



Микрофонный предусилитель

EP84

Руководство по эксплуатации

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ: Для снижения риска поражения электрическим током, не снимайте крышку или заднюю панель этого устройства. Внутри устройства отсутствуют регулировки, доступные пользователю. Пожалуйста, за техническим обслуживанием обращайтесь только к квалифицированному персоналу.

Хранение инструкций:

Пожалуйста, сохраните все инструкции по безопасности и эксплуатации для дальнейшего обращения к ним.

Вентиляция:

Пожалуйста, разместите устройство так, чтобы никакие препятствия не мешали прохождению потока воздуха через вентиляционные отверстия устройства.

Температура:

Устройство не должно располагаться близко к источникам тепла, таким как обогреватели, радиаторы отопления, печи и другие приборы, которые выделяют тепло.

Источник питания:

Убедитесь, что на устройстве выбрано правильное напряжение питания, в соответствии с условиями, в которых будет использоваться это изделие.

Заземление и полярность:

Следует предпринять меры предосторожности для соблюдения полярности и подключения заземления устройства.

Защита кабеля питания:

Кабели питания должны прокладываться таким образом, чтобы на них нельзя было наступить, защемить, повредить или чтобы кабели не перетирались о другое устройство или предмет.

Очистка устройства:

Устройство следует протирать только мягкой тряпкой. Не используйте никаких агрессивных и активных средств для чистки изделия.

Время, когда устройство не эксплуатируется:

Если в течение долгого периода времени устройство не будет эксплуатироваться, следует отключить кабель питания от розетки сети питания.

Повреждения, требующие проведения технического обслуживания:

Квалифицированный технический персонал должен провести техническое обслуживание устройства в тех случаях, если:

- Был поврежден кабель питания или вилка; или
- На устройство падали предметы или была пролита жидкость; или
- На устройство попала дождевая вода; или
- Аппарат работает неправильно или показывает заметные признаки изменения рабочих характеристик; или
- Аппарат падал, или был поврежден его корпус;

Пользователю не следует предпринимать действия по обслуживанию устройства, помимо тех, которые описаны в инструкциях по эксплуатации.

Основные функции EP84

EP84 это профессиональный многоканальный микрофонный предусилитель со следующими функциями:

- 8 отдельных микрофонных предусилителей
- модульная конструкция электронных печатных плат
- Ультра-широкий динамический диапазон частот
- Низкий уровень шума
- Фантомное питание +48В на каждом канале
- Переключатель аттенюатора -20дБ на каждом канале
- Переключатель переворота фазы сигнала (реверс фазы) на каждом канале
- Регулятор усиления сигнала на каждом канале
- Светодиодный индикатор пикового сигнала на каждом канале
- Фильтр отсеки частот ниже 80Гц на каждом канале
- Опциональный интерфейс ADAT (PR8IIA)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогой покупатель,

Прежде всего, мы хотим поблагодарить Вас за покупку нашего многоканального микрофонного предусилителя EP84. При обилии идей и усилий, наши инженеры разработали изделие, которым Вы останетесь довольны. Мы всегда гарантируем несравненное качество и превосходные характеристики аудио-устройств по приемлемой стоимости.

Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство, чтобы лучше понять принципы эксплуатации и безопасной работы с микрофонным предусилителем EP84.

Наслаждайтесь функциональными качествами работы устройства!

С лучшими пожеланиями,
Компания «SM ProAudio»

** Следует обратить внимание на то, что чрезмерный уровень громкости выходного сигнала может повредить Ваши органы слуха и/или наушники. Перед включением устройства установите РЕГУЛЯТОРЫ УРОВНЯ СИГНАЛА в минимальное положение.*

СОДЕРЖАНИЕ

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ	2
Предисловие и основные функции предусилителя EP84	3
1. ВВЕДЕНИЕ	5
2. КОНСТРУКЦИЯ	5
2.1 Высококачественные компоненты и конструкция устройства	
2.2 Входы и выходы	
3. УСТАНОВКА	5
3.1 Комплект устройства	5
3.2 Установка на стойку	5
3.3 Напряжение сети и выключатель питания на передней панели	6
<i>Напряжение сети</i>	6
<i>Вкл./Выкл.питания устройства и индикатор питания</i>	6
3.4 Аудио-подключения	7
<i>Аналоговые входы</i>	7
<i>Аналоговые выходы</i>	7
<i>Подключение в разрыв цепи</i>	7
4. ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ И ИНДИКАЦИЯ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ	7
4.1 Независимые регуляторы усиления предусилителя (8 регуляторов)	7
4.2 Независимые переключатели аттенюатора -20дБ (8 переключателей)	7
4.3 Независимые переключатели фантомного питания +48В (8 переключателей)	8
4.4 Независимые переключатели фильтра отсечки частот ниже 80Гц (8 переключателей)	8
4.5 Независимые переключатели переворота фазы (8 переключателей)	8
4.6 Независимые светодиодные индикаторы пикового сигнала (8 индикаторов)	8
5. ПРИМЕНЕНИЕ	
5.1 Общее использование предусилителя EP84	9
5.2 PR8IIA – опциональный модуль с выходом ADAT	10
6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	
Микрофонные входы	11
Линейные входы	11
Подключение в разрыв цепи	11
Выходы	11
Питание	11
ПРИЛОЖЕНИЕ: ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	12

1. ВВЕДЕНИЕ

Приобретая новое устройство EP84, Вы становитесь обладателем высококлассного многоканального предварительного усилителя для микрофонов / музыкальных инструментов, который удовлетворяет требования рабочей обстановки в профессиональных и домашних студиях.

Модульная конструкция предусилителя EP84 отличается наличием восьми отдельных каналов микрофонных предусилителей профессионального качества в одном прочном корпусе с возможностью установки на стойку и высотой 2 стойко-места. На каждом канале имеется отдельный регулятор громкости, переключатель аттенюатора -20дБ, источник фантомного питания, фильтр отсечки частот ниже 80Гц, переключатель переворота фазы сигнала и светодиодный индикатор пикового уровня. На передней панели предусмотрены восемь профессиональных комбинированных разъемов (XLR и TS ¼ дюйма), а на задней панели находятся сбалансированные XLR-разъемы и несбалансированные разъемы TS ¼ дюйма. Для каждого из 8 независимых каналов предусмотрена возможность простого подключения дополнительного внешнего оборудования (шумоподавители, экспандеры, компрессоры и т.д.) в разрыв цепи аудио-сигнала.

В предусилителе EP84 так же предусмотрена возможность опциональной установки модуля PR8II с выходным интерфейсом ADAT (узнайте об этой опции у своего дилера). Модуль PR8II может предоставить пользователям возможность выводить 8 (восемь) каналов в формате ADAT по оптическому кабелю. Плата расширения с выходом PR8II ADAT идеально подходит для пользователей, которые желают соединить при помощи интерфейса или добавить 8 (восемь) дополнительных каналов высококачественного предварительного усиления к различным цифровым устройствам, таким как цифровые микшеры, интерфейсы аудио-записи и т.д.

2. КОНСТРУКЦИЯ

2.1 Высококачественные компоненты и конструкция устройства

Принципы создания изделий SM Pro Audio гарантируют бескомпромиссные схемные решения и использование отобранных, надежных компонентов. Все изделия компании «SM Pro Audio» проходят жесткую процедуру цикла планирования и производства изделий от начальной и до конечной стадии.

2.2 Входы и выходы

Все разъемы входов и выходов надежно закреплены на корпусе устройства. Это обеспечивает постоянную надежность и дает уверенность в качественной работе устройства при любых условиях.

3. УСТАНОВКА

Предусилитель EP84 от компании «SM Pro Audio» был тщательно упакован на заводе и его упаковка предназначена для защиты от грубого обращения. Тем не менее, мы рекомендуем Вам тщательно проверить упаковку и ее содержимое на предмет физических признаков повреждения, которое могло произойти при транспортировке.

** При наличии повреждений на устройстве, пожалуйста, немедленно поставьте в известность вашего дилера и транспортную компанию.*

3.1 Комплект устройства

В комплекте с устройством поставляются следующие принадлежности:

- 1 многоканальный микрофонный предусилитель EP84
- 1 кабель питания
- 1 руководство по эксплуатации для пользователя (документ, который Вы сейчас читаете)

3.2 Установка на стойку

Предусилитель EP84 можно ставить отдельно на столе, но лучше всего его устанавливать на стандартную стойку шириной 19 дюймов, где он будет занимать 2 стойко-места.

Пожалуйста, отсоедините все кабели (включая кабель питания) перед установкой предусилителя на стойку для аудио-оборудования.

С каждой стороны передней панели предусилителя имеются надежные крепежные проушины для монтажа на стойке. Просто установите предусилитель на стойку в доступное место высотой 2 стойко-места и закрепите его болтами/винтами.



Передняя панель предусилителя EP84

* *Примечание: Пожалуйста, примите меры по вентиляции оборудования. Хорошо вентилируемая стойка с оборудованием обеспечит оптимальную работу и долгий срок службы устройств. Нередко хорошей идеей бывает оставить 1 свободное стойко-место между устройствами в целях вентиляции. Во избежание перегрева, пожалуйста, не ставьте предусилитель EP84 на устройства, выделяющие высокую температуру, например, усилители мощности.*

3.3 Напряжение сети и выключатель питания на передней панели

Напряжение сети

Важно! – Перед подключением предусилителя EP84 к источнику питания сети, пожалуйста, убедитесь, что местное напряжение сети соответствует напряжению, требуемому для устройства!



Предусилитель EP84 оборудован профессиональным внутренним источником питания, который подходит для работы устройства при напряжении 110/115В или 220/230/240В переменного тока. Переключатель установки напряжения питания в левой части задней панели должен быть установлен в соответствии с напряжением питания сети. Просто установите положение переключателя на 110В или на 220В, согласно напряжению питающей сети.

Для подключения предусилителя EP84 к сетевому источнику питания, просто вставьте имеющийся в комплекте кабель питания IEC в разъем питания с 3 контактами.

Вкл./Выкл. питания устройства и индикатор питания

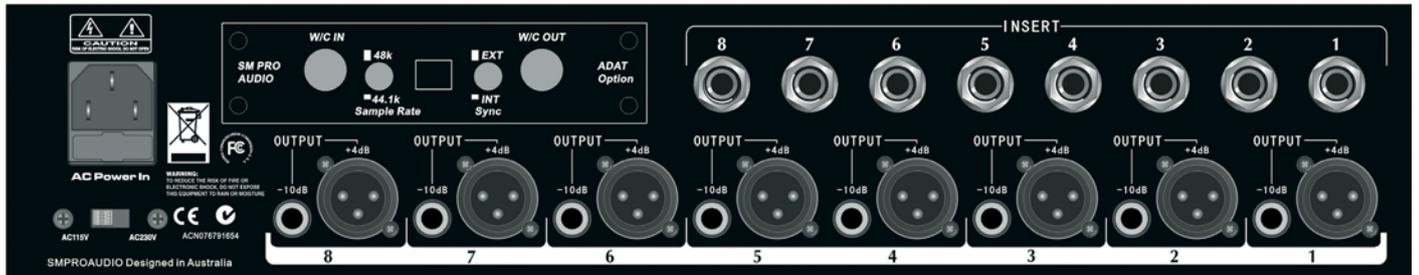
Выключатель питания предусилителя EP84 находится в правой части передней панели. Для включения питания устройства, просто передвиньте ручку переключателя вниз. Если светодиодный индикатор питания засветился, это означает что предусилитель готов к работе.

Чтобы выключить питание предусилителя, просто передвиньте ручку переключателя вверх. Индикатор питания погаснет, и устройство будет выключено.

* Всегда полезно соблюдать необходимые меры для защиты Ваших органов слуха и другого аудио-оборудования при включении питания любых аудио-устройств. Знание системы звукоусиления и выполнение определенной последовательности включения аудио-оборудования поможет предотвратить неожиданные импульсные помехи в аудио-сигнале. Хорошей практикой считается включение устройств в последовательности от начала сигнальной цепи к ее концу (Предусилитель EP84 ➔ записывающее устройство ➔ усилитель мощности / активные мониторы).



3.4 Аудио-подключения



Задняя панель предусилителя EP84

Аналоговые входы

На передней панели предусилителя находятся 8 комбинированных входных разъемов (XLR и TS). Это прямые аналоговые входы для 8 отдельных модулей предусилителей. Подключите входной источник аудио-сигнала к одному из разъемов XLR или TS ¼ дюйма.

Аналоговые выходы

Для каждого из 8 (восьми) каналов предварительного усиления предусмотрены выходные разъемы XLR сбалансированного +4дБ аудио сигнала и разъемы TS ¼ дюйма несбалансированного -10дБ аудио-сигнала. Выходной уровень сигнала по каждому каналу можно устанавливать соответствующими регуляторами уровня усиления на передней панели.

Подключение в разрыв цепи

Для каждого канала предусилителя EP84 предусмотрен разъем TRS ¼ дюйма для подключения устройств в разрыв цепи аудио-сигнала. Обычно эта функция используется при включении дополнительного внешнего оборудования (шумоподавители, экспандеры, компрессоры и т.д.) в цепь исходного аудио-сигнала. При помощи кабеля с разъемом TRS ¼ дюйма можно подключить внешние устройства непосредственно в цепь аудио-сигнала любого из 8 каналов предусилителя.

4. ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ И ИНДИКАЦИЯ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ

4.1 Независимые регуляторы усиления предусилителя (8 регуляторов)



Для каждого канала имеется регулятор усиления «GAIN» для установки желаемого уровня усиления сигнала предварительного усилителя. Регулировка усиления на каждом канале происходит в диапазоне 60дБ. Вращение регулятора по часовой стрелке увеличивает усиление, вращение в обратную сторону – снижает усиление.

** Всегда начинайте использовать предусилитель EP84 с установки всех регуляторов усиления в минимальное положение. Таким образом, можно постепенно увеличивать уровень усиления на каждом канале до необходимого уровня и избежать возможных нежелательных эффектов громкого сигнала, как для Вас, так и для аудио-оборудования, которое включено в сигнальную цепь!*

4.2 Независимые переключатели аттенюатора -20дБ (8 переключателей)

Для каждого канала предусмотрен переключатель аттенюатора -20дБ, который, при необходимости, позволяет снизить уровень входного аудио-сигнала на 20 (двадцать) децибел. При активации этой функции засвечивается соответствующий светодиодный индикатор «-20dB PAD».

** Эта функция полезна при подключении сигналов особо высокого уровня. Чрезмерный уровень входного сигнала может привести к перегрузке входного каскада предварительного усилителя EP84 и появлению нежелательных искажений. Переключатель аттенюатора позволяет снизить усиление на 20дБ для компенсации такого сигнала перед окончательной регулировкой уровня усиления предусилителя.*

4.3 Независимые переключатели фантомного питания +48В (8 переключателей)

Для каждого канала предусилителя EP84 предусмотрен переключатель фантомного питания для включения или отключения постоянного напряжения питания +48В на канале. При активации этой функции, засвечивается светодиодный индикатор «+48V».

** Фантомное питание это система подачи напряжения с использованием стандартного микрофонного кабеля. Это полезно (а зачастую и требуется) для подачи питания на конденсаторные микрофоны, подключаемые к Вашей аудио-системе. Если какой-либо из подключаемых микрофонов требует наличие фантомного питания, просто нажмите переключатель фантомного питания на соответствующем канале для включения источника постоянного напряжения 48В.*

4.4 Независимые переключатели фильтра отсечки частот ниже 80Гц (8 переключателей)

Восемь переключателей фильтра отсечки частот ниже 80 Гц (фильтр верхних частот) включают или выключают соответствующий фильтр. При включении этого фильтра эффективно удаляется низкочастотный «гул» и другие нежелательные шумы путем снижения уровня сигналов с частотами ниже 80Гц. При активации фильтра засвечивается соответствующий светодиод «LOW CUT».

** Фильтр отсечки нижних частот (фильтр верхних частот) полезен для устранения низкочастотных шумов, таких как «гул от пола», который часто усиливается микрофонными стойками.*

4.5 Независимые переключатели переворота фазы (8 переключателей)

Для каждого канала предусмотрены переключатели переворота (реверса) фазы для поворота фазы аудио-сигнала на 180 градусов. Если данная функция активирована, засветится соответствующий светодиод «Ø».

** Фазовая нейтрализация может оказаться серьезной проблемой в процессе записи. Две различающихся по фазе звуковые волны при смешивании друг с другом создают некоторую величину фазовой нейтрализации, которая выражается в снижении амплитуды сигнала, ощущаемом изменении его тональных характеристик и в общем искаженном качестве звука. Это особенно актуально при записи сигнала от двух микрофонов, находящихся поблизости друг от друга. В этом случае, активация переключателя переворота фаз сигнала в одном из каналов с микрофонами поможет устранить проблемы фазовой нейтрализации.*

Переключатель переворота фазы так же очень полезен, когда необходимо скорректировать инверсную конфигурацию подключения выводов в разъеме XLR.

4.6 Независимые светодиодные индикаторы пикового сигнала (8 индикаторов)

Для каждого канала предусмотрен светодиодный индикатор пикового уровня «PEAK». Этот индикатор мгновенно показывает то состояние, при котором уровень входного сигнала превышает оптимальное значение.

** Постоянно светящийся индикатор пикового уровня говорит о превышении оптимального уровня входного сигнала и внесении искажений в аудио-сигнал на соответствующих каналах. Теперь необходимо отрегулировать уровень усиления!*

5. ПРИМЕНЕНИЕ

5.1 Общее использование предусилителя EP84

Четыре простых шага:

Оцените тип применения и примите решения

- Сперва, Вам нужно знать, что необходимо предварительно усилить. Возможно, это будет одиночный сигнал с микрофона, несколько сигналов с микрофонов или линейный сигнал, уровень которого требуется поднять. Какие типы микрофонов будут использоваться? Требуется ли для этих микрофонов фантомное питание? Будет ли необходимо снизить до минимума уровень низкочастотного звука? Есть ли вероятность появления проблем фазовой нейтрализации? На такие вопросы необходимо дать ответы, если Вы хотите правильно сконфигурировать предусилитель EP84 для успешной работы и хорошего качества звука. Когда у Вас появится хорошая идея о том, что Вы хотите получить, можно будет уверенно произвести необходимые подключения и сконфигурировать настройки каналов предусилителя.

Произведите необходимые подключения

- Подключите желаемые источники сигнала к предусилителю EP84 через комбинированные разъемы на передней панели (XLR или разъем ¼ дюйма).

- Если необходимо подключить внешний процессор (т.е. компрессор, эквалайзер и т.п.) в цепь аудио-сигнала на любом канале, подключите это внешнее устройство при помощи стандартного кабеля TRS 1'4".

- Выполните необходимые подключения от соответствующих выходов каналов на задней панели предусилителя к входам желаемого устройства назначения (микшер, записывающее устройство и т.п.). Для этого можно использовать по выбору сбалансированные разъемы XLR +4дБ или несбалансированные линейные выходы -10дБ на разъемах 1/4 дюйма. На обоих выходах сигнал выводится параллельно.

Сконфигурируйте настройки каналов предусилителя, как необходимо

- Установите все регуляторы усиления в минимальное положение. С этого лучше всего будет начать процесс настройки предусилителя.

- Включите фантомное питание на каналах, при необходимости. Обычно, фантомное питание требуется для конденсаторных микрофонов, у которых нет собственного источника питания или батареи. Для динамических микрофонов и клавишных инструментов с линейным уровнем выходного сигнала фантомное питание не требуется. Засвеченный светодиодный индикатор на соответствующем канале указывает на то, что фантомное питание включено.

- Включите фильтр отсечки нижних частот при необходимости. Для этого просто нажмите переключатель «LOW CUT» на необходимом канале. Светодиодный индикатор «LOW CUT» покажет включенное состояние фильтра.

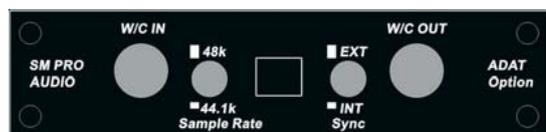
- Включите функцию переворота фазы при необходимости. Это особенно важно при использовании нескольких микрофонов, расположенных близко друг к другу. Данная функция инвертирования сигнала включается переключателем переворота фазы «Ø» на необходимых каналах. Светодиодный индикатор «Ø» на соответствующих каналах покажет включенное состояние функции переворота фазы.

- Начиная с исходного минимального положения регулятора усиления канала, медленно поворачивайте ручку регулятора до получения желаемого уровня усиления. Нормальный уровень входного сигнала будет приводить к кратковременному засвечиванию светодиодного индикатора «PEAK» только при больших амплитудах входного сигнала. Постоянно светящийся индикатор «PEAK» указывает на внесение в сигнал искажений и необходимость в корректировке уровня усиления.

- Если с помощью регулятора усиления не удастся понизить уровень входного сигнала на каналах с постоянной перегрузкой, то для компенсации высокого входного сигнала потребуется включить переключатель аттенюатора -20дБ. При подавлении сигнала на -20дБ будет больше возможностей для установки регулятором нормального уровня усиления.
- Важно произвести установку уровней сигналов на предусилителе, однако так же важно проверить уровень сигнала на входах устройства назначения (микшер, станция цифровой обработки и записи звука и т.п.)

5.2 PR8IIA – Опциональный модуль выходного интерфейса ADAT

Опциональный модуль PR8IIA может быть установлен в предусилитель EP84 для выполнения точного 24-битного цифрового преобразования аналогового сигнала предусилителя в цифровой поток данных в формате ADAT. Модуль очень полезен для использования с ADAT-совместимыми микшерами, устройствами многоканальной записи, ADAT-платами расширения для ПК и с другими профессиональными устройствами, совместимыми с форматом ADAT. Модуль PR8IIA позволяет модернизировать предусилитель EP84 для использования с устройствами цифрового звука.



Вид модуля PR8IIA может быть изменен

Большинство современных интерфейсов цифровой аудио-записи на компьютерах имеют аналоговые и цифровые входы и выходы. Часто системы имеют возможность подключать параллельно до 8 аналоговых источников сигнала. Дополнительные входы могут

быть организованы в форме 8-канального цифрового входа ADAT. В этом случае окажется полезным такое устройство как предусилитель EP84, оборудованный модулем PR8IIA. Просто подключите выход ADAT модуля PR8IIA к входу устройства с интерфейсом ADAT для получения дополнительных 8 входных каналов чистого аудио-сигнала в системе обработки звука. Модуль PR8IIA имеет внутренние или внешние переключатели выбора синхронизации, разъемы входа/выхода синхроимпульсов слов и переключатель выбора частоты дискретизации (44.1/48кГц).

Примечание: Сигналы на аналоговых выходах предусилителя EP84 и на цифровом выходе ADAT модуля PR8IIA выводятся параллельно.

Дополните внешний интерфейс любой ADAT-совместимой многоканальной системы записи цифрового звука с помощью модуля PR8IIA. Более подробную информацию узнайте у Вашего дилера.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

МИКРОФОННЫЕ ВХОДЫ

Разъемы: XLR, комбинированные
Тип: Сбалансированные
Импеданс: 47кОм
Мин. чувствительность: -60дБ
Уровень пикового входного сигнала: +9.5дБ

ЛИНЕЙНЫЕ ВХОДЫ

Разъемы: ¼ дюйма, комбинированные
Тип: Сбалансированные
Импеданс: 47кОм
Мин. чувствительность: -35дБ
Уровень пикового входного сигнала: +32дБ

ВХОДЫ ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ В РАЗРЫВ ЦЕПИ

Тип разъемов: TRS ¼ дюйма

ВЫХОДЫ

Разъемы: TS ¼ дюйма, XLR
Тип: Несбалансированные, сбалансированные
Импеданс: 600Ом
Уровень пикового выходного сигнала: +23дБ
Частотный диапазон: 20Гц – 20кГц, 0дБ – 0.5дБ
Коеэффицент нелинейных искажений: 0.005%
Соотношение сигнал/шум: >105дБ
Подавление перекрестных
искажений: >120дБ на 1кГц; входной сигнал -20дБ
Максимальный уровень усиления: 60дБ

ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ

Тип: Внутренний, 110В-220В

Компания «SM ProAudio» постоянно стремится поддерживать соответствие самым высоким профессиональным стандартам. В результате этого, временами могут делаться доработки в производимых изделиях без предварительного уведомления. Технические характеристики и внешний вид устройства могут отличаться от того что перечислено или показано в данном документе.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящий документ представляет гарантию продавца на проданный товар и подразумевает под собой его бесплатный ремонт либо замену на аналогичный товар, в случае невозможности ремонта в течении гарантийного срока.

1.2 Рекламация товара производится в соответствии с Законом о защите прав потребителей, на основании Акта АСЦ о неремонтопригодности товара.

1.3 Продавец не предоставляет гарантии на совместимость приобретаемого товара (ПО) и товара (ПО), имеющегося у Покупателя, либо приобретенного им у третьих лиц.

2 УСЛОВИЯ ПРИНЯТИЯ ТОВАРА НА ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

2.1 Товар принимается на гарантийное обслуживание в той же комплектности, в которой он был приобретен.

2.2 Вместе с товаром передается документ об оплате и настоящий документ.

2.3 Для региональных клиентов гарантийное обслуживание осуществляется по месту нахождения продавца, рекламационный товар отправляется за счет продавца, после ремонта товар будет бесплатно возвращен в адрес покупателя.

2.4 Товар на гарантийное обслуживание принимается на основании заполненного рекламационного листа. Рекламационный лист заполняется и подписывается Покупателем в месте приема товара. На товар принятый в гарантийный ремонт, Покупателю выдается накладная возврата, (копия рекламационного листа).

3 ПОРЯДОК ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ГАРАНТИЙНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

3.1 Гарантийное обслуживание осуществляется путем тестирования (проверки) заявленной неисправности товара и, при подтверждении неисправности, проведении гарантийного ремонта (обслуживания).

3.2 Товар, который был сдан Покупателем в гарантийный отдел, находится на бесплатном хранении.

3.3 Гарантийный ремонт производится в срок не более 45 дней.

3.4 Покупатель обязан забрать товар не позднее 3 месяцев со дня окончания гарантийного ремонта в гарантийном отделе. В случае, если покупатель не забрал товар в указанный срок, Покупателю начисляется оплата за услуги хранения товара, в размере 0,5% от стоимости товара за каждый день хранения. При превышении стоимости хранения товара над стоимостью самого товара, такой товар зачитывается в оплату услуг по хранению и возврату Покупателю не подлежит.

3.5 Выдача товара из гарантийного ремонта производится в той же комплектности, в которой он был принят в ремонт.

3.6 Основанием для получения товара из ремонта является накладная возврата, (копия рекламационного листа), выданная Покупателю, при сдаче товара.

3.7 В случае обнаружения в товаре скрытых дефектов, имевших место по вине Покупателя (Пользователя) гарантийное обслуживание не производится.

4 ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТКАЗА В ПРОВЕДЕНИИ ГАРАНТИЙНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Гарантийному обслуживанию не подлежит:

4.1 Товар с повреждениями, вызванными ненадлежащими условиями транспортировки и хранения, неправильным подключением, эксплуатацией в штатном режиме либо в условиях, не предусмотренных производителем, вследствие действия сторонних обстоятельств (скачков напряжения электропитания, стихийных бедствий и т.д.), а также имеющий механические и тепловые повреждения.

4.2 Товар, на котором повреждены, переклеены или удалены заводские серийные номера.

4.3 Товар со следами воздействия и (или) попадания внутрь посторонних предметов, веществ, жидкостей, насекомых, а также имеющий посторонние надписи.

4.4 Товар со следами несанкционированного вмешательства и (или) ремонта (следы вскрытия, кустарная пайка, следы замены элементов и т.п.).

4.5 Бесплатные проверки, работы по обслуживанию/ремонту и замене деталей исключены из условий данной гарантии, если это связано с ненадлежащим использованием изделия. Это также применяется к дефектам расходных деталей, возникшим в связи с естественным износом.

4.6 Товар, получивший дефекты, возникшие в результате использования некачественных или выработавших свой ресурс принадлежностей(расходных материалов), имеющихся у Покупателя, либо приобретенных им у третьих лиц.

5 УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОДАЖИ ТОВАРА ДИСТАНЦИОННЫМ СПОСОБОМ

5.1 Потребитель вправе отказаться от товара в любое время до его передачи, а после передачи товара – в течение семи дней. В случае, если информация о порядке и сроках возврата товара надлежащего качества не была предоставлена в письменной форме в момент доставки товара, потребитель вправе отказаться от товара в течение трех месяцев с момента передачи товара.

5.2 Возврат товара надлежащего качества возможен в случае, если сохранены его товарный вид, потребительские свойства, а также документ, подтверждающий факт и условия покупки указанного товара. Отсутствие у потребителя документа, подтверждающего факт и условия покупки товара, не лишает его возможности ссылаться на другие доказательства приобретения товара у данного продавца.

5.3 Потребитель не вправе отказаться от товара надлежащего качества, имеющего индивидуально-определенные свойства, если указанный товар может быть использован исключительно приобретающим его потребителем.

5.4 При отказе потребителя от товара продавец возвращает ему денежную сумму, уплаченную потребителем по договору, за исключением расходов продавца на доставку от потребителя возвращенного товара, не позднее чем через десять дней со дня предъявления потребителем соответствующего требования.

5.5 Возврат товара и гарантийное обслуживание товара, купленного дистанционным способом, осуществляется по адресу:

Москва: ул. Расплетина д.2; Варшавское шоссе, д.5; 4-й Самотечный пер, д.9;

Санкт-Петербург: ул. Мебельная д.2, к 3; улица Коллонтай, дом 31 корпус 2

В рабочие дни, при предъявлении паспорта, кассового чека, гарантийного талона и/или гарантийных обязательств.

Для региональных клиентов гарантийное обслуживание осуществляется по месту нахождения продавца:

**ООО «ПОП-МЬЮЗИК», Москва, 123007 ул. 5-я Магистральная, д 6/3
тел: 8-800-250-55-00, (495) 739 22 23,(24,25)**

<http://www.pop-music.ru/> / <http://www.focuspro.info/>

Отдел сервисного обслуживания:

e-mail: svmanager@pop-music.ru

тел: 8-964-705-43-66 с 10.00-17.00