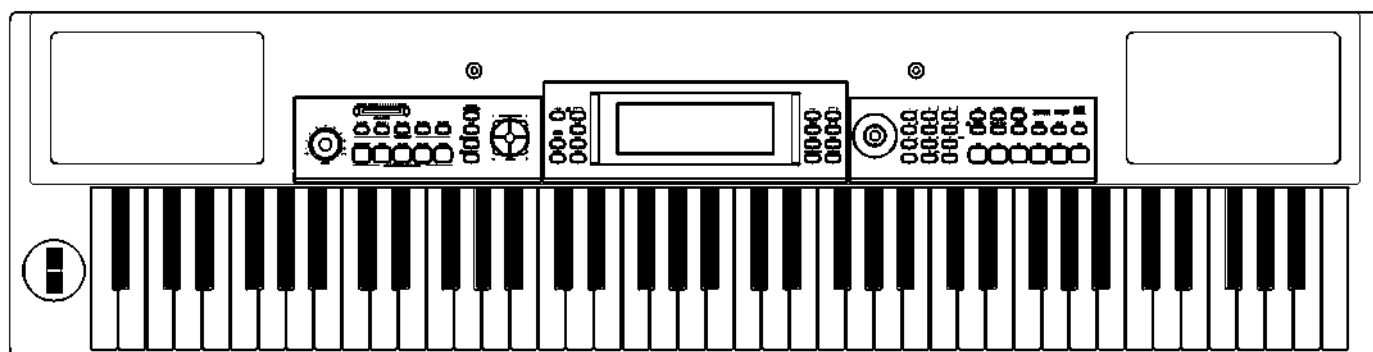


Руководство пользователя

Концертное фортепьяно



Использование инструкции

Благодарим за приобретение этого высококачественного концертного фортепьяно. Ваше новое фортепьяно легко в использовании и удобно в транспортировке.

Инструмент обладает мощными и полезными функциями, которые делают его идеальным для исполнения в реальном времени или в качестве универсального инструмента для вашего дома. Ваше фортепьяно предлагает такие мощные и полезные функции, как: программируемые панели памяти, функция синтезатора (создайте ваши собственные звуки!), многодорожечная запись, встроенные музыкальные стили, функция легкой игры и многое другое!!!

Перед использованием фортепьяно мы рекомендуем Вам прочитать это руководство. Пожалуйста, сохраните это руководство для обращения за справочными сведениями в будущем.

Меры предосторожности

Пожалуйста, внимательно прочитайте перед использованием:

- Не подвергать воздействию высокой температуры, прямых солнечных лучей, и не использовать в сильно запыленных помещениях.
- Не размещать пианино вблизи от других электрических приборов, таких как телевизор или радио. Оно может вызывать помехи.
- Не размещать пианино в местах с повышенной влажностью. Не ставьте емкости с жидкостью сверху пианино, если жидкость прольется, внутренние элементы пианино будут повреждены.
- Отключайте шнур питания, взявшись за вилку, и не вытягивая шнур.
- Не прилагайте чрезмерных усилий на кнопки и переключатели.
- Когда пианино не используется, а также во время грозы, отключайте пианино от источника питания.
- Старайтесь не устанавливать уровень громкости на максимальное значение или на не комфортный для вас уровень, мы рекомендуем ограничить уровень громкости до двух третей от максимального значения, во избежание повреждения слуха.
- Перед очисткой пианино, отключайте кабель питания. Не отключайте и не подключайте кабель питания мокрой рукой.
- Периодически проверяйте и очищайте вилку питания.
- Чтобы избежать повреждений, отключайте питание перед отсоединением подключенных к пианино устройств.
- Очищайте пианино и удаляйте пыль сухой мягкой тканью или слегка влажной тканью.
- Не используйте чистящие средства, такие как растворители или алкоголь. Чтобы не повредить поверхность светодиодного индикатора (дисплея), используйте для его очистки специальную ткань для очистки линз.
- Если кабель питания пианино будет поврежден, пожалуйста, не включайте пианино. Это может привести к возгоранию или риску удара током.
- В случае сбоя, вызванного неправильной эксплуатацией пианино, пожалуйста, отключите питание и включите через 30 секунд.
- Не пытайтесь разбирать и ремонтировать пианино. Если пианино не функционирует, обращайтесь в авторизованные ремонтные службы.

Основные особенности

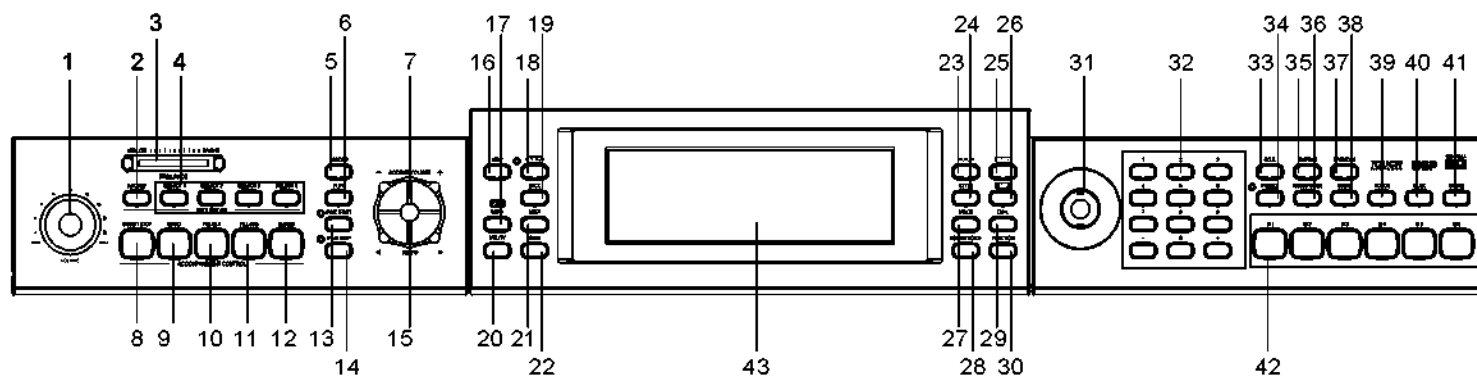
- Клавиатура: 88 активных клавиш
- Изменение параметров: используйте диск управления(dial) и кнопки [+] / [-] или цифровую клавиатуру для выбора меню и параметров.
- Программа (тембров): 350 невероятных настроек звука (включая редактируемые пользовательские настройки)
- Синтезатор: Вы можете использовать функцию синтезатора для создания своих собственных звуков
- Демо: Три встроенных демонстрационных мелодии
- Стил: 130 встроенных музыкальных стилей
- Язык: экран большого ЖК-дисплея отображается на нескольких языках
- Фортепьяно имеет удобный интерфейс, особенно работа с меню. Вы можете использовать BACK/NEXT+/-/DIAL для работы со всеми функциями
- Аккорд: режим A.B.C. Это функция легкой игры, позволяющая клавиатуре считывать аккорды, исполняемые левой рукой при исполнении мелодии правой рукой.
- Запись: Ваше фортепьяно может сделать запись двух композиций. Каждая имеет 4 дорожки, мелодию и дорожку аккомпанемента.
- Перезаписываемая SD карта: эта функция бесконечно расширяет пространство памяти фортепьяно. Фортепьяно может воспроизводить стандартный MIDI-файл с SD карты а также сохранять композиции и множество других данных на SD карту. Инструмент поддерживает SD карту емкостью от 16Мбайт до 2ГБайт
- Панель памяти: 8 банков, в каждом из которых по 6 записей, общим количеством 48
- Джойстик управления высотой звука и модуляцией: горизонтальное движение джойстика управляет высотой звука, вертикальное движение управляет эффектом модуляции
- Альбом: ваше фортепьяно обеспечивает набор заданных по умолчанию параметров для 100 песен, для получения оптимального эффекта исполнения
- Другие функции: ваше фортепьяно обладает также другими замечательными функциями (настройка одним касанием (O.T.S.), обработка цифрового сигнала (DSP) и многое другое!)
- MIDI: Ваше фортепьяно может легко быть соединено с другими MIDI-устройствами через MIDI порт входа-выхода.
- Кнопка Встроенной подсказки: Виртуальное справочное меню всякий раз, когда Вы нуждаетесь в этом!

Содержание

Общее руководство	6
Соединители	7
Разъем питания	7
Разъем для наушников	7
Разъем AUX.OUT (вспомогательный выход)	7
Разъем AUX.IN (вспомогательный вход).....	8
Разъем SUSTAIN	8
Разъем MIDI IN/OUT	8
Разъем USB	8
Основные операции	9
Сброс и установка заводских настроек инструмента	9
Управление основной громкостью	9
Яркость звучания	9
Демонстрационные мелодии	9
Тембры и Звуковые эффекты	10
Выбор тембра	10
Режим наложения тембров.....	10
Нижний тон	11
Эффект удержания звука.....	11
Эффект обработки цифрового сигнала (DSP).....	11
Гармония	12
Чувствительность нажатия	12
Транспонирование.....	12
Джойстик изменения высоты звука/модуляции	12
Стиль	13
Выбор стиля	13
Запуск стиля.....	13
Fill in A/B(Вставка A/B).....	14
Остановка стиля	14
Громкость аккомпанемента	15
Темп	16
Функции	16
Метроном.....	17
Цифровые эффекты.....	17
Утилита	18
MIDI	20
Микшер	20
Память	21
Банк.....	21
Хранение и загрузка	22
Хранение данных в памяти.....	22
Блокировка	22
Настройка одним касанием	23
Педаль	24
Ножная педаль.....	24
Педаль громкости	24
Синтезатор	25
Альбом	26
Запись	27
Начало записи.....	27
Остановка записи	28
Воспроизведение записи	28
SD -карта	29
Загрузка файла	29
Сохранение файла	31
Примечание:	32
Утилита	32
MIDI	33
Справка	34
Технические характеристики	36
Приложение 1- Список тембров	37
Приложение 2- Список стилей	38
Приложение 3- Список аккордов	39

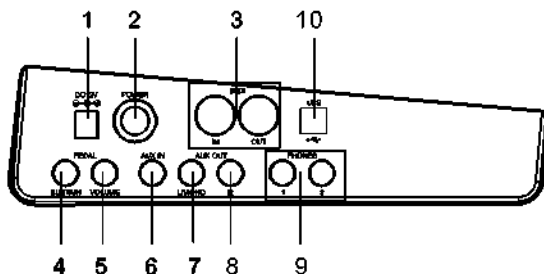
Приложение 4- Список демонстрационных мелодий	41
Приложение 5- Список композиций альбома	41
Приложение 6- Таблица характеристик MIDI-интерфейса.....	42

Общее руководство



1. Передняя панель

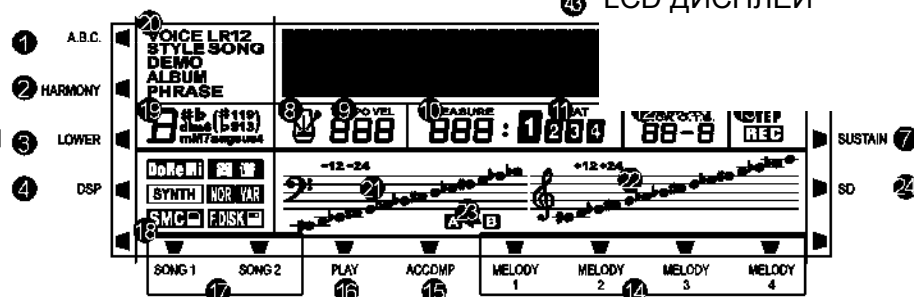
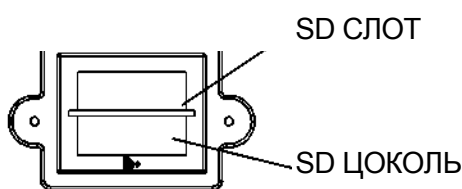
- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ 2 АККОМПАНЕМЕНТ 3 РЕГУЛЯТОР ЯРКОСТИ 4 ФОНОГРАММА 5 ЗАПИСЬ 6 ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ 7 ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА +/- 8 СТАРТ/СТОП 9 ВСТУПЛЕНИЕ 10 FILL-IN A 11 FILL-IN B 12 ФИНАЛ 13 СИНХРОННЫЙ ЗАПУСК 14 СИНХРОННЫЙ ОСТАНОВ | <ul style="list-style-type: none"> 15 ТЕМП +/- 16 ПОМОЩЬ 17 ЗАГРУЗКА SD-КАРТЫ 18 А.В.С (АВТОАККОРД) 19 НАЗАД(ВАСК) 20 УТИЛИТА 21 ВПЕРЕД(NEXT) 22 СОХРАНИТЬ 23 АЛЬБОМ 24 СТИЛЬ 25 ДЕМО 26 DSP 27 ЗВУК 28 НИЖНИЙ ТОН | <ul style="list-style-type: none"> 29 НАЛОЖЕНИЕ ТЕМБРОВ 30 ФУНКЦИИ 31 НАСТРОЙКА 32 ЦИФРОВАЯ КЛАВИАТУРА 33 О.Т.С. 34 ЗАБЛОКИРОВАТЬ 35 УДЕРЖАНИЕ ЗВУКА 36 ТРАНСПОНИРОВАНИЕ 37 ГАРМОНИЗАЦИЯ 38 СИНТЕЗАТОР 39 СИЛА НАЖАТИЯ 40 БАНК 41 ХРАНЕНИЕ 42 M1-M6 43 LCD ДИСПЛЕЙ |
|---|--|---|



2. ЛЕВАЯ ПАНЕЛЬ

- 1 РАЗЪЕМ 12В ПОСТ.ТОК
- 2 ПИТАНИЕ
- 3 MIDI ВХОД/MIDI ВЫХОД
- 4 ПЕДАЛЬ SUSTAIN
- 5 ПЕДАЛЬ ГРОМКОСТИ
- 6 AUX.IN
- 7 AUX.OUTL/MONO
- 8 AUX.OUT RIGHT
- 9 НАУШНИКИ 1/2
- 10 USB РАЗЪЕМ

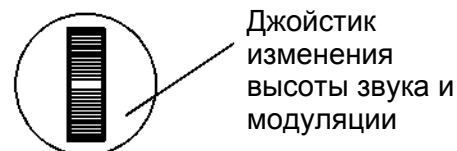
4. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



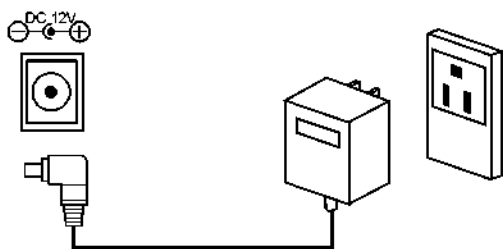
3. LCD ДИСПЛЕЙ

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 А.В.С.(АВТОАККОРД) 2 ГАРМОНИЗАЦИЯ 3 НИЗЖНИЙ ТОН 4 DSP 5 СИЛА НАЖАТИЯ 6 НАЛОЖЕНИЕ ТЕМБРОВ 7 УДЕРЖАНИЕ ЗВУКА 8 МЕТРОНОМ 9 СКОРОСТЬ ТЕМПА 10 ИЗМЕРЕНИЕ 11 РИТМ 12 ПАМЯТЬ/О.Т.С. 13 ШАГ/ЗАПИСЬ | <ul style="list-style-type: none"> 14 МЕЛОДИЯ 1-4 15 АККОМПАНЕМЕНТ 16 ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ 17 ЗАПИСЬ ПЕСЕН 1/2 18 СИНТ/НОРМ/ВАР/SMC/ДИСК 19 АККОРД 20 ГОЛОС/СТИЛЬ/ПЕСНЯ/ДЕМО/АЛЬБОМ/ФРАЗА 21 БАСОВЫЙ КЛЮЧ 22 СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ 23 FILL-IN A/FILL-IN B 24 SD КАРТА |
|--|---|

5. ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ КОРПУСА



Соединители



Разъем питания

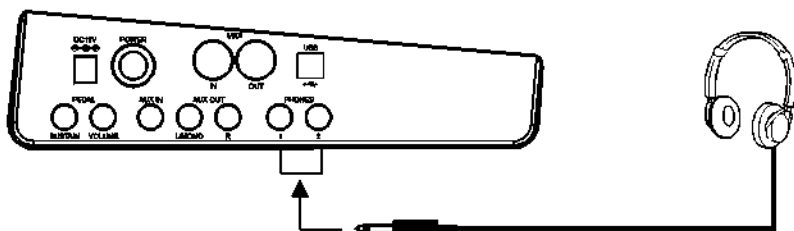
Вы можете подать питание на фортепьяно, подключив его к стандартной розетке домашней электросети используя специальный адаптер переменного тока. Разъем питания расположен на левой панели корпуса фортепьяно. Пользуйтесь только тем адаптером переменного тока, который указан для этого фортепьяно. Адаптер должен иметь выход 12В постоянного тока и положительно заряженный центр. Перед подключением адаптера переменного тока к розетке электросети убедитесь, что инструмент выключен.

Предупреждение:

- Использование адаптера другого типа может привести к возгоранию и/или поражению электротоком
- В целях безопасности, вынимайте адаптер из розетки электросети во время грозы или во время продолжительного отсутствия

Разъем для наушников

Существует 2 гнезда для наушников. Разъем «1» позволяет вам слушать ОДНОВРЕМЕННО через наушники и внутренние динамики, разъем «2» позволяет вам слушать ТОЛЬКО через наушники (отсоединяет внутренние динамики).

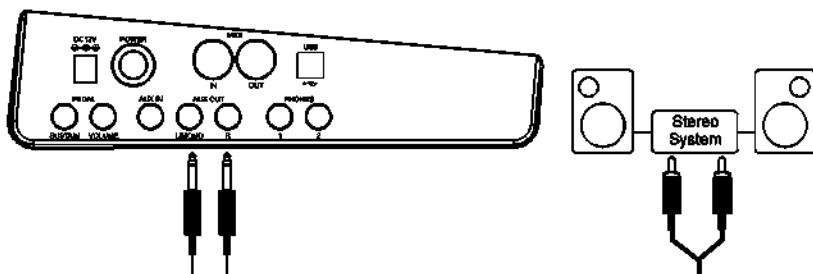


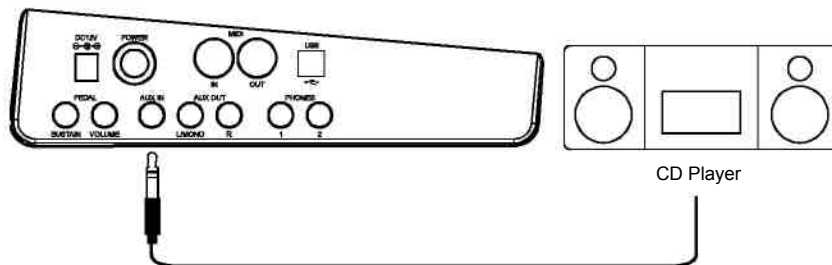
Предупреждение:

- Не устанавливайте слишком высокий уровень громкости, когда пользуетесь наушниками, это может повредить ваш слух.
- Кроме того, чтобы предотвратить повреждение ваших динамиков, перед подключением каких-либо устройств убедитесь, что громкость установлена на минимальный уровень

Разъем AUX.OUT (вспомогательный выход)

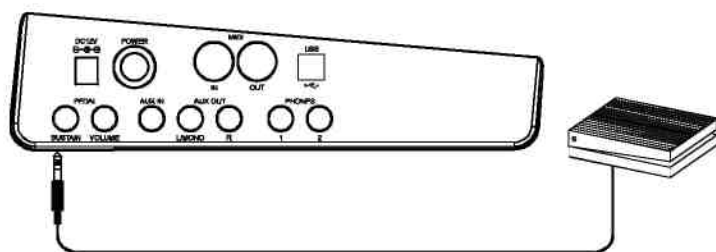
Если Вы хотите слушать фортепьяно с внешним усилителем или динамиком, соедините разъем AUX L/MONO с гнездами R на левой панели. Громкость регулируется кнопкой VOLUME. (Для монофонического воспроизведения используйте гнездо L/MONO. Для воспроизведения стерео, подключите гнезда R и L/MONO.)





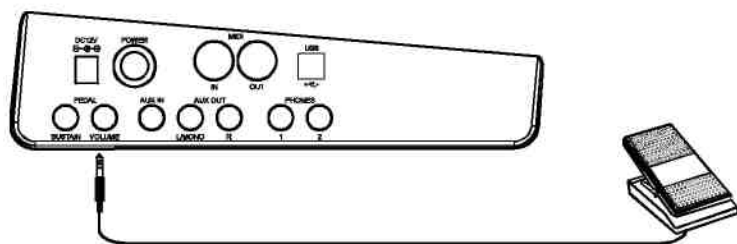
Разъем AUX.IN (вспомогательный вход)

Аудио вывод от проигрывателя компакт-дисков или другого аудио-оборудования может быть соединен с гнездом AUX В на левой панели; таким образом, их звучание может смешиваться со звуком вашего фортепьяно. Эта функция удобна, когда Вы хотите аккомпанировать любимой песне. Громкость внешнего сигнала регулируется с помощью кнопки MASTER VOLUME.



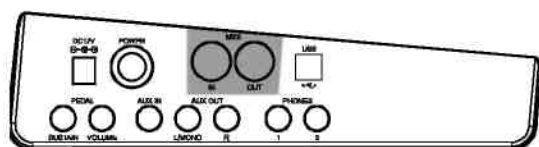
Разъем SUSTAIN

Для удержания звука через гнездо SUSTAIN может быть подключена дополнительная ножная педаль. Функция «Ножная педаль» аналогична средней педали на фортепьяно.



Разъем громкости

Дополнительная ножная педаль может быть подключена через разъем VOLUME для того, чтобы регулировать громкость вашего фортепьяно, это является особенно полезным для случаев «живого» исполнения.



Разъем MIDI IN/OUT

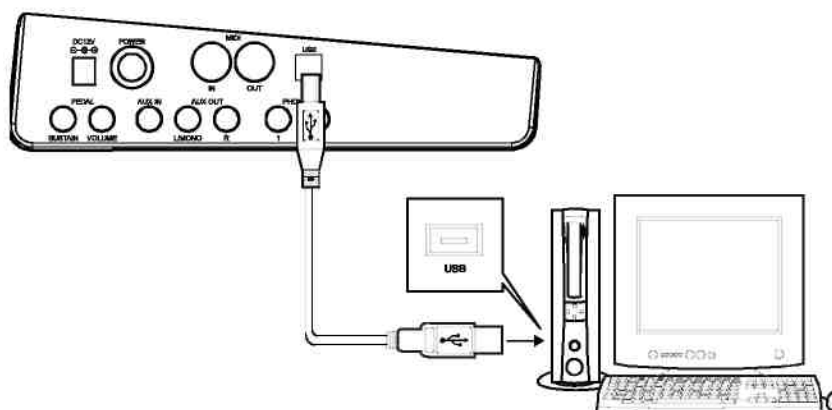
MIDI – это аббревиатура выражения “Musical Instrument Digital Interface”(Цифровой интерфейс музыкальных инструментов). MIDI - всемирный стандарт, который делает возможным обмен данными между музыкальными инструментами и устройствами (включая компьютеры).

MIDI IN(вход):

Данные, переданные от других инструментов MIDI через MIDI получены этим терминалом

MIDI OUT(выход):

Данные, произведенные цифровым фортепьяно переданы на другие инструменты MIDI через MIDI от этого терминала.



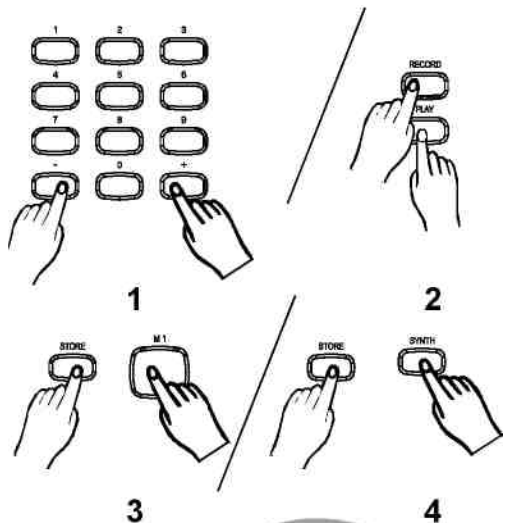
Разъем USB

Подключите компьютер или другие USB устройства, поддерживающие USB Аудио.

Чтобы передать данные MIDI-устройствам с USB-кабелем, Вы можете выбрать пункт «Аудио Устройство USB» в меню «Устройства» программного обеспечения после того, как драйвер установлен, и инициализация закончена.

Основные операции

Сброс и установка заводских настроек инструмента



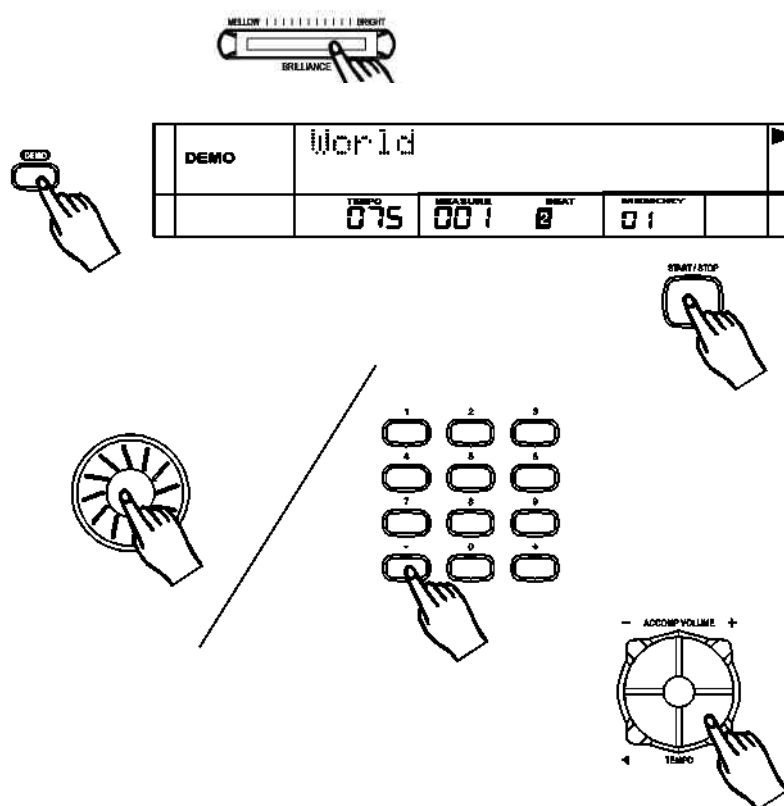
1. Чтобы сбросить ЗАВОДСКИЕ НАСТРОЙКИ (включая настройки памяти, настройки записи, установки языка, настройки синтезатора и т.д., необходимо нажать одновременно кнопки [+]/[-].
2. Чтобы удалить записанные данные, нажмите одновременно кнопки [RECORD] и [PLAY]
3. Чтобы установить значения по умолчанию для памяти, нажмите одновременно кнопки [STORE] и [M1].
4. Чтобы сбросить все параметры синтезатора, нажмите одновременно кнопки [STORE] и [SYNTH]

Управление основной громкостью

Для настройки основной громкости поверните рукоятку VOLUME.

Яркость звучания

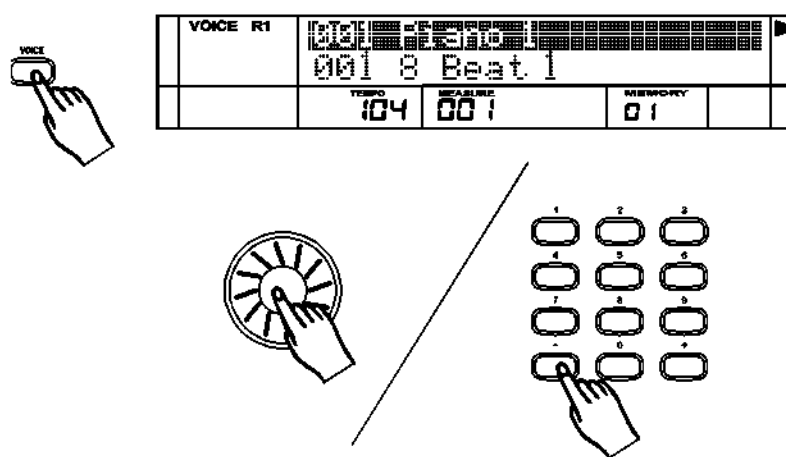
Для более яркого звучания перемещайте ползунок BRILLIANCE вправо. Для более сочного звучания перемещайте ползунок BRILLIANCE влево. Вы можете изменять яркость звучания клавиатуры по собственному желанию.



Демонстрационные мелодии

1. Фортепьяно выпускается с тремя встроенными демонстрационными мелодиями.
2. Нажмите кнопку [DEMO], на ЖК-дисплее появится значок DEMO. Также появится название первой мелодии "World" и будут последовательно воспроизводиться все 3 мелодии. Для того, чтобы прекратить воспроизведение демонстрационных мелодий и выйти из демонстрационного режима нажмите еще раз кнопку [DEMO] или кнопку [START/STOP].
3. Для того, чтобы выбранная мелодия воспроизводилась повторно, нажмите и удерживайте клавишу [DEMO] в течение 3 секунд.
4. Для выбора желаемой демонстрационной мелодии нажимайте кнопки [+] и [-] или вращайте диск управления. Название демонстрационной мелодии будет мигать в течение 3 секунд, затем немедленно начнется воспроизведение новой демонстрационной мелодии.
5. Для того, чтобы настроить темп воспроизведения нажимайте кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] или вращайте диск управления при воспроизведении демонстрационной мелодии.

Тембры и Звуковые эффекты

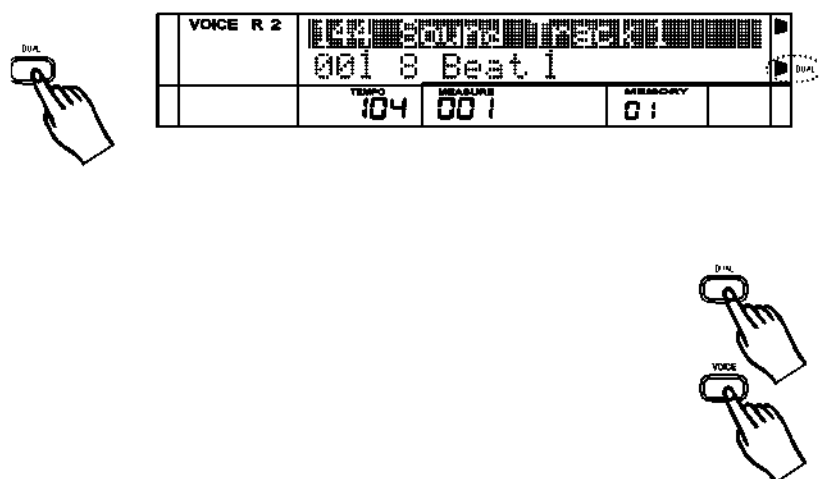


Выбор тембра

1. Фортепьяно выпускается с 350 встроенными тембрами. (См. «Приложение 1. Список тембров»), которые включают в себя 293 GM тембров, 35 полутонов, 13 звуков ударных инструментов и 9 пользовательских.
2. Когда функция тембра активизирована, ЖК - дисплей высвечивает значок "VOICE R1", и выбранный тембр появляется в верхней строке. Пример: «001 Фортепьяно». На второй строке дисплея отображается название стиля «001 8 Beat 1» Используйте кнопки «+» и «-» и цифровую клавиатуру для выбора желаемого голоса.

Примечание:

При использовании цифровой клавиатуры для выбора тембра правильность выбранного числа будет автоматически проверяться.

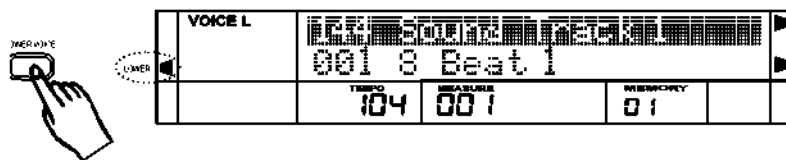


Режим наложения тембров

1. Нажмите клавишу [DUAL]. ЖК-дисплей высветит значки DUAL и R2, на верхней строке появится название тембра "144 Sound Track1" (См. «Приложение 1. Список тембров»)
2. Для выбора режима наложения тембров (DUAL VOICE) используйте кнопки [+] и [-] либо диск управления и цифровую клавиатуру.
3. Для того, чтобы выйти из режима DUAL, нажмите еще раз клавишу [DUAL]
4. Чтобы изменить тип тембра, когда вы находитесь в режиме DUAL, нажмите клавишу [VOICE]. (VOICE R1/ LOWER)

Примечание:

- Когда режимы A.B.C и «Нижний тон» выключены, вся клавиатура будет установлена в режим VOICE R2. В противном случае в режим VOICE R2 будет установлена только правая часть.
- При использовании цифровой клавиатуры для выбора тембра правильность выбранного числа будет автоматически проверяться.



Нижний тон

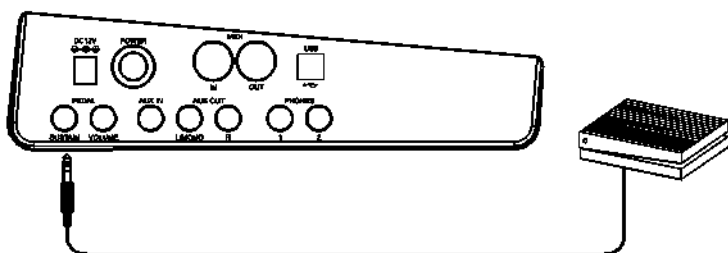
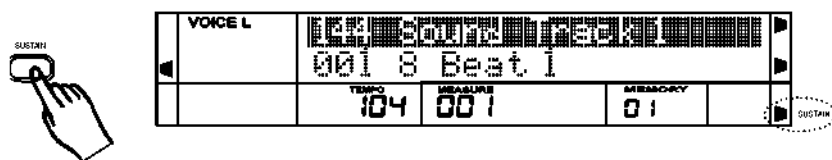
1. Нажмите кнопку [LOWER VOICE]. ЖК-дисплей высветит нижний значок и "VOICE L". Также на верхней строке дисплея высветится название голоса "144 Sound Track1".
2. Для выбора низкого голоса используйте клавиши [+] и [-] или диск управления и цифровую клавиатуру.
3. Чтобы переключиться из режима низкого звучания в другие режимы (VOICE R1/DUAL), нажмите клавишу [VOICE].

Примечание:

- Когда вы используете цифровую клавиатуру для выбора тембра, инструмент будет проверять правильность введенного числа.

Эффект удержания звука

Эта функция накладывает на клавиатуру эффект удержания звука (SUSTAIN).



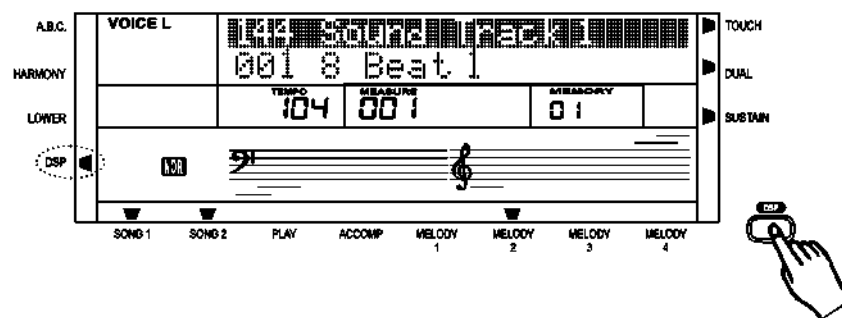
1. При включении инструмента эффект удержания звука по умолчанию выключен. Нажмите кнопку [SUSTAIN] для включения эффекта удержания. На дисплее высветится значок SUSTAIN. При игре на клавиатуре звук будет удерживаться. Для выключения режима удержания звука нажмите кнопку[SUSTAIN] еще раз.
2. В том случае, когда педаль назначена как педаль удержания звука, (См. меню Функции), нажатие кнопки [SUSTAIN] и нажатие на педаль может аннулировать эффект удержания звука.

Примечание:

Удержание звука с помощью педали звучит лучше, чем при использовании SUSTAIN эффекта.

Эффект обработки цифрового сигнала (DSP)

DSP эффект помогает повысить качество звучания клавиатуры.



1. Цифровая обработка сигнала по умолчанию включена. Значок DSP подсвечен. Нажмите [DSP] для включения/выключения эффекта DSP.
2. Эффект цифровой обработки сигнала определяется четырьмя параметрами, такими как REVERB TYPE(тип ревербации), REVERB LEVEL(уровень ревербации), CHORUS TYPE(тип хорус-эффекта) and CHORUS LEVEL(уровень хорус-эффекта). (См. меню «Функции») Предлагается 8 типов ревербации и хорус-эффекта. Эти уровни могут настраиваться в диапазоне 0~127. По умолчанию установлен тип ревербации HALL2 и уровень 92. Тип и уровень хорус-эффекта по умолчанию установлены как 3 и 0.

Примечание:

Включайте DSP эффект всякий раз, когда вас не устраивает звучание клавиатуры.

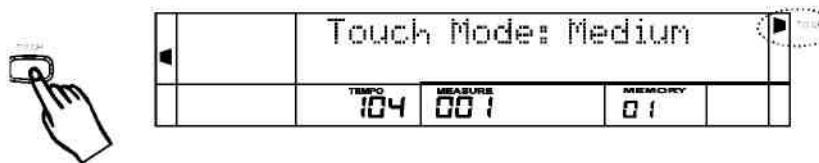


Гармония

1. Для данного инструмента предусмотрены 8 типов гармоний (См. меню «Функции»).
2. По умолчанию эффект гармонии отключен. Используйте тип гармонии «Дуэт» или любой из 8 типов в качестве примера. Нажмите кнопку [HARMONY] для включения эффекта гармонии и на дисплее высветится значок Harmony. На дисплее на несколько секунд появится сообщение "Harmony Duet". Для выполнения эффекта гармонизации «Дуэт» наберите правильный аккорд в левой (аккордной) части клавиатуры перед проигрыванием нот в правой части.

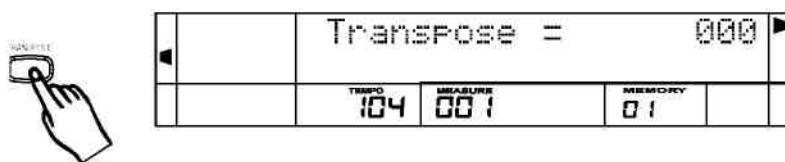
Примечание:

Эффект гармонизации работает только при включенном режиме A.B.C.



Чувствительность нажатия

1. Для инструмента предусмотрены 3 типа нажатия (См. меню «Функции»).
2. Заданная по умолчанию установка силы нажатия Touch –Medium (Средний). На дисплее подсвечен значок Touch. Нажмите кнопку [TOUCH]. Дисплей отобразит текущий тип силы нажатия "Touch Mode: Medium" («Тип нажатия :средний») Нажмите еще раз [TOUCH] для выключения режима установки силы нажатия. Дисплей отобразит "Touch Mode: Off" (Тип нажатия: Выключен»).



Транспонирование

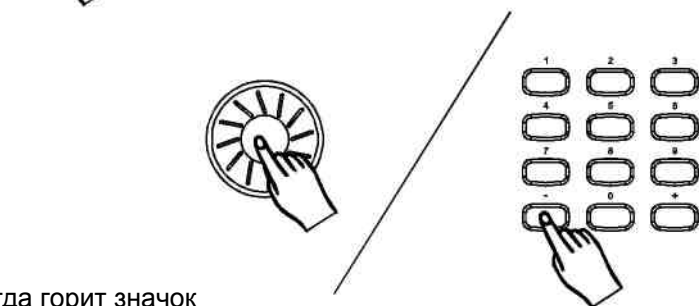
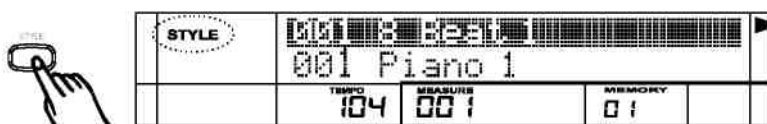
1. Нажмите кнопку [TRANSPOSE]. На дисплее появится сообщение "Transpose = 000". Используйте кнопки [+] и [-] или ручку DIAL для настройки величины транспонирования.
2. При настройке транспонирования одновременное нажатие [+] и [-] установит значение транспонирования равным 0.

Джойстик изменения высоты звука/модуляции

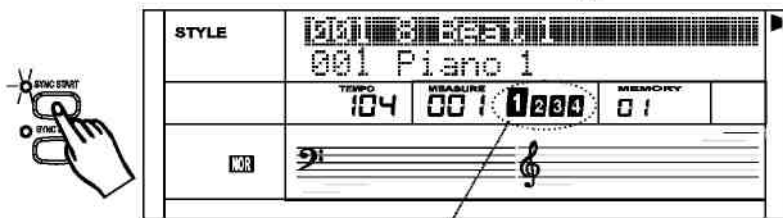
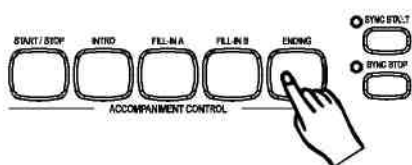
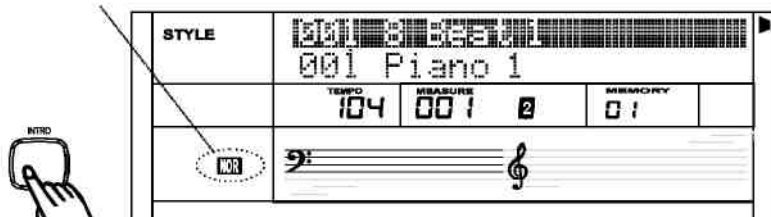
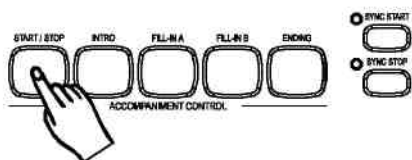
1. Нажмите кнопку [TRANSPOSE]. На дисплее появится сообщение "Transpose = 000". Используйте кнопки [+] и [-] или ручку DIAL для настройки величины транспонирования.
2. При настройке транспонирования одновременное нажатие [+] и [-] установит значение транспонирования равным 0.



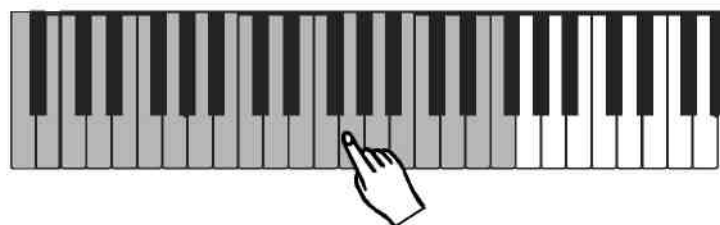
Стиль



Когда горит значок "NOR" стиль NORMAL воспроизводится после вступления



flash



Выбор стиля

1. Для инструмента предусмотрено 130 стилей (См. "Приложение 3 Список стилей")
2. Когда инструмент включен, на нижней строке дисплея отображается название стиля "001 8 Beat 1".
3. Нажмите кнопку [STYLE] для подсветки значка STYLE. В верхней строке появится название стиля "001 8 Beat 1".
4. Используйте кнопки [+] и [-], ручку DIAL и цифровую клавиатуру для выбора стиля.

Примечание:

При использовании цифровой клавиатуры для выбора стиля инструмент будет проверять правильность введенного числа.

Запуск стиля

1. Немедленный запуск стиля:

Нажмите кнопку [START/STOP] для запуска воспроизведения стиля.

2. Запуск после вступления (INTRO):

Когда стиль не воспроизводится, нажмите кнопку [INTRO], и затем нажмите кнопку [START/ STOP] для воспроизведения вступления. Стиль NORMAL(обычный) будет воспроизводиться сразу после окончания вступления.

3. Запуск после финала (ENDING):

Когда стиль не воспроизводится, нажмите кнопку [ENDING], затем нажмите кнопку [START/ STOP] для воспроизведения финала. Стиль NORMAL будет воспроизводиться сразу после окончания ENDING.

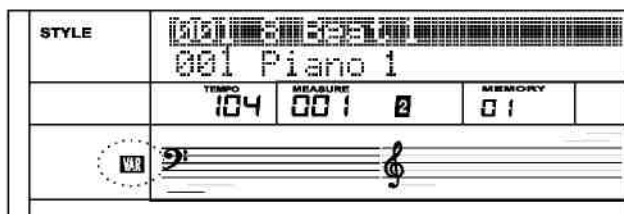
4. Синхронный запуск:

Нажмите кнопку [SYNC START]. Дисплей отобразит 4 такта текущего темпа. Нажмите кнопку [INTRO] или [ENDING] для вставки вступления или финала. В этом режиме стиль запускается автоматически при игре на клавиатуре.

Примечание:

- Если режим ABC выключен, стиль запускается при нажатии любой клавиши на клавиатуре.
- Если режим ABC включен, стиль запускается при нажатии клавиш только в левой части клавиатуры.(диапазоне аккомпанемента)

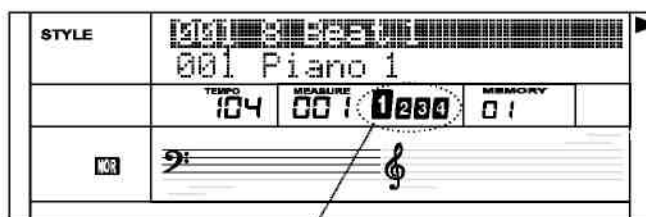
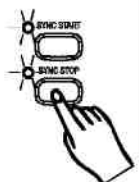
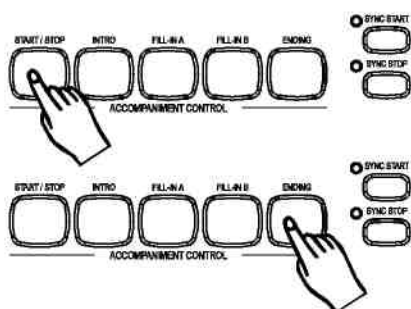
Fill in A/B (Вставка A/B)



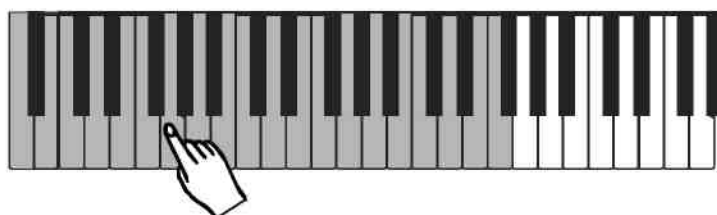
1. В режиме NORMAL нажмите кнопку [FILL-IN A] для вставки контрольной точки A. На дисплее загорится значок "NOR". Затем инструмент вернется к воспроизведению стиля NORMAL.
2. В режиме VARIATION, нажмите кнопку [FILL-IN B] для вставки контрольной точки B. На дисплее загорится значок "VAR". Затем инструмент вернется к воспроизведению стиля VARIATION.
3. В режиме NORMAL нажмите кнопку [FILL-IN B] для вставки контрольной точки B. На дисплее загорится значок "VAR". Затем инструмент начнет воспроизводить стиль VARIATION.
4. В режиме VARIATION нажмите кнопку [FILL-IN A] для вставки контрольной точки A. На дисплее загорится значок "NOR". Затем инструмент вернется к воспроизведению стиля NORMAL.

Примечание:

Если вы нажмете [FILL-IN A] или [FILL-IN B] на последнем такте измерения, контрольная точка будет вставлена после окончания текущего измерения. Нажмите и удерживайте кнопку [FILL-IN A] или [FILL-IN B]. FILL A/FILL B будет воспроизводиться повторно до тех пор, пока вы не отпустите кнопку. Нажмите кнопку [ENDING] во время проигрывания стиля. Это остановит проигрывание стиля после воспроизведения финала до тех пор, пока вы не нажмете перед окончанием кнопку [FILL-IN A] или [FILL-IN B]



flash



Остановка стиля

1. Мгновенная остановка:

Нажмите кнопку [START/STOP] для остановки стиля.

2. Финальное завершение (ENDING):

Нажмите кнопку [ENDING] Стиль будет остановлен после окончания воспроизведения финала.

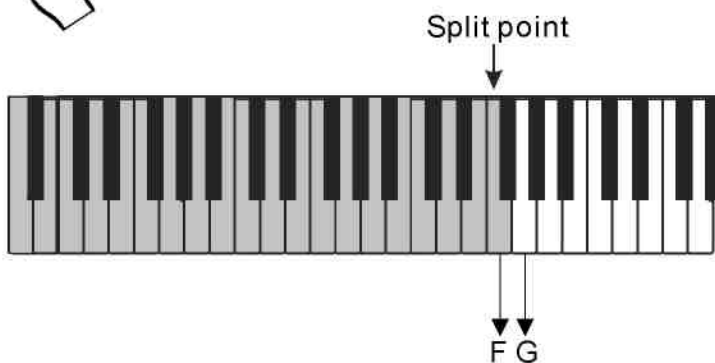
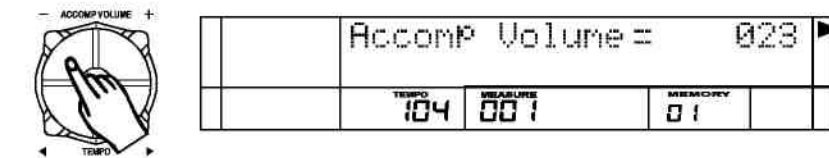
3 Синхронная остановка (SYNC STOP):

• Когда режим АВ.С включен и стиль воспроизводится, нажмите кнопку [SYNC STOP]. На дисплее появится сообщение SYNC STOP, загорится SYNC START. Стиль перестанет проигрываться и одновременно на дисплее появятся четыре такта. В этом режиме для запуска стиля нажмите на любую клавишу клавиатуры, для остановки освободите клавишу.

• В режиме SYNC STOP нажмите кнопку [SYNC STOP]. Выйти из режима SYNC STOP можно с помощью кнопок [DEMO] или [RECORD].

Примечание:

Вы не можете включать режим SYNC STOP при включенном режиме АВ.С.



0 C	1 C ₆	2 C _M 7	3 C _M 7(#11)	4 C _M (9)	5 C _M 7(9)	6 C ₆ (9)	7 C _{aug}
8 C _m	9 C _m 6	10 C _m 7	11 C _m 7(b5)	12 C _m (9)	13 C _m 7(9)	14 C _m 7(11)	15 C _m M7
16 C _m M7(9)	17 C _{dim}	18 C _{dim} 7	19 C7	20 C7sus4	21 C7(b5)	22 C7(9)	23 C7(#11)
24 C7(b13)	25 C7(b9)	26 C7(13)	27 C7(#9)	28 C _M 7 _{aug}	29 C7 _{aug}	30 C _{sus} 4	31 C1+2+5

Громкость аккомпанемента

1. Нажмите кнопку [ACCOMP VOLUME +] или [ACCOMP VOLUME-]. На дисплее отобразится "Accomp Volume = 021 ". Нажмите кнопки [ACCOMP VOLUME +] и [ACCOMP VOLUME -] или кнопки [+] и[-] и диск управления DIAL для настройки громкости аккомпанемента в диапазоне 0 ~ 31.

2. Нажмите одновременно кнопки [ACCOMP VOLUME +] и [ACCOMP VOLUME -] или одновременно кнопки [+] и [-] для отключения аккомпанемента. На дисплее отобразится "Accomp Volume= off ".

Распознавание аккордов

1. Нажмите кнопку [A.B.C] для включения режима распознавание аккордов. На дисплее загорится значок A.B.C. В этом режиме клавиши ниже точки разделения называются диапазоном автоаккомпанемента (левая область).

2. Чтобы выйти из режима A.B.C mode, нажмите еще раз кнопку [A.B.C].

3. Существует два способа распознавания аккорда: при нажатии одним пальцем (Single Finger Detect) и при нажатии несколькими пальцами (Fingers Detect). Если аккорд исполняется несколькими пальцами, он распознается как Fingers Detect . В противном случае он распознается как Single Finger аккорд.

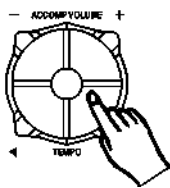
4. Single Finger аккорд: Аккорды, которые могут быть набраны одним пальцем, подразделяются на мажорные, минорные, септаккорды и уменьшенные септаккорды. На рисунке показано как исполнять черты типа аккордов.

- Для исполнения мажорного аккорда нажмите главную ноту аккорда.
- Для исполнения септаккорда одновременно нажимайте главную клавишу и белую клавишу слева.

- Для исполнения минорного аккорда одновременно нажимайте главную клавишу и черную клавишу слева.
- Для исполнения уменьшенного септаккорда нажмите главную клавишу и белую и черную клавиши слева.

5. Пальцевый аккорд(Fingered Chord): режим определения пальцевого аккорда Fingered Chord позволяет вам набирать свои собственные аккорды в диапазоне автоаккомпанемента клавиатуры.

Фортепьяно добавляет соответствующим образом оркестрованный ритм, бас и аккордный аккомпанемент для выбранного стиля. В режиме Fingered Chord могут распознаваться аккорды, приведенные на рисунке.



STYLE	001 Piano 1		
TEMPO	104	MEASURE	001
		MEMORY	01

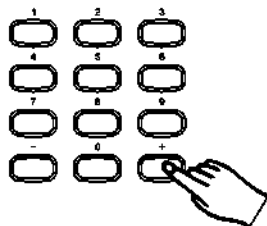
Темп

1. Нажмите кнопку [ТЕМПО+] или [ТЕМПО-] для настройки темпа. Величина темпа замигает на дисплее. Темп может изменяться в диапазоне 30-280.
2. Нажмите одновременно [ТЕМПО+] и [ТЕМПО-] для возврата настройки темпа по умолчанию.
3. В случае, когда педаль назначена как TAP TEMPO (отбивающая темп) (См. функции), темп можно настраивать с помощью двойного нажатия на педаль.

Функции

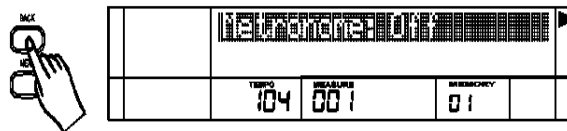


	Digital Effect		
	TEMPO	MEASURE	MEMORY
	104	001	01



1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в меню «Функции». Используйте диск управления, кнопку [+] или [-] для выбора функций. Используйте кнопку [NEXT] для перехода на следующую страницу, и кнопку [BACK] для возврата на предыдущую страницу.
2. Для выхода из меню функций нажмите кнопку [FUNCTION] или кнопки [BACK] и [NEXT] одновременно.
3. Ниже приведены настройки, которые могут быть отредактированы с помощью меню функций.

1	2	3	по умолчанию
Метроном		Off, Voice Pad	Off
Цифровой эффект	Тип ревербации	Room 1/ Room 2/Room 3/Hall 1/ Hall2/ Plate/ Delay/ Pan Delay	Hall2
	Уровень ревербации	0~127	92
	Тип хорус-эффекта	Chours1/ Chours2/ Chours3/Chours4/Feedback/ Flanger/ Short DElay/ FBDElay	Chorus 3
	Уровень хорус-эффекта	0~127	0
	Тип гармонизации	Duet/ 1+5/ Country/TRio/BLocK/4 Close 1/ 4 Close 2/4 Open	Duet
Утилита	Tune Value	0	0
	Тип нажатия клавиш	Легкий(Soft)/Средний(Medium)/Тяжелый(Hard)	Medium
	Звук Октавы R1	-1, 0, 1	0
	Звук Октавы R2	-1, 0, 1	0
	Звук нижней октавы	-1, 0, 1	0
	Диапазон изменения высоты звука	0- 12	2
	Точка разделения	1-- 88 88Keys	34
	Назначение педали	Педаль удержания звука(Sustain Pedal)/Педаль для смягчения звука(Soft Pedal) / Педаль для запуска(остановки)(Start/Stop Pedal) / Педаль для отбивания темпа(Tempo/Tap Pedal)/Педаль для выбора памяти(Memory Select Pedal)	Sustain Pedal
MIDI Микшер	Передача	1~16	1
	Громкость оркестра1	0~31	27
	Громкость оркестра2	0~31	27
	Громкость оркестра3	0~31	27
	Громкость звука R1	0~31	27
	Громкость звука R2	0~31	18
	Громкость нижнего	0~31	12
	Громкость баса	0~31	28
	Громкость ударных	0~31	28
Язык		Английский /Китайский	Английский

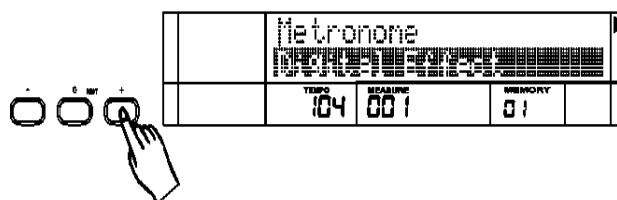


Метроном

Нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в меню метронома. Нажмите кнопку [NEXT] для входа в подменю. На дисплее отобразится "metronome OFF" (метроном выключен). Используйте [+] и [-] или диск управления для выбора типа метронома. ("Metronome:Voice") или "Metronome:Pad")

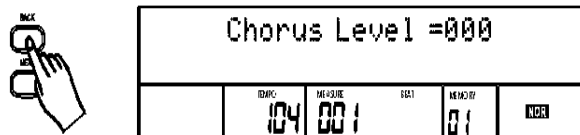
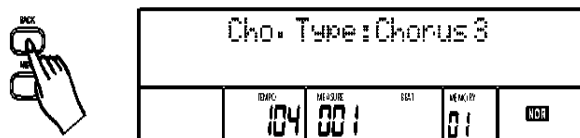
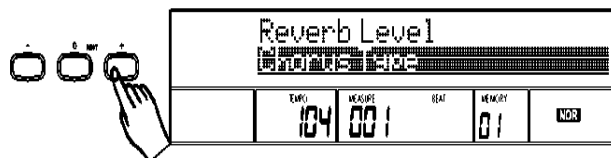
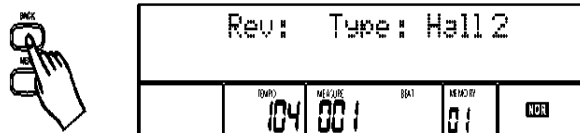
Примечание:

Метроном может быть включен во время воспроизведения стиля.



Цифровые эффекты

Нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в меню "Digital Effect" («Цифровой эффект»). Нажмите кнопку [NEXT] для входа в подменю. На дисплее высветится "Reverb Type" («Тип ревербации») появится надпись "Reverb Level" («Уровень ревербации»). Выбор "Reverb Type" (тип ревербации) / "Reverb Level" (уровень ревербации) / "Chorus Type" (тип хорус-эффекта) / "Chorus Level" (уровень хорус-эффекта) / "Harmony Type" (тип гармонизации) осуществляется вращением диска управления или с помощью кнопок [+] / [-]. Нажмите кнопку [NEXT] для входа в меню установки параметров.



1. Тип ревербации (Reverb Type)

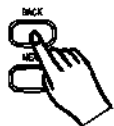
Всего доступно 8 различных типов ревербации. Для выбора типа ревербации используйте диск управления, кнопку [+] или [-]. На экране высветится один из нижеприведенных параметров Room1 (Комната 1) / Room2 (Комната 2) / Room3 (Комната 3) / Hall1 (Зал 1) / Hall2 (Зал 2) / Plate (Пластина) / Delay (Задержка) / Pan Delay (Панорамная задержка). По умолчанию задан тип Hall2.

2. Уровень ревербации (Reverb Level)

Диапазон настройки уровня ревербации от 0 до 127. Используйте диск управления, кнопки [0]-[9] цифровой клавиатуры, кнопку [+] или [-] для установки величины уровня. На дисплее появится текущее значение уровня. По умолчанию установлено значение 92.

3. Тип хорус-эффекта (Chorus Type)

Всего доступно 8 различных типов хорус-эффекта. Используйте диск управления, кнопки [+] или [-] для выбора типа хорус-эффекта. Экран отобразит Chorus1 (Хорус 1) / Chorus2 (Хорус 2) / Chorus3 (Хорус 3) / Chorus4 (Хорус 4) / Feedback (Обратная связь) / Flanger (Фланг-процессор) / Short delay (короткая задержка) / FB delay (короткая задержка с обратной связью). По умолчанию установлено значение Chorus3.



Harmony: Duet				
TEMPO	MEASURE	BEAT	MEMORY	
104	001		01	

4. Уровень хорус-эффекта(Chorus Level)

Уровень хорус-эффекта может изменяться от 0 до 127. Используйте диск управления, кнопки [0]-[9] цифровой клавиатуры, кнопку [+] или [-] для установки величины уровня. На дисплее появится текущее значение уровня. По умолчанию установлено значение 0.



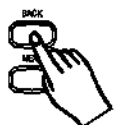
Digital Effect				
TEMPO	MEASURE	BEAT	MEMORY	
104	001		01	

5. Тип гармонизации (Harmony Type)

Вы можете добавлять к своему исполнению различные гармонизированные звуки, набирая их в правой части клавиатуры. Доступно 8 различных типов гармонизации. Используйте диск управления, кнопки [+] или [-] для выбора типа гармонизации. На дисплее отобразится Duet/1+5/Country/Trio/Block/ 4 Close1/4 Close2/4 Open. По умолчанию установлено значение Duet.

Утилита

Нажмите кнопку [FUNCTION]. Выберите меню "Utility". Нажмите кнопку [NEXT] для выбора Tune Value(длительность звука)/Touch Type(тип нажатия)/Voice R1 Octave (Звук октавы R1)/Voice R2 Octave (Звук октавы R2)/Voice L Octave(Звук октавы нижний тон)/Pitch Bend Range(диапазон изменения высоты звука)/Split Point(точка деления педали)/Pedal Assign(назначение педали). Используйте диск управления, кнопки [+] или [-] для выбора подменю утилиты. Для ввода параметров настройки нажмите кнопку [NEXT].



UTILITY				
Touch Type				
TEMPO	MEASURE	BEAT	MEMORY	NDR
104	001		01	



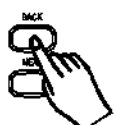
Tune Value = 000				
TEMPO	MEASURE	BEAT	MEMORY	NDR
104	001		01	



Tune Value				
TEMPO	MEASURE	BEAT	MEMORY	NDR
104	001		01	



Touch type: Medium				
TEMPO	MEASURE	BEAT	MEMORY	NDR
104	001		01	



Octave R1 = 000				
TEMPO	MEASURE	BEAT	MEMORY	NDR
104	001		01	

1. Длительность звука(Tune Value)

- В режиме настройки Tune Value на дисплее показано текущее значение. Используйте диск управления, кнопки [+] или [-] для настройки длительности звука. Эта функция может быть использована для правой части клавиатуры. Диапазон изменения от -50 до 50.
- Для установки длительности звука по умолчанию нажмите одновременно кнопки [+] и [-]. По умолчанию установлено значение 000.

Примечание:

- При значении равном +50 длительность ноты изменилась в 100 раз.
- При значении равном 50, длительность ноты изменилась в -100 раз.

2. Тип нажатия (Touch Type)

При установке типа нажатия используйте для выбора диск управления, кнопки [+] и [-]. Доступно 3 различных типа нажатия. Это Soft(Легкое)/ Medium(Среднее)/Hard(Сильное). По умолчанию установлен тип Medium.



Octave R2 = 000				
TEMP	MEASURE	BAT	MEMORY	NDR
104	001		01	

4. Звук октавы R2

При настройке звука октавы R2 на дисплее показано текущее значение звука октавы. Используйте диск управления, кнопки [+] или [-] для настройки значения звука октавы R2. Эта функция может быть использована для правой части клавиатуры. Диапазон изменения от -1 до 1. По умолчанию установлено значение 0.

- Для установки по значения октавы по умолчанию равным 1 нажмите одновременно кнопки [+] и [-]. Эта функция может выполняться после нажатия кнопки [DUAL].



Octave Lower = 000				
TEMP	MEASURE	BAT	MEMORY	NDR
104	001		01	

5. Звук нижней октавы

При настройке звука нижней октавы на дисплее показано текущее значение звука октавы. Используйте диск управления, кнопки [+] или [-] для настройки значения звука нижней октавы. Эта функция может быть использована для правой части клавиатуры. Диапазон изменения от -1 до 1. По умолчанию установлено значение 0.

- Для установки по значения октавы по умолчанию равным 1 нажмите одновременно кнопки [+] и [-].
- Эта функция может выполняться после нажатия кнопки [LOWER VOICE].



Pitch Bend Range = 002				
TEMP	MEASURE	BAT	MEMORY	NDR
104	001		01	

6. Диапазон изменения высоты звука (PITCH BEND RANGE)

Эта функция позволяет вам установить диапазон изменения высоты звука. При установке этого параметра на дисплее отображается текущее значение высоты звука. Используйте диск управления, кнопки [+] или [-] для настройки диапазона. Эта функция может быть использована для правой части клавиатуры. Диапазон изменения от -12 до 12 полутонов. По умолчанию установлено значение ± 2 полутона.

Для установки значения диапазона по умолчанию нажмите одновременно кнопки [+] и [-].

7. Точка разделения (SPLIT POINT)

При установке точки разделения на дисплее отображается текущее значение. Для изменения точки разделения используйте диск управления, кнопки [+] или [-] вместе с клавиатурой. Диапазон изменения параметра от 1 до 88. По умолчанию установлено значение 034. Эта функция позволяет вам исполнять различные звуки левой и правой рукой при установленной точке разделения. В режиме воспроизведения стиля вы можете играть аккорды ниже точки разделения и играть мелодию в правой части клавиатуры.

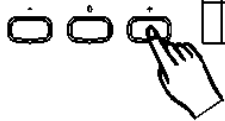
- Для установки значения по умолчанию нажмите одновременно кнопки [+] и [-].



Split Point = 061				
TEMP	MEASURE	BAT	MEMORY	NDR
104	001		01	



Sustain Pedal				
TEMPO	MEASURE	BANK	MEMORY	NOR
104	001		01	



Utility				
TEMPO	MEASURE	BANK	MEMORY	
104	001		01	



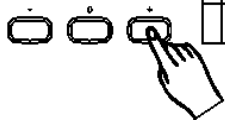
MIDI				
Receive				
TEMPO	MEASURE	BANK	MEMORY	NOR
104	001		01	



Transmit = 001				
TEMPO	MEASURE	BANK	MEMORY	NOR
104	001		01	



Receive = ALL				
TEMPO	MEASURE	BANK	MEMORY	NOR
104	001		01	



MIDI				
Orchestra 1 Vol				
TEMPO	MEASURE	BANK	MEMORY	
104	001		01	



Orchestra 2 Vol				
TEMPO	MEASURE	BANK	MEMORY	NOR
104	001		01	



Orchestra 1 Vol = 027				
TEMPO	MEASURE	BANK	MEMORY	NOR
104	001		01	

8. Назначение педали (PEDAL ASSIGN)

- При установке назначения педали на дисплее отображается текущее название педали. Всего доступно 5 различных назначений педали.
- Для выбора назначения педали используйте диск управления, кнопки [+] или [-]. На экране поочередно отображаются Sustain Pedal (педаль для удержания звука), Soft Pedal(педаль для смягчения звука), Start/Stop Pedal(педаль для запуска/остановки), Tempo/tap Pedal(педаль отбивания темпа),Memory Select Pedal (педаль выбора памяти). По умолчанию установлено значение Sustain Pedal.

MIDI

Нажмите кнопку [FUNCTION] и выберите меню "Midi". Нажмите кнопку [NEXT], на экране высветится «transmit»(передать) и «receive»(получить). Используйте диск управления, кнопки [+] или [-] для выбора подменю Midi. По умолчанию установлено Transmit. Нажмите кнопку [NEXT] для ввода настроек канала.

1 Передача (Transmit)

- Выберите подменю «Transmit». Нажмите кнопку [NEXT] для входа в режим настройки канала передачи. На экране появится текущее значение канала.
- Используйте диск управления, кнопки [+] или [-] для изменения величины канала в диапазоне от 1 до 16 . По умолчанию установлено значение 001.

2. Получение (Receive)

- Выберите подменю «Receive». Нажмите кнопку [NEXT] для входа в режим настройки канала приема. На экране появится текущее значение канала.
- Используйте диск управления, кнопки [+] или [-] для изменения величины канала в диапазоне от 1 до 16, ALL (все). По умолчанию установлено значение ALL.

Микшер

Нажмите кнопку [FUNCTION] и выберите меню "MIXER". Нажмите кнопку [NEXT]. На экране поочередно будут высвечиваться Orchestra 1 VOL, Orchestra 2 VOL, Orchestra 3 VOL, Voice R1 Volume, Voice R2 Volume, Voice L Volume, Bass Volume, Drum Volume. Используйте диск управления, кнопки [+] или [-] для выбора подменю микшер. Нажмите кнопку [NEXT] для ввода параметров настройки.

1. СТИЛЬ

- При настройке канала аккомпанемента на экране поочередно высвечиваются значения Orchestra 1 VOL (громкость оркестра 1), Orchestra 2 VOL (громкость оркестра 2), Orchestra 3 VOL (громкость оркестра 3), Bass Volume (громкость баса), Drum Volume (громкость ударных). Установленные по умолчанию значения соответственно 27, 27, 27, 28, 28.

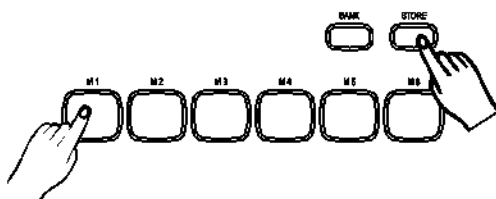
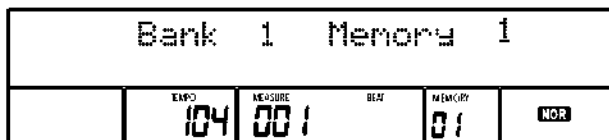
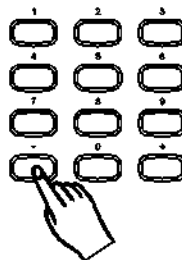
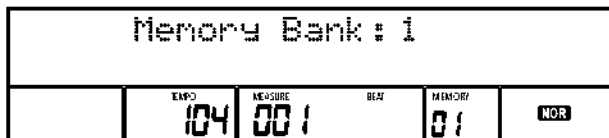


- С помощью диска управления, кнопкак [+] и [-] установите значения в диапазоне от 0 до 31. В этом режиме выключить звук можно с помощью одновременного нажатия кнопкак [+] и [-].

2. Клавиатура

- При установке клавиатуры на дисплее поочередно появляются значения Voice R1 Volume (Громкость звука R1), Voice R2 Volume (Громкость звука R2), Voice L Volume (Громкость нижнего тона). Установленные по умолчанию значения соответственно 27, 28, 12.
- С помощью диска управления, кнопкак [+] и [-] установите значения в диапазоне от 0 до 31. В этом режиме при одновременном нажатии кнопкак [+] и [-] выключится звук.
- Нажмите на кнопки еще раз чтобы вернуться к значению по умолчанию.

Память



Память позволяет Вам сохранять практически все параметры настройки панели в регистрационных установках памяти, и затем моментально выбирать ваши привычные параметры настройки панели нажатием одной кнопки.

Банк

1. Память обеспечивает до 48 установок панели управления (8 банков, 6 установок каждый), которые могут быть моментально выбраны в процессе исполнения. Заданное по умолчанию значение - банк 1.

2. Нажмите кнопку [BANK] для выбора желаемого банка. На дисплее появится номер банка. Используйте кнопку еще раз BANK, диск управления или кнопки [+], [-] для выбора банка (1-8). На дисплее появится выбранный вами номер банка.

Хранение и загрузка

- 1.Нажмите и удерживайте кнопку [STORE], одновременно нажмите M1 (or M2-M6). Данные будут сохранены в M1 (M2~M6), на дисплее появится номер банка памяти "Bank 1 Memory 1".
- 2.Нажмите кнопку [STORE] и одновременно [M1] при включенном фортепьяно, для данных в памяти установятся значения по умолчанию .

Примечание:

- Если текущие данные не совпадают с текущими данными в памяти, соответствующий значок памяти на дисплее потухнет
- Данные в памяти могут быть сохранены, даже если фортепьяно выключено
- Чтобы удалить все данные из памяти и восстановить значения по умолчанию, нажмите одновременно [STORE] ,[M1] перед включением фортепьяно.
- Нажатие одновременно кнопок [+] и [-] также может очистить память данных, но кроме того все другие сохраненные настройки, такие как записанные данные, будут удалены.

Хранение данных в памяти

1. Настройки звука

Звук Вкл/Выкл: Звук R1, Звук R2, and Низкий звук

Номер звука: Звук R1, Звук R2, and Низкий звук

Эффект Вкл/Выкл: DSP, сила нажатия, удержание звука, гармонизация

Функция: Параметры цифрового эффекта, Параметры утилиты (кроме точки разделения (Split Point)),

Транспонирование: Величина транспонирования

2.Настройки аккомпанемента

Номер стиля, Настройки темпа, А.В.С Вкл/Выкл, Split Point, громкость аккомпанемента, режим Normal/Variation

3.Другие данные

Настройки Midi и настройки Микшера.

Блокировка

Когда выбрана функция FREEZE, выбор из памяти различных установок не будет изменять какие-либо параметры аккомпанемента или режима «Нижний тон» (все другие параметры будут изменяться). Эта функция позволяет вам использовать авто-аккомпанемент и выбирать из памяти различные настройки без каких-либо внезапных прерываний аккомпанемента.



1. Нажмите кнопку [FREEZE]. Загорится лампочка[FREEZE]. Нажмите еще раз [FREEZE] для выхода из режима FREEZE. Лампочка [FREEZE] погаснет.
2. В режиме FREEZE нажмите одну из кнопок памяти [1] -[6]. В это случае выбраны только настройки параметров звука.

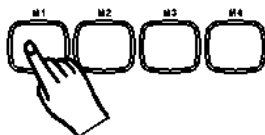
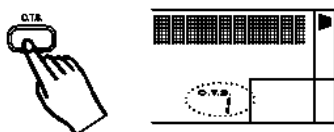
Примечание:

Для получения настроек аккомпанемента используйте функцию MEMORY .

Настройка одним касанием

Настройка одним касанием - мощная и удобная функция, которая позволяет Вам моментально реконфигурировать практически все соответствующие настройки аккомпанеента нажатием одной кнопки.

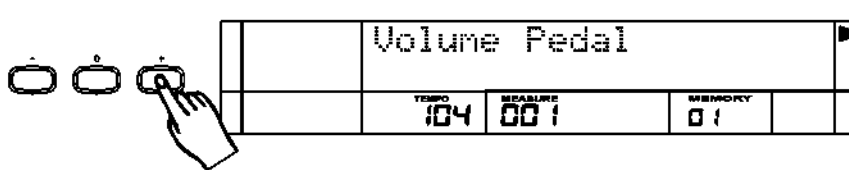
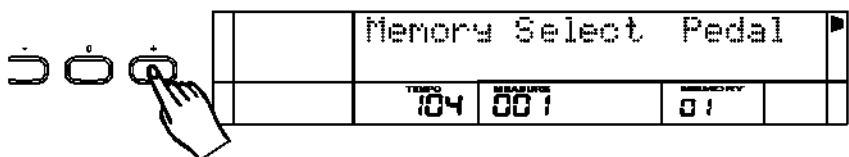
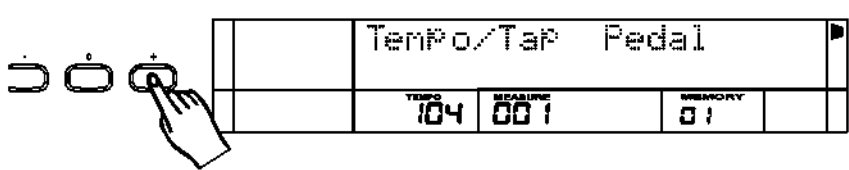
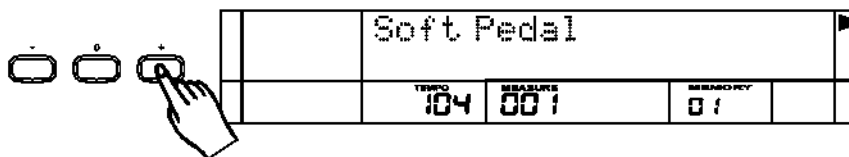
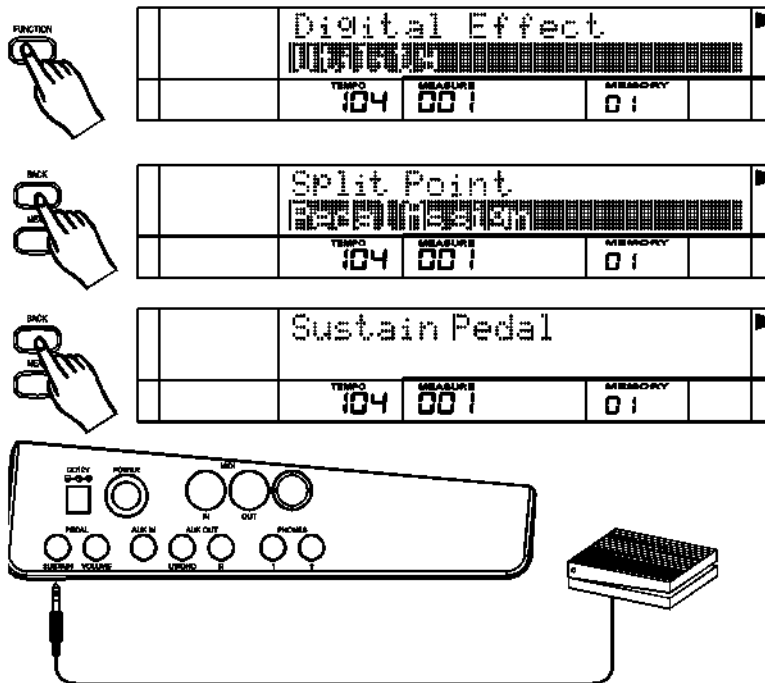
Для этой функции можно загрузить 4 типа параметров, которые подходят для текущего стиля.



1. Нажмите кнопку [O.T.S] для входа в данный режим. На дисплее появится значок O.T.S. Нажмите кнопку [M1]-[M4], произойдет загрузка 4 типов параметров подходящих для стиля. В M1 и M2 хранятся параметры для обычного стиля, в M3 и M4 хранятся параметры для измененного стиля. Режим A.B.C устанавливается автоматически, пока включен режим O.T.S.
2. Когда идет воспроизведение, нажмите кнопку [O.T.S] для включения режима O.T.S. Автоматически появится сообщение "FILL A" or " FILL B" в зависимости от номера памяти.
3. Нажмите еще раз кнопку [O.T.S] для выхода из режима O.T.S.
4. В памяти O.T.S хранятся следующие настройки ЗВУК R1, ЗВУК R2, НИЖНИЙ ЗВУК, ОКТАВА и ГРОМКОСТЬ, а также значения типа/уровня хорус-эффекта, типа/уровня ревербации.

Примечание: Нажатие кнопки [O.T.S] не выдает сообщение "Fill in" в том случае, когда записана композиция пользователя.

Педаль



Ножная педаль, соединенная с разъемом SUSTAIN, может выполнять различные функции. Расположение педали может быть выбрано.

Ножная педаль

Нажмите кнопку [FUNCTION] чтобы войти в меню "UTILITY "(Утилита). Нажмите кнопку [NEXT] для выбора меню назначения педали. Нажмите кнопку [NEXT]. На дисплее появится " sustain pedal ". Используйте диск управления, или кнопки [+], [-] для выбора Педали для смягчения звука(Soft Pedal)/, Педали для запуска(остановки)(Start/Stop Pedal, Педали для отбивания темпа(Tempo/Tap Pedal),Педали для выбора памяти(Memory Select Pedal)/

1. Педаль удержания звука

Если педаль назначена как "sustain pedal " , при нажатии на педаль появляется эффект удержания звука. Для выключения эффекта снимите ногу с педали.

2.Педаль для смягчения звука

Если педаль назначена как "soft pedal " , при нажатии на педаль звук становится приглушенным.

3. Педаль для запуска(остановки)

Если педаль назначена как "start/stop pedal", педаль выполняет ту же функция что и кнопка [START/ STOP].

4.Педаль для отбивания темпа

Если педаль назначена как "Tempo/Tap Pedal " , темп аккомпанемента будет установлен как минимум за два такта до того, как вы нажмете педаль. Если темп выше (ниже) чем 280 (30), установите значение темпа 280(30).

Примечание:

Если вы последовательно нажимаете на педаль во время воспроизведения стиля, клавиатура будет рассчитывать темп в зависимости от последнего нажима педали.

5. Педаль выбора памяти

Если педаль назначена как "memory select pedal", при нажатии педали будут загружены 48 параметров памяти, начиная с M1-M6.

Педаль громкости

Для звука, соединенного с разъемом VOLUME могут выполняться различные функции. Полярность контроллера педалей также может быть изменена. Нажимайте на педаль для контроля громкости

Синтезатор

Функция SYNTH предоставляет инструменты для создания новых звуков. Чтобы создать свой собственный уникальный звук, просто выберите один из 328 звуков и измените его параметры.

1.Нажмите кнопку [SYNTH]. На дисплее появится значок SYNTH. В решетчатой области появится номер пользовательского звука "USER Voice = 342 ".Затем с помощью диска управления, кнопкак [+] / [-] выберите желаемый номер в диапазоне 342-350 для сохранения вашего собственного звука.

2.Нажмите кнопку [NEXT]. На дисплее высветится номер звука PCM "PCM Voice=001". Затем с помощью диска управления, кнопкак [+] / [-] выберите желаемый звук в диапазоне 001-328 для настройки его параметров.

3.Нажмите кнопку [NEXT] или [BACK] для выбора следующих параметров: частота вибрато, глубина вибрато, задержка вибрато , атака огибающей, затухание огибающей, конечное затухание огибающей. Название и величина текущего параметра подсвечены в решетчатой области. Вы можете настраивать параметры с помощью диска управления, кнопкак [+] и [-], и [0]-[9] в диапазоне 000~127.

4. Нажмите кнопки [+] и [-] одновременно для сброса и восстановления значения по умолчанию равным 64 для каждого параметра. Чтобы услышать результат изменения параметров, вы можете играть на клавиатуре. (См "Таблица параметров для синтезатора")

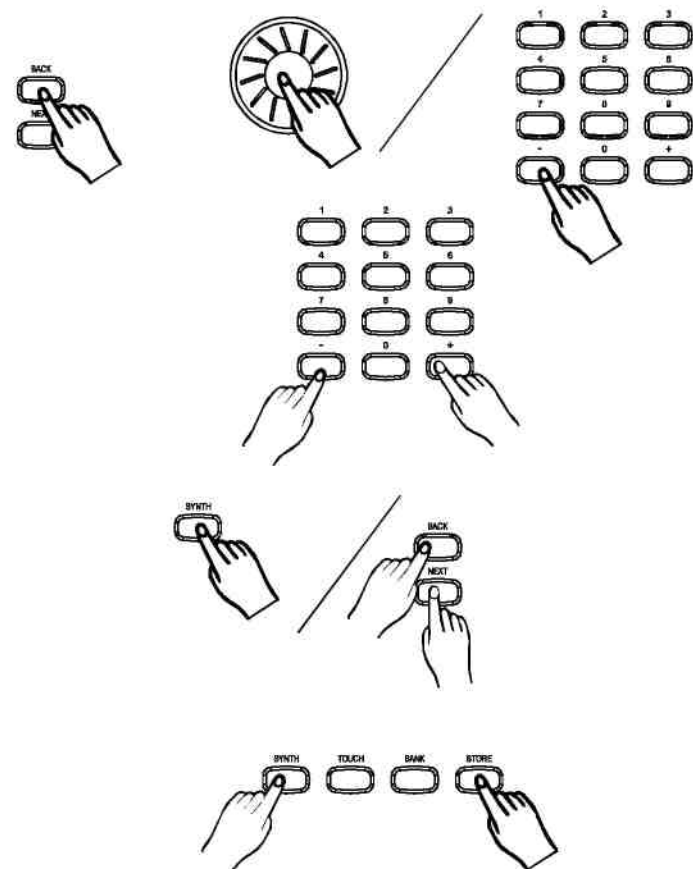
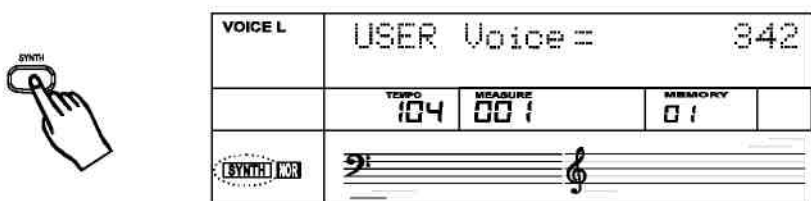
5.Нажмите кнопку [SYNTH] или одновременно кнопки [NEXT] и [BACK] для выхода из режима синтезатора. Флажок SYNTH на дисплее исчезнет. Название и номер звука пользователя, выбранные выше, появятся в решетчатой области.

6. Все параметры функции синтезатора могут храниться в памяти до выключения питания. Нажмите одновременно кнопки [STORE] и [SYNTH] для установки параметров по умолчанию.

Примечание:

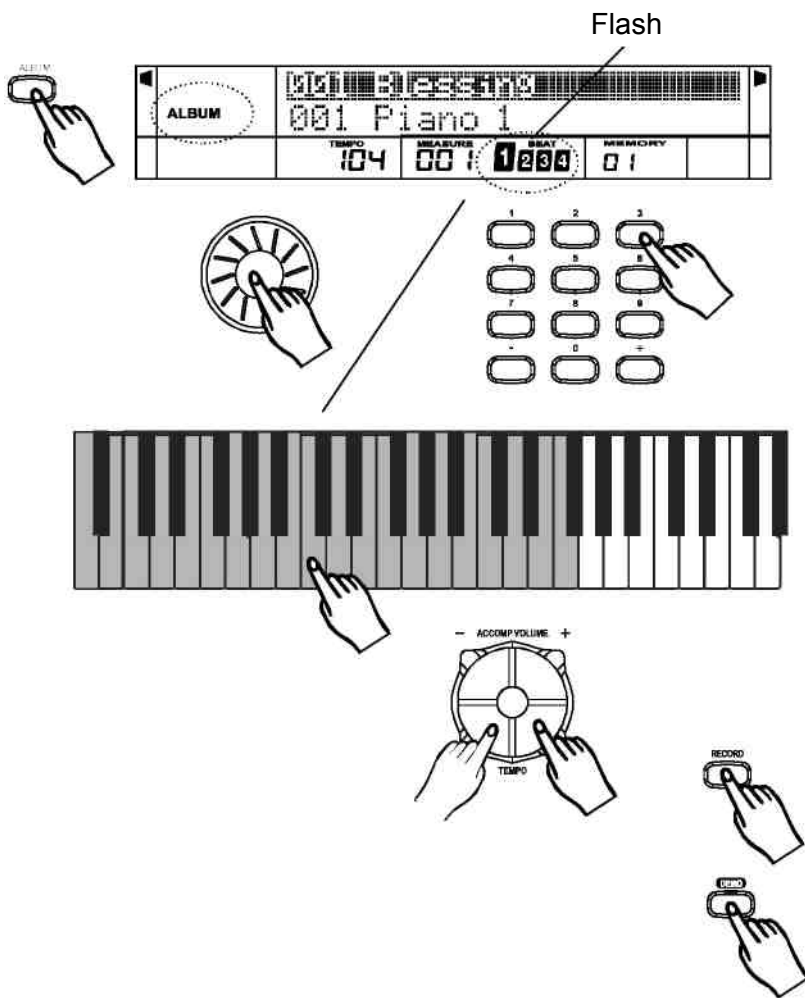
- После входа в режим [SYNTH] вы не сможете выйти с помощью нажатия кнопок. Чтобы войти в режим редактирования параметров нажмите кнопку [NEXT] или [BACK].
- Когда вы входите в режим SYNTH, режим ABC автоматически выключается.

Таблица параметров для режима SYNTH



Название параметра	Диапазон величины	Значение по умолчанию									
		342	343	344	345	346	347	348	349	350	
Звук пользователя	342-350										
Звук PCM	001-328	001	021	024	033	040	050	080	029	130	
Частота вибрато	0-127	64									
Глубина вибрато	0-127	64									
Задержка вибрато	0-127	64									
Атака огибающей	0-127	64									
Конечное затухание	0-127	64									

Альбом



Инструмент имеет альбом из 100 композиций (см. "Приложение 5 Список композиций"). Параметры звучания композиций не могут быть изменены. В их состав входят VOICE R1/R2 (Громкость R1/R2), DSP(Обработка цифрового сигнала), тип аккомпанемента, октава, гармонизация и т.д.

1. Нажмите кнопку [ALBUM]. На ЖК-дисплее высветится значок ALBUM. Режим ABC включен и отображен в состоянии SYNC START. Номер и название текущей композиции подсвечены на верхней линии решетчатой области. Вы можете выбирать композиции с помощью кнопок [+], [-] и [0] и диска управления. Композиция начинает исполняться после нажатия клавиш в левой части клавиатуры. Вы можете изменять темп в процессе проигрывания композиции. Нажимайте одновременно кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] для установки стандартного темпа для каждой композиции альбома. Чтобы выйти из режима альбома, нажмите одну из следующих кнопок: [STYLE], [VOICE], [DUAL], [LOWER VOICE], [SYNTH], [M1]~[M6], [O.T.S.].
2. Если композиция не проигрывается, вы можете выйти из режима альбома и войти в режим записи нажатием кнопки [RECORD].
3. Вы можете выйти из режима альбома и войти в ДЕМО режим нажатием кнопки [DEMO].

После остановки воспроизведения демонстрационной мелодии вы не сможете вернуться в режим установки стиля.

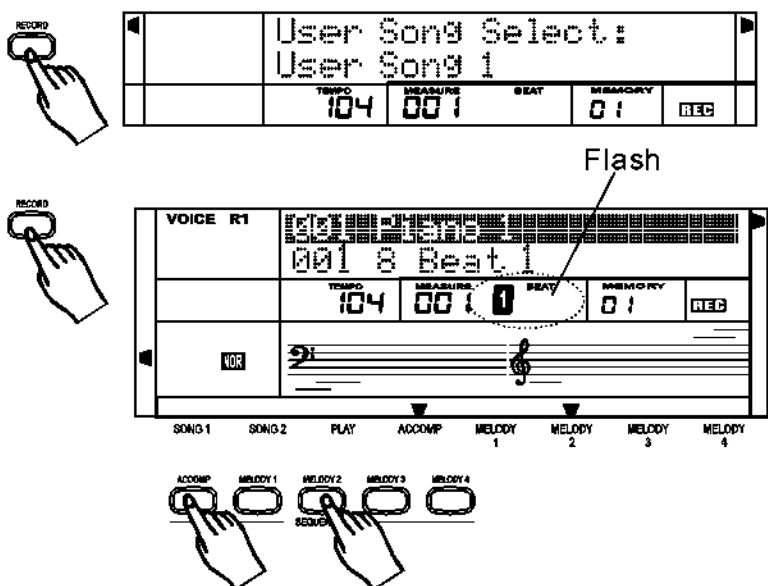
Запись

Существует 2 композиции, которые могут быть записаны под названием User Song 1 и User Song 2. Каждая композиция включает в себя дорожку аккомпанемента и 4 дорожки мелодии. Записанные данные могут храниться до выключения питания. Нажмите одновременно кнопки [RECORD] и [PLAY] перед включением питания. Все записанные данные будут удалены.

Примечание:

- Функция записи не будет работать пока инструмент находится в режиме звука пользователя. Диапазон записываемых звуков 001—341.
- PCM (компьютерный) звук не может быть записан
- Вы не можете использовать функцию записи во время воспроизведения альбома. При ожидании записи сбросьте параметры TUNE и TRANSPOSE
- В процессе записи или воспроизведения композиции может быть использован метроном.
- Нажмите кнопку [DEMO] в процессе записи. Вы покинете режим записи и перейдете в ДЕМО режим. Записанные данные не будут утеряны.

Начало записи



1. Подготовка к записи

- Выберите композицию пользователя: Нажмите кнопку [RECORD]. На дисплее высветится значок. Название композиции «User Song 1» или «User Song 2» будет показано в решетчатой области. На дисплее загорится курсор и вы можете выбрать композицию с помощью диска управления или кнопок [+]/[-]
- Ожидание записи: Нажмите кнопку [RECORD] после выбора композиции User Song 1 или User Song 2. На дисплее одновременно вспыхнут четыре такта, которые покажут ожидание записи. Вы можете выбрать желаемую дорожку для записи с помощью кнопок [ACCOMP],[MELODY 1]-[MELODY4]. На выбранной дорожке вспыхнет курсор

Примечание:

Вы можете одновременно выбрать дорожку АККОМПАНеМЕНТ и МЕЛОДИЯ, но вы не можете одновременно выбрать две дорожки МЕЛОДИЯ.

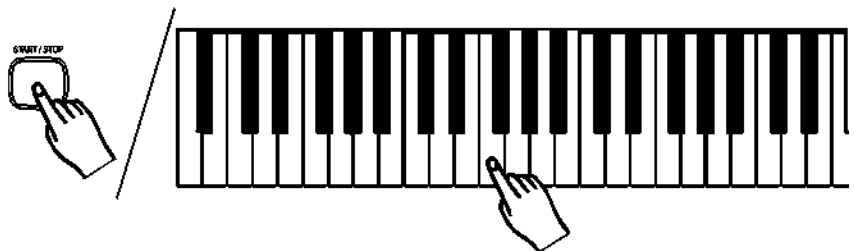
МЕЛОДИЯ 1 автоматически устанавливается, как текущая дорожка пока инструмент находится в режиме ожидания. Если на первой дорожке МЕЛОДИЯ содержатся данные, автоматически устанавливается вторая дорожка МЕЛОДИЯ.

Если дорожка содержит данные, на дисплее загорается курсор. Нажмите кнопку [TRACK] в режиме ожидания записи. Курсор на дисплее потухнет. Нажмите еще раз кнопку [TRACK]. Курсор замигает, показывая, что дорожка доступна для записи.

2. Начало записи

Вы можете начать запись, играя на клавиатуре, или нажатием кнопки [START/STOP]. Прозвучат четыре удара и запись начнется в текущем темпе. Записанные данные на текущей дорожке в процессе записи будут стерты новыми данными.

Вы можете дважды включить или выключить стиль в процессе записи нажатием кнопки [START/STOP].



Остановка записи

1. Автоматическая остановка

- Нажмите кнопку [ENDING] во время воспроизведения стиля в процессе записи. После окончания воспроизведения запись автоматически остановится.

- Если в процессе записи дорожка полностью заполнится, запись автоматически остановится. На дисплее появится "Full Record Data!" («Дорожка заполнена!»)

2. Ручная остановка

- Чтобы немедленно остановить запись нажмите еще раз кнопку [RECORD] в процессе записи. Курсор на записанной дорожке будет подсвечен.
- Чтобы остановить запись и перейти в режим ДЕМО нажмите кнопку [DEMO] в процессе записи. Записанные данные будут сохранены. Курсор на записанной дорожке будет подсвечен.

Воспроизведение записи

1. Выбор композиции

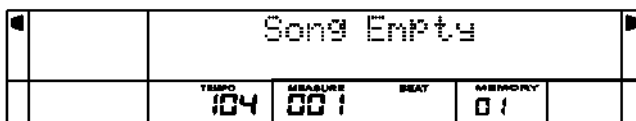
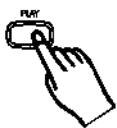
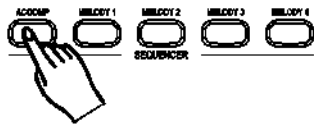
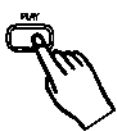
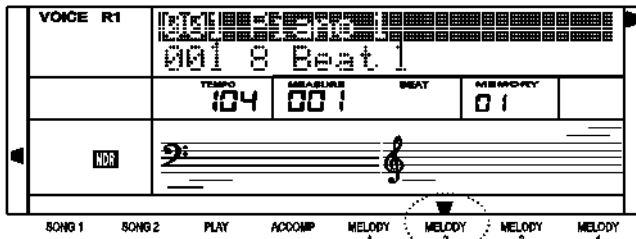
- Нажмите кнопку [PLAY]. На дисплее появятся названия композиций User song 1 or User song 2. Вы можете выбрать желаемую композицию с помощью диска управления и кнопок [+] и [-].

2. Выбор дорожки

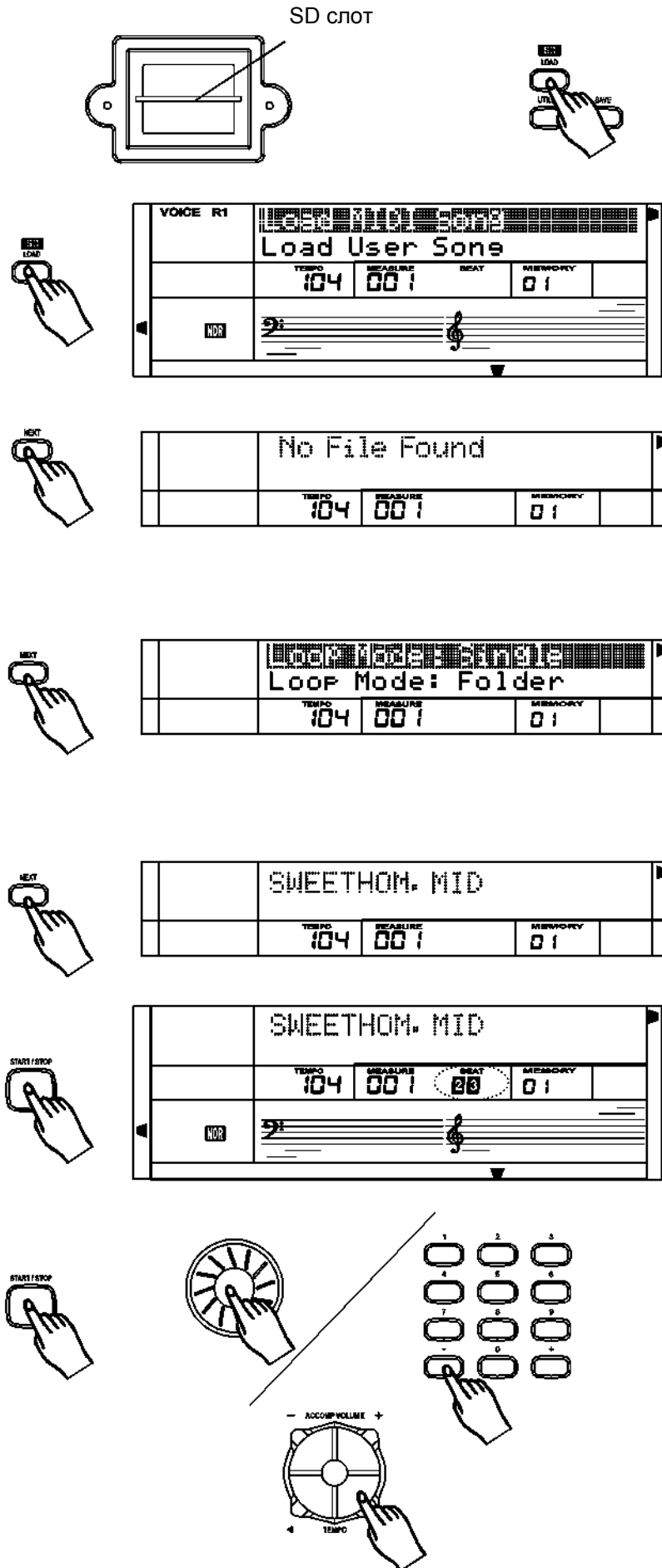
- После того как композиция выбрана, выберите желаемую дорожку с помощью кнопок [MELODY 1]-[MELODY 4] и [ACCOMP]. Светящийся курсор показывает дорожку, выбранную для воспроизведения. Если курсор не светится, это значит что дорожка пустая.

3. Воспроизведение композиции

- Чтобы воспроизвести композицию после выбора дорожек нажмите кнопку [PLAY]. Для остановки воспроизведения нажмите ее еще раз. Если пользовательская композиция не записана, на дисплее появится сообщение "Song Empty". (Композиция не записана)
- Если ни одна дорожка не выбрана, на дисплее появится сообщение "Select a Track" («Выберите дорожку»)



SD -карта



Инструмент обладает внешним стандартным SD-интерфейсом, который поддерживает карты емкостью 16Мбайт ~ 2Гбайт. Интерфейс совместим с файловой системой FAT 16/32. Нажмите кнопки the [LOAD], [SAVE], [UTILITY] для ввода соответствующей функции. На дисплее высветится флажок SD. Если карта не вставлена, на дисплее в течение 3 секунд будет отображаться сообщение "No SD Card" («Нет карты»), затем произойдет выход из режима и возврат к предыдущему состоянию.

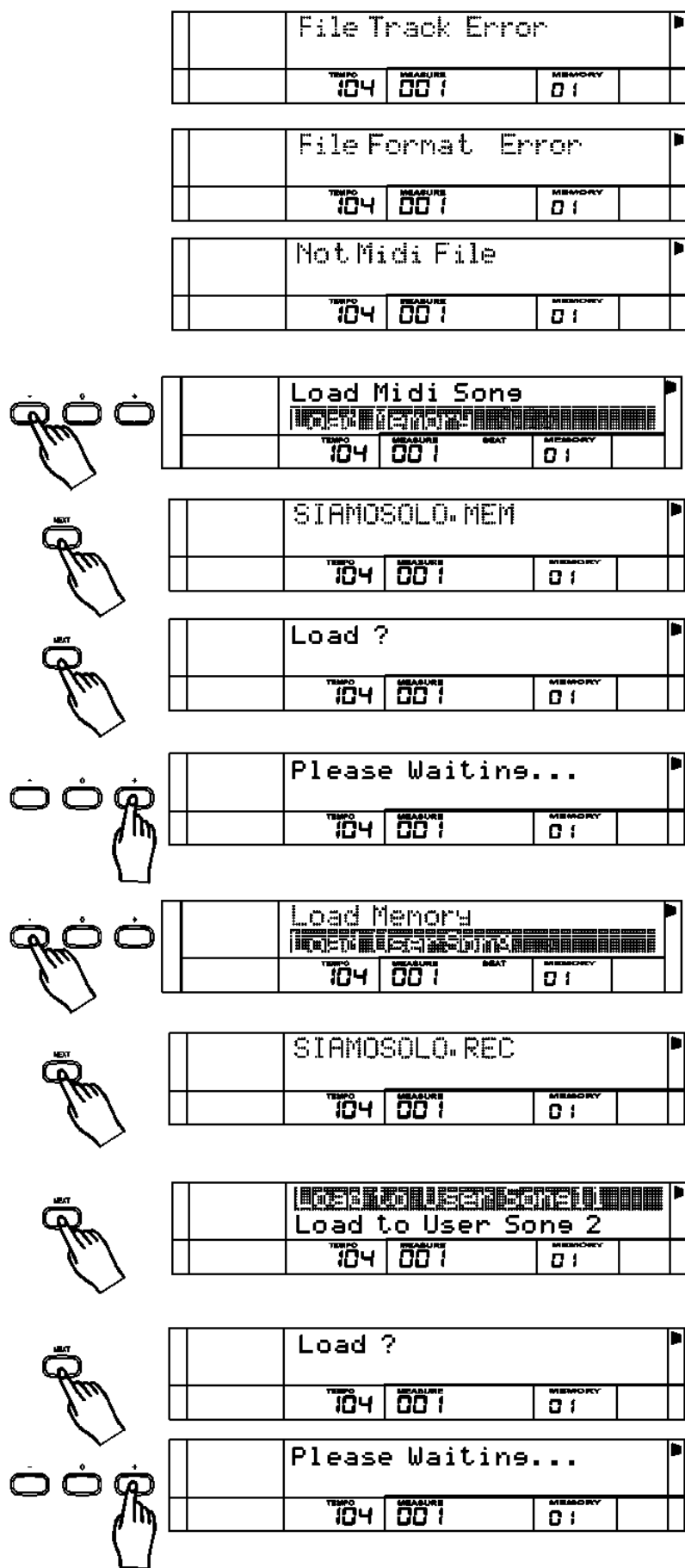
Загрузка файла

- Нажмите кнопку [LOAD]. На дисплее высветятся флажок SD. На двух линиях решетчатой области показаны три типа файлов, текущий тип подсвечен. Вы можете выбрать типа с помощью ручки DIAL или кнопок [+] и [-].
- Если на SD-карте не содержится информации, появится сообщение "No File Found" («Нет файлов»), возврат к предыдущему меню осуществляется нажатием кнопки [BACK].

1. Загрузка MIDI файла

- Выберите в меню "Load MIDI Song" («Загрузить MIDI-композицию») и нажмите кнопку [NEXT], в двух линиях решетчатой области показаны режимы воспроизведения, такие как "Loop Mode: Single" (Циклический режим: Отдельный файл) & "Loop Mode: Folder" («Циклический режим: Папка»), текущий режим подсвечен. Воспроизведение отдельного файла означает только повторное воспроизведение текущего файла, воспроизведение папки означает воспроизведение всех файлов по кругу. Вы можете выбрать режим с помощью диска управления или кнопок [+] и [-].
- Нажмите кнопку [NEXT], и все MIDI-файлы, записанные на SD-карте будут показаны на двух линиях решетчатой области. Имя текущего файла подсвечено, состоит из 8 символов с расширением MID. Вы можете выбрать режим с помощью диска управления или кнопок [+] и [-].

- Нажмите кнопку [START/STOP] для начала воспроизведения выбранного файла, текущий темп показан в области TEMPO, области MEASURE и BEAT пусты. Нажмите еще раз кнопку [START/STOP] для остановки воспроизведения. Инструмент останется в текущем состоянии.



Когда файл воспроизводится, вы можете выбрать другие файлы с помощью диска управления или кнопок [+] и [-]. Затем нажмите кнопку [START/STOP] для остановки и нажмите кнопку [START/STOP] еще раз для воспроизведения нового файла. Во время воспроизведения файла, вы можете настраивать темп с помощью кнопок [TEMPO +], [TEMPO -]. Нажмите одновременно [TEMPO +], [TEMPO -] будут сброшены текущие настройки темпа и установлены стандартные для этого файла.

Примечания:

- Если номер дорожки файла больше 24, на дисплее появится сообщение "File Track Error".
- Если длительность одного удара более 960 или менее 24 на дисплее появится сообщение "File Format Error".
- Если файл не является файлом MIDI-формата, на дисплее появится сообщение "Not Midi File".

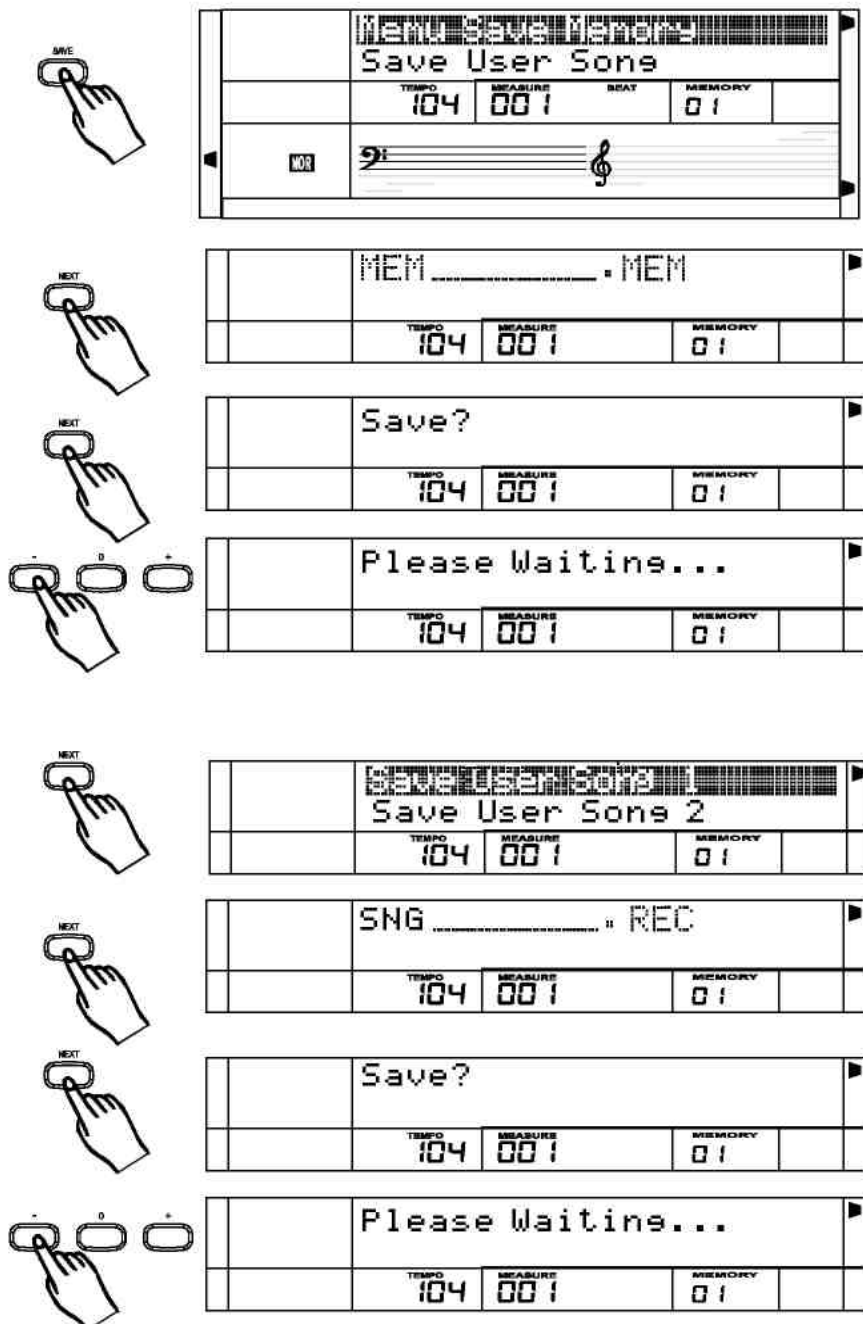
2. Загрузка файлов памяти

Выберите пункт меню "Load Memory" («Загрузить память») и нажмите кнопку [NEXT], все файлы MEMORY записанные на SD будут показаны на решетчатой области из двух линий, текущий файл подсвечен, имя файла содержит 8 символов, расширение MEM. Вы можете выбрать режим с помощью диска управления или кнопок [+] и [-].

Нажмите кнопку [NEXT], на дисплее появится сообщение "load?" («загрузить?»), затем нажмите [+] для загрузки файла. Данные будут переписаны для всех записей. На дисплее появится сообщение "Please Waiting..." («Пожалуйста, подождите») и инструмент вернется к предыдущему состоянию.

3. Загрузить композицию

- Выберите пункт меню "Load User Song" (загрузить композицию пользователя) и нажмите кнопку [NEXT]. Все файлы типа RECORD на SD-карте будут показаны на дисплее, текущий файл подсвечен, имя файла состоит из 8 символов, расширение REC. Вы можете выбирать композиции с помощью диска управления или кнопок [+] и [-].
- Нажмите кнопку [NEXT] для подтверждения желаемого файла, в решетчатой области появится меню "Load to User Song 1" и "Load to User Song 2", текущая композиция подсвечена, вы можете выбирать их с помощью диска управления или кнопок [+] и [-].
- Нажмите кнопку [NEXT], на дисплее появится сообщение "load?" («загрузить?»). Чтобы загрузить файл, нажмите [+]. Данные будут выбранную пользовательскую композицию user song 1 или 2. На дисплее появится сообщение "Please Waiting..." («Пожалуйста, подождите») и инструмент вернется к предыдущему состоянию. Соответствующая композиция и флажок дорожки будут подсвечены.



Клавиатура & соответствующие символы



- . [DELETE](Удалить): Когда мигающий курсор находится на последнем символе (восьмой бит), нажмите, чтобы удалить текущий символ. В противном случае будет удален символ слева.
- . [BACK-]: (Назад) Двигать курсор влево
- . [NEXT-]: (Вперед) Двигать курсор вправо.

1. В режиме ввода имени файла на дисплее показаны "MEM ____ . MEM" or "SNG ____ . REC" и линия подчеркивания мигает.
2. Если ничего не введено, текущее имя будет сохранено как имя файла нажатием кнопки [NEXT]. Если вы ввели первый символ с клавиатуры, он отобразится на дисплее, курсор сдвинется вправо и будет мигать, это показывает, что состояние ввода продолжается до ввода восьмого символа.

Сохранение файла

Нажмите кнопку [SAVE]. На дисплее подсветится флажок SD. В решетчатой области показаны два типа файлов, которые могут быть сохранены, текущий тип подсвечен. Вы можете выбрать их с помощью диска управления или кнопок [+] и [-].

1. Сохранение данных памяти

Выберите пункт меню "Save Memory" («Сохранить в памяти») и нажмите кнопку [NEXT], в решетчатой области появится "MEM ____ . MEM", линия подчеркивания мигает, что показывает состояние ввода (способы ввода см. ниже 3. ввод имени файла). Нажмите еще раз кнопку [NEXT] для окончания ввода, на дисплее появится сообщение "Save?" («сохранить?»), затем нажмите [+] то для сохранения файла . Файл состоит из 48 записей памяти, сохраненных на SD-карте. На дисплее появится сообщение "Please Waiting..." и инструмент вернется к предыдущему состоянию.

2. Сохранение файла композиции

Выберите пункт меню "Save User Song" («Сохранить композицию пользователя») и нажмите кнопку [NEXT], в решетчатой области появится меню "Save User Song 1 and Save User Song 2" . Вы можете выбрать их с помощью диска управления или кнопок [+] и [-]. Затем нажмите кнопку [NEXT], в решетчатой области появится "SNG ____ . REC" , линия подчеркивания мигает, что показывает состояние ввода (способы ввода см. ниже 3. ввод имени файла). Нажмите еще раз кнопку [NEXT] для окончания ввода. На дисплее появится сообщение "Save?" («Сохранить?»), затем нажмите [+] для сохранения файла. Записанные данные будут сохранены на SD-карте. На дисплее появится сообщение "Please Waiting..." («Пожалуйста, подождите») и инструмент вернется к предыдущему состоянию.

3. Ввод имени файла

Имя файла состоит из 1-8 ASCII-символов, вводимых с клавиатуры. См. рисунок ниже.

- Вы можете редактировать введенные символы с помощью кнопок [DELETE], [BACK], [NEXT] в процессе ввода.
- Нажмите кнопку [NEXT] для завершения ввода имени файла. На дисплее появится сообщение "Please Waiting..." («Пожалуйста, подождите») и инструмент вернется в предыдущее состояние

Примечание:

- Если имя введенного файла совпадает с именем файла на SD-карте, на дисплее появится сообщение "Same File Name" («Одинаковое имя файла») и инструмент вернется в предыдущее состояние
- Если ничего не введено, на дисплее появится сообщение "Invalid File Name" («Неправильное имя файла») и инструмент вернется в предыдущее состояние
- Если после ввода на карте не остается свободного места, на дисплее появится сообщение "SD Card Full!" («Карта заполнена») и инструмент вернется в предыдущее состояние

Утилита

Нажмите клавишу [UTILITY]. На ЖК-дисплее высветится флажок SD. На двух линиях решетки отобразятся два инструмента. Текущий тип будет подсвечен. Вы можете выбрать нужный с помощью диска управления или кнопок [+] и [-].

1. Удалить

- Выберите меню "Delete" и нажмите клавишу [NEXT]. Все файлы, находящиеся на SD-карте будут показаны на двух линиях решетки, текущий файл подсвечен. Вы можете выбрать нужный с помощью диска управления или кнопок [+] и [-].

- Нажмите еще раз клавишу [NEXT]. На дисплее появится сообщение display "Delete File?" («Удалить файл?»), затем нажмите клавишу [+] для удаления файла. На некоторое время на дисплее появится сообщение "Please Waiting..." (Пожалуйста подождите...), затем произойдет возврат к предыдущему состоянию в режим SD-карты.

- Если вы нажмете последовательно клавиши [BACK], [-] или повернете диск управления против часовой стрелки, операция будет отменена и вы вернетесь в предыдущий режим для нового выбора файла

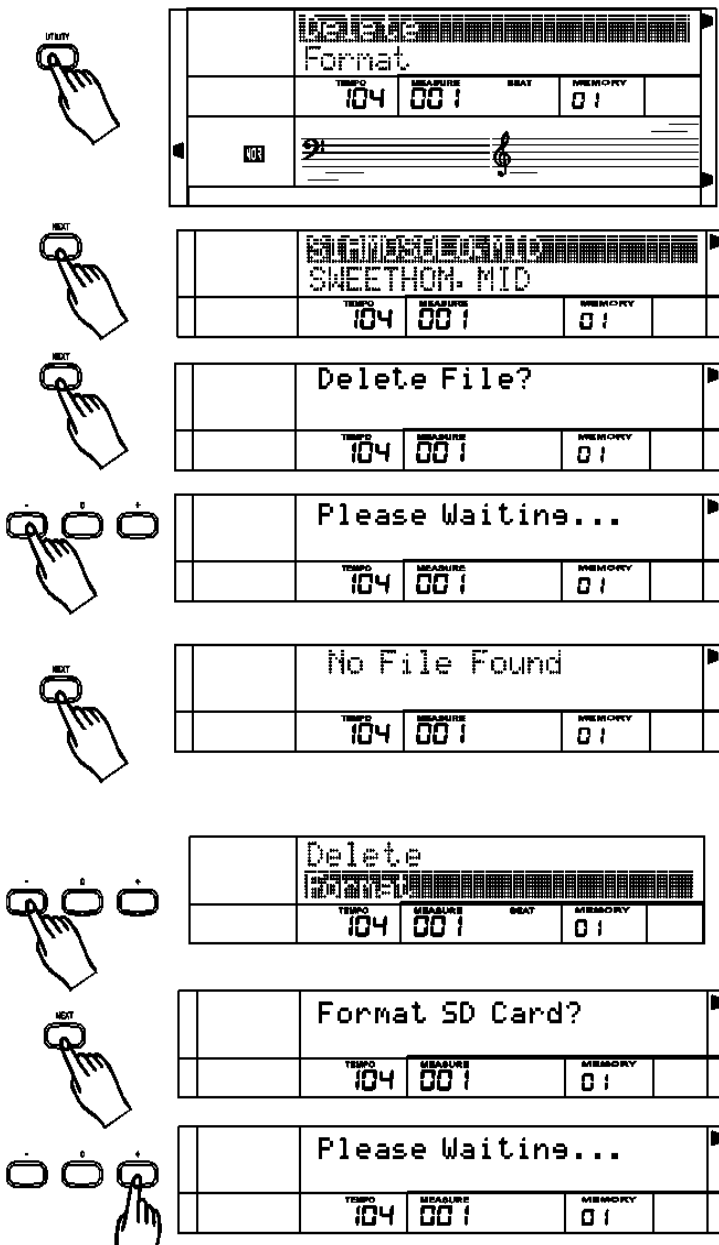
Примечание:

Если на SD-карте нет информации, на дисплее появится сообщение "No File Found" («Файлов не найдено»). Вы можете вернуться к предыдущему меню нажатием клавиши [BACK]

2. Формат

- Выберите меню «Формат» и нажмите клавишу [NEXT] . в области решетки появится сообщение "Format SD Card ?" («Форматировать SD-карту?») Нажмите клавишу [+] или поверните рукоятку DIAL для подтверждения. Карта будет отформатирована. На дисплее на некоторое время появится сообщения "Please Waiting..." («Пожалуйста, подождите»), затем произойдет возврат к предыдущему состоянию в режим SD-карты.

Если вы нажмете последовательно [BACK], [-] или повернете диск управления против часовой стрелки, операция будет отменена, и вы вернетесь в предыдущий режим для нового выбора функции.



MIDI

1. Что такое MIDI?

Сочетание букв MIDI – это аббревиатура выражения "Musical instrument Digital Interface" (Цифровой интерфейс музыкальных инструментов). Это стандартный интерфейс для обмена данными между компьютерами, внешними устройствами и цифровыми музыкальными инструментами.

Данное фортепьяно предусматривает два MIDI-соединения, включая порты MIDI IN (вход) и MIDI OUT(выход)

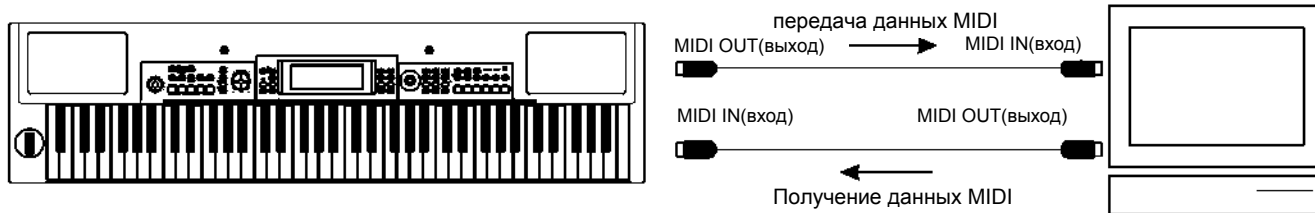
2. MIDI -соединения

Правила соединения

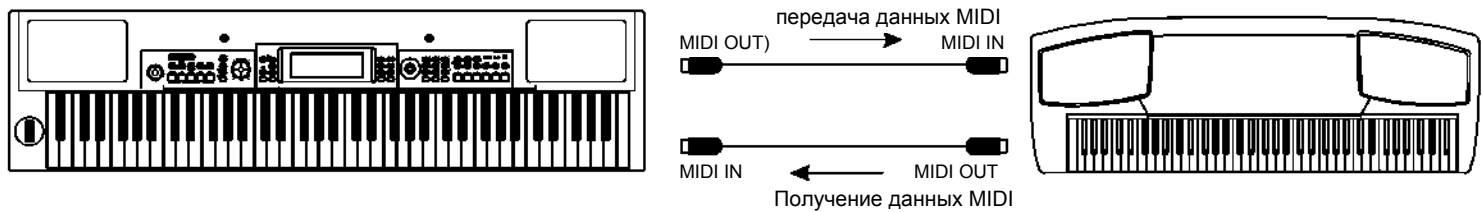
Подключение Midi - оборудование, называемое "Ведущим оборудованием" (хостом), которое управляет "присоединенным оборудованием". MIDI-выход ведущего оборудования соединяется с MIDI-входом присоединенного оборудования. Обратите внимание, что MIDI-выход не может соединиться с MIDI-входом того же самого оборудования.

Стандартный способ подключения

Соедините компьютер с MIDI- интерфейсом.



Соедините MIDI-интерфейс с другими цифровыми музыкальными инструментами.



3. Основное применение

• Фортепьяно в качестве хоста(ведущего оборудования)

Соедините MIDI-выход фортепьяно с MIDI –входом другого оборудования.

Если на двух устройствах установлены одни и те же каналы, то изменение параметров фортепьяно и то, что вы исполняете на клавиатуре, будет передаваться на другое устройство в качестве MIDI-сообщений (См. "Приложение 7 Таблица характеристик MIDI-интерфейса ".)

•Фортепьяно как вспомогательное устройство

Соедините MIDI-вход фортепьяно с MIDI- выходом внешнего устройства.

Если на двух устройствах установлены одни и те же каналы, то ваше фортепьяно будет принимать исполняемую мелодию и данные об изменении параметров внешнего устройства. Вы можете играть на фортепьяно в это время. Инструмент будет принимать MIDI- сообщения (См. " Приложение 7 Таблица характеристик MIDI-интерфейса ".)

• Подключите интерфейс MIDI к компьютеру, и используйте программное обеспечение - секвенсор

Подключите MIDI -вход и MIDI -выход фортепьяно к компьютеру. Записывайте игру на фортепьяно на компьютере в виде MIDI-сообщений с помощью программы-секвенсора. Редактируйте на компьютере записанные MIDI-сообщения или создайте новый файл с помощью программы-секвенсора. Фортепьяно получит данные от секвенсора. Вы можете одновременно играть на фортепьяно. Инструмент будет распознавать MIDI- сообщения (См. " Приложение 7 Таблица характеристик MIDI-интерфейса ".)

Справка



VOICE R1	Press [+ / YES], [- / NO], the		
	TEMPO 104	RECALL 001	MEMORY 01

Функция HELP (Справка) предусматривает для вас пошаговое руководство при выполнении простых операций. Просто нажмите и удерживайте клавишу [HELP]

В решетчатой области будет показано содержание соответствующего пункта, затем автоматически появится следующий экран.

Вы можете просматривать содержимое следующей или предыдущей страницы с помощью клавиш [NEXT], [BACK] или диска управления. Для того, чтобы вернуться к предыдущему режиму отпустите клавишу [HELP]

Состояние	Операция	Дисплей
ДЕМО	Нажмите кнопку [DEMO] чтобы войти в состояние DEMO	Чтобы выбрать демонстрационные мелодии нажмите [+],[-] или используйте диск управления. Нажимайте [DEMO] в течение некоторого времени для воспроизведения конкретной
Voice R1 (Звук R1)	Нажмите кнопку [VOICE] чтобы войти в состояние выбора звука, на дисплее появится:VOICE	Нажмите [+],[-],используйте диск управления или цифровые клавиши чтобы выбрать звук.
Voice R2 (Звук R2)	Нажмите кнопку [VOICE] чтобы войти в состояние выбора звука, на дисплее появится:VOICE	
Voice L (Нижний тон)	Нажмите кнопку [LOWER VOICE] чтобы войти в режим VOICE L	
STYLE (Стиль)	Нажмите кнопку [STYLE] чтобы войти в режим выбора стиля	Нажмите кнопку [+], [-],используйте диск управления или цифровые клавиши, чтобы выбрать стиль.
ALBUM (Альбом)	Нажмите кнопку [ALBUM] чтобы войти в режим АЛЬБОМ.	Нажмите кнопку [+], [-],используйте диск управления для выбора мелодии. Затем введите аккорд с клавиатуры.
SYNTH (Синтезатор)	Нажмите кнопку [SYNTH] чтобы войти в режим SYNTH.	Нажмите кнопку [+], [-],используйте диск управления, чтобы выбрать пользовательский звук. Нажмите кнопку [NEXT] для установки параметров.
	После установки режима SYNTH нажмите кнопку [NEXT] для установки параметров	Нажмите кнопку [+], [-],используйте диск управления цифровые клавиши для изменения параметров. Нажмите кнопки [NEXT] или [BACK] для выбора следующего (предыдущего) параметра. Нажимайте одновременно кнопки [NEXT] и [BACK], чтобы выйти из меню SYNTH.
FUNCTION (Функции)	Нажмите кнопку [FUNCTION] , чтобы войти в режим выбора функций	Нажмите кнопку [+],[-] , чтобы выбрать текущий пункт меню. Нажмите кнопку [NEXT], чтобы выбрать текущую функцию. Нажмите [BACK] чтобы вернуться на уровень выше. Нажимайте одновременно кнопки [NEXT] и [BACK] чтобы выйти из меню.
LOAD (Загрузить)	Нажмите кнопку [LOAD] для загрузки файлов с SD-карты.	Нажмите кнопку [+],[-] чтобы выбрать текущий пункт меню. Нажмите [NEXT] чтобы выбрать текущую функцию; Нажмите [BACK] чтобы вернуться на уровень выше; Нажимайте одновременно [NEXT] и [BACK] чтобы выйти из меню SD-карты.
	Загрузить файлы MIDI-формата	Нажмите кнопку [+],[-] чтобы выбрать MIDI-файл; Нажмите [START/STOP] для воспроизведения выбранного файла; Нажмите [BACK] чтобы вернуться к последнему действию.
	Загрузить файлы RECORD или MEMORY.	Нажмите кнопку [+],[-] чтобы выбрать текущий пункт меню. Нажмите [NEXT] чтобы выбрать текущую функцию; Нажмите [BACK] чтобы вернуться на уровень выше; Нажимайте одновременно [NEXT] и [BACK] чтобы выйти из меню SD-карты.
UTILITY (УТИЛИТА)	Нажмите кнопку [UTILITY] чтобы войти в режим утилиты	Нажмите кнопку [+],[-]чтобы выбрать текущий пункт меню. Нажмите [NEXT] чтобы выбрать текущую функцию. Нажмите [BACK] чтобы вернуться на уровень выше; Нажимайте одновременно [NEXT] и [BACK] чтобы выйти из меню SD-карты
	Удалить файл	Нажмите [+],[-] или используйте диск управления для выбора файла. Нажмите [NEXT]/[+] чтобы подтвердить удаление либо форматирование файла
	Форматировать SD-карту.	Нажмите [NEXT] для подтверждения операции, нажмите [BACK], чтобы отменить операцию.
SAVE (Сохранить)	Нажмите кнопку [SAVE] чтобы сохранить файлы на SD-карте.	Нажмите кнопку [+],[-]чтобы выбрать текущий пункт меню. Нажмите [NEXT] чтобы выбрать текущую функцию. Нажмите [BACK] чтобы вернуться на уровень выше; Нажимайте одновременно [NEXT] и [BACK] чтобы выйти из меню SD-карты
	Введите имя файла.	Введите с помощью клавиатуры буквы, нажмите [NEXT] чтобы подтвердить ввод, нажмите [BACK] чтоб отменить.
RECORD (Запись)	Нажмите кнопку [RECORD] чтобы войти в режим записи в реальном времени	Нажмите [+],[-] или используйте диск управления, чтобы выбрать мелодию пользователя 1 или 2.
	Нажмите кнопку [RECORD] для подготовки к записи	Нажмите [MELODY 1-4],[ACCOMP] для выбора дорожек для записи; Для начала записи играйте на клавиатуре. Нажмите еще раз [REC] для остановки записи и выхода.
PLAY Воспроизведение	Нажмите кнопку [PLAY]	Нажмите [+],[-]или используйте диск управления, чтобы выбрать мелодию пользователя 1 или 2.

Технические характеристики

Клавиатура	88 активных клавиш
Звук	350 Тембров
Стиль	130 стилей
Демонстрационные мелодии	3 демонстрационные мелодии
Альбом	100 композиций в альбоме
Дисплей	Многофункциональный жидкокристаллический дисплей с голубой подсветкой
Клавиши и выключатели	POWER SWITCH, MASTER VOLUME , BRILLIANCE , ACCOMP VOLUME+/-, TEMPO+/-, HELP, SD LOAD,A.B.C. NEXT,BACK,UTILITY,SAVE,VOICE,LOWER VOICE,STYLE, ALBUM,DEMO,DSP,DUAL,FUNCTION,O.T.S.,FREEZE, SUSTAIN,TRANSPOSE,HARMONY,SYNTH,TOUCH,BANK STORE,M1-M6
Управление аккомпанементом	START/STOP , INTRO, FILL-IN A, FILL-IN B,ENDING, SYNC START, SYNC STOP
Секвенсер	ACCOMP, MELODY1/2/3/4, RECORD,PLAY
Панель Памяти	48 Memory Storage
Педали	SUSTAIN,VOLUME
Соединители	DC 12V, PHONE1/2, AUX.IN,AUX.OUT L/MONO, AUX.OUT R, MIDI IN/OUT,2 PEDALS,
Динамик	4Ом 15Вт x 2
Размеры	1360(длина)x345(ширина)x138(высота)мм
Вес	23.5кг

Приложение 1- Список тембров

Piano	071 Percussive Organ 5	Ensemble	213 Tenor Sax 4	281 Wood Block
001 Piano 1	072 Rock Organ	142 Strinas Ensemble1	214 Tenor Sax 5	282 Taiko Drum
002 Piano Soft	073 Pipe Organ 2	143 Strings Ensemble2	215 Tenor Sax 6	283 Tom Drum
003 Piano Tender	074 Sweet Organ 2	144 Sound Track 1	216 Sax and Brass	284 Melodic Tom
004 String and Piano 1	075 Church Organ 1	145 Sound Track 2	217 Baritone Sax 1	285 Reverse Cymbal
005 String and Piano 2	076 Church Organ 2	146 String For Melody	218 Baritone Sax 2	Sound effects
006 Piano MEL	077 Church Organ 3	147 Sound Track 3	219 Oboe	Guitar Fret Noise
007 Bright Piano	078 Reed Organ	148 String Oct Down	220 English Horn	Breath Noise
008 Stereo Piano	079 Accordion 1	149 Slow Strings	221 Wood Winds 1	Seashore
009 Honky Tonk	080 Accordion 2	150 Hero String	222 Wood Winds 2	Bird Tweet
010 Dual Piano	081 Accordion 3	151 Synth String 1	223 Bassoon	Telephone Ring
011 AD EP1	082 Harmonica 1	152 Synth String 2	224 Clarinet 1	Helicopter
012 4P Piano1	083 Harmonica 2	153 Synth String 3	225 Clarinet 2	Applause
013 Coffe Piano	084 Harmonica 3	154 Synth String 4	226 Clarinet 3	Gunshot
014 Last Year EP	085 Accordion 4	155 Synth String 5	227 Clarinet 4	Chinese instrument
015 EP Cup	086 Accordion 5	156 Synth String 6	228 Wood Winds 3	294 Pi Pa
016 EP Air	087 Accordion 6	157 Synth String 7		295 Yue Qin
017 Image EP	088 Accordion 7	158 Synth String 8	Piccolo	296 Da Ruan
018 Snow EP	Guitar	159 Aahs	230 Flute 1	297 Zhong Ruan
019 Electric Piano	089 Nylon Guitar 1	160 Ooh Voices	231 Flute 2	298 Liu Qin
020 EP wr	090 Nylon Guitar 2	161 Voices	232 Flute 3	299 Gu Qin
021 HandH EP	091 Guitar PAD	162 Choir	233 China Flute	300 Gu Zheng
022 Digital Piano	092 Steel Guitar 1	163 Poem Dream	234 Recorder 1	301 Yang Qin
023 El Piano	093 Steel Guitar 2	164 Ohhhhh	235 Recorder 2	302 Du Xian Qin
024 U Style EP	094 Ukulele	165 Electric Voice	236 Pan Flute	303 Re Wa Pu
025 Digital EP	095 Jazz Guitar	166 Dooooo	237 Kawala	304 San Xian
026 Wind EP	096 Bright Clean Gtr1	167 Dream Voice	238 Bottle Blown	305 Er Hu
027 Silence EP	097 Clean Guitar	168 hummmm	Shakuhachi 1	306 Gao Hu
028 Oh! Sweet EP	098 Bright Clean Gtr2	169 Vintage Vox 1	240 Shakuhachi 2	307 Zhong Hu
029 KMS EP	099 Muted Guitar 1	170 Vintage Vox 2	241 Shakuhachi 3	308 Ban Hu
030 Mr. Smith	100 Muted Guitar 2	171 Sky Vox 1	242 Hichiriki	309 Xi Pi
031 Fire EP	101 Overdriven Guitar	172 Sky Vox 2	243 Whistle 1	310 Er Huang
032 Dreamer EP	102 Distortion Guitar	173 Orchestra Hit	244 Whistle 2	311 Zhui Hu
033 Harpsichord 1	103 Feedback Guitar1	Brass	245 Ocarina	312 Hi Suo Na
034 Harpsichord 2	104 Metal Guitar	174 Trumpet 1		313 Lu Sheng
035 Harpsichord 3	105 Feedback Guitar2	175 Trumpet 2	246 Square Lead	314 Guan Zi
036 Clavinet 1	106 POD Distortion	176 Trumpet 3	247 Sawtooth Lead	315 Hou Guan
037 Clavinet 2	Guitar	177 Trombone 1	248 Calliope Lead	316 Huang
038 Clavinet 3	107 Acoustic Bass 1	178 Trombone 2	249 Chiff Lead	317 Bi Li
Chromatic Percussion	108 Acoustic Bass 2	179 Trombone 3	250 Charang Lead	318 Na Zi
039 Hit it	109 Finger Bass 1	180 Trombone 4	251 Voice Lead	319 Zhao Jun
040 Celesta	110 Finger Bass 2	181 Trombone 5	252 Fifths Lead	320 Xian Feng
041 Glockenspiel	111 Finger Bass 3	182 Trombone 6	253 Bass and Lead	321 Qu Di
042 Bell	112 Finger Bass 4	183 Trombone Band 1	PAD	322 Bang Di
043 Music Box	113 Pick Bass 1	184 Trombone Band 2	255	323 Xin Di
044 Vibraphone 1	114 Pick Bass 2	185 Tuba 1		324 Kou Di
045 Vibraphone 2	115 Pick Bass 3	186 Tuba 2		325 Xiao
046 Vibraphone 3	116 Electric Bass	187 Tuba 3		326 Pai Xiao
047 Marimba 1	117 Bass Drop	188 Tuba 4		327 Xun
048 Marimba 2	118 Fretless Bass 1	189 Muted Trumpet		328 Ba Wu
049 Marimba 3	119 Fretless Bass 2	190 Fr. Horn Section	259 Metallic Pad	Drum set
050 Hey U!	120 Fretless Bass 3	191 Tuba 5	261 Sweep Pad	329 Standard Kit
051 Kalimba	121 Fretless Bass 4	192 Mute Brass	Effects	330 Room Kit
052 Xylonhone	122 Slap Bass 1	193 Brass Band	262 Rain	331 Hinhon Kit
053 Tubular Bell	123 Slap Bass 2	194 Brass Section	263 Sound Track	332 Techno Kit
054 Bell Soft	124 Slap Bass 3	195 Brass Electric	264 Crystal	333 Power Kit
055 Ding Ding	125 Slap Bass 4	196 Brass Hit	265 Atmosphere	334 Electric Kit
056 Digital Bell	126 Synth Bass 1	197 Synth Brass 1	266 Brightness	335 Analog Kit
057 Santur	127 Synth Bass 2	198 Synth Brass 2	267 Goblins	336 House Kit
058 Dulcimer	128 Synth Bass 3	199 Synth Brass 3	268 Echoes	337 Jazz Kit
Organ	129 Synth Bass 4	200 Synth Brass 4	269 Sci-Fi	338 Brush Kit
059 Drawbar Organ	130 Synth Bass 5	201 Synth Brass 5	Ethnic	339 Classical Kit
060 Percussive Organ 1	Syrings/Orchestra	202 Synth Brass 6	270 Sitar	340 Sfx Kit
061 Jazz Organ	131 Violin	203 Synth Brass 7	271 Banjo	341 China Kit
062 Organ Flv	132 Slow Violin	204 Synth Brass 8	272 Shamisen	User voices
Old Organ 1	133 Viola	Band	273 Koto	342 User Voice 1
064 Percussive Organ 2	134 Cello	205 Soprano Sax 1	274 Kalimba	343 User Voice 2
065 Percussive Organ 3	135 Contrabass	206 Soprano Sax 2	275 Bagpipe	344 User Voice 3
066 Mr. Arabia	136 String Tremolo	207 Tenor Sax 1	276 Fiddle	345 User Voice 4
067 Pipe Organ 1	137 Pizzicato String1	208 Alto Sax 1	277 Shanai	346 User Voice 5
068 Percussive Organ 4	138 Pizzicato String2	209 Sax Band	Percussive	347 User Voice 6
069 Old Organ 2	139 Strinas	210 Alto Sax 2		348 User Voice 7
	140 Harp	211 Tenor Sax 2	280 Agogo Bell	349 User Voice 8
070 Sweet Organ 1	141 Timpani	212 Tenor Sax 3	281 Steel Durms	350 User Voice 9

Приложение 2- Список стилей

8 Beat	
001	8 Beat 1
002	8 Beat 2
003	8 Beat 3
004	8 Beat 4
005	8 Beat 5
006	8 Beat 6
007	8 Beat Rock
008	8 BeatPop
16Beat	
009	16 Beat1
010	16 Beat2
011	16 Beat3
012	Hip Hop
013	16 Beat Funk
014	FunkPop
015	Fusion
016	Jazz Rock
017	Shuffle
Ballad	
018	Ballad 1
019	SlowB allad
020	16 Beat Ballad
021	PopBallad
022	Dance Ballad
023	Organ Ballad
024	BluesBallad
025	Rock'N'Roll
Rock	
026	S low Rock 1
027	Rock
028	HardRock
029	Heavy Metal
030	6 / 8 Rock
031	Rock Shuffle
032	Twist
033	Charleston
034	4 / 4 Blues
Dance	
035	Disco1
036	Disco 2
037	Dance
038	House
039	Techno
Swing and Jazz	
040	Big Band Ballad
041	Jazz Ballad
042	Big Band Boogie
043	Boogie
044	Swing1
045	Swing2
046	Dixieland
047	JazzTrio
RandB	
048	RandB 1
049	RandB 2
050	Soul
051	Soul Shuffle
Country	
052	Country
053	CountryPop
054	Country8Beat
055	Country Rock
056	Country Shuffle
057	Bluegrass
Latin	
058	Bossa Nova 1
059	Pop Bossa
060	Guitar Bossa
061	Rhumba1
062	Tango 1
063	Cha Cha1
064	Guitar Rhumba
065	Samba1
066	Mambo 1
067	Salsa
068	Jazz Samba
069	Pop Cha Cha
070	Reggae
071	Pop Reggae
Ballroom	
072	Tango2
073	Cha Cha2
074	Beguine
075	Rhumba 2
076	Samba 2
077	Mambo2
078	Bounce
079	Foxtrot
080	Quick Step
081	Jive
Traditional	
082	March 1
083	March 2
084	German March
085	6/8March
086	Polka1
087	Polka2
088	Polka Pop1
089	Polka Pop2
Waltz	
090	Waltz 1
091	Waltz 2
092	Slow Waltz 1
093	Country Waltz
094	Jazz Waltz
095	Orchestra Waltz
096	Musette
Pianist	
097	Pianist
098	Ballad 2
099	Slow Rock 2
100	BossaNova 2
101	March
102	Waltz
103	Slow Waltz
World Music	
104	Dangdut
105	Keroncong
106	Pop Malay
107	Oriental 1
108	Oriental 2
109	Oriental 3
110	Oriental 4
111	Xin Jiang
112	YunNan
113	NeiMeng Gu
114	Jiang Nan
115	Miao Minority
116	Dai Minority
117	Weiwuer Minority
118	Tibat Minority
119	Korea Minority
120	Mongolia
121	Dongbei Yangge
122	Dongbei Errenzhuan
123	Shan Dong
124	He Nan
125	An Hui
126	Shan Xi
127	Shan Bei
128	Yun Nan
129	Shang Hai
130	Tai Wan

Приложение 3- Список аккордов

Название аккорда [Аббревиатура]	Обычное звучание	Аккорд(С)	Дисплей
0 Major[M] (мажорный)	1-3-5	C	C
1 Major sixth [6] (мажорный секстааккорд)	1-(3)-5-6	C6	C6
2 Major seventh [M7](мажорный септааккорд)	1-3-(5)-7	CM7	CM7
3 Major seventh add sharp eleventh [M7(#11)] (мажорный септааккорд с дополнительной диезной ундецимой)	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7(#11)	CM7(#11)
4 Major add ninth [M9](мажорный с дополнительной ноной)	1-2-3-5	CM(9)	CM(9)
5 Major seventh ninth [M7(9)] (мажорный септааккорд с дополнительной ноной)	1-2-3-(5)-7	CM7(9)	CM7(9)
6 Sixth ninth [6(9)] (секстааккорд с дополнительной ноной)	1-2-3-(5)-6	C6(9)	C6(9)
7 Увеличенный [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
8 Minor [m] (Минорный)	1-b3-5	Cm	Cm
9 Minor sixth (Минорный секстааккорд) [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
10 Minor seventh (Минорный септааккорд) [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
11 Minor seventh flatted fifth (Минорный септааккорд с бемольной квинтой) [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
12 Minor add ninth (минорный с дополнительной ноной) [m(9)]	1-2-b3-5	Cm(9)	Cm(9)
13 Minor seventh ninth (минорный септааккорд с дополнительной ноной) [m7(9)]	1-2-b3-(5)-b7	Cm7(9)	Cm7(9)
14 Minor seventh add eleventh (минорный септааккорд с дополнительной ундецимой) [m7(11)]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm7(11)	Cm7(11)
15 Minor seventh (минорный септааккорд) [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
16 Minor major seventh ninth(увеличенный минорный септааккорд с дополнительной ноной) [mM7(9)]	1-2-b3-(5)-7	CmM7(9)	CmM7(9)
17 Diminished [dim] (уменьшенный)	1-b3-b5	Cdim	Cdim
18 Diminished seventh [dim7](уменьшенный септааккорд)	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
19 Seventh [7](септааккорд)	1-3-(5)-b7	C7	C7
20 Seventh suspended fourth [7sus4] (квартовый септааккорд)	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
21 Seventh flatted fifth [7b5] (септааккорд с бемольной квинтой)	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
22 Seventh ninth [7(9)] (септааккорд с дополнительной ноной)	1-2-3-(5)-b7	C7 (9)	C7(9)
23 Seventh add sharp eleventh [7(#11)] (септааккорд с дополнительной диезной ундецимой)	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7(#11)	C7(#11)

24 Seventh add thirteenth [7(13)] (септаккорд с дополнительной терцдецимой)	1-b2-3-(5)-b7 or 2-3-5-6-b7	C7 1(13)	C7(13)
25 Seventh flatted ninth [7(b9)](септаккорд с бемольной ноной)	1-b2-3-(5)-b7	C7(b9)	C7(b9)
26 Seventh add flatted thirteen [7(b13)] (септаккорд с дополнительной бемольной терцдецимой)	1-3-5-b6-b7	C7(b13)	C7(b13)
27 Seventh sharp ninth [7(#9)] (Септаккорд с диэзной ноной)	1-#2-3-(5)-b7	C7(#9)	C7(#9)
28 Major seventh augmented [M7aug] (Увеличенный мажорный септаккорд)	1-(3)-#5-7	CM7aug	CM7aug
29 Seventh augmented [7aug](Увеличенный септаккорд)	1-3-#5-b7	C7aug	C7aug
30 Suspended fourth [sus4] (Квартовое трезвучие)	1-4-5	Csus4	Csus4
31 One plus two plus five [1+2+5] (Малое трезвучие)	1-2-5	C1+2+5	C

Приложение 4- Список демонстрационных мелодий

№	Название
01	World
02	Jazz
03	Trance

Приложение 5- Список композиций альбома

001	Blessing
002	The Moon Represents My Heart
003	May I Hug You?
004	Whether I Should Go Away Quietly
005	Beauty And The Beast
006	Londonderry Air
007	Serenade
008	Swan Lake
009	Joy To The World
010	Pizzicato Polka
011	It Will Be Better Tomorrow
012	Canon
013	Pianosonatan Op8 IN Cm IN Pathetique
014	Ghost
015	Will You Still Love Me Tomorrow
016	I Only Mind You
017	Foolish Child
018	I Have Nothing
019	Friend
020	Tokyo Love Story
021	Horse Race
022	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D
023	The Opposite Girl Reads Over
024	Song Without Words
025	O'Sole Mio
026	The Song Of Naples
027	Carmen
028	My Old Kentucky Home
029	Dance Music Of Samba
030	Ungarische Tanz
031	Jeanie With Blond Hair
032	Song On The Seashore
033	Examine One Gram Of Dance Musics In The Storehouse
034	Lambada

035	The Pleasant One Draws One Dose Of Thai Nurse's Dance Musics
036	The Long And Arduous Journey Is Always A Feeling
037	Goodbye My Friend
038	Russian Dance Music
039	Military March
040	Barrel Polka Of Beer
041	Musical Moments
042	Forest Polka
043	Annen Polka
044	Wave Waltz Of The Danube
045	Mandarin Duck's Tea
046	The Entertainer
047	The Heart Is Too Soft
048	Emperor's Waltz
049	Brahms Waltz
050	The Sleeping Beauty
051	Living By Night
052	Our Time
053	La Traviata
054	My Heart Will Go On
055	Half A Moon Climbs Up
056	Blue Love
057	Green Sleeves
058	The Ludlows
059	Waterloo Bridge
060	Only You
061	Aura Lee
062	Oriental Cherry
063	Memory
064	Who Can Tell Me
065	Successor Of The Dragon
066	Happy Express
067	Funky Disco
068	Health Song
069	Stand At Ease And Stand At Attention And Stand Well
070	Machine Cat

071	Tulip
072	Mary Had A Little Lamb
073	Morning Of Miaolin
074	The Countryside Of Moscow Evening
075	I've Been Working On The Railroad
076	Small City Story
077	PickTte-a leaves And Attack Butterflies
078	Grandfather's Clock
079	Jingles Bells
080	Dance Of The Crown
081	Yankee Doodle
082	Row The Boat
083	Curfew
084	Coca-cola
085	Like Rotating
086	New Mandarin Duck's Butterfly's Dream
087	Twinkle Twinkle Little Star
088	Kuckuckswalzer
089	Raising Your Cover
090	A Girl From Altai
091	The Guest In The Distant Place Invites You To Stay
092	There's A Nice Place
093	A La Mu Han
094	A Li Long
095	Pastoral Song
096	Weave The Basket Of Flowers
097	Fengyang Flower - drum
098	Nanniwan
099	Water Drops Down In The River
100	Sell The Stuffed Dumplings

Приложение 6- Таблица характеристик MIDI-интерфейса

Функция		Передается	Распознается	Примечания
Основной канал	Стандартный	1	ALL	
	Измененный	1-16	1-16	
Режим	Стандартный	X	3	
	Сообщений	X		
	Измененный	*****	3	
Номер ноты :	Реальный звук	0-127	0-127	
		*****	0-127	
Скорость	Note on(нажатие клавиши ноты)	0 9nH,V=1 - 127	0 9nH,V=1 -127	
	Note off (освобождение клавиши ноты)	X (9nH,V=0)	X (9nH,V=0; 8nH,V=0 -127)	
Послекасание	Клавишное	X	X	
	Канальное	X	X	
Изменение высоты звука		O	O	
Смена контроллера	0	O	O	Выбор банка
	1	O	O	Модуляция
	5	X	O	Темп портаменто
	6	O	O	Ввод данных
	7	O	O	Громкость
	10	X	O	Панорамирование
	11	X	O	Экспрессия
	64	O	O	Sustain педаль
	65	X	O	Портаменто Вкл/Выкл
	66	X	O	Средняя педаль
	67	O	O	Смягчение (левая педаль)
	80	O	O	Программа «Иск. Эхо»
	81	O	O	Программа «хор»
	91	O	O	Уровень эха
	93	O	O	Уровень хорус-эффекта
	120	X	O	Полное выключение звука
	121	X	O	Сброс всех контроллеров
	123	O	O	Все ноты выключены
Программы Изменить:true		O *****	O 0-127	
Системно-специфическое сообщение		X	O	
Обще-системные сообщения	Позиция песни	X	X	
	Выбор песни	X	X	
	Мелодия	X	X	
Системное время	Тактовая синхронизация	X	X	
	Команды	X	X	
Вспомога-	Локальный	X	X	

тельные сообщения	контроллер вкл/выкл			
	Выключение всех нот	○	○	
	Активное распознавание	х	○	
	Перезагрузка	х	○	
Примечания:	<p>*1 Когда начинает играть аккомпанемент, передается сообщение FАH.</p> <p>Когда аккомпанемент останавливается, передается сообщение FCH.</p> <p>Когда поступает сообщение FАH, аккомпанемент начинает играть.</p> <p>Когда поступает сообщение FCH, аккомпанемент прекращается.</p>			

Режим 1: OMNI ON , POLY (Полифонический режим приема по всем MIDI-каналам)

Режим 2 : OMNI ON , MONO(Монофонический режим приема по всем MIDI-каналам)

Режим 3: OMNI OFF , POLY (Полифонический режим приема по выделенным MIDI-каналам)

Режим 4 : OMNI OFF , MONO(Монофонический режим приема по выделенным MIDI-каналам)

○ : Да

х : Нет