

# BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21

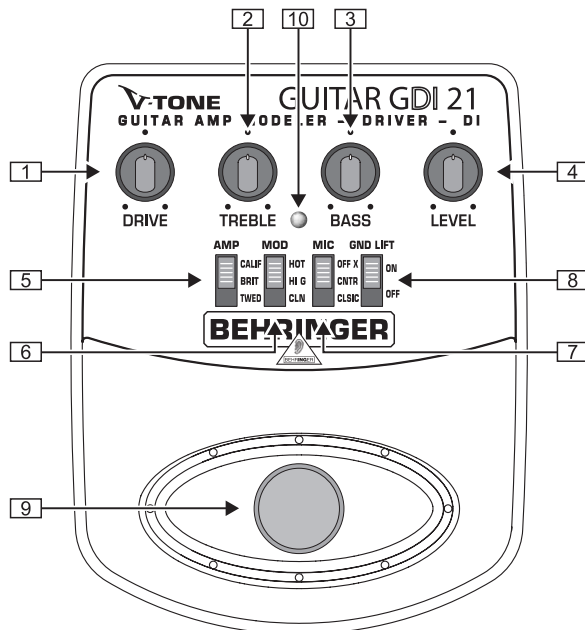
## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В BEHRINGER

Благодарим Вас за проявленное к нам доверие покупкой блока V-TONE GUITAR GDI21. Данное высококачественное задающее устройство (драйвер) моделирующее гитару разработано для исполнителей на гитаре вручную, и для типов гитар без излишних украшений (наворотов). Мы установили различные схемы и компоненты от известных производителей усилителей и скомпоновали их в одном корпусе. Вы можете изменять воссоздание различных нескольких усилителей, изменять настройки усиления месторасположение микрофона с помощью передвижения переключателя – интуитивно и с минимальным усилием. Кроме того, блок GDI21 функционирует как стандартный сверх- пропускающий (транзитный) блок прямого инжектирования (прямой передачи сигнала) при использовании в режиме обхода (шунтирования или параллельного соединения).

Блок DI (прямой передачи сигнала) позволяет Вам посылать сигнал непосредственно от несимметричного, выхода с высоким полным сопротивлением (наподобие электрической гитары) и подсоединять его (выход) прямо к симметричному микрофонному входу микшерного пульта.

Где бы ни использовался: на сцене, при записи, репетиции или прогреве, БЛОК ГИТАРЫ ГОЛОСОВОГО ТОНА (ТЕМБРА) GDI21 от фирмы BEHRINGER является естественным выбором для всех исполнителей, кто желает иметь целый арсенал различных тональных звуков.

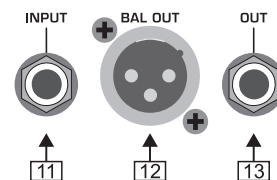
## ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ



Элементы управления

- 1 Ручка *DRIVE* (ПРИВОД) регулирует общую величину усиления и перевозбуждения, сходно раскACHE выходного каскада лампового усилителя.
- 2 Ручка *TREBLE* (ДИСКАНТ) управляет высокочастотным диапазоном сигнала (+/-12 дБ).
- 3 Ручка *BASS* (БАСЫ) позволяет Вам усиливать (поднимать)/обрезать низкочастотный диапазон (+/-12 дБ).

- 4 Ручка *LEVEL* (УРОВЕНЬ) регулирует выходной уровень блока GDI21.
- 5 Используйте переключатель *AMP* (УСИЛИТЕЛЬ) для выбора одного из трех больших классических усилителей трубы. Вы можете распознать эти классические усиленные тоны, как только Вы услышите их. Для кристально-чистых, прозрачных звуков с динамическими басами, выберите положение *TWE(ED)*. Для усиленных средних частот и невероятных длительных тонов, выберите положение *BRIT(ISH)*. Более приятные и более выровненные (и все таки еще сложные) звуки могут получаться, если Вы выберите положение *CALIF(ORNIAN)*; что является превосходным для каналов.
- 6 Используйте переключатель *MODE* (РЕЖИМ) для связи с одной из трех настроек (*HOT*-повышенный, *HI G(AIN)* – с высоким усилением, *CL(EAN)*-чистый), которые Вы желаете комбинировать с настройками усилителя.
- 7 Переключатель *MIC* (микрофон) имитирует размещение микрофона (ориентация и расстояние) относительно аппаратной. Выберите *CL(ASSIC)* (размещение удаленного микрофона без окружения) для достижения высокого насыщения среднего диапазона и более лучшего определения нот, подобных классическим ранним усилителям трубы. В положении *C(E)NT(E)R* (близко к центру конуса) Вы можете получить гораздо большее содержание средне- высокого диапазона частот и увеличенный низкочастотный конец АЧХ для получения мега скрипучих результатов. Положение *OFF (A)X(IS)* – отключение осей (близко к краю конуса) очень сходно по назначению к положению *CENTER*, но производит более гладкие, мягкие звуки с меньшим содержанием верхней части среднего диапазона частот; превосходно в комбинации с положением *MODE* (режима) в позиции *HOT* (повышенный).
- 8 При приведении в действие, устройство *GND LIFT* (ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗЕМЛИ) отключает соединение на землю между входом и выходом. В зависимости от заземления подсоединенного оборудования, данное устройство может исключать контуры помех или земли.
- 9 Используйте ножной переключатель для приведения в действие/отключения всех тембровых функций (EQ-эквалайзер, *DRIVE* (привод), моделирование). При отключении, блок GDI21 функционирует в единственном варианте, как стандартный пропускающий (транзитный) DI-блок.
- 10 Данный светоизлучающий диод светится, когда указанный эффект приводится в действие (смотрите пункт 9).

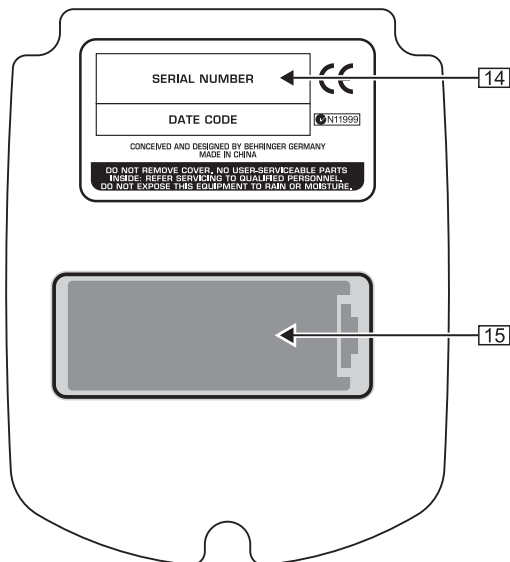


Соединители-разъемы

- 11 Используйте данный 1/4" TS-разъем *INPUT* (ВХОД) для подключения инструментального кабеля Вашей гитары или от других инструментов.

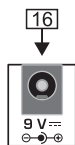
# BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21

- 12 Разъем *BAL OUT* (Симметричный выход) является симметричным микрофонным выходом с определенным уровнем от блока GDI21. Используйте высококачественный, симметричный XLR (микрофонный) кабель для подсоединения задающего устройства или драйвера к микшерному пульта.
- 13 Несимметричный (коаксиальный) разъем *1/4" TS OUT* (Выход) посылает сигнал к усилителю Вашей гитары.



Вид снизу на блок GDI21

- 14 *SERIAL NUMBER* (Заводской номер). Заводской номер блока GDI21 размещен снизу.
- 15 *ОТСЕК АККУМУЛЯТОРНОЙ БАТАРЕИ*. Откройте крышку для установки или замены 9В аккумуляторной батареи (смотрите также главу «ТРЕБОВАНИЯ ПО ПИТАНИЮ»).
- 16 **Блок GDI21 получает питание, как только Вы вставите разъем в гнездо INPUT (ВХОД). Аккумуляторная батарея «отсоединяется», когда вилочный разъем вынимается. По этой причине, блок GDI21 не имеет выключателя. Для продления срока службы аккумуляторной батареи, всегда отсоединяйте вход, когда задающее устройство (драйвер) не используется.**



Соединитель-разъем источника питания

- 16 Используйте устройство соединения *DC IN* (Вход постоянного тока) для подключения 9В источника питания (не включается в комплект изделия). Подробности, пожалуйста, смотрите в главе «Требования по питанию».

## ПРИМЕНЕНИЯ

### Использование с другими инструментами

Блок GDI21 предназначен не только для электрических гитар. Вы можете пробовать использовать его с другими инструментами (например, акустическими/бас гитарами, клавиатурами и т.д.) для создания новых звуков и улучшения Вашей музыки. Пожалуйста, обеспечьте, чтобы входной уровень не был слишком высоким во избежание перегрузки блока GDI21.

### Прямое подсоединение к микшерному пульта

Для «живого» звука и студийных применений Вы можете подсоединять симметричный разъем XLR BAL OUT (Симметричный выход) прямо к микрофонному входу микшерного пульта. Обеспечьте отсутствие перегрузки входа, используя ручку регулировки усиления соответствующего канала. Дальнейшие сведения, пожалуйста, смотрите в руководстве пользователя микшерного пульта.

### Использование без инструментов

Вы можете использовать блок GDI21 без инструмента в качестве внешнего процессора, подключенного к вставке или работающему тракту (вспомогательный посылка/возврат) Вашего микшерного пульта для влияния на сигнал определенного канала. Таким способом Вы можете улучшить существующие треки в течение микширования. Дальнейшие сведения, пожалуйста, смотрите в руководстве пользователя микшерного пульта.

## ТРЕБОВАНИЯ ПО ПИТАНИЮ

### Аккумуляторная батарея:

Используется стандартная 9В щелочная аккумуляторная батарея (в комплект изделия не включена).  
Энергопотребление: приблизительно 25 мА.

### Источник питания:

**ВНИМАНИЕ: ПОЖАЛУЙСТА, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ ПОСТОЯННОГО ТОКА!**

Несоблюдение данного указания может повредить блок и сделать недействительной гарантию.

Технические характеристики источника питания постоянного тока:

- 9В постоянного тока (нормировано), 50 мА минимум
- 2 мм гнездовой разъем, центральный вывод-штырь (-)

## ГАРАНТИЯ

Условия по действующим гарантийным обязательствам, пожалуйста, смотрите на нашем Веб-сайте по адресу: <http://www.behringer.com>.

# BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Вход

Разъем ¼" TS  
Импеданс 1 MΩ

### Выход

Разъем ¼" TS  
Импеданс 1 kΩ

### Симметричный выход

Разъем XLR  
Импеданс 200 Ω

Источник питания 9В, >50 мА постоянного тока, стабилизированный

Разъем питания 2 мм разъем пост тока, с инусовым центральным выводом

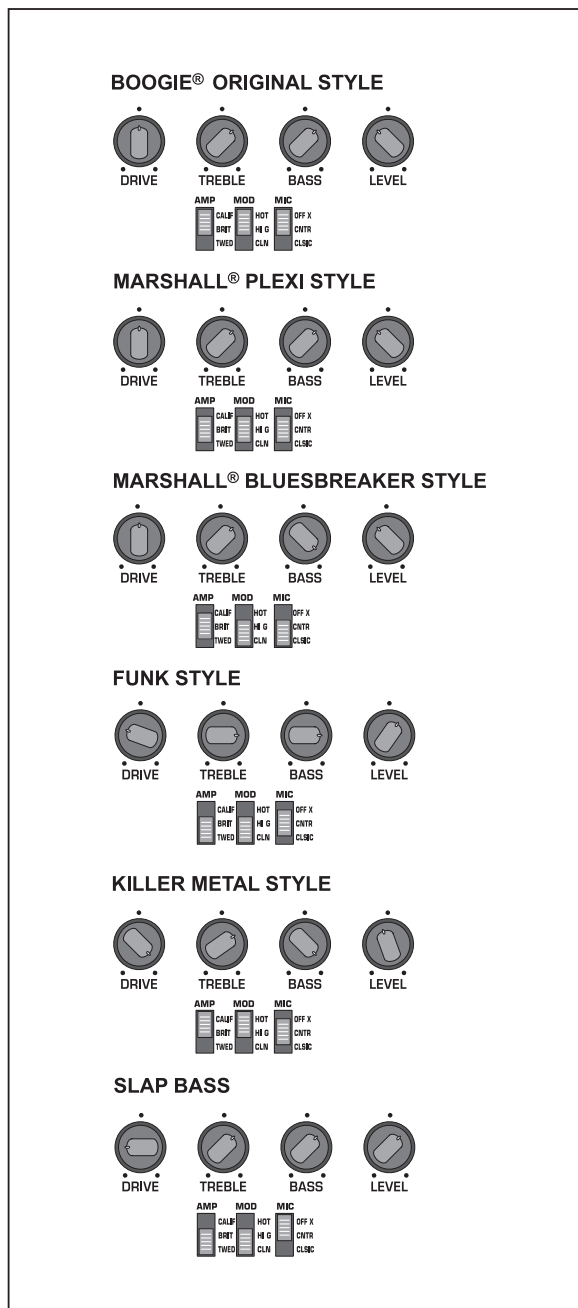
Аккумуляторная батарея 9В, типа 6LR61

Энергопотребление 25 мА

Габариты примерно 127 мм x 100 мм x 50 мм

Масса примерно 460 г.

## ОБРАЗЦОВЫЕ НАСТРОЙКИ



Мы оставляем за собой право на внесение изменений в техническую конструкцию и внешний вид прибора. Содержащаяся в настоящем документе информация является актуальной на момент его сдачи в печать. Упомянутые или изображенные здесь названия других компаний, организаций или публикаций и соответствующие логотипы являются зарегистрированными товарными знаками их владельцев. Их применение не в коем случае не свидетельствует о претензии на соответствующий товарный знак или наличии связи между владельцами товарных знаков и BEHRINGER®. Любое упоминание образцовых настроек коммерческими организациями или ссылка на коммерческие организации приводится только для сведения. Это не подразумевает какого-либо присоединения к компании фирмы BEHRINGER в связи с упомянутыми образцовыми настройками и не подразумевает рекомендаций или подтверждений фирмой и не подразумевает, что упомянутые образцовые настройки являются обязательно наиболее лучшими из доступных для определенной цели. BEHRINGER® не гарантирует правильность и полноту содержащихся в настоящем документе описаний, изображений и данных. Приведенные в данном документе цвет и спецификация могут незначительно отличаться от цвета и спецификации конкретного продукта. Продукты BEHRINGER® продаются только нашими авторизованными дилерами. Дистрибьюторы и дилеры не являются уполномоченными агентами BEHRINGER® и не имеют права связывать BEHRINGER® заявленными или подразумеваемыми обязательствами и утверждениями. Настоящая инструкция защищена авторским правом. Любое её размножение или перепечатка, в том числе и частичная, и любое воспроизведение изображений, в том числе и в измененном виде, допускаются только с письменного разрешения фирмы BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER® является зарегистрированным товарным знаком.

Ф-ма BEHRINGER всегда стремится обеспечить максимальный стандарт качества. Необходимые изменения вносятся без предупреждения, поэтому технические данные и внешний вид прибора могут отличаться от приведенных в настоящем документе.

ВСЕ ПРАВА СОХРАНЯЮТСЯ.  
© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.  
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877  
Willich-Münchheide II, Германия  
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903