать громкость в наушниках.

Использование педали экспрессии

ZOOM 606 имеют встроенную педаль экспрессии, которая может использоваться, чтобы управлять отобраемым параметром эффекта или уровнем громкостей вашей ногой.

1. Выбрать модуль, которым нужно управлять педалью

- Нажмите кнопку назначения ПЕДАЛИ, пока ИНДИКАТОР, соответствующий желаемому модулю не загорится.

Индикатор LED показывает, какой модуль в настоящее время назначен на педаль.

Следующие модули могут быть отображены.

WAN	Параметр эффекта или модуль WAN
DRIVE	Параметр эффекта модуля DRIVE
MOD/PITCH	Параметр эффекта MOD/PITCH модуля
DLY/REV	Параметр эффекта DLY/REV модуля
VOL	Общая громкость патча
Все ИНДИКАТОРЫ выкл.	Педаль экспрессии бездействует.

ПРИМЕЧАНИЕ

Фактический эффект действия педали экспрессии будет зависеть от того, какой параметр эффекта отображен для соответствующего модуля.

- если Вы выбираете модуль, который установлен в OFF в текущем патче, модуль становится на ON, когда педаль назначена на него. Если Вы позже назначаете педаль на другой модуль, предыдущий модуль становится OFF снова.
- В режиме обхода (эффекты, временно выключенные), педаль автоматически назначена на VOL.

2. Использовать педаль

- Качайте педаль назад и вперед при игре на инструменте.
- Эффект действия педали зависит от модуля, который был отображен в шаге 1.
- Перемещая педаль, попробуйте услышать фактическое звуковое изменение.

3. Включение и выключение модуля

- нажимают на педаль полностью вниз.

ИНДИКАТОР, назначенный на педаль, начинает вспыхивать, и соответствующий модуль выключается. Чтобы включить модуль, нажмите педаль вниз еще раз.

- Назначение модулей к педали и статус модуля вкл\выкл может быть сохранен в памяти как часть патча.
- чувствительность педали может быть отрегулирована.

ПРИМЕЧАНИЕ

Когда VOL назначена на педаль, то педаль не используется для вкл\выкл переключения.

Использование функции тюнера

ZOOM 606 включают авто-хроматический тюнер для гитар. Чтобы использовать функцию тюнера, встроенные эффекты должны быть обйдены (временно выключены) или приглушены (звук оригинала и звук эффекта выключен).

ПРИМЕЧАНИЕ

Функция тюнера не доступна, если переключатель PLAY/EDIT установлен в положение другое, чем PLAY.

1. Режим обхода сигнала, режим заглушения сигнала

- Нажмите оба [↓] / [↑] ножных выключателя вместе.

Нажим и немедленное отпускание выключателей устанавливает устройство в состояние обхода сигнала (сигнал напрямую проходит на выход).

При нажме и при удержании выключателей, по крайней мере, 1 секунду устройство устанавливается в заглушенное состояние.

2. Настройка гитары

· Играйте открытую струну, которую Вы хотите настраивать, и наблюдайте за дисплеем.

Левая сторона дисплея показывает букву, которая является самой близкой к текущей струне (E,H,G,D,A,E).

Правая сторона дисплея показывает символы, которые указывают состояние настройки.

Когда настройка правильная значки на индикаторе дисплея останавливаются

Чем больше струна расстроена, тем быстрее "крутится" верхняя или нижняя часть на индикаторе дисплея.

· Настраивают другие струны таким же образом.

3. Настройка тюнера

Когда устройство включено, нота "Ля" первой октавы настроена на частоту = 440 Hz. Вы можете регулировать эту частоту, если желательно.

· Нажмите одну из VALUE [+] / [-] кнопок.

Текущая настройка показывается приблизительно 2 секунды. Установите значение "40" (чтобы частота = 440 Hz).

· Используйте VALUE [+] / [-] кнопки, чтобы регулировать установку основной частоты.

Диапазон урегулирования – 35..45 единиц (от 435 до 445 Hz).

Когда устройство выключено и снова включено, установка возвращается к значению "40" (чтобы частота = 440 Hz).

4. Возврат к режиму игры

Нажмите один из [↓] / [↑] ножных выключателей.

Задание / изменение установок модуля DRIVE

Модуль DRIVE включает различные типы искажения и усиления, которые могут быть отрегулированы переключателем и кнопками в любое время.

Следующее действие может быть выполнено в режиме игры или режиме редактирования.

1. Выбрать тип искажения модуля DRIVE

· Используйте переключатель DRIVE, чтобы выбрать желательный тип искажения (тип эффекта).

Отобранное название типа эффекта показывается для приблизительно 2 секунды на дисплее.

Для детального списка типов эффекта, см. секцию "Параметры эффектов" в конце этого руководства.

Устанавливая переключатель PLAY/EDIT в позицию DRIVE, Вы можете проверить текущий тип эффекта.

ПРИМЕЧАНИЕ

Когда индикатор DRIVE не светиться, модуль DRIVE выключен. Если Вы переключитесь на другой тип эффекта из этого состояния, модуль автоматически включится.

2. Регулировка усиления модуля DRIVE

· Нажмите одну из кнопок GAIN [+] / [-].

В зависимости от типа эффекта, который в настоящее время отобран, меняется глубина искажения или усиления сигнала. Значение параметра GAIN показывается для приблизительно 2 секунды на дисплее.

3. Включение / выключение модуля DRIVE

· Нажмите кнопки GAIN [+] / [-] вместе.

Когда модуль DRIVE выключен, индикатор DRIVE не горит.

Изменение, сделанное таким образом только временно. Когда Вы выбираете другой патч, установки возвратятся к первоначальному состоянию. Если Вы хотите сохранить изменения, сохраните патч в памяти.

Редактирование патча

Редактирование означает изменение различных значений параметров эффектов патча. Используйте существующий патч как отправную точку, и регулируйте параметры, чтобы создать ваш собственный звук.

1. Выбрать параметр эффекта

· Используйте переключатель PLAY/EDIT, чтобы выбрать модуль и параметр, который Вы хотите редактировать.

Переключите ZOOM 606 в режим редактирования и значение текущего отобранного параметра эффекта появится на дисплее. Когда ZOOM 606 находится в режиме редактирования, точка появится в угле справа основания дисплея.

Для информации относительно модулей эффектов и параметров, см. секцию "Параметры эффектов" в конце этого руководства.

ПРИМЕЧАНИЕ

Модуль DRIVE может также быть непосредственно отредактирован, используя переключатель DRIVE и кнопки GAIN [+] / [-].

2. Изменение значения параметра

· Используйте VALUE [+] / [-] кнопки.

Кнопки работают следующим образом.

• постоянное удержание одной кнопки: Значение изменяется непрерывно.

• постоянное удержание одной кнопки при нажатии другой кнопки: Значение увеличивается быстро.

• нажатие обеих кнопок одновременно: перейти к следующему эффекту в том же самом модуле.

3. Изменение состояния модуля (вкл\выкл)

· Нажмите оба [↓] / [↑] ножных выключателя вместе.

Это переключает модуль эффекта, отобранный с переключателем PLAY/EDIT в состояние Вкл. или Выкл..

ПРИМЕЧАНИЕ

Когда переключатель PLAY/EDIT установлен в "CONTOUR", или "TIME", нажатие вместе [↓] / [↑] ножных выключателей не имеет никакого эффекта.

4. Закончить редактирующий режим

· Поставьте переключатель PLAY/EDIT в положение "PLAY". Устройство возвращается к режиму игры.

ПРИМЕЧАНИЕ

Изменения, сделанные таким образом только временные. Когда Вы возвращаетесь к режиму игры и выбираете другой патч, назначения возвратятся к первоначальному состоянию. Если Вы хотите сохранить изменения, сохраните установки перед переключением патча.

Сохранение патчей / копирование патчей

Отредактированный патч может быть записан в любом желательном местоположении во внутренней памяти устройства. Также возможно копировать существующий патч и хранить это в другом местоположении.

1. Нажать кнопку STORE в режиме игры или редактирования.

Банк и номер патча на дисплее вспыхивают.

2. Использовать [↓] / [↑] ножные выключатели, чтобы выбрать целевое местоположение для сохранения патча.

ПРИМЕЧАНИЕ

При хранении или копировании патча, невозможно использовать кнопки VALUE [+] / [-], чтобы переключить только номер банка.

3. Нажать кнопку STORE еще раз.

Когда процесс сохранения / копирования закончен, устройство возвращается к первоначальному режиму, с целевым отбираемым патчем.

ПРИМЕЧАНИЕ

Когда процесс сохранения / копирования выполнен, предыдущее содержание патча будет переписано и не может быть восстановлено, если это был созданный пользователем патч. Вы должны быть внимательны при отборе целевого патча. Однако фабричные назначения индивидуального патча или всех патчей могут быть восстановлены.

4. Отмена процесса сохранения / копирования

· Нажмите кнопки VALUE [+] / [-] вместо кнопки STORE.

Процесс сохранения будет прерван, и устройство возвратится к предыдущему режиму.

ПРИМЕЧАНИЕ

Процесс сохранения также будет отменен, когда переключатель [PLAY/EDIT] используется вместо кнопок VALUE [+] / [-].

Изменение метода "Вызов патча"

В нормальном состоянии, звук ZOOM 606 изменится немедленно, если патч отобран в режиме игры. Это может быть нежелательно, если патч вызывается из отдаленного местоположения памяти, и звук других нежелательных патчей между может быть слышен. Если желательно, Вы можете изменить метод "Вызов патча" от прямого выбора до метода пред-выбора. В режиме пред-выбора, Вы сначала определяете желательный патч и затем подтверждаете выбор. Звук изменится только после того, как Вы подтвердили действие.

1. Изменение метода "Вызов патча" на метод предварительного выбора

Для изменения метода "Вызов патча" на метод пред-выбора, Вы должны включить устройство при удержании кнопки [↑] ногого выключателя.

2. Определение требуемого патча

· Используйте [↓] / [↑] ножные выключатели, чтобы выбрать патч, который Вы хотите использовать затем.

Вы можете также использовать кнопки VALUE [+] / [-], чтобы только переключить банк.

Банку и номер патча, который нужно использовать затем будут показывать на дисплее, но звук еще не изменяется.

3. Подтвердить изменение патча

· когда желательный патч показывается, нажмите [↓] / [↑] ножные выключатели вместе.

Изменение патча подтверждено, звук изменится, дисплей прекратит вспыхивать и остается постоянно светящимся.

4. Изменение метода "Вызов патча" назад к прямому выбору

· чтобы изменить метод "Вызов патча" на нормальный прямой выбор, просто выключите устройство и включите его снова.

Это возвратит метод выбора патча к установке по умолчанию.

Восстановление заводских установок по умолчанию

ZOOM 606 поставляется с 42 рекомендуемыми патчами (заводские патчи по умолчанию). Даже если Вы переписываете любые из этих патчей, Вы можете восстановить первоначальное содержание патча в любое время.

Имеются два пути восстановления фабричных неплатель. "Полная Initialize" возвращает полный набор патчей к первоначальному состоянию. "Частичная Initialize" восстанавливает один определенный патч к первоначальному состоянию.

1. При удержании кнопки STORE, включите устройство.

Признак "AL" вспыхнет на дисплее.

===== Выполнить полную инициализацию =====

2. Нажать кнопку STORE еще раз.

Все назначения патчей будут возвращены к заводскому состоянию, и устройство переключится в режим игры. Чтобы отменить "Полную Initialize", нажмите кнопку VALUE [-].

ПРИМЕЧАНИЕ

Все созданные пользователем патчи будут потеряны при выполнении "Полной Initialize". Используйте эту функцию с осторожностью.

===== Выполнить частичную инициализацию =====

2. Используйте кнопки [↓] / [↑] ножных выключателей, чтобы выбрать патч, который Вы хотите вернуть первоначальному состоянию.

Указанный банк и номер патча вспыхнут на дисплее.

В течение частичной инициализации кнопки VALUE [+] / [-] не могут использоваться, чтобы переключить банк.

3. Нажать кнопку STORE еще раз.

Назначения указанного патча возвращены к заводским установкам.

Если желательно, повторите шаги 2 и 3, чтобы восстановить другие патчи. Чтобы отменить операцию инициализации, нажмите кнопку VALUE [-]. Устройство перейдет в режим игры.

Настройка педали экспрессии

Педаль экспрессии ZOOM 606 отрегулирована для оптимального действия на фабрике, но иногда, регулировка может быть необходима. Если действие педали, кажется, недостаточное, или если большое изменение происходит, даже если педаль только слегка выдвинута, отрегулируйте педаль следующим образом.

1. Удерживая нажатой кнопку назначения ПЕДАЛИ, включить устройство.

Признак "dn" вспыхнет на дисплее.

2. При полностью поднятой педали, нажать кнопку STORE.

Признак дисплея изменяется на "UP".

3. Нажать педаль экспрессии полностью вниз, и затем снять ногу с педали.

Когда Вы выпускаете вашу ногу, педаль идет назад немного.

4. Нажать кнопку STORE.

Регулирование закончено, и устройство возвращается режиму игры.

Момент, когда кнопка STORE нажата на шаге 3, определяет усилие переключения модулей в состоянии вкл/выкл. Если Вы хотите, чтобы педаль выполняла вкл/выкл переключение при более легком контакте, нажмите кнопку в несколько более высоком положении педали.

Последовательность эффектов

Патч ZOOM 606 можно представить как 8 модулей эффектов, связанных последовательно, как показано в иллюстрации ниже. В зависимости от вкл/выкл состояния индивидуальных модулей, Вы можете использовать все восемь модулей эффекта вместе или использовать только определенные модули.

Последовательность модулей эффектов и типы эффектов

COMP/LIMIT	>	WAH	>	DRIVE	>	EQ	>	ZNR	>	AMP	>	MOD/PITCH	>	DLY/REV
COMPRESSOR		WAH		FDR CLN		4-BAND EQ		ZNR		COMBO		CHORUS		DELAY
LIMITER		AUTO WAH		FDR CLN						BRIGHT COMBO		FLANGER		ECHO
				US BLUES						STACK		FLANGER		HALL
				MS DRV								CHORUS		ROOM
				BG DRV								PHASE SHIFT		
				PVY DRV								PHASE SHIFT		
				OD								CHORUS		
				DIST								DOUBLING		
				LEAD								DOUBLING		
				FUZZ								CHORUS		
				METAL 7th								TREMOLO		
				ACOUSTIC								TREMOLO		
												CHORUS		
												STEP		
												STEP		
												CHORUS		
												CRY1		
												CRY2		
												CRY		
												CHORUS		
												RING MOD		
												RING MOD		
												CHORUS		
												SLOW ATTACK		
												SLOW ATTACK		
												PITCH SHIFT		
												PEDAL PITCH		

Для некоторых модулей эффектов Вы можете выбирать один из нескольких типов эффекта. Например, MOD/PITCH модуль предлагает выбрать CHORUS, FLANGER, PHASE, TREMOLO и т.д. В этом модуле, Вы можете также иметь два типа эффекта, работающие в последовательности, типа FLANGER > CHORUS или TREMOLO > CHORUS.

Параметры эффектов

Эта секция объясняет все типы эффекта и параметры в модулях эффекта.

Дисплей

Показывает значения, которые могут быть выбраны для каждого модуля кнопками VALUE [+] / [-]. В зависимости от отобранного модуля эффекта, типа эффекта, параметр, регулирующий значение, или обоим показываются.

Переключатель PLAY/EDIT

Иллюстрация показывает положение переключателя для вызова параметра модуля / эффекта.

Модуль вкл/выкл

Для каждого модуля эффекта одно из назначений имеет "OF". Когда это значение отобрано, соответствующий модуль выключен.

Изображение педали

Эффект перемещения педали, когда педаль экспрессии была назначена на модуль кнопкой назначения, объясняется здесь.

УРОВЕНЬ ГРОМКОСТИ ПАТЧЕЙ

PATCH LEVEL (1...30)

Регулирует полную громкость патча. Значение 25 соответствует единичному усилению (уровень входа и уровень выхода равны).

COMP/LIMIT

Этот модуль включает компрессор и эффект ограничителя. Используйте кнопки VALUE [+] / [-], чтобы выбрать эффект и регулируйте интенсивность эффекта.

COMPRESSOR (C1...C9)

Этот тип эффекта уменьшает компоненты сигнала высокого уровня и повышает компоненты сигнала низкого уровня, таким образом, храня полный уровень сигналов в пределах некоторого диапазона. Эффект продлевает, выдерживают, и делает звук более плотным. Более высокие значения соответствуют более сильному сжатию.

LIMITER (L1...L9)

Этот тип эффекта уменьшает пиковые уровни и предотвращает перегрузку следующего модуля. Более высокие значения соответствуют более сильному действию ограничителя.

OFF (oF)

Отключает модуль COMP/LIMIT.

WAN

Этот модуль включает авто-"Вау" и "Вау" педали для использования с педалью экспрессии. Используйте кнопки VALUE [+] / [-], чтобы выбрать тип эффекта и регулировать интенсивность эффекта.

PEDAL WAN (P1...P9)

Этот тип эффекта позволяет использовать педаль экспрессии как "Вау"-педаль. Более высокие значения соответствуют более высокой частоте резонанса.

ПРИМЕЧАНИЕ

Просто выберите ПЕДАЛЬ WAN, поскольку тип эффекта недостаточен, чтобы получить эффект "Вау" при перемещении педали. Чтобы активировать эту функцию, Вы должны назначить педаль экспрессии на модуль WAN кнопкой назначения педали.

Значения 1 - 9 устанавливают частоту резонанса, когда педаль не используется. Это позволяет добиться эффекта даже при полуоткрытом состоянии "Вау" педали.

Педали изменяют частоту резонанса эффекта "Вау" вверх или вниз.

AUTO WAN (A1...A9)

Этот тип эффекта изменяет количество "Вау", которое зависит от громкости ударов по струнам. Более высокие значения соответствуют более высокой чувствительности входа для эффекта авто-"Вау", так, чтобы "Вау" работал также с низкими уровнями сигналов входа. Педаль регулирует чувствительность авто-"Вау".

OFF (oF)

Выключает модуль WAN.

DRIVE

В дополнение к 9 эффектам типа искажения, этот модуль также включает два чистых типа эффекта.

Используйте кнопки VALUE [+] / [-], чтобы выбрать тип эффекта и кнопки GAIN [+] / [-], чтобы регулировать усиление.

Педаль регулирует усиление модуля DRIVE в диапазоне 1 - 30 (для всех типов эффектов в модуле DRIVE).

FDR CLN (Чистый FENDER)

Моделирует чистый звук встроенного лампового усилителя.

US BLUES

Твердый звук для игры Блюза.

MS DRV (MS Drive)

Звук Drive эмулирует британский стиль лампового стека.

BG DRV (BG Drive)

Звук Drive эмулирует ламповый стек с плотной и управляемой "серединой".

FUZZ (Fuzz)

Стиль "шестидесятых" звучит с жирным басом.

PVY DRV (PVY Drive)

Ламповый усилитель с высоким перегрузом, звук подходит для тяжелого металла.

OD (Overdrive)

Расширенный перегруз с характерными искажениями лампового усилителя.

DIST (Искажение)

Искажение, подобное ламповому усилителю с тройным стеклом в стиле хард-рока.

LEAD (Соло)

Гладкий, яркий сольный звук.

METAL 7th

Тяжелый металлический тип звучит с подчеркнутым басом и "серединой". Также подходит для звука 7-стр. гитары.

ACOUSTIC (Акустический)

Изменяет звук электрической гитары на звук акустической гитары.

OFF (oF)

Выключает модуль DRIVE.

EQ

Этот модуль содержит 4-полосный эквалайзер. Используйте кнопки VALUE [+] / [-], чтобы выбрать EQ-характеристики.

4-BAND EQ (1...50)

Позволяет повысить или понизить усиление в полосе bass/middle/high/presence. Вы можете выбрать один из 50 доступных образцов (1 - 50).

1 - 10: Понижает значение в уменьшенных максимумах и подчеркнутых низах.

11 - 20: Понижает значение в более низкой подчеркнутой частоте.

21 - 24: Понижает значение в подчеркнутом среднем диапазоне.

25: Плоские характеристики

26 - 30: Повышает значение в подчеркнутых максимумах.

31 - 40: Повышает значение в выше подчеркнутой частоте.

41 - 50: Повышает значение в середине и низах.

OFF (oF)

Выключает модуль EQ-модуль.

CONTOUR

Расширенные параметры EQ-модуля

Эти параметры служат, чтобы регулировать действие эффекта для EQ-модуля.

CONTOUR (-10... 0...10)

При использовании этого значения 0 – плоская характеристика, отрицательные значения приводят к прибавлению усиления в низком диапазоне, и положительные значения приводят к прибавлению усиления в высоком диапазоне. Когда EQ-модуль включен, этот параметр всегда активен. Проверьте этот параметр, если установка 4-полосного EQ, не производит желаемого результата.

ZNR/AMP

Этот модуль включает ZNR (шумоподаватель ZOOM) для сокращения шума в течение игры при паузе или тихой игре, и amp-симулятор, который моделирует звук различных гитарных усилителей. Используйте кнопки VALUE [+] / [-], чтобы регулировать ZNR-порог, или выбрать тип усилителя.

ZNR

ZNR (шумоподаватель ZOOM) служит для сокращения шума в течение игры при паузы или тихой игре. Высокие значения соответствуют более эффективному шумоподавлению. Установите значение настолько высоко, насколько возможно без "отрезания" звука.

COMBO

Моделирует усилитель типа "combo". Когда эта установка выбрана, amp-симулятор включен и ZNR выключен.

ZNR + COMBO

ZNR и combo amp-симулятор - оба включены. Высокие значения соответствуют более эффективному шумоподавлению.

BRIGHT COMBO

Моделирует яркое звучание combo-усилителя. Когда эта установка выбрана, amp-симулятор включен и ZNR выключен.

STACK

Моделирует усилитель гитары типа стека. Когда эта установка выбрана, amp-симулятор включен и ZNR выключен.

ZNR + STACK

ZNR и стек amp-симулятор - оба включены. Увеличение значения цифры приводит к более эффективному сокращению шума.

ZNR + BRIGHT COMBO

ZNR и яркий combo amp-симулятор - оба включены. Увеличение значения цифры приводит к более эффективному сокращению шума.

OFF (oF)

ZNR/AMP модуль выключен.

MOD/PITCH

Этот модуль включает эффекты модуляции типа Chorus и F, также как Pitch Shifter. Используйте кнопки VALUE [+] / [-], чтобы выбрать тип эффекта и отрегулировать интенсивность эффекта.

CHORUS (C1...C9)

Этот эффект подмешивает немного сдвигаемый по частоте компонент к первоначальному сигналу, в результате получается плотный хор и экспансивный звук. Высокие значения соответствуют более явному эффекту хора.

Педаль регулирует глубину эффекта.

FLANGER (F1...F6)

Этот эффект производит уникальный, холмистый звук, перемещая "волны" вверх и вниз. Высокие значения соответствуют более быстрой модуляции.

Педаль регулирует степень модуляции звука эффекта.

FLANGE > CHORUS (F7...F9)

Этот тип эффекта - последовательная связь flanger и хоруса. Высокие значения соответствуют более быстрой flanger-модуляции. (Интенсивность хоруса постоянна.)

Педаль регулирует глубину модуляции flanger.

PHASE SHIFT (H1...H6)

Этот эффект подмешивает немного сдвинутый по частоте компонент к первоначальному сигналу, заканчивающемуся пульсирующим характером. Высокие значения соответствуют более быстрой модуляции.

Педаль регулирует глубину модуляции звука эффекта.

PHASE SHIFT > CHORUS (H7...H9)

Этот тип эффекта - последовательная связь phaser и хоруса. Высокие значения соответствуют более быстрой phaser-модуляции. (Интенсивность хоруса постоянна.)

Педаль регулирует глубину модуляции phaser.

DOUBLING (d1...d6)

Этот эффект добавляет очень короткую задержку к первоначальному сигналу, который придает звуку более полный характер типа того, когда несколько инструментов играют в унисон. Высокие значения соответствуют более явному эффекту удвоения.

Педаль регулирует глубину удваивающего эффекта.

DOUBLING > CHORUS (d7...d9)

Этот тип эффекта - последовательная связь удвоения и хоруса. Высокие значения соответствуют более явному эффекту удвоения. (Интенсивность хоруса постоянна.)

Педаль регулирует глубину удваивающего эффекта.

TREMOLO (t1...t6)

Этот эффект периодически изменяет громкость. Высокие значения соответствуют более быстрому tremolo.

Педаль регулирует скорость tremolo.

TREMOLO > CHORUS (t7...t9)

Этот тип эффекта - последовательная связь tremolo и хоруса. Высокие значения соответствуют более быстрому tremolo. (Интенсивность хоруса постоянна.)

Педаль регулирует скорость tremolo.

STEP (S1...S6)

Этот эффект представляет фильтр, который изменяется беспорядочно, в результате получается авто-arpaggio звук. Высокие значения соответствуют более быстрому изменению звука шага.

Педаль регулирует скорость эффекта шага.

STEP > CHORUS (S7...S9)

Этот тип эффекта - последовательная связь шага и хоруса. Высокие значения соответствуют более быстрому изменению звука шага. (Интенсивность хоруса постоянна.)

Педаль регулирует скорость эффекта шага.

CRY1 (C1...C3)

Этот эффект изменяет звук в пути, подобно говорящему симулятору. Высокие значения соответствуют более явным звуковыми изменениями.

Педаль регулирует чувствительность входа эффекта крика.

CRY2 (C4...C6)

Это - эффект крика с различным звуковым характером. Высокие значения соответствуют более явным звуковым изменениям.

Педаль регулирует чувствительность входа эффекта крика.

CRY > CHORUS (C7...C9)

Этот тип эффекта - последовательная связь крика и хоруса. Высокие значения соответствуют более явным изменениям звука типа крика. (Интенсивность хоруса постоянна.)

Педаль регулирует чувствительность входа эффекта крика.

RING MOD (R1...R6)

Этот эффект добавляет модуляцию амплитуды к сигналу, в результате - металлический звук. Высокие значения соответствуют более высокой частоте модуляции.

Педаль регулирует частоту модуляции.

RING > CHORUS (R7...R9)

Этот тип эффекта - последовательная связь кольцевого модулятора и хора. Высокие значения соответствуют более высокой кольцевой частоте модулятора. (Интенсивность хора постоянна.)

Педаль регулирует кольцевую частоту модулятора.

SLOW ATTACK (A1...A6)

Этот эффект замедляет атаку звука. Высокие значения соответствуют большему времени атаки.

Педаль регулирует время атаки.

SLOW ATTACK > PITCH SHIFT (A7...A9)

Этот тип эффекта - последовательная связь медленной атаки и Pitch Shifter. Высокие значения соответствуют большему времени атаки. (Сдвиг установлен на 1 октаву вверх.)

Педаль регулирует увеличение времени атаки.

PITCH SHIFT (P1...P9)

Этот эффект сдвигает частоту первоначального звука. Вы можете выбирать один из девяти заданных образцов изменения частоты (P1 - P9).

- P1: компонент сдвигается на 1 октаву вниз и смешивается с первоначальным звуком.
- P2: компонент сдвигается на квинту вниз и смешивается с первоначальным звуком.
- P3: эффект хора добавлен к установке P2.
- P4: компонент сдвигается на кварту вверх и смешивается с первоначальным звуком.
- P5: эффект хора добавлен к установке P4.
- P6: компонент сдвигается на 1 октаву вверх и смешивается с первоначальным звуком.
- P7: компонент слегка сдвигается и смешивается с первоначальным звуком, заканчивающимся хором с небольшой модуляцией.
- P8: компонент сдвигается на кварту вверх и вниз и смешивается с первоначальным звуком..
- P9: компонент сдвигается на 1 октаву вверх и вниз и смешивается с первоначальным звуком.

Педаль регулирует отношение между сигналом входа и звуком эффекта.

PEDAL PITCH (L1...L9)

Этот эффект использует педаль экспрессии, чтобы сдвинуть частоту сигнала входа вверх или вниз.

ПРИМЕЧАНИЕ

Просто выберите PEDAL PITCH, поскольку тип эффекта недостаточен, чтобы получить изменение частоты при перемещении педали. Для активации этой функции, Вы должны назначить педаль экспрессии на MOD/PITCH модуль с помощью кнопки назначения ПЕДАЛИ. Педаль регулирует сдвиг частоты.

Диапазон сдвига PEDAL PITCH

	Педаль, полностью поднята	Педаль, полностью опущена вниз
L1	± 0 цента	-100 центов (полутон вниз)
L2	± 0 цента	+1 октава
L3	± 0 цента	+2 октавы
L4	± 0 цента	-1 октава
L5	± 0 цента	-2 октавы
L6	+1 октава + оригинал	-1 октава + первоначальный звук
L7	-700 центов (7 полутонов вниз) + оригинал	+500 центов (5 полутонов вверх) + первоначальный звук
L8	(0 Hz) + оригинал	+1 октава
L9	(0 Hz) + оригинал	+1 октава + первоначальный звук

OFF (oF)

Выключает модуль MOD/PITCH.

DLY/REV

Этот модуль включает эффекты ревера и задержку. Используйте кнопки VALUE [+] / [-], чтобы выбрать тип эффекта и регулируйте интенсивность эффекта.

DELAY (d1...d9)

Это - обычный цифровой эффект задержки. Используя выход в стерео, Вы можете достигать эффекта пинг-понга, где задержанный звук переходит между левыми и правыми каналами. Правая цифра регулирует значения обратной связи (число повторений) и отношения между первоначальным звуком и эффектом.

Педаль регулирует отношение между оригиналом и звуком эффекта (для всех эффектов в DLY/REV модуле).

ECHO (E1...E9)

Это - эффект задержки с теплым звуковым, подобным ленточному эху. Используя выход в стерео, Вы можете достигать эффекта пинг-понга, где задержанный звук переходит между левыми и правыми каналами. Правая цифра регулирует значения обратной связи (число повторений) и отношения между первоначальным звуком и эффектом.

HALL (H1...H9)

Это - эффект ревера, который производит звук, подобный отражению в концертном зале. Более высокая правая цифра соответствует более сильному реверу.

ROOM (r1...r9)

Это - эффект ревера, который моделирует отражение в комнате. Более высокая правая цифра соответствует более сильному реверу.

OFF (oF)

Выключает модуль DLY/REV.

TIME

Эти параметры служат, чтобы регулировать время задержки или время ревера для эффекта, отобранного с DLY/REV модулем.

Параметры связаны с DLY/REV модулем и выключены, когда DLY/REV модуль выключен.

DELAY TIME (1...37)

(Когда DELAY или ECHO выбраны как тип эффекта) Устанавливает время задержки в диапазоне от 1 - 37. Фактическое время задержки есть "Значение" x 10 мс. (Пример: установка "15" в результате дает задержку в 150мс)

REVERB TIME (1...10)

(Когда HALL или ROOM выбраны как тип эффекта) Устанавливает время ревера в диапазоне от 1 - 10. Более высокая цифра соответствует более длинному реверу.

Предосторожности использования

• Электрическая интерференция

Из соображений безопасности, ZOOM 606 был разработан, чтобы обеспечить максимальную защиту против электромагнитных колебаний внутренней части устройства, и защиту от внешних помех. Однако, оборудование, которое является очень восприимчивым к вмешательству или испускает мощные электромагнитные волны, не должно быть помещено около ZOOM 606, поскольку возможность помех не может быть исключена полностью.

С любым типом цифрового устройства включенный ZOOM 606 создает электромагнитные помехи и может привести к сбоям и уничтожению данных. Осторожность должна быть принята, чтобы минимизировать риск повреждения.

• Чистка

Используйте мягкую, сухую ткань, чтобы чистить ZOOM 606. Если необходимо, слегка увлажняют ткань. Не используйте жесткое моющее средство, воск, или сольвент (типа краски более тонкий или очищающийся алкоголь), так как они могут повреждать поверхность.

Поиск неисправностей

Нет питания

Обратитесь к разделу 1.

Патч не изменяется

Проверьте, скорее всего был установлен метод предварительного запроса патча. Нужно его отменить.

Действие педали экспрессии не дает желательный эффект.

Попытайтесь регулировать чувствительность педали экспрессии.

Высокий уровень шума

ZOOM AC адаптер используется? Убедитесь, что использовали только адаптер для 9 V DC, 300 mA с центром минус.

Нет звука

Педаль экспрессии полностью поднята? Для некоторых патчей, педаль экспрессии управляет громкостью, и педаль должна быть нажата до получения нужной громкости.

Батарейки быстро садятся

Батарейки марганца используются? Непрерывное действие время - 24 часа со щелочными батареями, но только 7 часов с батареями марганца. Использование щелочных батарей рекомендуется.

Спецификация

Встроенные эффекты	Максимально 9 одновременно / 35 всего
Модули эффектов	Максимально 8 одновременно
Банки и патчи	7 банков x 6 патчей = 42 патча (перезаписываемые, с возможностью сохранения в памяти)
A/D конвертер	20 бит, 64 кратный oversampling
D/A конвертер	20 бит, 8 кратный oversampling
Частота семплирования	31,25 кГц
Вход	Вход ГИТАРЫ: стандартное моно-гнездо (номинальный входной уровень -20 dBm/ входное сопротивление 470к)
Выход	Стандартное стерео-гнездо (максимальный выходной уровень +5 dBm/ выходное сопротивление 10к или больше)
Дисплей	2-разрядный 7-сегментный ИНДИКАТОР индикатор НАЗНАЧЕНИЕ ПЕДАЛИ, индикатор DRIVE
Питание	Отдельный AC адаптер, 9 V DC, 300 mA (минус в центре) 4 батареи размер AA
Время работы от батареи:	приблизительно 24 часа непрерывного действия (щелочные батареи) приблизительно 7 часов непрерывного действия (марганцевые)
Размеры	233 мм (D) x 159 мм (W) x 54 мм (H)
Вес	600 г (без батарей)

Список патчей

БАНК	ПАТЧ	НАЗВАНИЕ ПАТЧА	КОММЕНТАРИЙ	ПЕДАЛЬ
A [ДЕМО]	1	SUPER DIST	Напряженный и гладкий звук дисторшна.	ГРОМКОСТЬ
	2	CLEAN DELAY	Чистый звук с задержкой и педальным хорусом.	CHORUS
	3	US BLUES	Американский звук блюза.	GAIN
	4	HEAVY 7ST ROCK	Индустриальный звук для 7-стр.гитары.	ПЕДАЛЬ PITCH
	5	FDR CLEAN	Чистый звук FENDER	ГРОМКОСТЬ
	6	PEDAL WAH	Стандартный звук "Вау".	PEDAL WAH
B [Артист / Модель]	1	VAN'S DRIVER	Известный звук хард-драйва Эдди.	(PEDAL PITCH)
	2	FDR STRAT/SH3	FENDAR STRAT с 3 синглами.	ECHO
	3	BARRACUDA (JET)	Стандартный реактивный звук.	FLANGER
	4	GBS LESPOLE/PAF	Старый звук humbucker-звукоснимателя.	ROOM
	5	ACOUSTIC	Звук акустической гитары	GAIN
	6	JIMI WAH	Психоделический звук "Вау" педали.	PEDAL WAH
C [Модель]	1	MS HI GAIN	Стандартный звук с высоким усилением.	(CHORUS)
	2	BOX	Vintage Combo звук моделирования.	ECHO
	3	METAL PANEL	Прямой модельный звук с управлением усиления педалью.	GAIN
	4	BIG PANEL	Большой стек атр звук.	(DOUBLING)
	5	CLEAN AMERICAN	Яркий чистый звук.	HALL
	6	PVY POWER	Американский жирный дисторшн с управлением педалью.	GAIN
D [Линия]	1	SOLDN	Богатый сольный звук для линии	PITCH
	2	TWIN	Американский чистый звук для линии	(CHORUS)
	3	TWEED	Твидовое атр-симулятор для линии	TREMOLO
	4	900	Стандартный звук с высоким усилением для линии	ГРОМКОСТЬ
	5	MATCH	Чистый звук атр для линии	(PITCH)
	6	DUAL	Прямой модельный звук для линии	(FLANGER)
E [SFX]	1	PWM SYNTH	Синтезаторный звук с полной палитрой эффекта.	PEDAL WAH
	2	STEP MODE	SF звук с эффектом шага и с хорусом.	STEP
	3	SPACE CONTACT	Звук кольцевого модулятора	RING MOD
	4	CRY PICK	Известный звук эффекта крика ZOOM	CRY
	5	SYMPHONY	Чистый звук со фазовой педалью	PHASE
	6	STEEL CHINA	Синтезаторный звук SFX (китайский)	PITCH
F [Мульти]	1	JET PHASE	Старый реактивный звук с фазовой педалью	PHASE
	2	HEAD LONG	Известный звук эффекта шага ZOOM	STEP
	3	SP ECHO VIOLIN	Медленная атака звука с задержкой	SLOW ATTACK
	4	COOL WAH	Чистый звук с "Вау"педалью	PEDAL WAH
	5	UP SIDE DOWN	Сдвиги на октаву с педалью	PEDAL PITCH
	6	CHO WAH	Искаженный звук с авто-"Вау" и хорусом	DELAY
G [Артист]	1	ZEP STACK	Старый британский ламповый стек	ГРОМКОСТЬ
	2	SLOW HAND	Блюзовый звук Эрика.	GAIN
	3	BECK	Октавный звук Бека.	PITCH
	4	RANDY	Звук хард-драйва Ранди.	GAIN
	5	VAI	Игра с педальным питчем.	PEDAL PITCH
	6	CORN	New Age тяжелый рок	GAIN