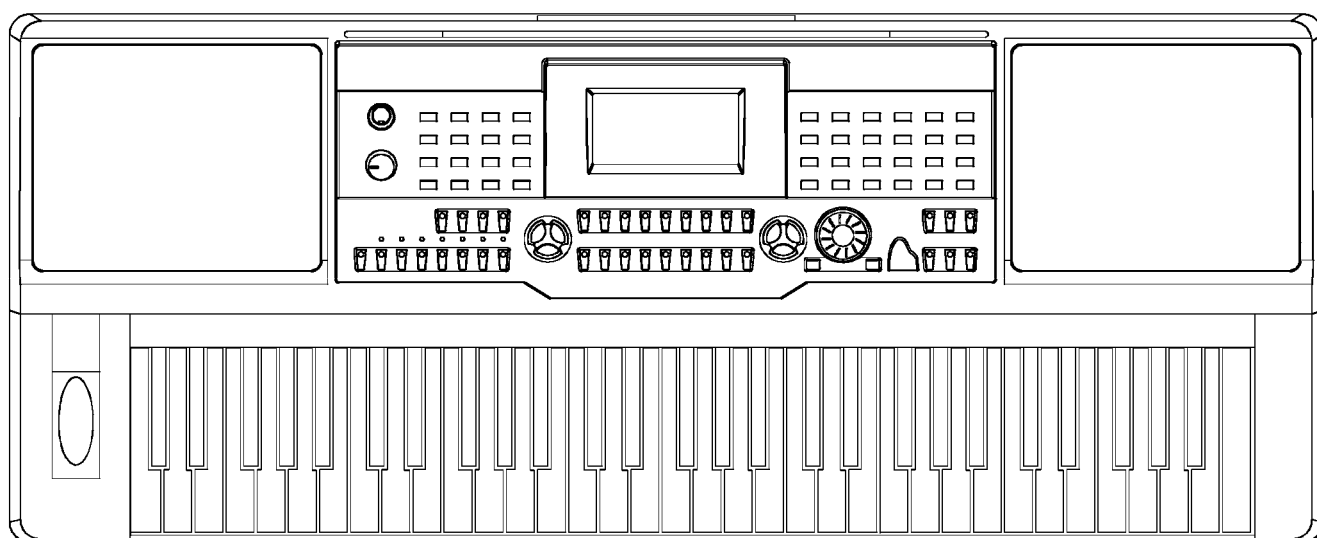


Руководство по эксплуатации ЭЛЕКТРОННАЯ КЛАВИАТУРА



Введение

Поздравляем Вас с приобретением электронной клавиатуры!

Данная клавиатура является удобной для использования, она имеет невероятное качество звука и возможности записи стиля и самостоятельного обучения. И взрослые, и дети получают удовольствие от игры на клавиатуре, так как она обеспечивает удивительные стили для аккомпанемента, выразительные тона и запись в реальном времени. Другие характеристики, такие как справочник аккордов пронумерованных нотных записей, разнообразие песен поможет вам лучше овладеть навыками игры.

Мы рекомендуем тщательно изучить руководство по эксплуатации перед использованием клавиатуры.

Содержимое упаковки

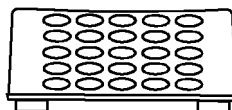
Убедитесь, что упаковка содержит следующее:

. Инструмент

. Руководство по эксплуатации

• Переходник 12В

. Пюпитр для нот





Важные замечания

Игра на вашей клавиатуре будет радовать вас долгие годы, если вы будете следовать простым правилам:

Расположение

- Не используйте клавиатуру при следующих условиях, чтобы избежать деформации, изменения цвета или более серьезных повреждений
 - . при воздействии прямых солнечных лучей
 - . при высокой температуре (возле источников тепла или в машине в дневное время)
 - . при чрезмерной влажности
 - . при избыточной запыленности
- при сильной вибрации

Электропитание

- Убедитесь, что вы используете подходящий адаптер переменного тока, и также убедитесь, что напряжение розетки переменного тока в вашей стране соответствует входному напряжению, указанному на адаптере переменного тока
- Поверните переключатель питания в положение ВЫКЛ (ОВперед (FF)), когда инструмент не используется
- Адаптер переменного тока должен быть выключен из розетки переменного тока, если инструмент не будет использоваться в течение долгого времени
- Выключайте адаптер переменного тока во время грозы
- Избегайте включения адаптера переменного тока в те же розетки переменного тока, что и приборы с высоким потреблением электроэнергии, такие как электрообогреватели или электропечи. Также не используйте многовыводные адаптеры, так как это может снизить качество звука, вызвать ошибки в работе и повреждения

Выключите питание при установке соединений

- Чтобы избежать повреждений инструмента и других приборов, с которыми он соединен, выключайте выключатели электропитания всех связанных устройств до присоединения или отсоединения кабелей

Чистка

- Очищайте инструмент мягкой сухой тканью
- Слегка увлажните ткань для того, чтобы очистить глубоко въевшуюся грязь и пыль
- Не используйте очищающие средства, такие как алкоголь или растворитель
- Не кладите виниловые предметы на поверхность инструмента (винил может потерять цвет и пристать к поверхности)

Перемещение и транспортировка

- Никогда не применяйте чрезмерные усилия к средствам управления, соединителям или другим частям инструмента
- Всегда выключайте из розетки кабели, захватив штепсель, а не тяните за кабель
- Отключите все кабели перед перемещением инструмента
- Механические удары, вызванные падением, толчками или расположением тяжелых предметов на инструменте могут привести к царапинам или более серьезным повреждениям

Электрические помехи

- Данный инструмент содержит цифровую схему, и это может привести к помехам при близком расположении к радио или телевизору. Если это происходит, передвиньте инструмент дальше от приемников.

Основные характеристики

КЛАВИАТУРА

Клавиатура с 61 клавишей.

ЖИДКОКРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ ДИСПЛЕЙ

Нотная часть жидкокристаллического дисплея отображает ноты, которые вы играете на клавиатуре

ТЕМБР

Всего 559 тембров, 36 тембров могут быть легко выбраны кнопкой прямого выбора голоса

СТИЛЬ

Всего 203 стиля, включая 3 пользовательских стиля, 24 стиля могут быть легко выбраны кнопкой прямого выбора стиля

ПЕСНЯ

Всего 100 песен. Каждая песня имеет режим обучения

ДЕМО-РЕЖИМ

2 демо-режима

РЕЖИМ АККОРДА

Одним пальцем, несколькими пальцами

СПРАВОЧНИК АККОРДОВ

Помогает вам легче изучать аккорды, включая режим Dict 1 (режим справочника) и режим Dict 2 (тестовый режим)



*Нажимая и удерживая [+ / YES / Да] и [- / NO / Нет] вместе и одновременно включая мощность, стандартные настройки будут загружены на клавиатуру, при этом память и записанные песни будут потеряны.

ЗАПИСЬ

3 песни для записи. Каждая записываемая песня имеет 6 дорожек -- 1 дорожка аккомпанемента и 5 дорожек мелодии

ЗАПИСЬ СТИЛЯ

3 записываемых стиля, они не будут стираться даже при выключении питания, и вы можете сохранить пользовательский стиль на SD-карте

ПАМЯТЬ

48 ячеек памяти, 8 блоков по 6 ячеек в каждом

МЕНЮ МИКШЕРА

Включает Ритм s Ритм m Бас
Аккорд1 Аккорд2 Аккорд3 Фразу1
Фразу2 Тембр R1, Тембр R2, Голос L

ПЕДАЛЬ

Ножной переключатель (сустейн-педаль левая педаль
Педаль изменения памяти Педаль запуска/остановки) и педаль громкости

ИНТЕРФЕЙС

Режим передачи информации по МИДИ в неизменном виде, МИДИ-вход, МИДИ-выход
USB
Наушники

SD-КАРТА

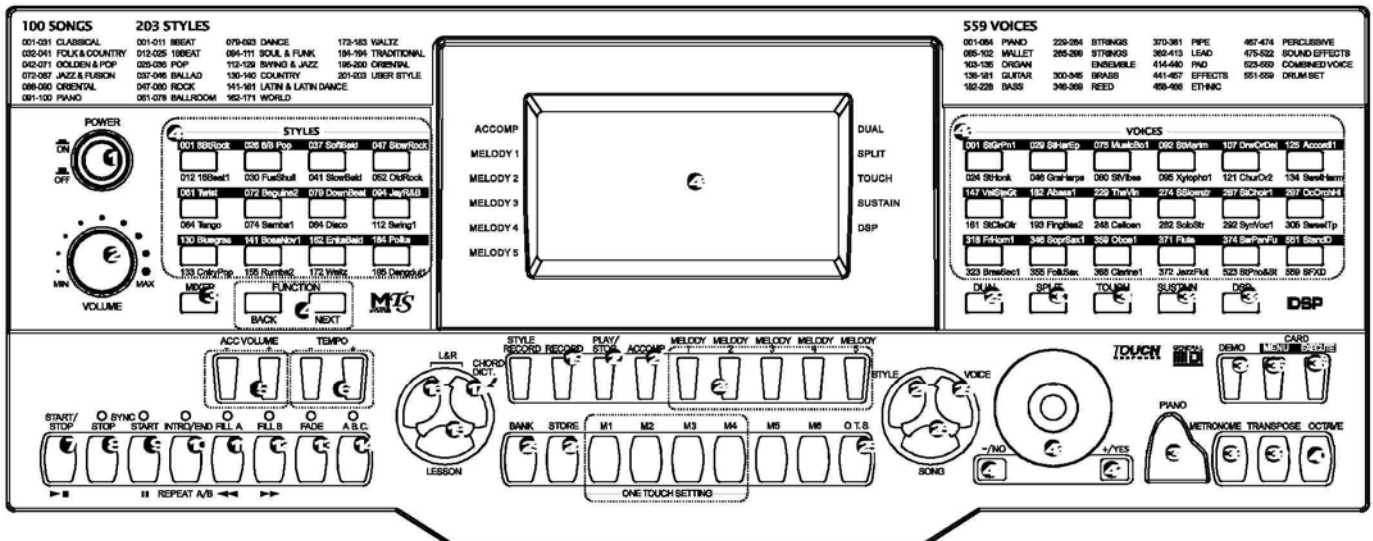
Вы можете проигрывать миди файлы, сохранять и загружать пользовательские песни, стили пользователя и данные оперативной памяти и т.д.

Содержание

. Общее руководство	6	• Память	31
Передняя панель	6	Блок памяти	31
Задняя панель	7	Хранение и загрузка.....	31
Дисплей	7	Данные памяти	31
. Подготовка.....	8	. Настройки одним касанием.....	32
Электропитание	8	• Запись.....	33
Установка пюпитра для нот.....	8	Запись в реальном времени	33
. Соединения.....	9	Начало записи	34
Гнездо наушников.....	9	Окончание записи.....	34
Гнездо вспомогательного выхода	9	Проигрывание записанной песни	34-35
Гнездо выдержки	10	Удаление записанной песни	35
Гнездо звука	10	• Запись стиля.....	36
USB-вход	10	Запись стиля	36-39
• Основные операции	11	Копирование стиля	40
Переключатель питания и громкость	11	Количественное определение стиля.....	41-42
Демо	11	Редактирование стиля	42-43
. Тембры и эффекты.....	12	Удаление стиля	44
Выбор тембра	12	• Песня.....	45
Удвоение тембра	12-13	Режим урока	46
Нижний тембр/точка деления	13	Урок 1	46
Такт	14	Урок 2	47
Выдержка тембра	14	Урок 3	47
Эффект DSP	15	. Справочник аккордов.....	48-50
Модуляция звука.....	15	• Педаль	51
Модуляция	15	• Функции SD.....	52
Перенос.....	16	Игра.....	52-53
Октава	16-17	Загрузка.....	53-54
Фортепьяно	17	Сохранение	55-56
. Контроль стилей.....	18	Удаление	56
Выбор стиля.....	18	Формат	56-57
Часть аккомпанемента	19	• Функции MIDI	58
Запуск стиля	19-20	Что такое MIDI	58
Наполнение A/B	21	Соединение USB.....	58
Остановка стиля	22	Соединение MIDI	59
Темп.....	23	Приложение MIDI	59
Усиление/затухание	23	• Технические характеристики.....	60
Определение аккордов	24-25	• Выявление и устранение неполадок	60
Метроном	26	• Приложение	61
Громкость аккомпанемента	26	Приложение 1-Список тембров.....	61-65
. Меню функций.....	27	Приложение 2-Список стилей.....	66-67
Мелодия	27	Приложение 3-Список песен	68-70
Ритм	28	Приложение 4-список демо режимов.....	70
Точка разделения.....	28	Приложение 5-список аккордов	71
Назначение педали	28	Приложение 6- карта реализации MIDI...	72
Уровень реверберации	29	• Меню микшера	30
Уровень хора	29		
Установки MIDI	29		

Общее руководство

Передняя панель



1 Питание Вкл (ON)/ Выкл (OFF) перед (FF)

2 Общая громкость воспроизведения

3 Микшер

4 Функция следующий

Функция назад

5 Громкость аккомпанемента -
Громкость аккомпанемента +

6 Темп

Темп

В режиме стиля

7 Старт/стоп

8 Синхронная остановка

9 Синхронный старт

10 Вступление/концовка

11 Наполнение A

12 Наполнение B

13 Затухание

14 Авто бас аккорд

В режиме песни

7 Старт/стоп"

9 Пауза ■■

10 Повтор A/B

11 Назад (REW)-

11 Вперед (FF)~

12

15 Урок

16 Левая рука

17 Правая рука

Справочник аккордов □ Удерживайте в

течение 2 секунд □

18 Запись стиля

19 Запись

20 Игра/стоп

21 Аккомпанемент

22 Мелодия 1

Мелодия 2

Мелодия 3

Мелодия 4

Мелодия 5

23 блок памяти

24 память M1-M6

Установки одним нажатием (M1-M4)

25 Установки одним нажатием

26 Песня

27 Стиль

28 Тембр

29 Удвоение

30 Деление

31 Удар

32 Выдержка

33 DSP

34 Демо

35 Меню

36 Выполнение

37 фортепьяно

38 Метроном

39 Перемещение

40 Октава

41 /Нет

42 /Да

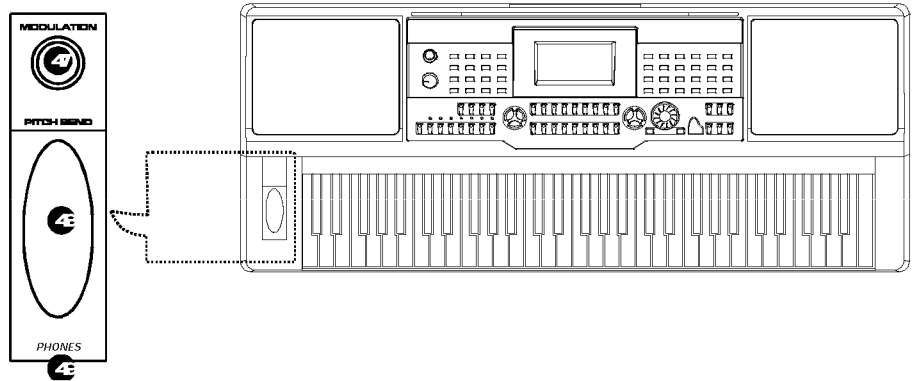
43 Диск информации

44 Стиль Кнопка прямого выбора

45 Голос Кнопка прямого выбора

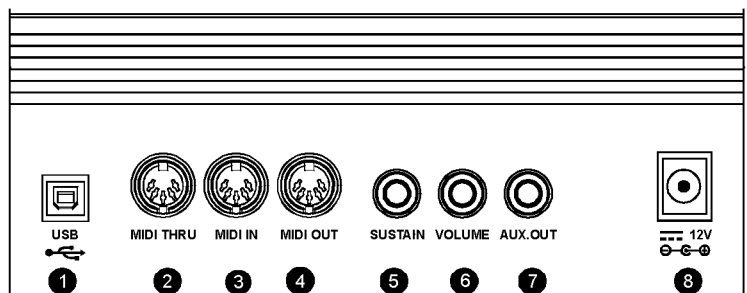
46 Жидкокристаллический дисплей

- 47 Модуляция
- 48 модуляция звука
- 49 Наушники



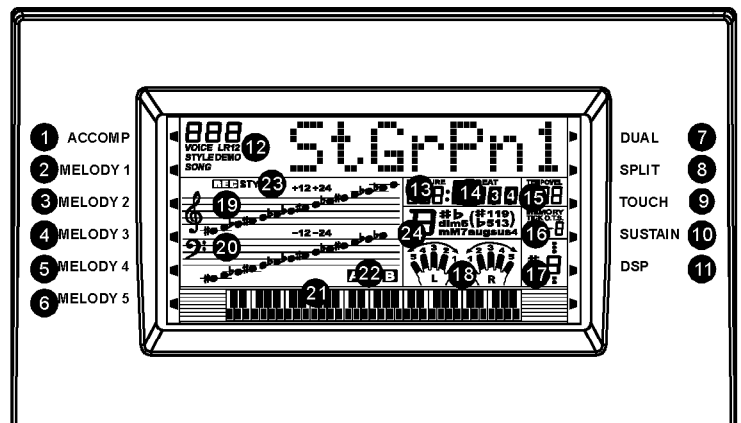
Задняя панель

- 1 Вход USB
- 2 режим передачи информации по МИДИ в неизменном виде
- 3 Вход МИДИ
- 4 Выход МИДИ
- 5 Выдержка
- 6 Громкость
- 7 Вспомогательный выход
- 8 12V



Жидкокристаллический дисплей

- 1 Аккомпанемент
- 2 Мелодия 1
- 3 Мелодия 2
- 4 Мелодия 3
- 5 Мелодия 4
- 6 Мелодия 5
- 7 Наложение
- 8 Деление
- 9 Удар
- 10 Выдержка
- 11 DSP
- 12 Тембр/Стиль/Демо/Песня
- 13 Такт
- 14 Ритм
- 15 Темп
- 16 память M1-M6/Установка одним касанием
- 17 Индикация нот
- 18 Левая/Правая рука, Режим Урок
- 19 Скрипичный ключ
- 20 Басовый ключ
- 21 Клавиатура с 61 клавишей
- 22 Наполнение A/B
- 23 Запись/Запись стиля
- 24 Аккорд

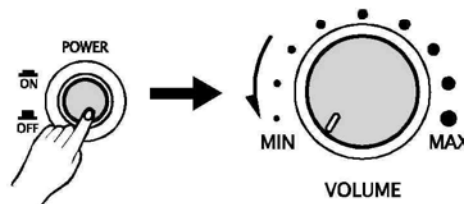


Подготовка

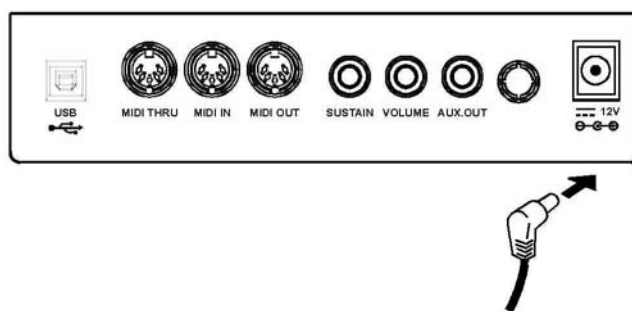
Электропитание

• Использование адаптера переменного тока

1. В первую очередь убедитесь, что клавиатура выключена, затем поверните ручку Громкость до максимального уровня громкости.



2. Включите адаптер в розетку переменного тока, а кабель подключите к инструменту.

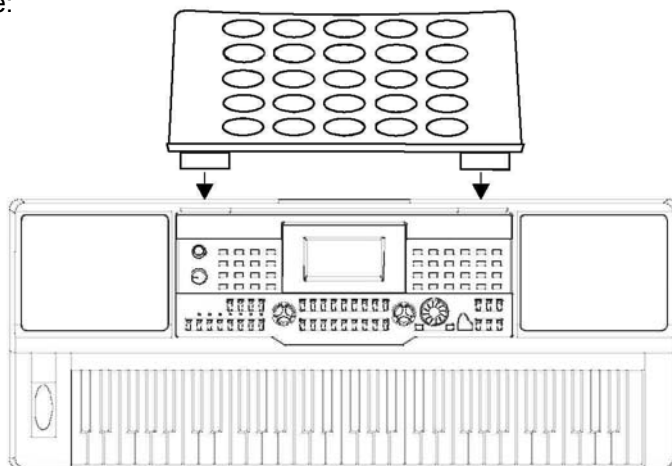


NOTE

- Когда клавиатура не используется или во время грозы, в целях безопасности отключайте питание.

Установка пюпитра для нот

Установите пюпитр для нот согласно инструкции ниже:



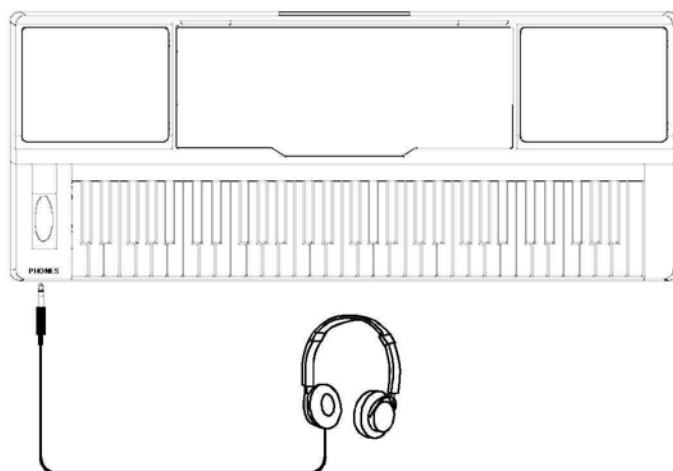
Соединения

Гнездо наушников

1. Если вы предпочитаете играть с наушниками для обеспечения высокого качества личного контроля, включите стереонаушники в гнездо наушников.
2. Включите наушники в гнездо **[Наушники]**, и микрофоны отключатся автоматически.

NOTE

- Никогда не используйте наушники при высокой громкости, так как это может повредить ваш слух.



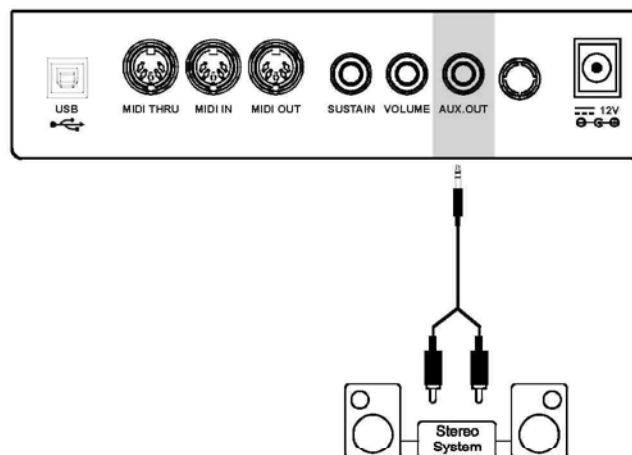
Гнездо вспомогательного выхода

Гнездо вспомогательного выхода передает выходной сигнал клавиатуры на внешний усилитель.

Используйте аудио шнур для включения в гнездо **[AUX.OUT]**, расположенный на задней панели; затем включите другой конец шнура в разъем LINE IN или AUX.IN усилителя.

NOTE

- Для того, чтобы избежать повреждения микрофонов, убедитесь в том, что громкость установлена на минимальный уровень перед подключением питания и других устройств.

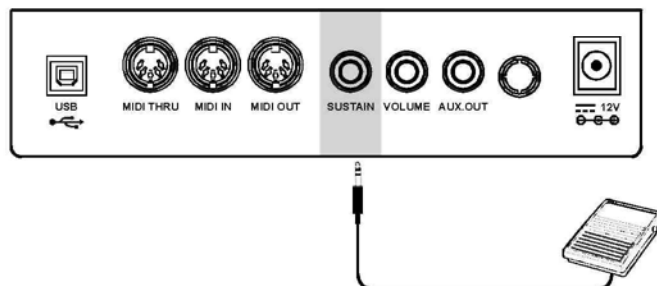


⚠ ВНИМАНИЕ

Для того, чтобы избежать повреждений убедитесь в том, что выключатели питания отключены до отсоединения соответствующих устройств с клавиатуры.

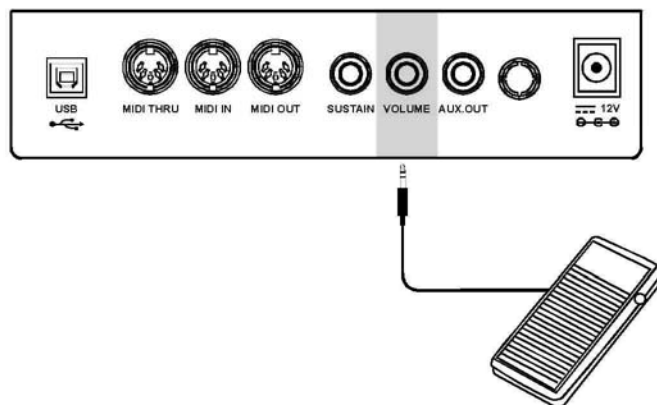
Разъем Sustain

1. Ножной переключатель может быть подключен в разъем **[sustain]** для постоянного контроля.
2. Функции ножного переключателя педали фортепьяно Нажмите на ножной переключатель, чтобы все ноты, проигрываемые на клавиатуре, имели эффект более долгого удержания.



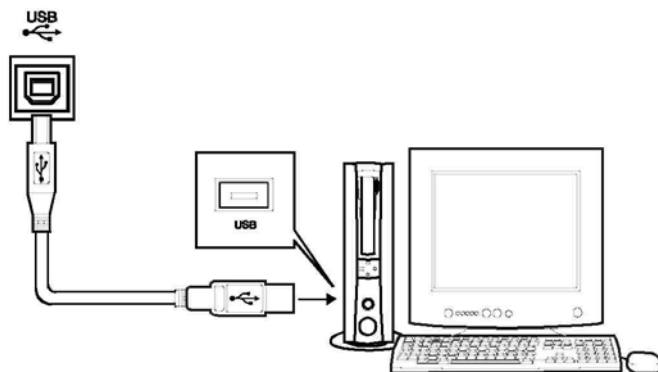
Разъем Громкость

Дополнительная педаль контроля громкости может быть включена в разъем **[volume]** для настройки громкости звука.



Разъем USB

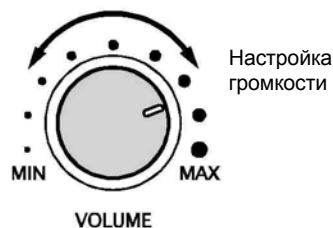
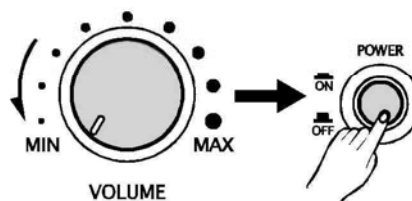
1. Подключите компьютер или другое устройство USB, поддерживающее USB-аудио.
2. Вы можете просто соединить конвертер MIDI/USB с вашим разъемом USB на компьютере и включить кабели входа и выхода MIDI в клавиатуру для передачи информации миди.



Основные операции

Включение питания и громкость

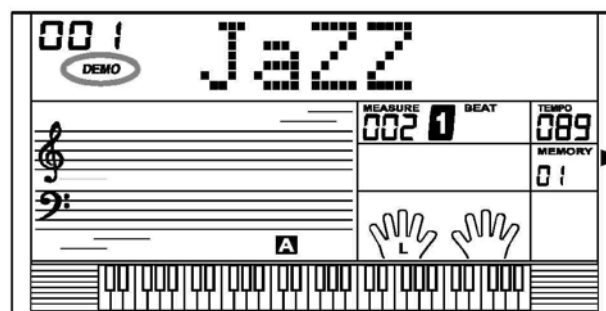
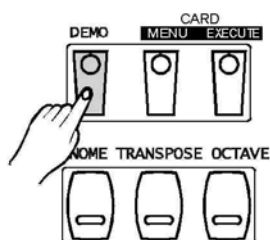
1. В первую очередь убедитесь в правильном соединении, основываясь на предыдущей инструкции.
2. Поверните ручку Volume (Громкость) для того, чтобы установить минимальный уровень громкости, затем переведите переключатель [POWER] в положение On. Загорится жидкокристаллический дисплей.



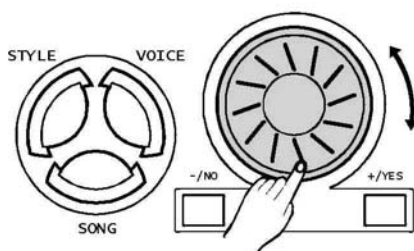
Демо

Всего имеется 2 демо-режима.

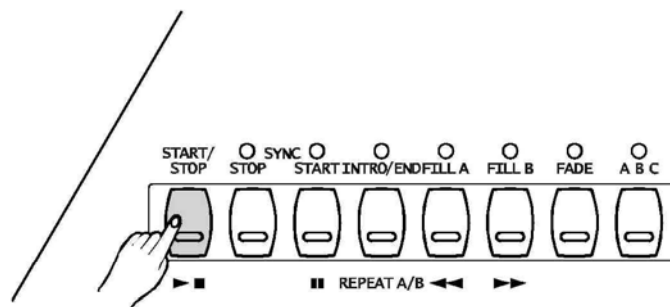
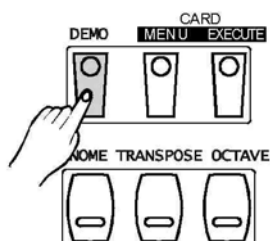
1. Нажмите кнопку [DEMO] для проигрывания демо-песен.



2. Выберите демо-песню при помощи кнопок [+ / Yes / Да] / [- / No / Нет] или диска.



3. Нажмите [DEMO] или [START/ STOP] для выхода из демо-режима.



NOTE

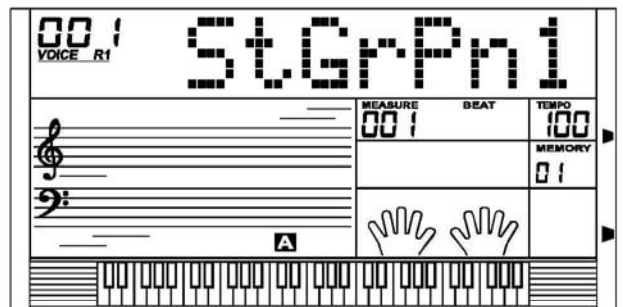
• В демо-режиме, все кнопки, кроме кнопок DEMO, START/STOP, TEMPO, +/YES, -/NO, VOLUME, POWER ON/OFF будут недоступны.

Тембры и ЗВУКОВЫЕ и ЭФФЕКТЫ

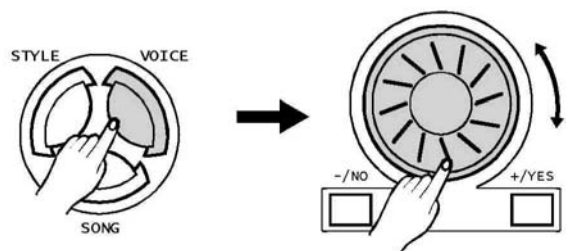
Всего предусмотрено 559 тембров (См. приложение: стр. 61).

Выбор тембра

1. Нажмите кнопку **[VOICE]** для входа в "режим тембра". Стандартный VOICE R1 - "№:001 стерео- рояль"; Жидкокристаллический дисплей отображает " VOICE R1" и номер тембра



2. Нажмите кнопку **[+/YES]** / **[-/NO]** или покрутите диск или используйте Кнопку прямого выбора для выбора тембра, который вам нужен.



Кнопка прямого выбора

Используйте Кнопку прямого выбора для выбора тембра (36 тембров), по 2 тембра на каждой кнопке (верхний и нижний)



3. После выбора тембра вы можете играть на клавиатуре.



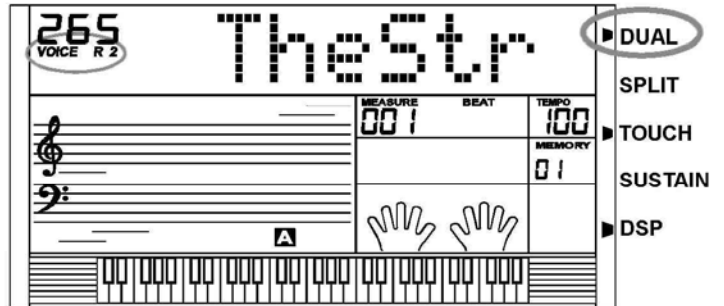
NOTE

- При смене тембра обратите внимание на следующие правила:
Если вы нажмете ту же кнопку, тембр будет изменен между верхней и нижней кнопкой.
- Когда включен верхний/нижний тембр, и когда вы нажимаете другую прямую кнопку, соответствующий верхний/нижний тембр будет выбран.

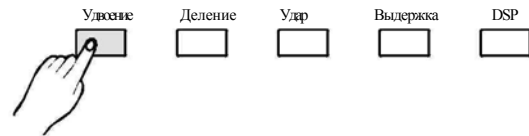
Наложение тембров

Вы можете играть два тембра одновременно на клавиатуре. Это называется Режим наложения тембра. Когда функция наложения выключена, тембр отображается как Voice R1. Когда функция наложения включена, тембр отображается как Voice R2.

1. При статусе Voice **R1** нажмите кнопку **[DUAL]** для того, чтобы включить режим наложения тембра. Одновременно загорится иконка "Voice R2" and "Dual". Количество двойных тембров будет отображаться на жидкокристаллическом дисплее. Теперь вы можете получить два разных тембра одновременно при нажатии одной кнопки.



2. Нажмите кнопки **[+/YES]** / **[-/NO]** или поверните диск для выбора желаемого тембра. Стандартный номер тембра "№:265 Струнные".



3. Нажмите кнопку **[DUAL / Наложение]** снова, чтобы выключить наложение тембра. Нота, которую вы играете, звучит как один тембр Voice R1.



Два голоса будут звучать одновременно.

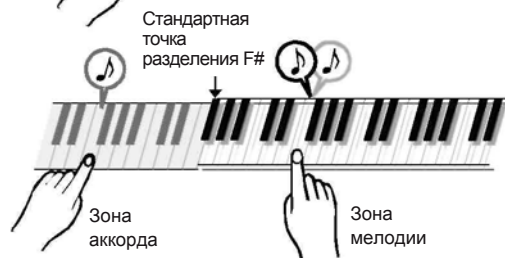
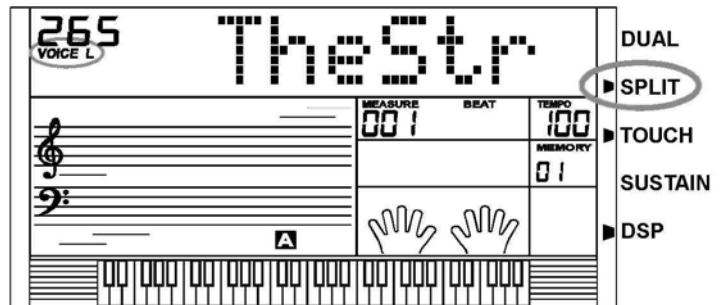


. Если клавиатура разделена, то только зона правой руки может реагировать на наложение тембра, а зона левой руки - нет.

Нижний тембр / точка разделения клавиатуры

Вы можете играть два звука на разных сторонах клавиатуры. Этот режим называется режимом разделения.

1. Нажмите кнопку **[SPLIT / Деление]** для того, чтобы включить нижний тембр, на дисплее загорается флажок **SPLIT / Деление** и отображается "VOICE L /Нижний тембр" и его название. Если вы играете в реальном времени, вы можете активировать режим деления простым нажатием этой кнопки.
- 2 Для выбора номера нижнего тембра нажмите на кнопку **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]**
Номер нижнего тембра по умолчанию "No:265 The Strings".

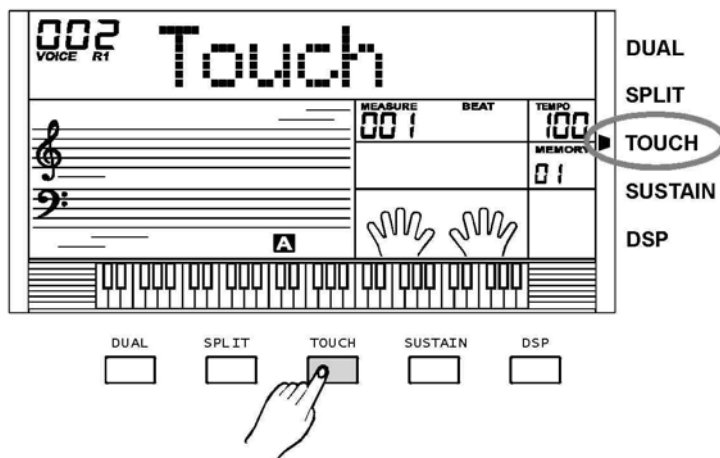


- 3 Для выхода из режима LOWER VOICE нажмите кнопку **[SPLIT]**. Флажок нижнего тембра исчезнет с ЖКД дисплея.

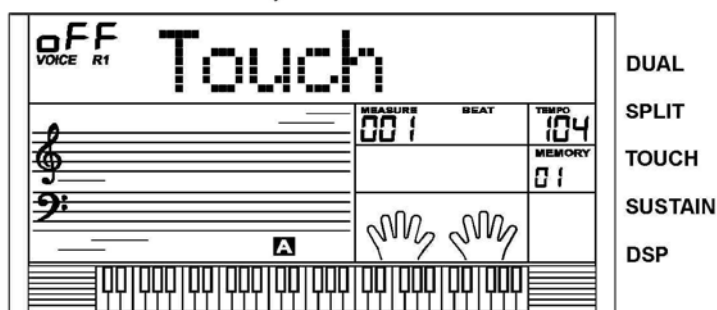
Такт

Данная функция позволяет вам активировать уровень динамика при игре на клавиатуре.

1. Дисплей отображает значение такта, начиная от отсутствия и заканчивая третьим уровнем. Нажмите кнопку **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]** или поверните диск для того, чтобы изменить чувствительность такта. Стандартный уровень чувствительности такта составляет 2.



2. Если установлено значение OFF, это обозначает отсутствие чувствительности такта на клавиатуре.



3. Для проверки эффекта сыграйте любую ноту на клавиатуре после включения.

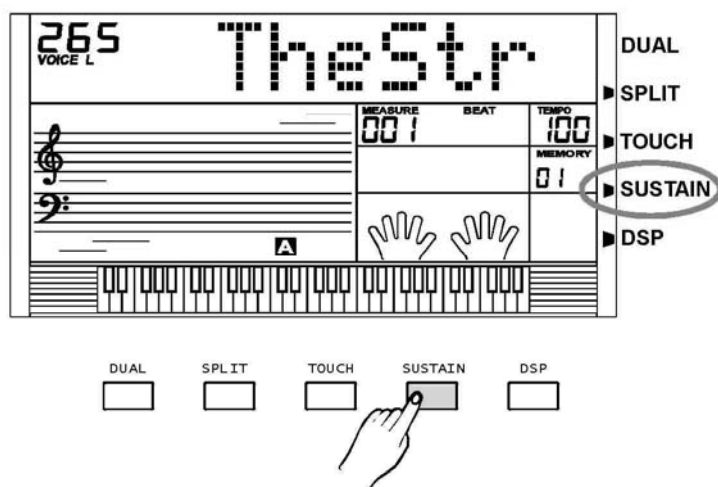
Выдержка тембра

Данная функция поможет вам получить тембр с эффектом выдержки при игре на клавиатуре.

1. Нажмите кнопку **[SUSTAIN / Выдержка]** для активации эффекта выдержки. Флажок "SUSTAIN / Выдержка" загорается на дисплее.
2. Нажмите кнопку **[SUSTAIN / Выдержка]** снова для того, чтобы снять эффект выдержки. Флажок "SUSTAIN / Выдержка" исчезнет.

NOTE

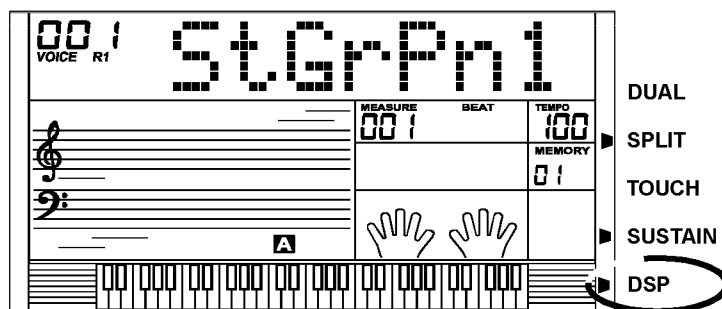
- Когда вы нажимаете на 'педаль выдержки', эффект выдержки будет сильнее, чем эффект от нажатия кнопки **[SUSTAIN / Выдержка]**.



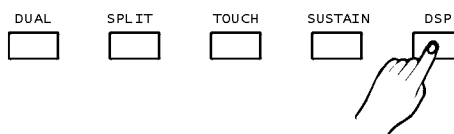
Эффект DSP

Данный эффект позволяет вам выполнять общий звук в реалистическом стиле.

1. Эффект DSP устанавливается в положение ВКЛ / ON, когда питание клавиатуры включено.



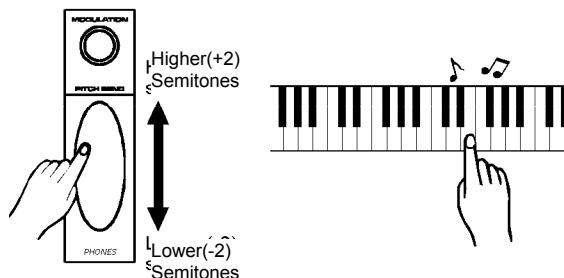
2. Нажмите кнопку **[DSP]** для выключения эффекта DSP.



Модуляция звука

Колесико модуляции звука может использоваться для изменения нот выше или ниже, изменяясь в пределах полутонов +/- 2.

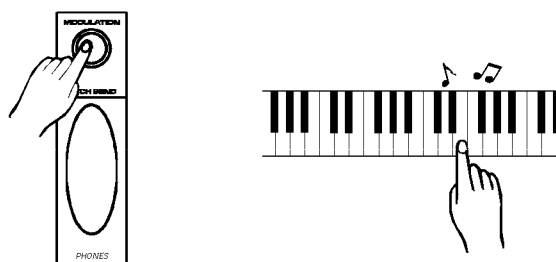
Когда колесико отпущено, нота вернется обратно в обычный статус.



Модуляция

Нажмите и удерживайте кнопку **[MODULATION /Модуляция]**. Вы можете слышать эффект вибрато при игре на клавиатуре.

Повторное нажатие кнопки выключит его



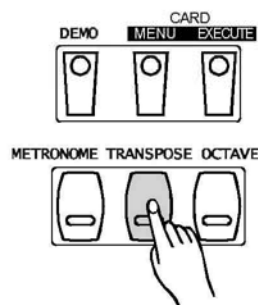
Перемещение

Вы можете сдвинуть высоту всей клавиатуры при помощи функции TRANSPOSE / Перемещение с шагом на полутон.

1. Нажмите кнопку **[TRANSPOSE / Перемещение]** для входа в режим перемещения.
2. Используйте кнопки **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]** для настройки значения полутонов от -12 до +12. Стандартное значение - 0.
3. Нажатие кнопок **[+/YES/Да]** и **[-/NO/Нет]** вместе установит стандартное значение перемещения.

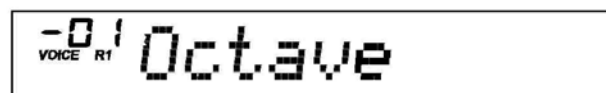
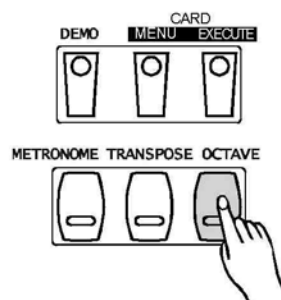
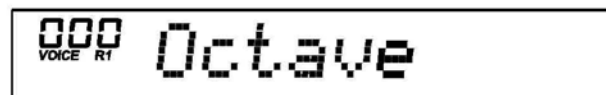
NOTE

Если вы не нажимаете кнопки в течение 5 секунд после входа в режим настройки перемещения, будет совершен автоматический выход из режима.

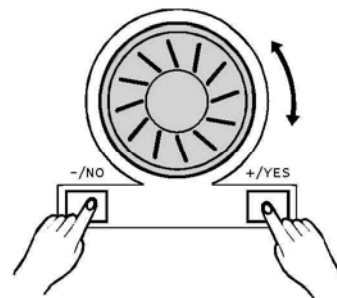


Октава

1. Нажмите на кнопку **[OCTAVE / Октава]** для того, чтобы войти в режим настройки октавы.
2. Используйте кнопки **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]** для настройки значений от -1 до +1 октавы.



3. Одновременное нажатие кнопок **[+/YES/Да]** и **[-/NO/Нет]** установит стандартное значение октавы.



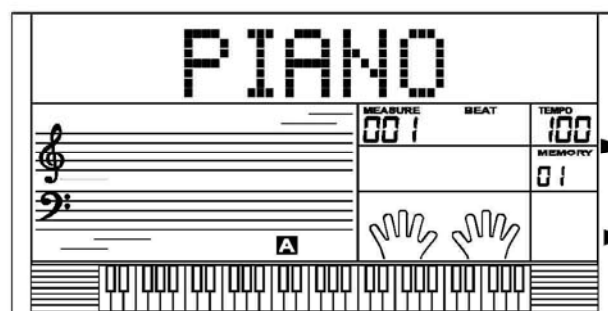
1 NOTE

- Если вы не нажимаете кнопки в течение 5 секунд после входа в режим настройки октавы, будет совершен автоматический выход из режима.

Фортепьяно

1. Нажмите кнопку **[PIANO / фортепьяно]** для перехода в режим фортепьяно.

На дисплее отображается PIANO / фортепьяно, и тембры сразу же меняются на фортепьяно. В этом режиме А.В.С. отключено.



2. Нажмите кнопку **[PIANO / фортепьяно]** снова для выхода из режима фортепьяно.

3. Вы можете выбрать номер стиля при помощи кнопок **[+/YES/Да]** / **[-/No]** или диска в режиме фортепьяно. Нажмите кнопку **[Старт/стоп]** для проигрывания стиля (только ударные).



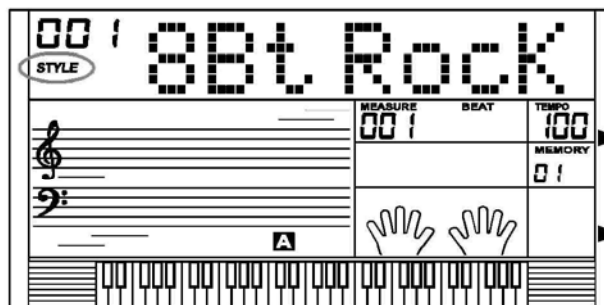
4. Войдите в меню MIXER и FUNCTION

Контроль стиля

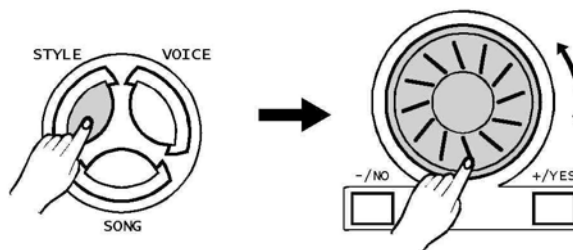
Клавиатура имеет 203 стиля, от 001 до 203, включая 3 пользовательских стиля.
Стандартный стиль - 001.

Выбор стиля

1. Нажмите кнопку [STYLE / Стиль] для перехода в режим стиля. Флажок "STYLE/ Стиль" и номер стиля будут показаны на дисплее.



2. Нажмите кнопки [+ / YES / Да] / [- / NO / Нет] или используйте кнопку прямого выбора для выбора стиля.



3. Кнопка прямого выбора

Используйте кнопку прямого выбора для выбора стиля (24 стиля), 2 прямых стиля на каждой кнопке (верхняя и нижняя).

STYLES			
001 GT Pop	012 Pop16Bt1	026 6/8 Pop	037 NewRBBkd
004 Sweet B	021 16Bt Bkd	030 FusShuffl	047 PopRock
008 1 Twist	079 DownBeat	094 JayR&B	112 Swing1
064 BandFox2	086 DecParty	110 BritSoul	130 Bluegras
141 Latin	154 Rumba	162 Enka	172 Waltz
149 Beguine	158 PopChaCh	171 Nortano	184 6/8March

NOTE

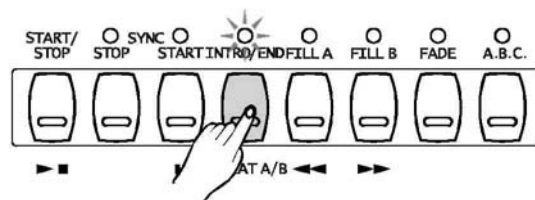
- При изменении стиля обратите внимание на следующие правила:
Если одна и та же кнопка была нажата дважды, стиль будет меняться с одного на другой.
- Когда включен верхний/нижний стиль, а затем вы нажимаете другую прямую кнопку, будет выбран соответствующий верхний/нижний стиль.

Аkkомпанемент

Аkkомпанемент состоит из вступления, стандартного, вариаций, наполнения (a-a, a-b, b-a, b-b), концовки. Использование различных участков, основанных на структуре стилей, позволяет вам совершенствовать исполнение музыки.

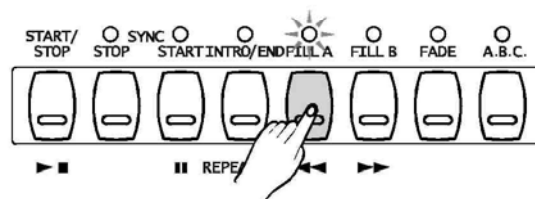
1. Вступление / INTRO

Нажмите кнопку [INTRO/END / Вступление/концовка] для вставки вашего вступления перед началом игры. Ритм начнется с 2-4 введений тактов, за которыми последует основная часть.



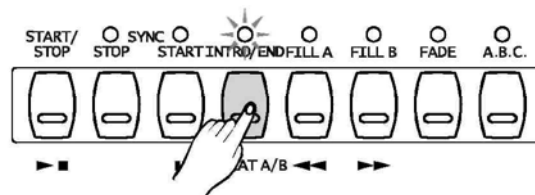
2. СТАНДАРТ и ВАРИАЦИИ

Две основных части: стандарт и вариации. Каждая часть состоит из 2 - 4 тактов.



3. НАПОЛНЕНИЕ

Когда аккомпанемент проигрывается, вы можете наполнить ритм /аккомпанемент, нажав кнопку [Наполнение A/ FILL A] или [Наполнение B/ FILL B]. Это автоматически вставит часть наполнения.



4. КОНЦОВКА

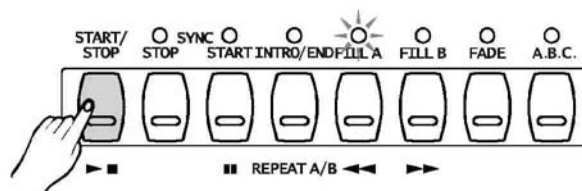
Когда вы нажимаете кнопку [Вступление/концовка] в процессе проигрывания аккомпанеента, то вставляется часть концовки, подходящая для аккомпанеента, а затем исполнение останавливается.

Запуск стиля

ЗАПУСК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ СТИЛЯ

1. Мгновенный запуск:

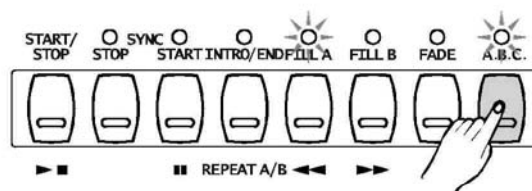
Для запуска воспроизведения стиля нажмите кнопку [Старт/стоп].



2. Режим A.B.C.:

Стандартные настройки A.B.C отключены. Нажмите кнопку [A.B.C.] для включения автоматических басовых аккордов.

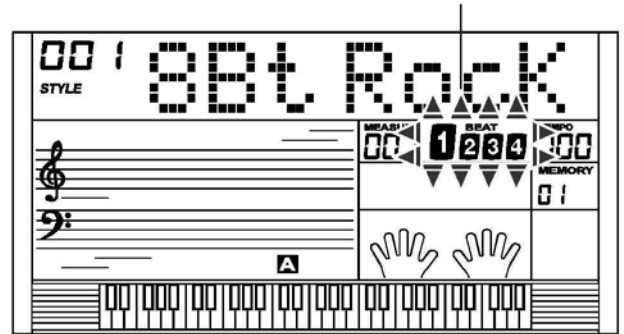
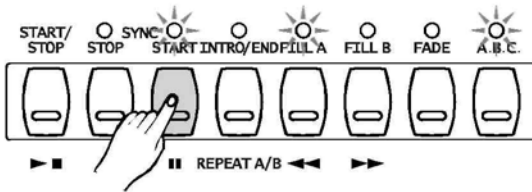
Зона слева от точки разделения известна как зона аккордов. При проигрывании аккорда, звучат и бас, и тембр аккорда.



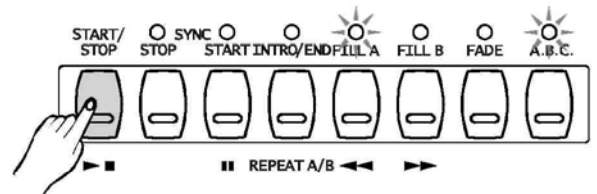
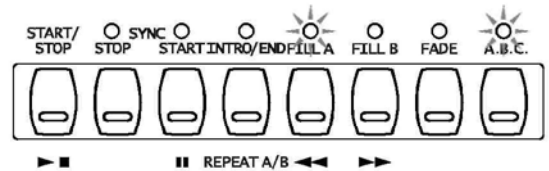
3. Синхронный запуск:

Нажмите кнопку **[SYNC START /Синхронный старт]** для синхронного старта

Режим ожидания синхронного старта



Если включен режим А.В.С., игра и клавиша находятся в зоне аккордов, стиль начинается с басом и аккордом. Если режим А.В.С. выключен, игра и клавиша находятся на клавиатуре; стиль проигрывает только барабанный тембр.

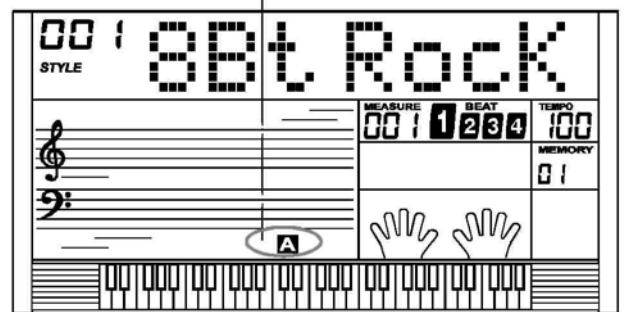
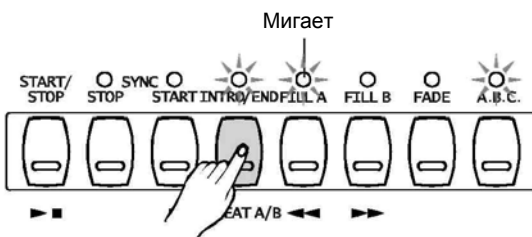


- Нажмите кнопку **[Старт/стоп]** снова для остановки стиля.

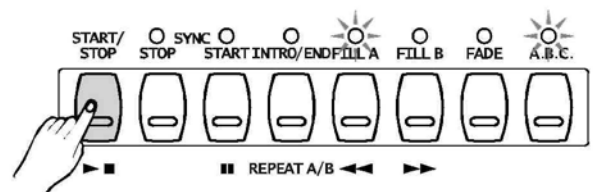
4. Запуск вступления:

- Нажмите кнопку **[INTRO/END /Вступление/концовка]** когда стиль не проигрывается, 'A' или 'B' мигают на дисплее, показывая что вступление готово к проигрыванию.

Мигает

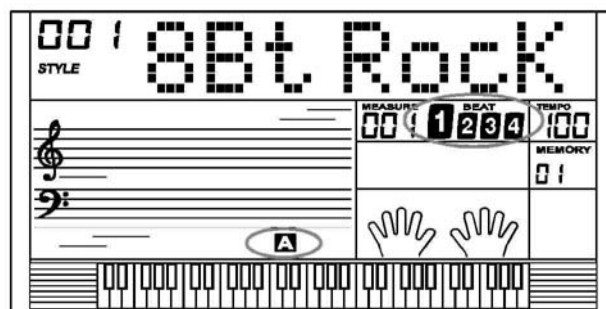


- Нажмите кнопку **[Старт/стоп]**, когда стиль начинает проигрываться с части вступления, за которым следует основная часть.

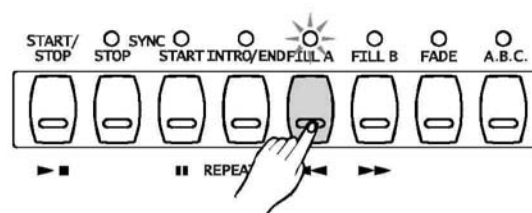


Вставка A/B

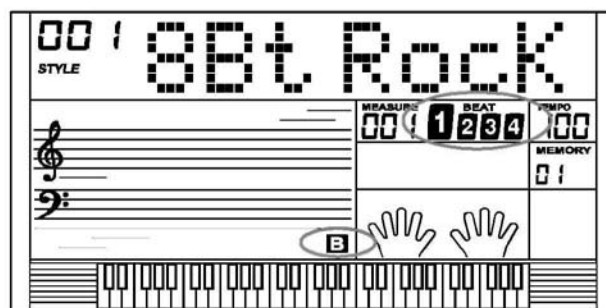
1. В Обычном режиме (NORMAL), нажмите **[FILL A/A]** для вставки 1 раздела такта, и на дисплее загорится 'A'. После того, как один такт закончится, снова вернется обычный режим (NORMAL).



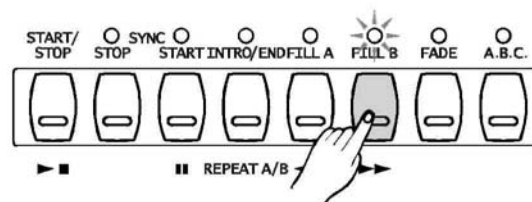
2. В обычном режиме (NORMAL), нажмите кнопку **[FILL B / B]** для вставки 1 раздела такта, и на дисплее загорится 'B'. После завершения одного такта, будет запущен режим Вариации/VARIATION.



3. В режиме Вариации/VARIATION нажмите кнопку **[FILL B/ B]** для вставки 1 раздела такта, и на дисплее загорится 'B'. После завершения одного такта, будет снова запущен стиль Вариации/VARIATION.



4. Для вставки 1 раздела вставки, в режиме VARIATION нажмите кнопку **[FILL B]** и на дисплее загорится 'FILL B'. После окончания этого раздела, он плавно обратно перейдет к стилю VARIATION.



NOTE

1. Удерживайте нажатой кнопку FILL A/B / Наполнение A/B при проигрывании стиля, выбранный образец наполнения будет непрерывно повторяться пока кнопка остается нажатой.

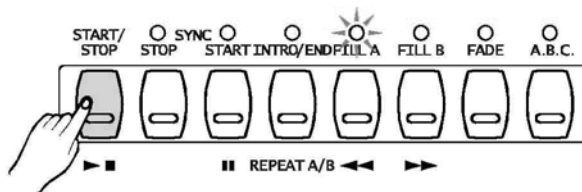
- Нажмите кнопку **[FILL A /Наполнение A]**, когда стиль остановится, он будет изменен на обычную часть, флажок A на дисплее загорится;

Нажмите кнопку **[FILL B]**, это приведет к переходу к части вариации, на дисплее высветится флажок 'FILL B'.

Остановка стиля:

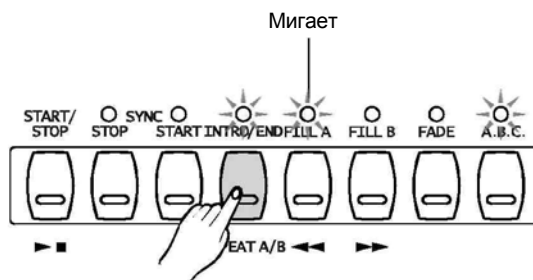
1. Мгновенная остановка:

Акомпанемент может быть остановлен в любое время путем нажатия кнопки **[START/STOP/Старт/стоп]**.



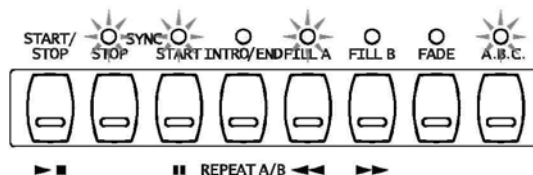
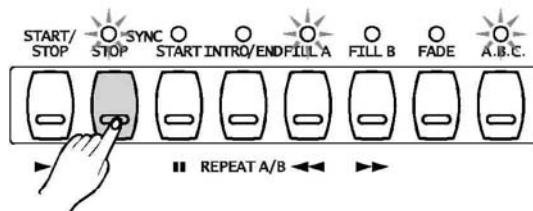
2. Остановка концовки:

Нажмите кнопку **[INTRO/END/Вступление/концовка]**, стиль остановится после того, как часть концовки остановится.



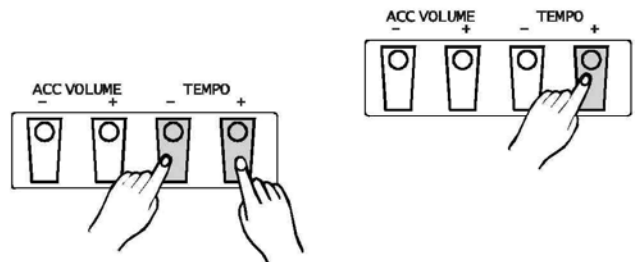
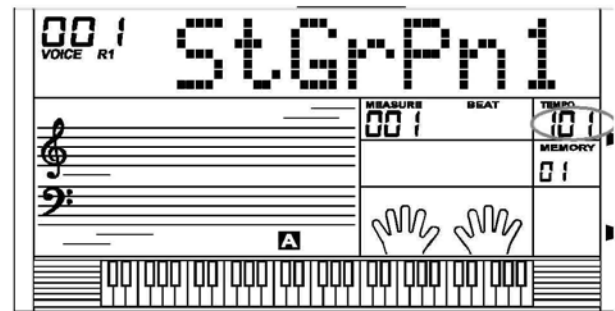
3. Синхронная остановка:

[SYNC STOP/Синхронная остановка] будет включена только когда горит индикатор А.В.С.. Нажмите кнопку **[Синхронная остановка]** и освободите клавиатуру, это остановит стиль, и одновременно загорятся 4 ритма.



Темп

1. Нажмите кнопку [ТЕМПО+/Темп+] или [ТЕМПО-/Темп-] для изменения темпа, также можно использовать диск.



2. Нажмите кнопки [Темп+] и [Темп-] одновременно для установки стандартного значения для темпа.

NOTE

- При выборе стиля, когда он остановлен, темп изменится вместе со стилем автоматически на стандартный.
- Когда стиль проигрывается, темп не изменяется в соответствии с выбранным стилем.

Усиление /затухание

1. Усиление

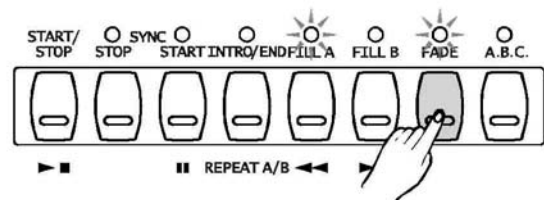
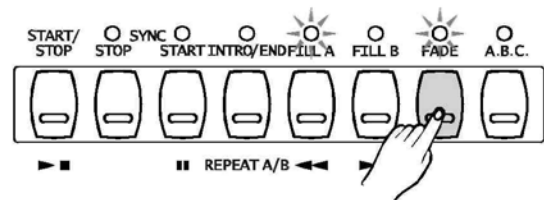
Нажмите кнопку [FADE /Затухание], когда стиль остановлен, загорается лампочка "FADE /Затухание", лампочка "FADE /Затухание" мерцает после начала проигрывания стиля, громкость стиля будет увеличиваться от 0 до максимума за 10 секунд, затем стиль проигрывается обычно, лампочка "FADE" гаснет.

Нажмите кнопку [FADE /Затухание] снова при состоянии FADE OUT (Затухание), лампочка "FADE" мигает, громкость стиля будет увеличиваться до максимума в пределах текущего звука, затем стиль проигрывается обычно, лампочка "FADE" гаснет.

2. Затухание:

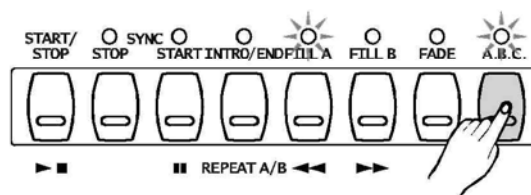
Нажмите кнопку [FADE /Затухание] при проигрывании стиля, лампочка "FADE /Затухание" мерцает, громкость стиля будет увеличиваться от 0 до максимума за 10 секунд, стиль останавливается. Нажмите кнопку [FADE /Затухание] в режиме FADE IN, и состояние перейдет в режим FADE OUT, громкость уменьшится до 0 в пределах текущей громкости, стиль остановится, лампочка "FADE" гаснет.

Нажмите кнопку [FADE /Затухание] в состоянии FADE OUT, и состояние перейдет в режим FADE IN, громкость увеличится до максимальной в пределах текущей громкости, затем стиль проигрывается обычно, лампочка "FADE" гаснет. Оставьте состояние FADE IN неизменным, так как состояние FADE IN останавливает стиль, остановите стиль для перехода из режима FADE в режим FADE OUT.



Распознавание аккордов

Стандартный режим для А.В.С. выключен на клавиатуре. Нажмите кнопку [A.B.C.] для того, чтобы включить режим "авто басовый аккорд". Левая часть клавиатуры известна как "зона аккордов", при проигрывании аккорда звучат басовый и аккордовый тембры.



NOTE

- Так как определение аккордов А.В.С. основывается на основной очередности аккордов, некоторые аккорды, которые могут проигрываться по справочнику аккордов, могут быть не узнаны А.В.С., например B6, bB6, B6(9), bB6 (9), Baug, bBaug, bBm6, Bm6, Adim7, bBdim7, Bdim.



Существует два способа определения аккордов: "определение одним пальцем" и "определение несколькими пальцами".

Если проигрывающий аккорды основывается на "определении несколькими пальцами", он определяется как "аккорд для нескольких пальцев». Если нет, то определяется "аккорд для одного пальца".

• Аккорды для одного пальца

Данный метод позволяет вам легко играть аккорды в пределах аккомпанемента на клавиатуре, используя только один, два или три пальца. Примеры аккордов для одного пальца "C, Cm, C7 и Cm7" показаны ниже:

	• Для игры мажорного аккорда Нажмите основную ноту аккорда
	• Для игры минорного аккорда Нажмите основную ноту вместе с ближайшей черной клавишей слева от нее.
	• Для игры септаккорда Нажмите основную ноту вместе с ближайшей белой клавишей слева от нее.
	• Для игры минорного септаккорда Нажмите основную ноту вместе с ближайшими черной и белой клавишами слева от нее (три клавиши одновременно)

• Аккорды для нескольких пальцев

Данный метод позволяет выполнять аккомпанемент, играя аккорды при помощи обычных быстрых прикосновений пальцев в пределах аккомпанемента на клавиатуре. Для игры мульти-аккордов (Например аккордов C) 32 аккорда представлены ниже:

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _{mM7}	16 C _{mM7} (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (b13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	Ноты, взятые в скобки, не являются обязательными. Аккорд может быть определен и без них.			

NOTE

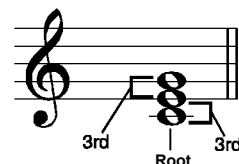
- Когда включен А.В.С., Нажмите клавиши слева от точки разделения. Аккорд будет определяться как аккорд для одного пальца.

• Основы аккордов

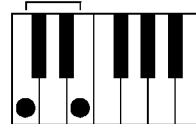
Три или более нот, проигранные вместе, составляют аккорд.

Самым основным типом аккорда является "трезвучие", состоящее из трех нот: основной тон, терция, и квинта соответствующей гаммы.

"Мажорное трезвучие C", например, состоит из нот C (основной тон), E (терция мажорной гаммы C) и G (квинты мажорной гаммы C).



большая терция – мрачные полутона
малая терция – три полутона
Мажорный аккорд



В мажорном трезвучии C, показанном выше, самая нижняя нота является "основным тоном" аккорда (это "основной тон"... использование других нот аккорда для нижних нот приводит к "инверсии"). Основная нота является центральным звуком аккорда, который служит поддержкой и опорой для других нот аккорда.

Интервал между соседними нотами трезвучия в основном тоне является либо мажорной, либо минорной терцией.

Наименьший интервал в нашем основном трезвучии (между основной нотой и терцией) определяет, является ли трезвучие минорным или мажорным аккордом, и мы можем переместить самую высокую ноту выше или ниже на полутона для воспроизведения двух дополнительных аккордов, как показано ниже.



Минорная терция Мажорная терция
Увеличенный аккорд



Минорная терция
Минорный аккорд



Мажорная терция Минорная терция



Минорная терция Мажорная терция
Уменьшенный аккорд

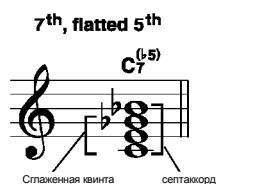
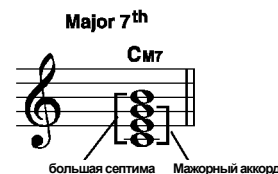
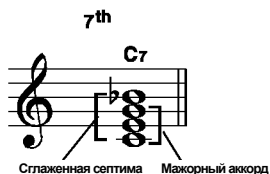
Основные характеристики звука аккорда остаются неизменными, если мы поменяем порядок нот для создания различных перестановок. Последовательные аккорды в аккордовой последовательности могут быть ровно соединены, например, при помощи подходящей перестановки (или тембра аккордов).

• Чтение названий аккордов

Названия аккордов расскажут вам обо всем, что вам необходимо знать об аккорде (кроме перестановки/тембра). Название аккорда говорит о том, что является основной нотой аккорда, является он мажорным, минорным или уменьшенным, требует ли он мажорной или сглаженной септими, какое изменение или напряжение используется.

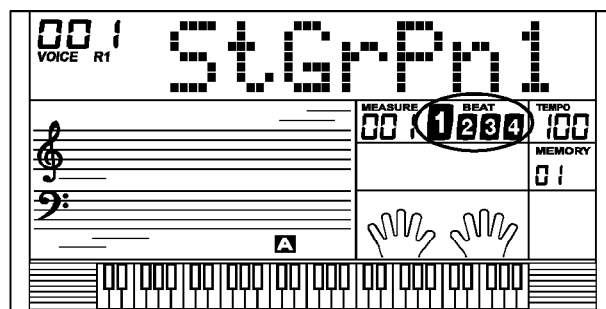


• Некоторые типы аккордов



Метроном

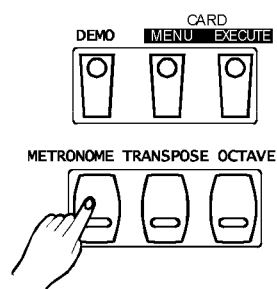
1. Нажмите кнопку **[METRONOME /Метроном]** для включения метронома.



2. Нажмите кнопку **[METRONOME /Метроном]** еще раз для выключения метронома.

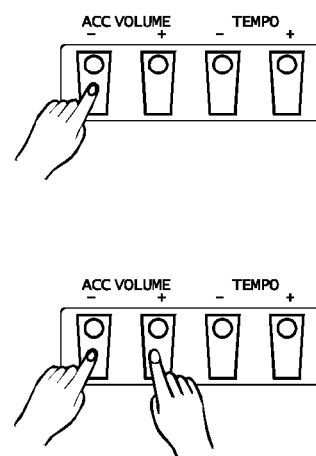
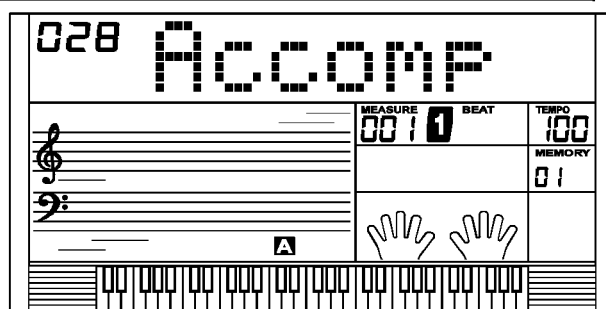


Метроном может проигрываться в темпе аккомпанемента, когда бы вы ни включили стиль.



Громкость аккомпанемента

1. Нажмите кнопку **[ACC VOLUME+/громкость аккомпанемента+]** или **[ACC VOLUME - /громкость аккомпанемента-]** для настройки громкости аккомпанемента при проигрывании стиля. На дисплее отображается громкость аккомпанемента в пределах от 0 до 31. Стандартная громкость аккомпанемента - 28.
2. Нажмите кнопку **[ACC VOLUME+/громкость аккомпанемента+]** или **[ACC VOLUME - /громкость аккомпанемента-]** вместе выключения звука дорожки аккомпанемента.
3. Нажмите кнопку **[ACC VOLUME+/громкость аккомпанемента+]** или **[ACC VOLUME - /громкость аккомпанемента-]** вместе, чтобы включить звук аккомпанемента.



ФУНКЦИИ

Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT / Функция/вперед]** или **[FUNCTION/BACK / Функция / назад]** для входа в меню функций. Стандартной настройкой меню является "TUNE/Мелодия". При следующем входе в меню, установки сохраняются такими, как они были в последний раз. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT/ Функция/вперед]** или **[FUNCTION/BACK/ Функция / назад]** для выбора опций для установки.

Используйте кнопки **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]** или диск для установки параметров. Существуют следующие опции и параметры:

Опция	Жидкокристаллический дисплей	Диапазон	Стандартное значение
Мелодия	000Tune	-50—050	000
Ритм	004Beat	000 □ 002-009	004
Точка деления	019Split pt	001—061	019
Назначение педали	001 Ped Sust	Sust □ Soft □ Mem □ ST/S	Sust □ 001 □
Уровень реверберации	040Rvb Lev	000— 127	040
Уровень хора	000Cho Lev	000— 127	000
Принятие MIDI	ALL Receive	001— 016 □ ALL	ALL
Передача MIDI	001 Transmit	001— 016	001

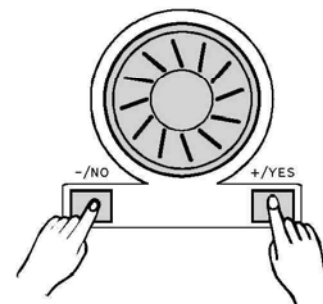
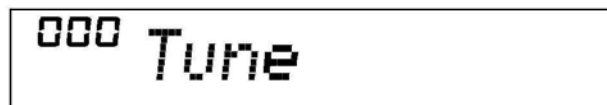
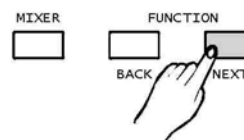
NOTE

. Если после входа в меню функций вы не нажали ни на какую кнопку в течение 5 секунд, произойдет автоматический выход из меню.

Гармония

Данная функция устанавливает высоту для всей клавиатуры постепенно.

1. Дисплей отображает значение гармонии. Используйте кнопки **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]** или диск для изменения значения гармонии. Ее диапазон находится в пределах от -50 до 50 процентов только для правой стороны клавиатуры.

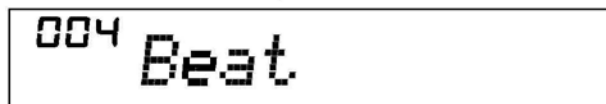
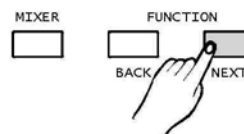


2. Для восстановления значения по умолчанию нажмите кнопки **[+]** и **[-]** одновременно

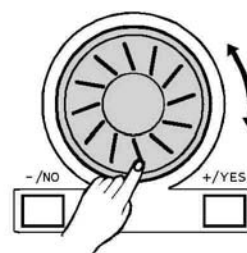
РИТМ

Данная функция устанавливает ритм в пределах от 0, 2-9.

1 Значение отображается на ЖКД дисплее



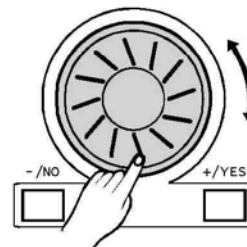
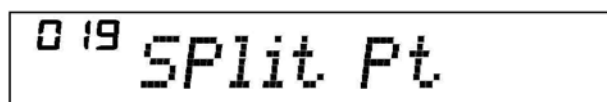
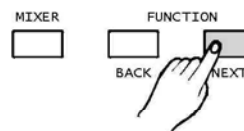
2 выбора типа отбивания нажмите кнопку [+] или [-] или используйте диск управления



Точка разделения

Данная функция устанавливает точку, которая делит всю клавиатуру на две части.

1. Дисплей отображает значение точки разделения.
2. Используйте [+YES/Да] / [-NO/Нет] или диск для изменения точки разделения. Вы также можете использовать клавиатуру для изменения точки разделения, просто выбрав ноту, которая будет точкой разделения. Часть ниже точки разделения – это зона аккордов.

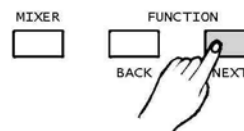


Назначение педали

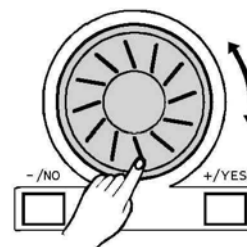
Данная функция устанавливает тип педали: сустейн-педаль, левая педаль, педаль запуска – остановки или педаль выбора памяти.

По умолчанию устанавливается сустейн-педаль.

1. На дисплее отображается тип педали.

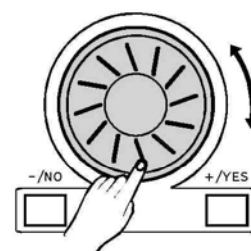
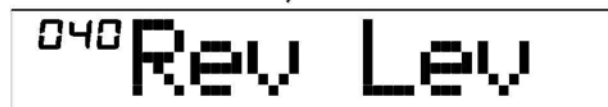
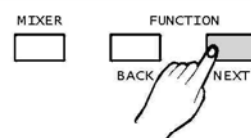


2. Используйте [+YES/Да] / [-NO/Нет] или диск для изменения назначения педали.



Уровень реверберации

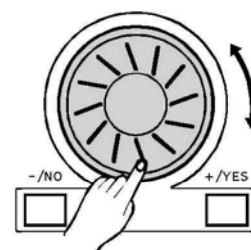
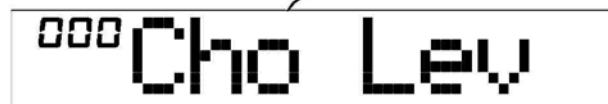
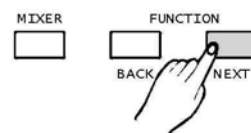
1. На дисплее отображается уровень реверберации. Уровень находится в пределах от 0 до 127. По умолчанию устанавливается значение 40.
2. Используйте **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]** или диск для изменения уровня реверберации.



Уровень хора

1. На дисплее отображается уровень хора(chorus level). Уровень находится в пределах от 0 до 127. По умолчанию устанавливается значение 0

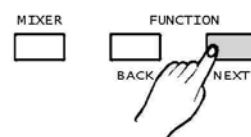
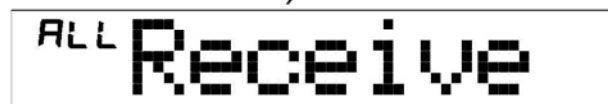
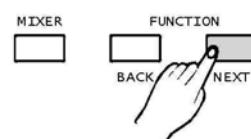
2. Используйте **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]** или диск для изменения уровня хора.



Установки МИДИ

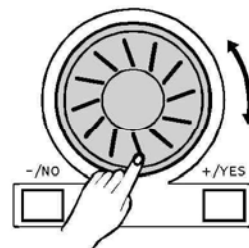
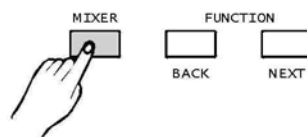
1. RECEIVE /Прием может использоваться для установки канала входа МИДИ. По умолчанию устанавливается значение "all / все". Кроме этого могут быть установлены значения каналов от 1 до 16. Используйте **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]** или диск для выбора канала.
2. TRANSMIT / Передача может использоваться для установки канала выхода МИДИ. Всего существует 16 каналов для выбора. По умолчанию установлен канал "001".

Используйте **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]** или диск для выбора канала.



Микшер

Нажмите кнопку **[МИХЕР/Микшер]** для входа в меню микшера. По умолчанию установлена опция меню "Rhythm s /Ритм S". Когда вы входите в меню в следующий раз, все настройки будут сохранены. Нажмите кнопку **[МИХЕР/Микшер]**, выберите опцию, которую вы хотите установить. Используйте кнопки **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]** или диск для установки параметров. Существуют следующие опции и параметры:



NOTE

- Если вы в течение 5 секунд после входа в меню микшера не нажимаете ни одну кнопку, происходит автоматический выход из меню.

Опция	Дисплей	Диапазон	Стандартное значение	Описание
Громкость ритма s	026 Rhythm_s	000-031	026	ударный инструмент 1
Громкость ритма m	026 Rhythm_m	000-031	026	ударный инструмент 2
Громкость баса	026 Bass	000-031	026	Басовый фон
Громкость аккорда 1	026 Chord1	000-031	026	Симфоническая мелодия 1
Громкость аккорда 2	026 Chord2	000-031	026	Симфоническая мелодия 2
Громкость аккорда 3	026 Chord3	000-031	026	Симфоническая мелодия 3
Громкость фразы 1	026 Phrase1	000-031	026	Фрагмент интермеццо 1
Громкость фразы 2	026 Phrase2	000-031	026	Фрагмент интермеццо 2
Громкость тембра R1	026Voice R1	000-031	026	Один тембр
Громкость тембра R2	010 Voice R2	000-031	010	Двойной тембр
Громкость тембра L	010 Voice L	000-031	010	Низкий тембр
Громкость SD MIDI	024 SD Play	000-031	024	

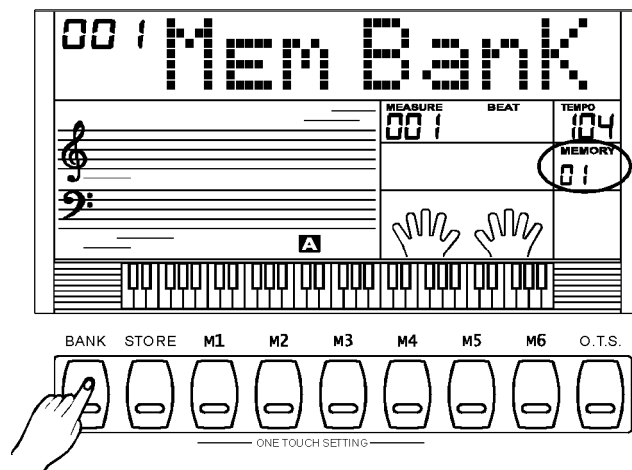
Память

Память может использоваться для предварительной установки 48 установок, которые могут потом быть вызваны при необходимости.

Банк памяти

Всего существует 8 банков, каждый из которых содержит 6 ячеек (M1~M6).

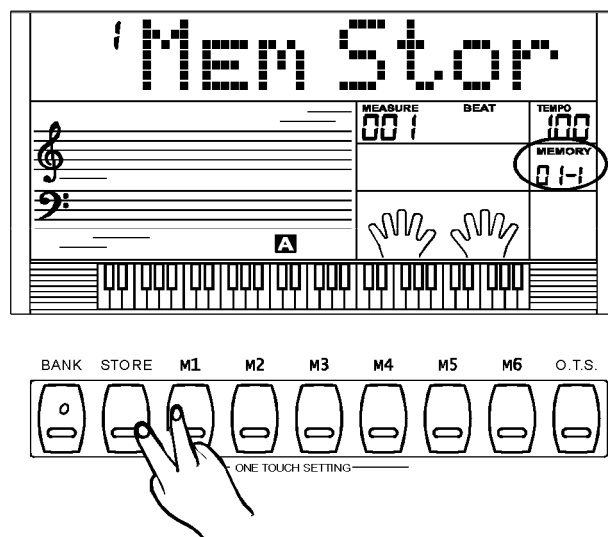
1. Нажмите кнопку **[BANK]**, на дисплее отображается "00x Mem Bank", где 00x – это номер выбранного банка.
2. Используйте кнопки **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]** или диск для выбора блока.



Хранение и загрузка

Нажмите и удерживайте кнопку **[STORE /Хранение]**, затем нажмите M1(или M2~M6). Информация сохранится в ячейке M1 (M2~M6). Обратите внимание, что предыдущая информация при этом сотрется.

Нажмите кнопку M1 (или M2-M6) для загрузки информации из памяти, номер ячейки появится на дисплее.



Информация для хранения

Следующая информация может храниться в памяти:
Тембр правый 1, Тембр правый 2, Тембр левый,
Ударжание, Стил, Темп, Параметры функций,
Параметры микшера, громкость аккомпанемента и октава.

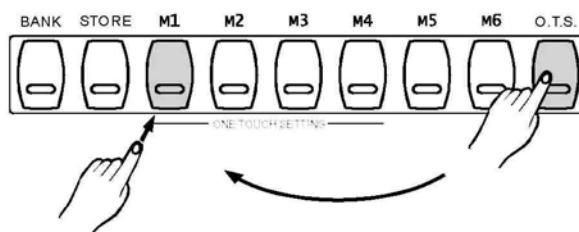
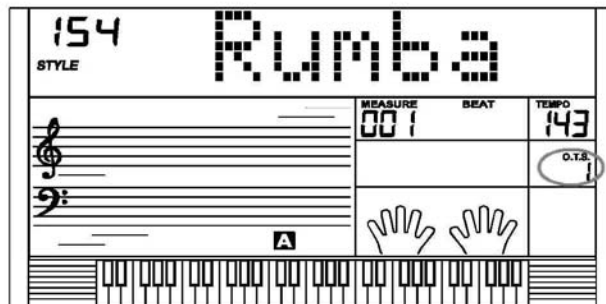


- Если текущая информация в памяти была изменена, соответствующий флажок дисплея будет стерт.

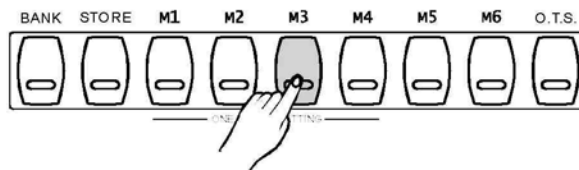
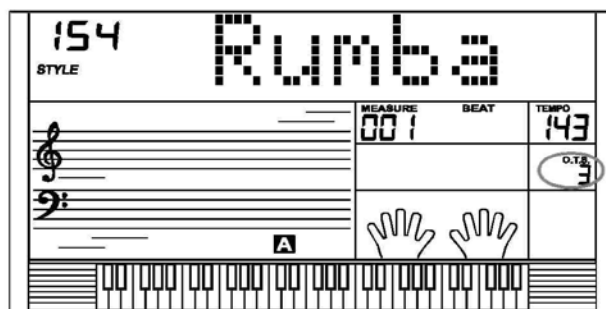
Установки одним нажатием

Установки одним нажатием – это эффективная и удобная функция, которая позволяет вам переустановить все настройки мгновенно путем нажатия одной кнопки. В этой функции 4 типа параметров (M1~M4) будут загружены для того, чтобы соответствовать текущему стилю.

1. Нажмите кнопку [O.T.S.] для включения данного режима и флажок O.T.S. загорится на дисплее. Нажмите любую из кнопок [M1] ~ [M4], при этом загрузится соответствующий тип параметров для текущего стиля. Режим A.B.C. включается автоматически во время режима O.T.S.

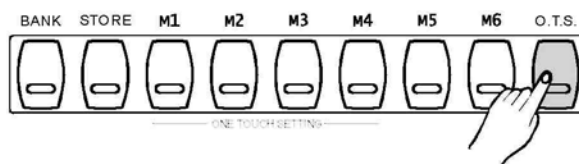


2. Нажмите одну из кнопок M1-M4, которая соответствует желаемой установке.



3. Нажмите кнопку [O.T.S.] еще раз для выхода из режима O.T.S..

4. Параметры, сохраняемые в O.T.S., включают: Тембр R1, Тембр R2, Октава(R1/R2) и Громкость.

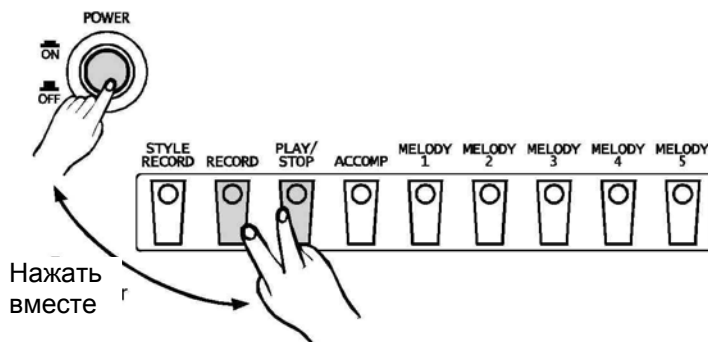


Запись

3 пользовательских песни могут быть записаны с 6 дорожками (1 дорожка аккомпанемента, 5 дорожек мелодий) каждая.

NOTE

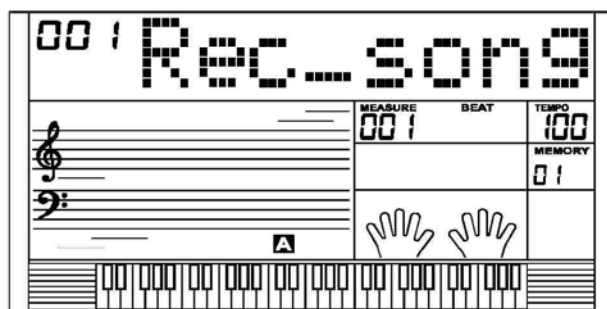
- Записанная информация не будет потеряна при выключении питания.
- Удерживайте кнопки **[RECORD / Запись]** и **[PLAY/STOP / Игра/стоп]**, затем подключите питание клавиатуры, при этом вся записанная информация сотрется.



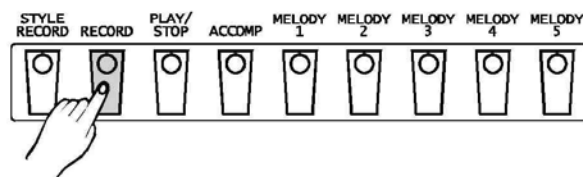
Запись в реальном времени

1. Начало записи

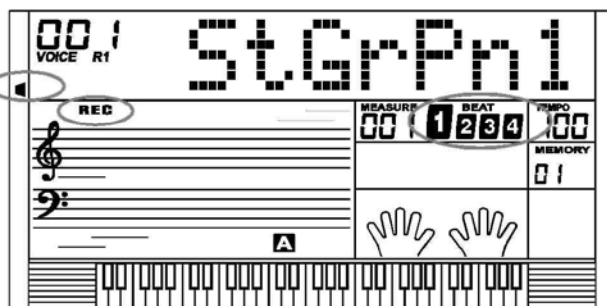
- Нажмите кнопку **[RECORD / Запись]** для входа в режим выбора пользовательской песни. На дисплее высвечивается "Rec_Song" и соответствующий номер.



- Нажмите кнопку **[+/YES/Да] / [-/NO/Нет]** или диск для выбора пользовательской песни, которую вы хотите записать.

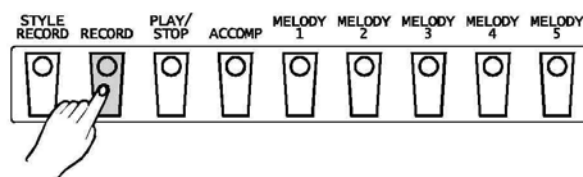


- Нажмите кнопку **[RECORD / Запись]** еще раз для входа в режим записи. На дисплее появляется флажок "REC". Четыре ритма и "Мелодия 1" (или другая дорожка) мигают на дисплее, показывая ожидание записи.

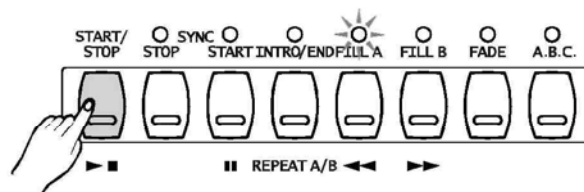


Такие параметры как тембр, стиль и темп могут изменяться.

При записи новой песни, клавиатура автоматически выбирает "мелодию 1" как дорожку для записи. Нажмите кнопку "Ассомп/ аккомпанемент" (или "Мелодия 2" - "Мелодия 5") для того, чтобы сделать выбор. При записи существующей песни клавиатура автоматически выбирает, пустую дорожку, которая следует за занятой дорожкой. Например, если занята "Мелодия 1", для записи будет выбрана дорожка "Мелодия 2".



Когда все 6 дорожек будут заполнены, и отдельные дорожки нужно будет исправить, нажмите кнопку желаемой дорожки и начните запись. Начальные данные будут сохранены.



- Для того, чтобы начать запись, нажмите кнопку **[START/STOP]** или любую клавишу на клавиатуре в режиме готовности к записи



2. Выбор дорожек

- Курсор дорожки слева на экране имеет три статуса: горит, мигает, не горит.

Когда курсор мигает, это обозначает, что на мигающую дорожку будет производиться запись.

Если курсор горит, это обозначает, что на данной дорожке записана информация.

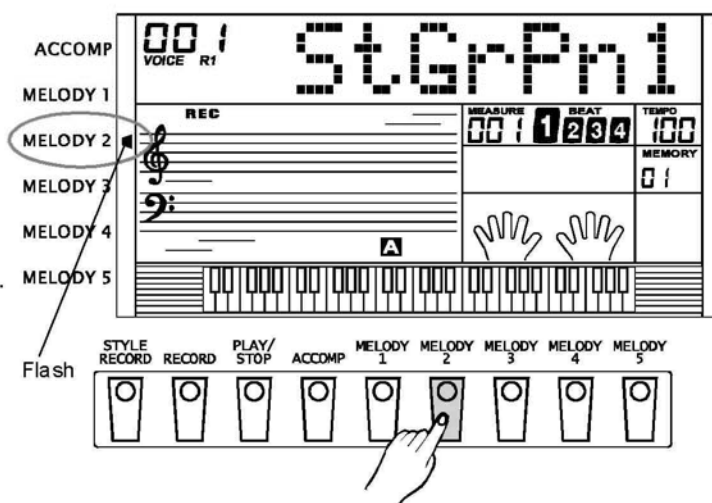
Информация на данной дорожке будет проигрываться, пока идет запись на другую дорожку.

Когда курсор не горит, это обозначает, что на данной дорожке нет информации, или информация на этой дорожке есть, но она запрещена для проигрывания в то время, когда идет запись другой дорожки.

- Нажмите кнопку "Ассомп /аккомпанемент " (или "Мелодия 1" - "Мелодия 5") для выбора желаемой дорожки. Вышеперечисленные статусы соответствующей дорожки будут переключаться повторяющимся нажатием кнопки дорожки.

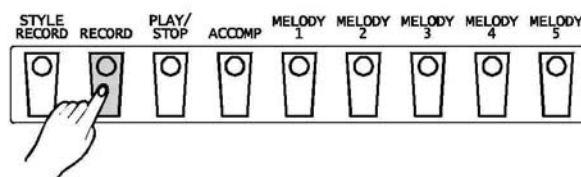
NOTE

- Нельзя записывать одновременно 2 дорожки мелодий. Однако, вы можете записывать 1 дорожку мелодии и одну дорожку аккомпанемента одновременно. • Стилль может быть записан только на дорожку "Ассомп/ аккомпанемент".



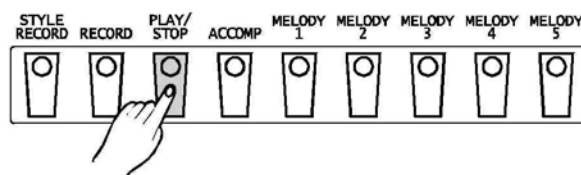
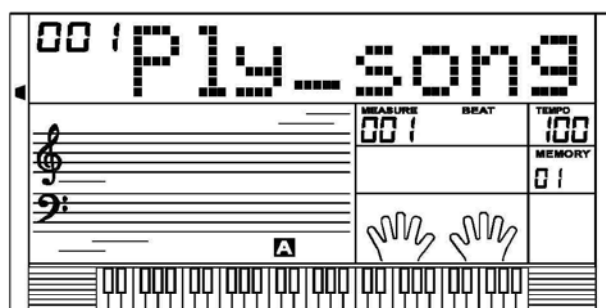
3. Остановка записи

- Когда дорожка заполнена, запись будет остановлена автоматически в процессе.
- Нажмите кнопку **[RECORD /Запись]** еще раз для остановки записи.



Проигрывание записанной песни

1. Нажмите кнопку **[Игра/стоп]** для входа в режим выбора пользовательской песни. На дисплее отображается соответствующий номер пользовательской песни и "Play _ Song".
2. Нажмите кнопку **[+/YES/Да] / [-/NO/Нет]** для выбора пользовательской песни для проигрывания.

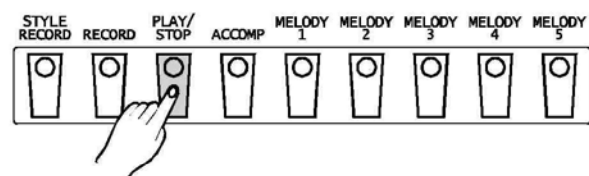
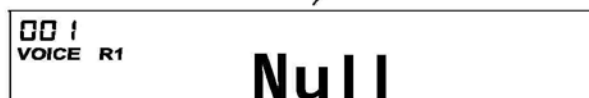
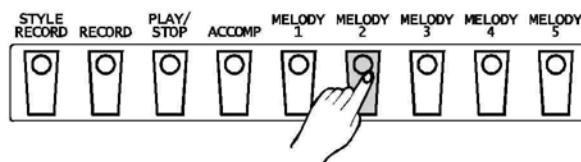
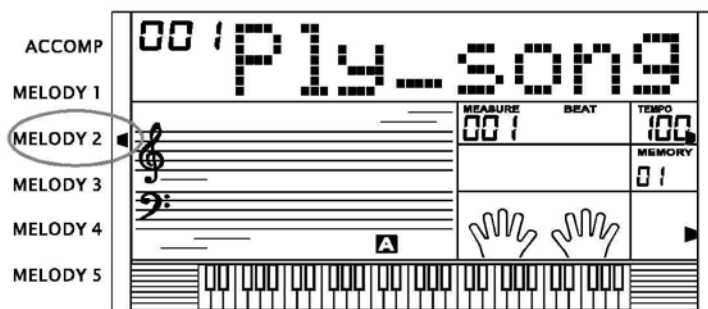


3. Слева на дисплее курсор показывает, записана информация дорожки или нет. Если дорожка не содержит информации, курсор загорается. В других случаях курсор не горит.

4. Для выключения звука дорожки, просто нажмите кнопку выбранной дорожки и курсор погаснет. Эта дорожка не будет звучать при проигрывании песни.

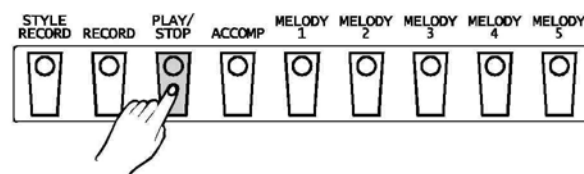
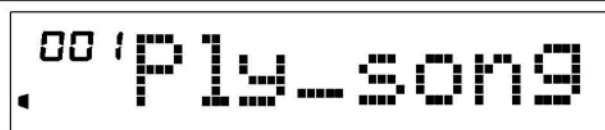
5. Нажмите кнопку **[PLAY/STOP /Игра/стоп]** еще раз для проигрывания пользовательской песни. Если пользовательских песен нет, то нажмите **[PLAY/STOP /Игра/стоп]**, на дисплее отобразится временно значение "NULL/нуль".

6. Нажмите кнопку **[PLAY/STOP /Игра/стоп]** или **[START/STOP /Старт/стоп]** для остановки песни.

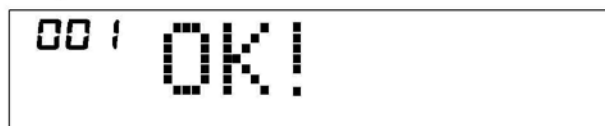
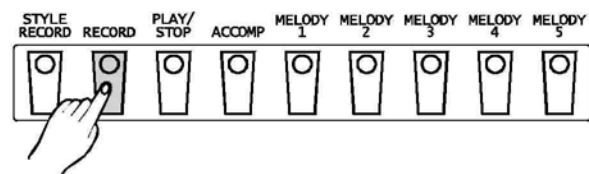


Удаление записанной песни

1. Нажмите кнопку **[PLAY/STOP /Игра/стоп]** для перехода в режим выбора пользовательской песни.

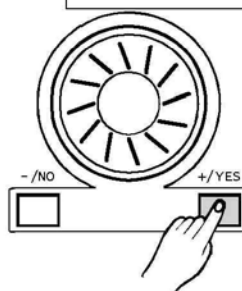


2. Нажмите кнопку **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]** для выбора песни, которую вы хотите удалить.



3. Нажмите кнопку **[RECORD /Запись]**, на дисплее отобразится надпись "DelUser/удалить песню".

4. Нажмите кнопку **[+/YES/Да]** для удаления текущей пользовательской песни. После завершения на дисплее загорится "OK!", курсор всех дорожек одновременно погаснет.



Запись стиля

Запись стиля позволяет пользователю воспроизводить новый ритм путем записи и редактирования встроенного стиля. Обратите внимание, что встроенные ритмы запрограммированы с CM7. 3 стиля могут быть записаны, и информация не будет потеряна при выключении питания. Вы также можете сохранить записываемые стили на SD-карту.

Перед записью вам необходимо выбрать ритм как основной ритм. Данный ритм будет выбран из существующих 200 стилей, и вы можете также выбрать ваш записанный стиль как оригинальный ритм. Стиль может быть записан по параграфам и по дорожкам. После завершения записи дорожек параграфа, вы можете записать другую дорожку того же параграфа или дорожку другого параграфа.

Структура ритма:

Ритм включает в себя 8 параграфов максимально:

- Main_A / основной A
- Main_B / основной B
- Intro_M (major) / Вступление - мажор
- Intro_m (minor) / Вступление - минор
- Fill_A / Наполнение A
- Fill_B / Наполнение B
- Ending_M (major) / Концовка - мажор
- Ending_m (minor) / Концовка - минор

Каждый параграф включает в себя 8 дорожек максимально:

- Rhythm sub / второстепенный ритм
- Rhythm main / основной ритм
- Bass / Бас
- Chord 1 (symphonic 1) / аккорд 1 (симфонический1)
- Chord 2 (symphonic 2) / аккорд 2 (симфонический2)
- Chord 3 (symphonic 3) / аккорд 3 (симфонический3)
- Фраза 1
- Фраза 2

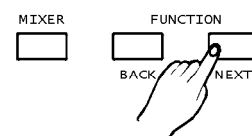
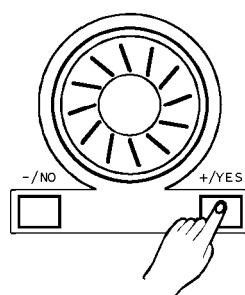
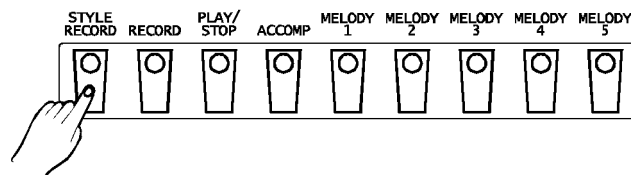
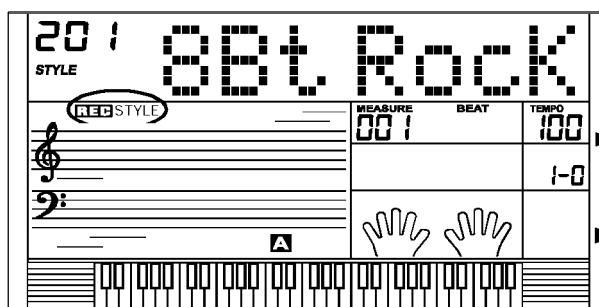
Внимание:

Если вы отключите питание клавиатуры во время записи стиля, записываемая информация будет потеряна.

Начало записи стиля

Нажмите кнопку **[ЗАПИСЬ СТИЛЯ / Запись стиля]** для входа в режим записи стиля. Каждый режим записи стиля имеет 5 основных параметров. Просмотрите параметры, нажимая кнопку **[FUNCTION / NEXT / Функция / следующая]** или **[FUNCTION/BACK / Функция / назад]** и нажмите кнопку **[+/YES/Да]** или **[-/NO/Нет]** для выбора параметра.

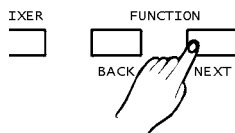
Выход из режима записи осуществляется нажатием **[Запись стиля]** еще раз



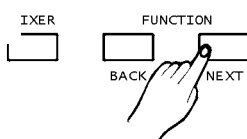
Запись нового стиля

1. Нажмите кнопку **[FUNCTION / NEXT / Функция / следующая]** для входа в меню выбора.

• На дисплее отобразится надпись "Record/Запись".



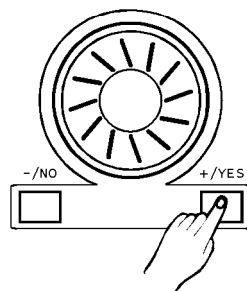
• В каждом меню есть 5 подменю: Запись, Копия, Разбивка, редактирование и удаление. Если начата запись нового стиля, доступны только Запись и Копия. Вращайте диск или нажмите **[+/YES/Да], [-/NO/Нет]** для выбора состояния.



2. Нажмите кнопку **[FUNCTION / NEXT / Функция / следующая]** для входа в меню режима записи.

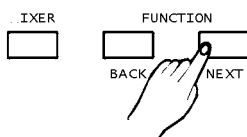
• На дисплее отобразится надпись "Overdub/ наложение записи".

• Нажмите кнопку **[+/YES/Да], [-/NO/Нет]** или поверните диск для выбора режима записи. Существуют 2 опции режима записи: наложение и замещение.



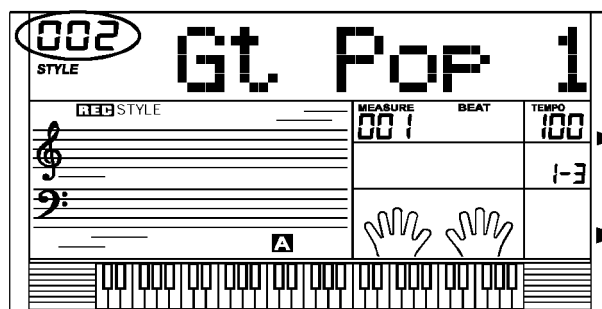
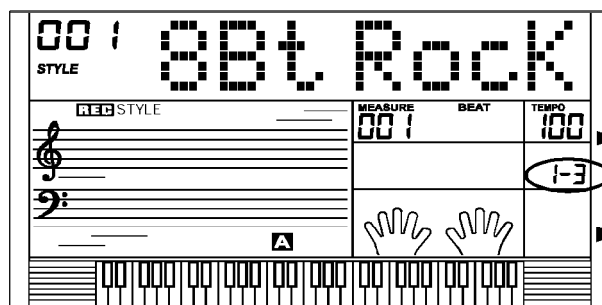
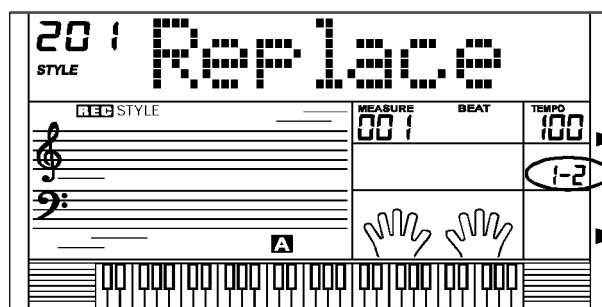
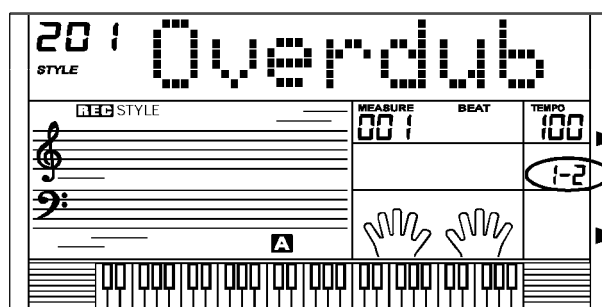
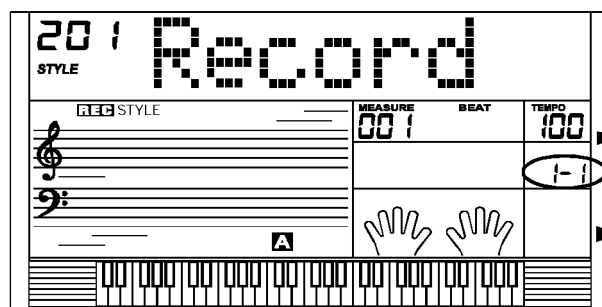
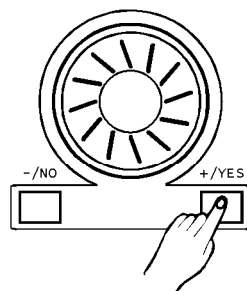
В режиме наложения заново записанная информация будет добавлена к первоначальной информации стиля.

В режиме замещения, первоначальная информация стиля будет заменена новой записанной информацией.

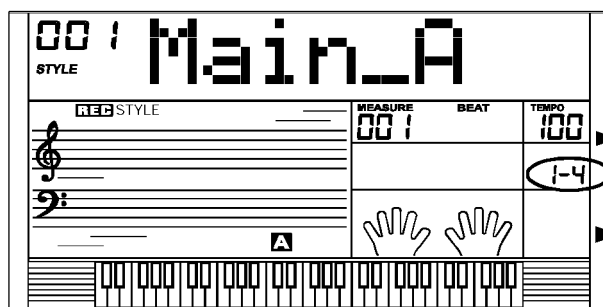
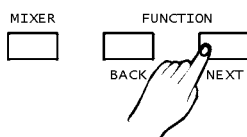


3. Нажмите кнопку **[FUNCTION / NEXT / Функция / следующая]** для входа в меню выбора ритма.

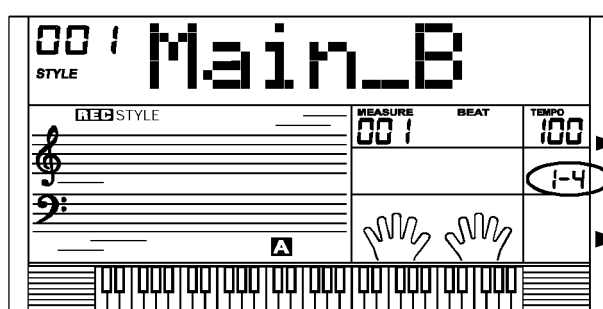
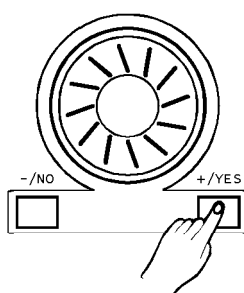
Нажмите кнопку **[+/YES/Да], [-/NO/Нет]** для изменения ритма или **DIAL** для возврата к основному ритму.



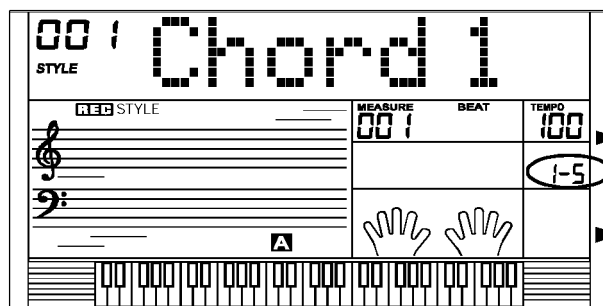
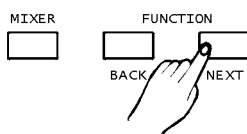
5. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для входа в меню параграфа.



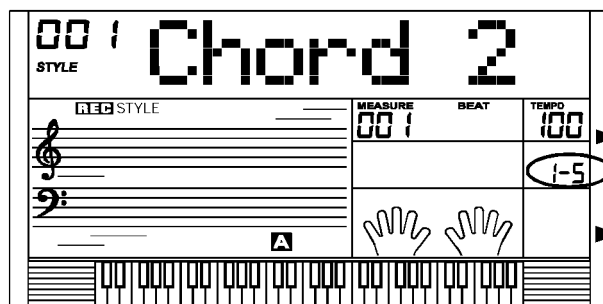
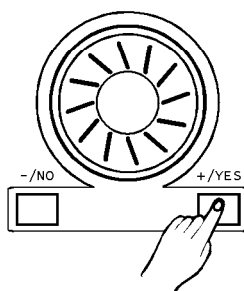
Нажмите кнопку **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]** или поверните диск для выбора параграфа ритма: Main_A / основной A, Main_B / основной B, Intro_M (major) / Вступление – мажор, Intro_m (minor) / Вступление – минор, Fill_A / Наполнение A, Fill_B / Наполнение B, Ending_M (major) / Концовка – мажор, Ending_m (minor) / Концовка – минор



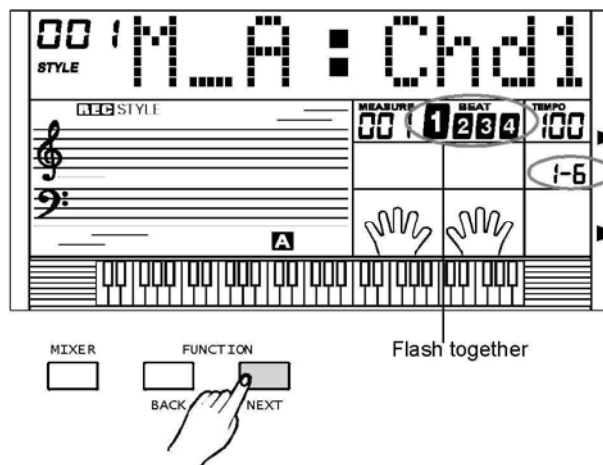
6. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для перехода в меню параграфа.



• Нажмите кнопку **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]** или вращайте диск для выбора дорожки: Rhythm sub / второстепенный ритм, Rhythm main / основной ритм, Bass / Бас, Chord 1 / аккорд 1, Chord 2 / аккорд 2, Chord 3 / аккорд 3, phrase 1 / Фраза 1, phrase 2 / Фраза 2.

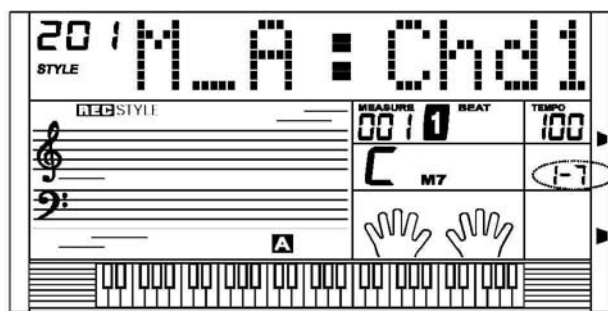


6. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для входа в меню готовности записи.

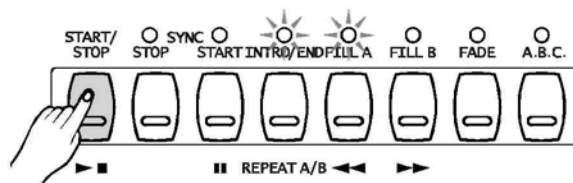


- Сейчас ритм мигает, показывая готовность к записи.

7. Нажмите кнопку **[START/STOP /Старт/стоп]** для начала записи.

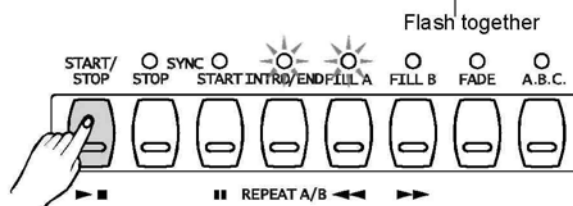
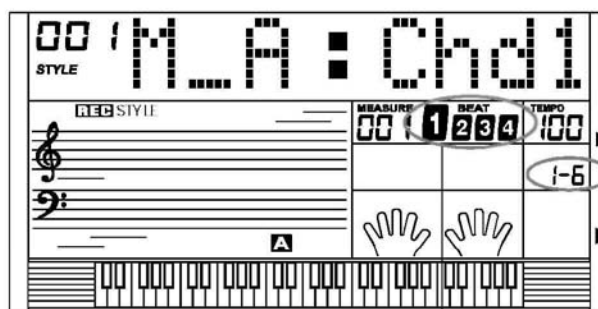


- Выбранный параграф первоначального ритма начинает играть по кругу. Играйте на клавиатуре для записи, записанная информация текущего круга будет повторяться в следующем круге.



8. Нажмите кнопку **[START/STOP /Старт/стоп]** для остановки записи.

- Когда вы покинете режим Записи стиля mode и войдете в режим готовности записи, будет мигать ритм.
- Если необходимо записать еще один параграф или дорожку, просто используйте кнопку **[FUNCTION/BACK /Функция/назад]** для возврата к шагу 4 или 5.



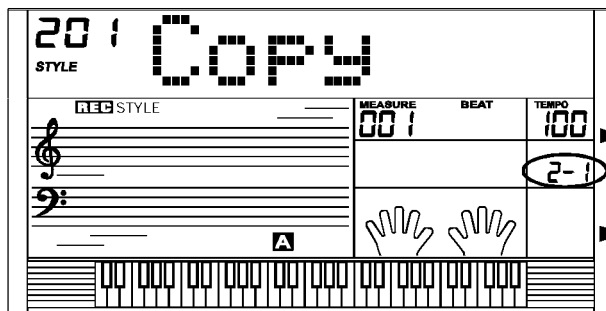
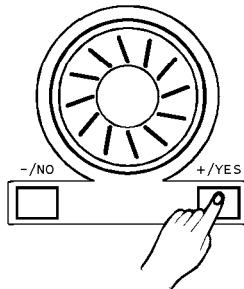
Копирование стиля

1. Выберите ячейку пользовательского стиля для хранения нового стиля.

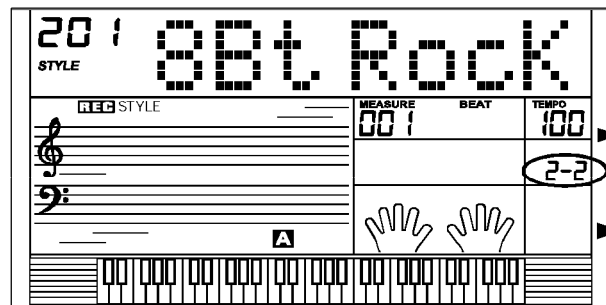
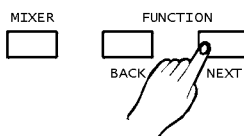
- Нажмите кнопку

[FUNCTION/NEXT

/Функция/следующая] для входа в меню выбора.



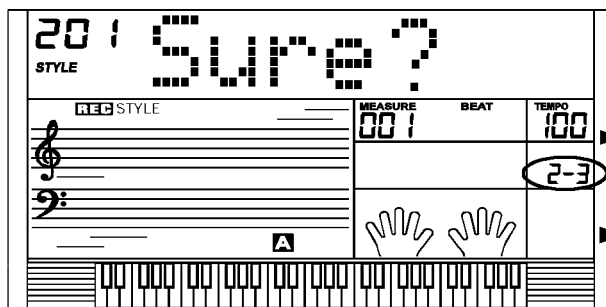
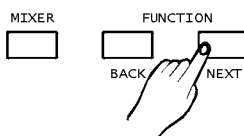
- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]** или вращайте диск для выбора "Сору/ Копия".



2. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для входа в меню выбора ритма.

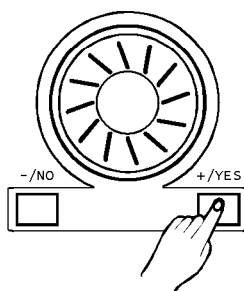
- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]** или вращайте диск для выбора пользовательского стиля для копирования.

3. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для входа в следующее меню.

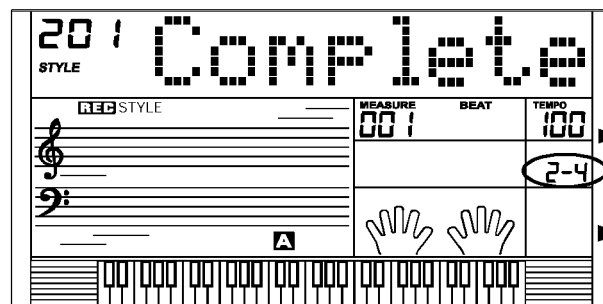


- На дисплее отобразится надпись: "Sure? / Вы уверены?".

- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]** для подтверждения, нажмите **[-/NO/Нет]** для возврата к предыдущему меню.



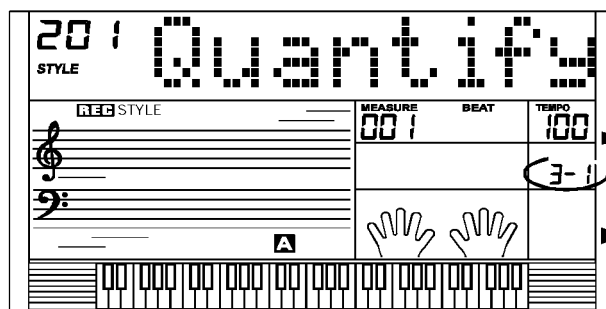
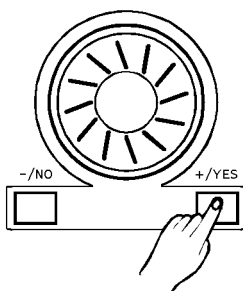
4. Нажмите кнопку **[+/YES/Да]** для завершения копирования.



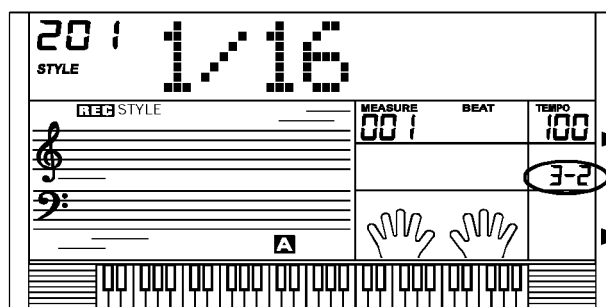
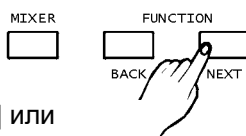
Количественное определение стиля

Так как расчет времени записи может не быть таким точным, каким он должен быть, разбивка поможет пользователю откорректировать время записи путем выравнивания нот под определенный ритм. Мы хотели бы предложить выбрать самую короткую ноту отрывка для лучшей точности разбивки. Если выбрана более низкая точность разбивки, например четвертная нота в качестве степени точности, в то время как самая короткая нота является шестнадцатая, более короткие ноты могут быть отфильтрованы.

1. Выберите пользовательский стиль для количественного определения.
- Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для входа в меню выбора.
- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]** или поверните диск для выбора "Quantify/определить количество" (если в пользовательском стиле нет информации, это меню не может быть выбрано).



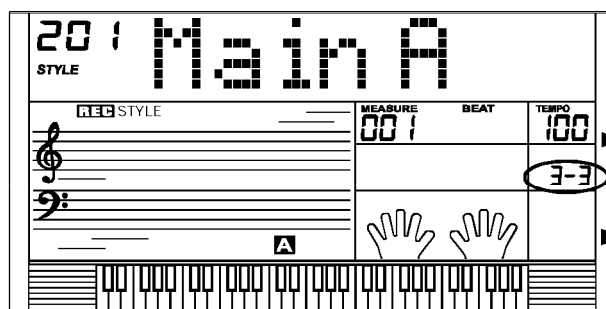
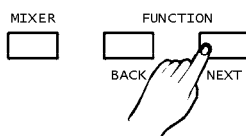
- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]** или вращайте диск для выбора точности определения. Точность определения включает в себя 1/4 (четверти), 1/4 Tri (четвертной триоль), 1/8 (восьмые), 1/8 Tri (восьмой триоль), 1/16 (шестнадцатые), 1/16 Tri (шестнадцатый триоль), 1/32 (32-е), 1/32 Tri (32-й триоль).



Определение точного значения



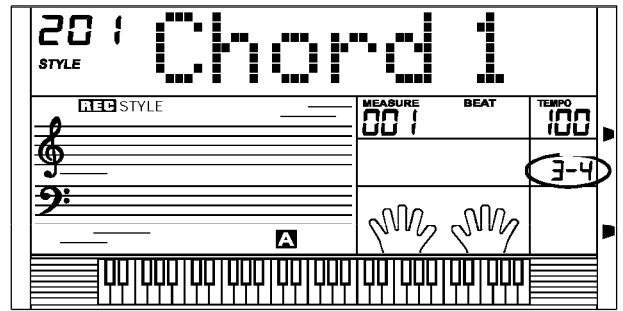
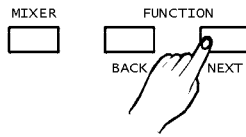
3. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для входа в меню параграфа.
- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]** или поверните диск для выбора параграфа ритма: Main_A / основной A, Main_B / основной B, Intro_M (major) / Вступление – мажор, Intro_m (minor) / Вступление – минор, Fill_A / Наполнение A, Fill_B / Наполнение B, Ending_M (major) / Концовка – мажор, Ending_m (minor) / Концовка – минор



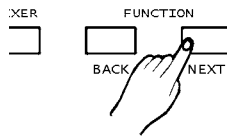
Запись стиля

4. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для входа в меню дорожки.

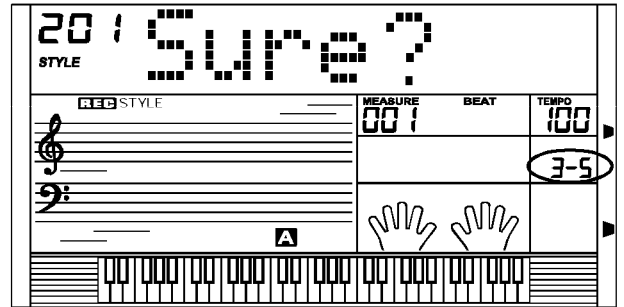
- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]** или вращайте диск для выбора дорожки: Rhythm sub / второстепенный ритм, Rhythm main / основной ритм, Bass / Бас, Chord 1 / аккорд 1, Chord 2 / аккорд 2, Chord 3 / аккорд 3, phrase 1 / Фраза 1, phrase 2 / Фраза 2.



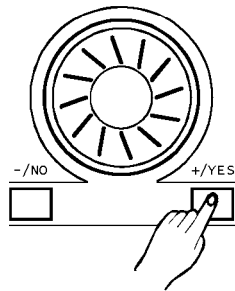
5. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для входа в следующее меню.



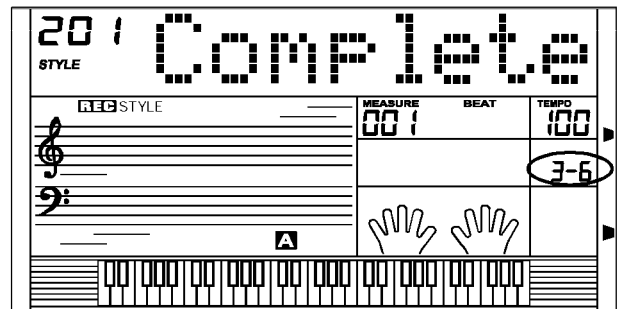
- На дисплее отобразится надпись: "Sure?/Вы уверены?".
- Первоначальное время и длина ноты не смогут быть восстановлены после определения количества.



- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]** для подтверждения. Нажмите кнопку **[-/NO/Нет]** для возврата в начало

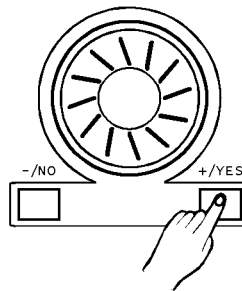


- 6. На ЖК-дисплее горит "Complete". Записанный стиль был воспроизведен в точности

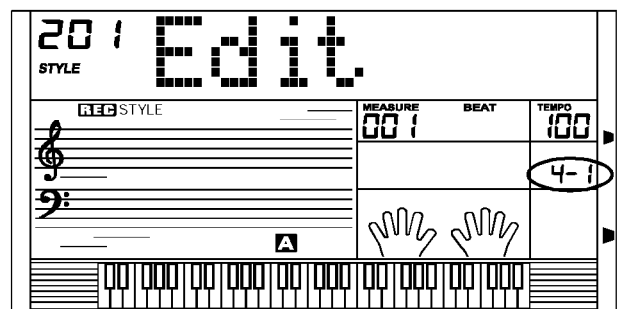


Выберите стиль для редактирования.

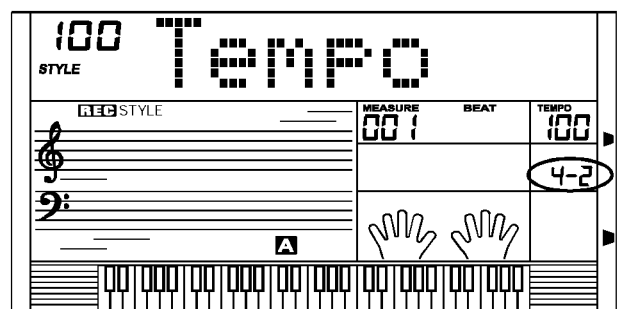
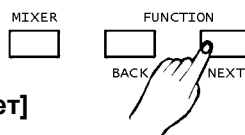
1. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для входа в меню выбора.



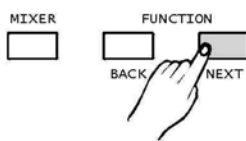
- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]** или поворачивайте диск для выбора "Редактирование".



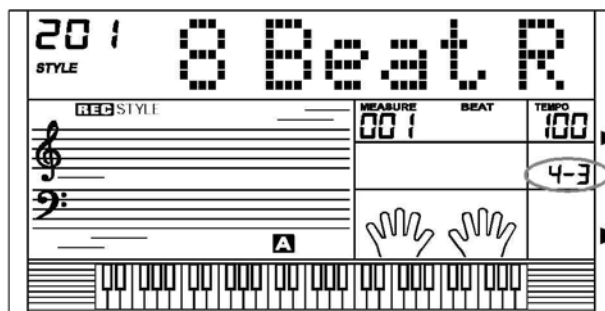
- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]** или поверните диск для настройки значения темпа.



3. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для входа в меню переименования (полного имени).



Имя пользовательского стиля может состоять из 1-8 знаков, введенных с клавиатуры. Таблица соответствия символов ASCII и клавиатуры прилагается:



Пояснения:

[SHIFT]:

26 букв будут введены заглавными с клавиатуры. Для ввода прописных букв удерживайте клавишу **[SHIFT]** и нажимайте клавишу буквы

[DELETE]:

для удаления символа, на котором стоит курсор

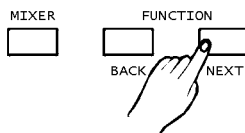
[BACK]:

Передвигает курсор влево.

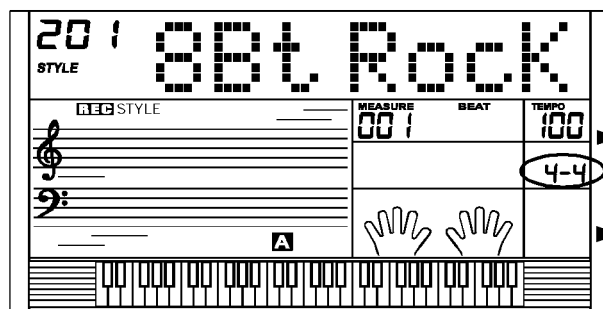
[NEXT]:

Передвигает курсор вправо.

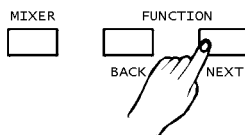
4. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для входа на страницу сокращения имени стиля.



Только 8 букв или цифр может быть введено.

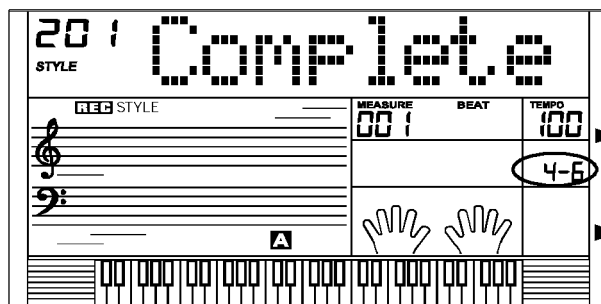
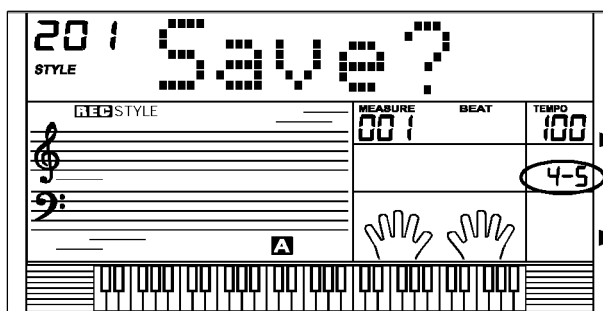
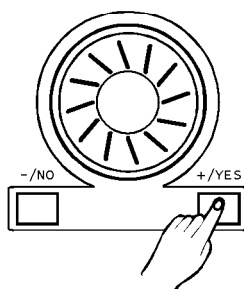


5. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для перехода в следующее меню.



• На дисплее появится надпись "Save?! Сохранить?"

• Нажмите кнопку **[+YES/Да]** для подтверждения. Нажмите **[-/NO/Нет]**, чтобы вернуться к предыдущему меню.

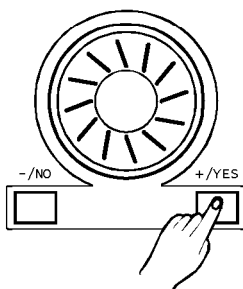


6. Нажмите кнопку **[+YES/Да]** для завершения редактирования.

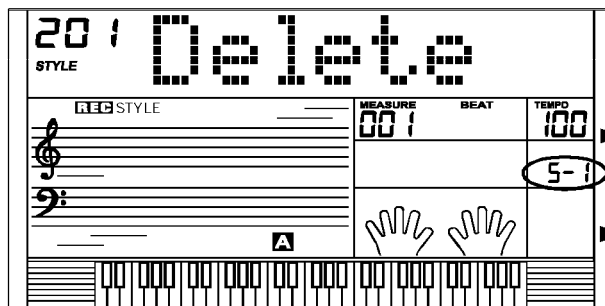
Удаление стиля

Выберите пользовательский стиль, который должен быть удален.

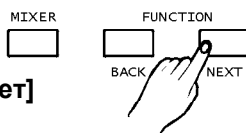
1. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для перехода в меню выбора.



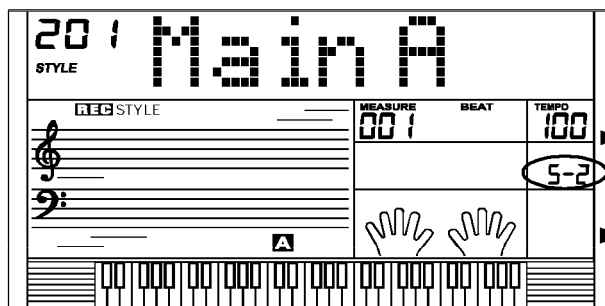
- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]** или вращайте диск для выбора "Delete/ Удалить".
- 2. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для входа на страницу выбора параграфа.



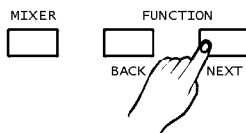
- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]** или вращайте диск для выбора параграфа для удаления.



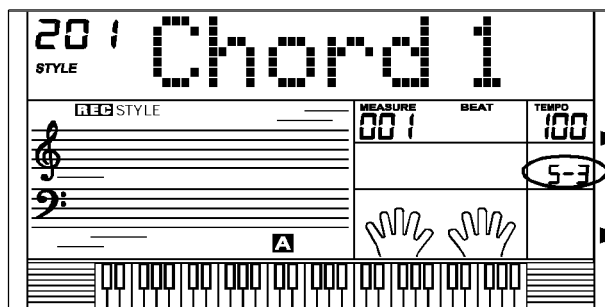
- Если все выбрано, меню перейдет к шагу 4.



- 3. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]** для входа на страницу выбора дорожки.

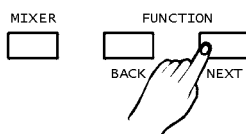


- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]** или вращайте диск для выбора дорожки для удаления.

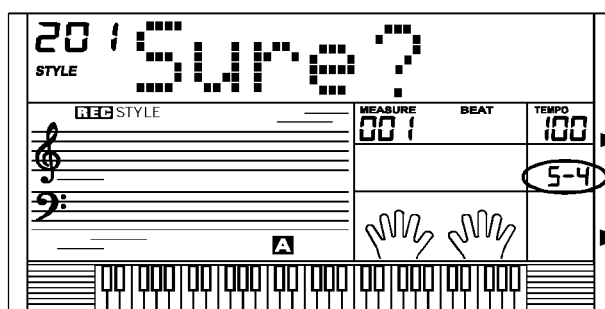


- Если все выбрано, ритм будет удален.

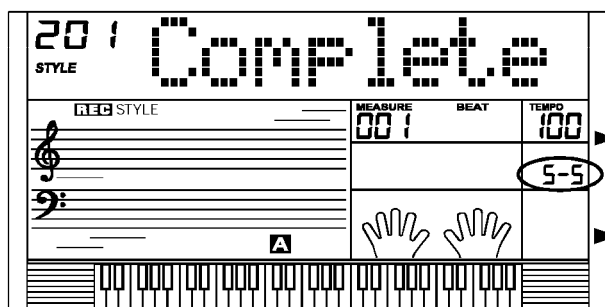
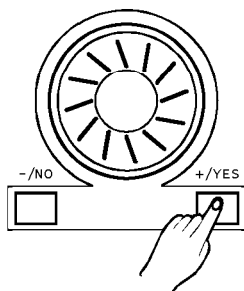
- 4. Нажмите кнопку **[FUNCTION/NEXT /Функция/следующая]**



- для перехода в следующее меню.
- На дисплее загорится надпись "Sure?/ Вы уверены?".



- Нажмите кнопку **[+/YES/Да]** для подтверждения.
- Нажмите кнопку **[-/NO/Нет]**, чтобы вернуться к предыдущему меню.

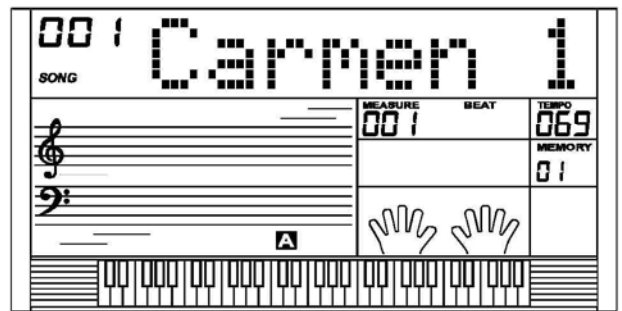


Песня

Всего содержится 100 песен, 10 из которых являются фортепьянными. Игре каждой песни можно практиковаться в режиме Урока. (См. Приложение: стр. 68)

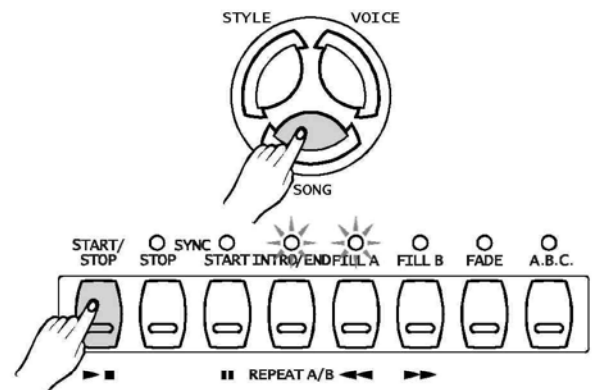
1. START/STOP /Старт/стоп песни:

Нажмите кнопку **[SONG /Песня]** для входа в режим песни. В этом режиме будут проигрываться все песни по кругу. Нажмите кнопку **[START/STOP/Старт/стоп]** для старта / остановки проигрывания песни, но без выхода из режима песни.



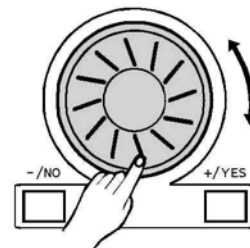
2. Loop/кольцо:

Если вы во второй раз начинаете проигрывать песню нажатием кнопки **[Старт/стоп]**, то текущая песня будет проигрываться непрерывно.



3. Выбор песни:

Используйте кнопки **[+/YES/Да]** / **[-/NO/Нет]** или диск для выбора песни, которую вы хотите.



4. Контроль песни:

• Вступительный ритм:

Перед началом проигрывания песни, проигрывается вступительный ритм, такт начинается с отрицательного значения. Проигрывание песни начинается, когда такт доходит до 1.

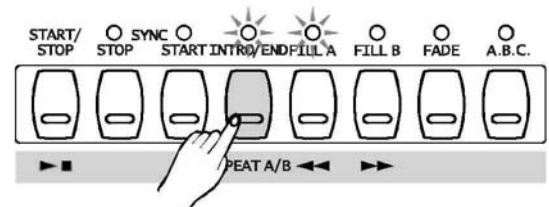
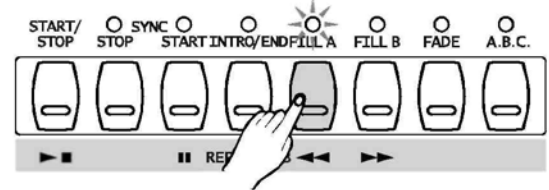
• Назад (REW), Вперед (FF) и Пауза:

При проигрывании песни, нажмите кнопку **[w]** для быстрой перемотки песни. Нажмите кнопку **[-<]** для перемотки песни к началу (основываясь на такте), нажмите **[■ ■]** для того, чтобы сделать паузу в проигрывании песни.

• Повторение песни

При проигрывании песни, нажмите кнопку **[REPEAT A/B /Повтор A/B]** для установки начала и конца повторения текущей песни. Нажмите кнопку **[REPEAT A/B /Повтор A/B]** для установки начала повторения, и нажмите кнопку **[REPEAT A/B /Повтор A/B]** дважды для установки конца повторения.

В статусе повтора нажмите **[REPEAT A/B /Повтор A/B]** еще раз для выхода из статуса повтора.



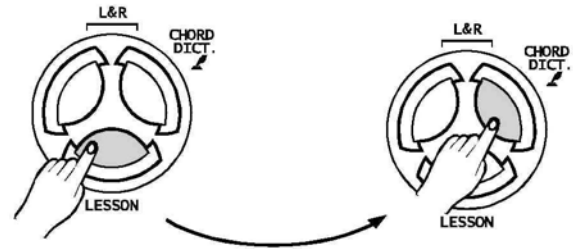
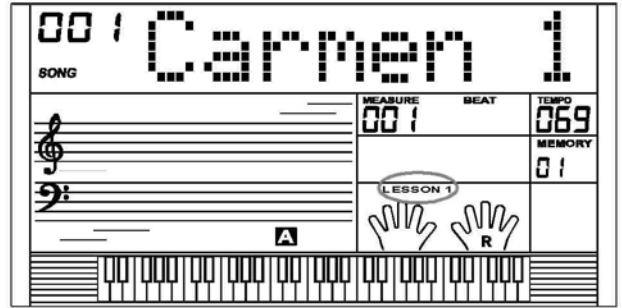
Пользовательская песня не имеет функций Назад (REW), Вперед (FF) и Пауза.

Режим урока

Существует два различных способа практиковаться в песне: обучение по длительности звука и обучение с исправлением нот.

И клавиатура предлагает функцию GRADE/Оценка для того, чтобы помочь вам узнать о своем прогрессе.

1. В режиме песни нажмите кнопку **[Урок]** для входа в режим урока.
2. Существует три уровня оценки вашей игры. Вы можете использовать кнопки **[R]** и **[L]** для выбора, какой рукой практиковаться. Если не выбрана ни одна рука, клавиатура выберет правую руку автоматически.



NOTE

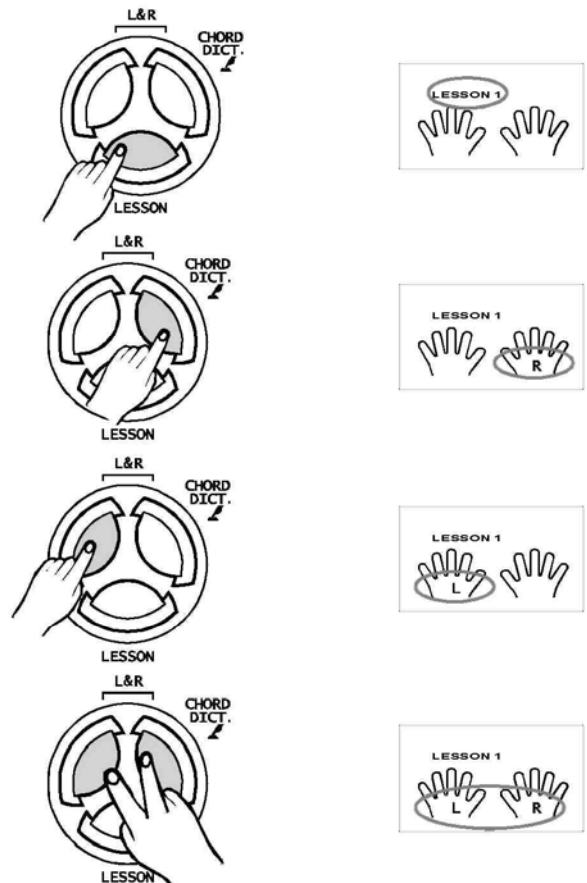
- Согласно типу песни содержание упражнения для левой руки отличается. Если вы выбираете аккордную песню, левая рука выполняет аккорды, в то время как правая играет мелодию.
- Когда песня проигрывается, ноты и клавиатура, отображаемые на дисплее отображают позицию мелодии и аккорда, пронумерованное нотное письмо, отображаемое на дисплее, показывает последнюю ноту дорожки, проигранной правой рукой, и это будет удобно для ваших упражнений.

Урок 1-тактовое упражнение

Нажмите кнопку **[LESSON /Урок]** для входа в режим урока, на дисплее загорится флажок урока 1.

В режиме урока 1, клавиатура оценивает только значение времени игры, не учитывая правильность нот.

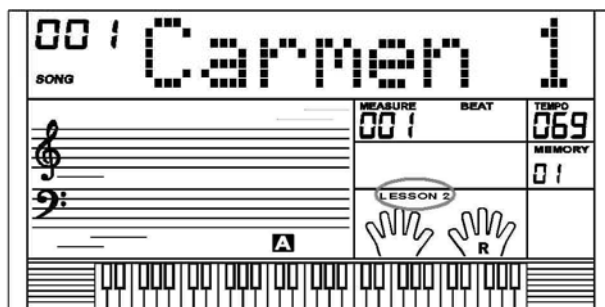
1. Нажмите кнопку **[START/STOP /Старт/стоп]** для начала упражнения.
 2. Выбор **[R]** убирает звук мелодии правой руки, и вы должны следовать временному значению для правой руки. Пока длительность звука будет совпадать, мелодия будет звучать.
- Выбор **[L]** убирает звук изменяемого аккорда и мелодии для левой руки. Вы должны следовать временному значению для левой руки. Пока длительность звука будет совпадать, аккорд/мелодия будет звучать.
- Если выбраны **[L]** и **[R]**, убирается звук мелодии для левой и правой рук. Вы должны следовать временному значению для левой и правой рук.



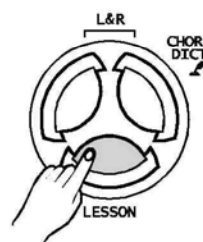
Урок 2-Упражнение на правильность нот

Нажмите кнопку [LESSON /Урок] еще раз для входа в режим урока 2.

В режиме Урока 2, клавиатура оценивает только правильность нот, не принимая во внимание правильность временного значения. Только если вы сыграете правильную ноту, песня переходит к следующей ноте.



1. Нажмите кнопку [START/STOP /Старт/стоп] для начала упражнения.

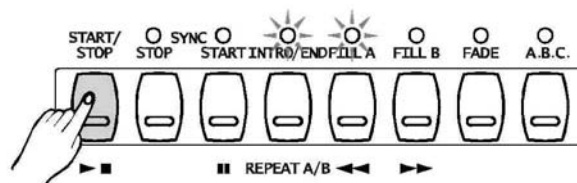
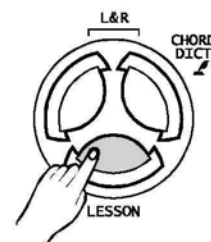
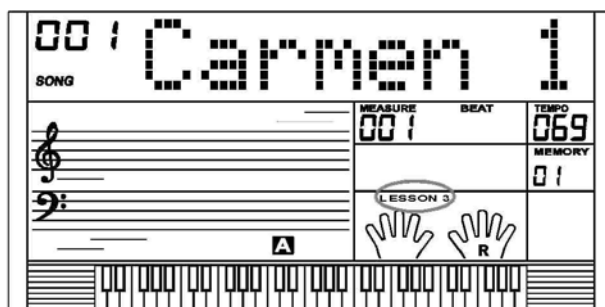


Урок 3

Нажмите кнопку [LESSON /Урок] в Уроке 2 для входа в режим Урока 3.

В режиме Урока 3, будет оцениваться правильность временного значения и нот.

1. Нажмите кнопку [START/STOP /Старт/стоп] для начала упражнения.



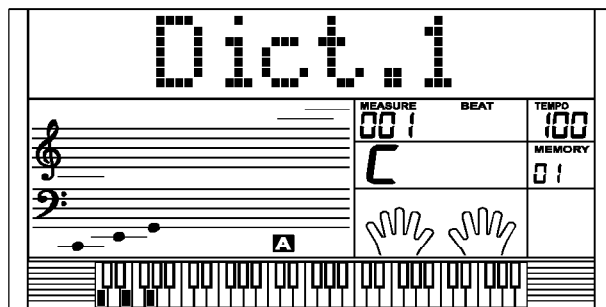
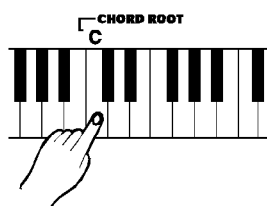
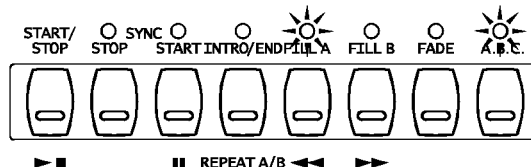
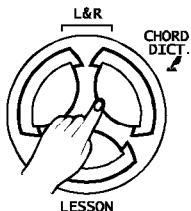
Справочник аккордов

3. Справочник аккордов является неотъемлемой частью встроенной "книги аккордов", которая помогает вам проверить аккордные ноты. Идеально, если аккорды Вы будете знать наизусть.

1. DICT 1 (Режим Изучения Аккордов)

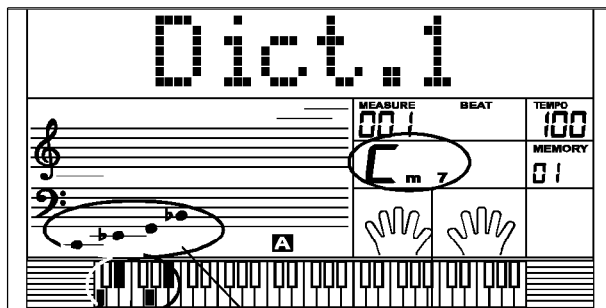
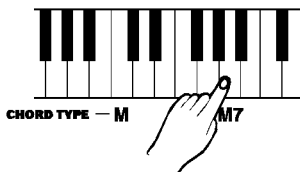
Нажмите и удерживайте кнопку [CHORD DICT./R / Справочник аккордов] более 2 секунд для входа в режим DICT 1. В этом режиме, клавиши выше C4 используются для назначения типа аккорда, клавиши выше C6 используются для назначения основного тона аккорда.

Когда тип и основной тон аккорда утверждены, на дисплее отображается аккорд и его расположение на клавиатуре. Например, если мы хотим сыграть аккорд Cm7. Нажмите клавишу C в части клавиатуры, помеченная CHORD ROOT /основной тон аккорда. (Нота не звучит) установленная основная нота будет показана на дисплее.



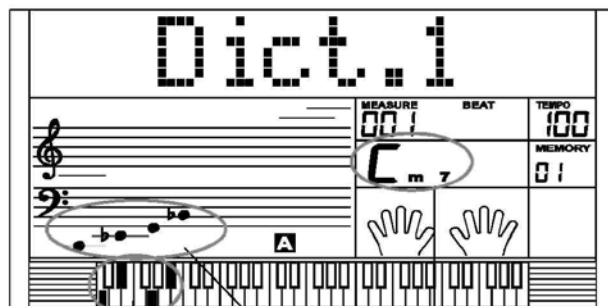
Нажмите клавишу m7 в части клавиатуры, помеченной CHORD TYPE/ Тип аккорда (Нота не звучит).

Ноты, которые вы должны играть для определенного аккорда (основной тон и тип аккорда) показываются на дисплее в виде нотных знаков и также диаграммы клавиатуры.



Отдельные ноты аккорда (клавиатура) Запись аккорда Название аккорда (основная нота и тип)

Когда определен тип аккорда и основной тон аккорда, на дисплее отображается аккорд и позиция на клавиатуре. При правильном исполнении аккорда слышен звук колокольчика.

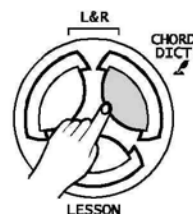
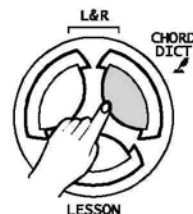
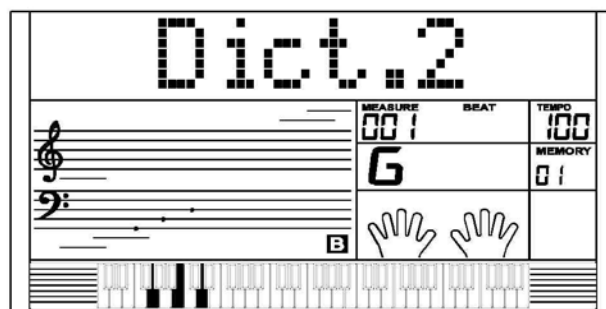


Отдельные ноты аккорда (клавиатура) Запись аккорда (основная нота и тип) Название аккорда (основная нота и тип)



2. DICT 2 (Тестовый Режим Аккорда)

Нажмите кнопку [R] еще раз для входа в режим DICT 2. Зона аккордов на дисплее покажет случайный аккорд, в то время, как позиция клавиатуры не отображается на дисплее. Когда вы играете правильный аккорд в течение 3 секунд, следующий аккорд (случайный) будет отображен на дисплее, пока вы не сыграете его правильно, если нет, то на дисплее автоматически будет показана позиция клавиатуры.



Нажмите кнопку [R] в третий раз для выключения справочника аккордов.

Справочник аккордов

24 аккорда будут отображаться в режиме справочника следующим образом:

Основной тон аккорда:

Нота	Основной тон	Нота	Основной тон
C6	C	#F6	F # Gb
#C6	C # /Db	G6	G
D6	D	A" 6	Ab/G #
Eb6	Eb/D #	A6	A
E6	E	Bb6	B*/A #
F6	F	B6	B

Тип аккорда:

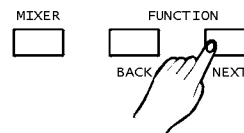
Нота	Тип аккорда	Нота	Тип аккорда
C4	M	C5	7(b9)
#C4	M(9)	#C5	7(9)
D4	6	D5	7(#9)
bE4	mM7	Eb5	7(b13)
E4	M7	E5	7(13)
F4	m	F5	7(#11)
#F4	m(9)	#F5	dim7
G4	m6	G5	dim
bA4	m7(9)	Ab5	7aug
A4	m7	A5	aug
Bb4	m7b5	Bb5	7sus4
B4	7	B5	sus4

Педадь

Ножной переключатель

Клавиатура определяет назначение педали в меню функций.

(См. Функции)



Сустейн-педадь

Если назначение педали установлено как "сустейн-педадь / pedal sustain", при нажатии на сустейн-педадь все ноты будут проигрываться на клавиатуре с долгой выдержкой.

001 Ped Sust

Левая педадь

Если для педали установлено назначение "левая педадь", при нажатии на нее все ноты, проигрываемые на клавиатуре, будут иметь мягкий эффект.

002 Ped Soft

Педадь выбора памяти

Если для педали установлено назначение "педадь памяти", при нажатии на нее будет загружаться следующий параметр памяти.

003 Ped Mem

Педадь старт/стоп

Если для педали установлено назначение "pedal ST/S/ педадь старт/стоп", педадь будет иметь ту же функцию, что и кнопка **[Старт/стоп]**.

004 Ped ST/S

Педадь громкости

Вы можете, нажимая на педадь громкости, контролировать громкость.

ФУНКЦИЯ ПАМЯТИ SD

Устройство имеет стандартный внешний интерфейс SD, который поддерживает карты памяти объемом 16Мб ~ 2Гб. Он совместим с файловой системой формата FAT 16/32. Нажмите кнопку [MENU /Меню] для выхода в подменю SD-карты, которое включает: PLAY/игра, LOAD/загрузка, SAVE/сохранение, DELETE/удаление и FORMAT/формат.

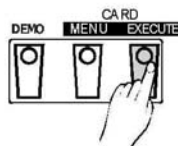
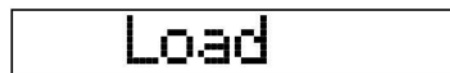
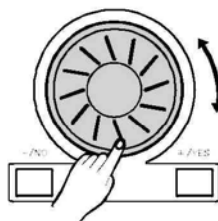
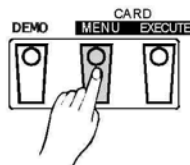
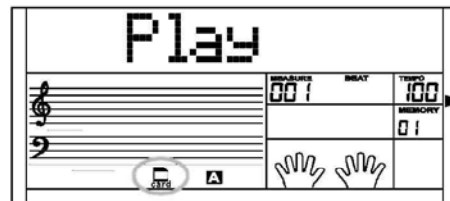
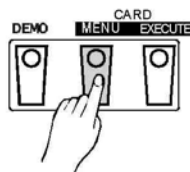
Если карта не вставлена, на дисплее появляется надпись "No Card/карта отсутствует", затем вы можете нажать кнопку [MENU /Меню] для выхода. Иначе появится надпись "Wait... ! /Ждите", которая исчезнет через 3 секунды, затем загорится надпись "Play/игра" на дисплее.

1. Вы можете нажать Кнопку прямого выбора тембра / Кнопку прямого выбора Стиля / [VOICE] / [Тембр] / [STYLE] / [Стиль] / [SONG] / [Песня] / [DEMO] / [Демо] / [DUAL] / [Удвоение] / [SPLIT] [Деление] / [PIANO] / [фортепьяно] для выхода из меню SD-карты.
2. В режиме миди, вы можете нажать кнопку микшера, а затем нажать [+ /YES/ДА], [- /NO/НЕТ] для НАСТРОЙКИ ЗВУКА для ИГРЫ.
3. В режиме карты SD, вы можете нажимать кнопку [MENU /Меню] многократно для постепенного выхода из меню sd шаг за шагом, вы также можете нажать и удерживать кнопку [MENU /Меню] в течение 2 секунд для быстрого выхода.

В режиме SD другие функции не будут выполняться. В режиме SD используйте кнопки [+ /YES/Да], [- /NO/Нет] и диск для выбора нужного меню SD.

Нажмите кнопку [Выполнение] чтобы сделать шаг вперед

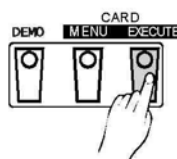
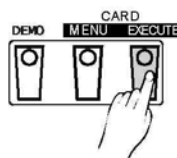
Нажмите кнопку [Меню] чтобы сделать шаг назад



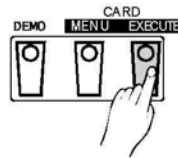
Игра

1. Выберите меню "Play/игра" и нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение], дисплей покажет файлы МИДИ и каталоги в корне карты SD.

Если файл MIDI на карте SD может быть идентифицирован и выбран, дисплей покажет имя файла и знак "F".

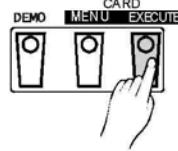


Если миди-файлы не определяются в текущем каталоге, дисплей покажет имя подкаталога и знак "d". Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение] для входа в текущий подкаталог, затем новые файлы MIDI или подкаталоги будут показаны.



d FOLDER01

Если в текущем каталоге нет MIDI-файлов и подкаталогов, Дисплей отобразит ". ." и знак "d", вы можете нажать кнопку [EXECUTE /Выполнение] для выхода из каталога.

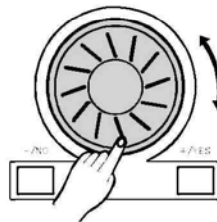


d ..

Если в корневом каталоге нет MIDI-файлов и подкаталогов, на дисплее будет надпись "Файлы отсутствуют".

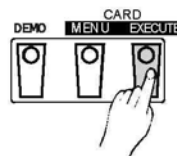
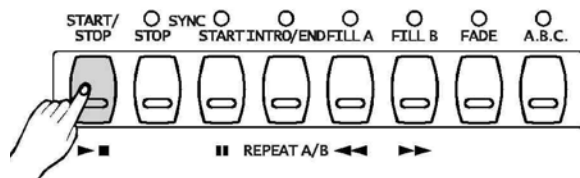
No File

2. Используйте кнопки [+ /YES/Да], [- /NO/Нет] и диск для выбора MIDI-файла.



F SNG_0001

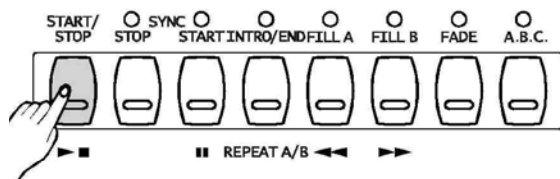
Затем нажмите кнопку [START/STOP /Старт/стоп] для повторяющегося проигрывания. Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение] для проигрывания всех файлов текущего каталога по очереди.



NOTE

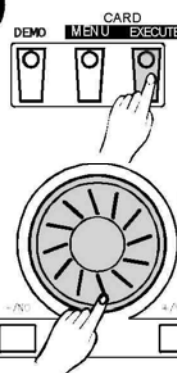
- Когда файл проигрывается, вы можете выбрать новый файл в текущем каталоге или другом подкаталоге.
- * Когда файл проигрывается, вы можете настроить темп при помощи кнопок [ТЕМПО +/Темп +], [ТЕМПО -/Темп -], нажимая их одновременно, текущий темп заменит стандартный темп файла.

3. Когда файл проигрывается, нажмите кнопку [START/STOP /Старт/стоп] для прекращения проигрывания. Вы также можете нажать кнопку [MENU / Меню] для возврата в меню PLAY/игра, или удерживайте кнопку [MENU / Меню] нажатой в течение 2 секунд для перехода в режим SD для остановки проигрывания файла.



Загрузка

Выберите меню "Load/Загрузка" и нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение], меню Load/загрузка будет показано на дисплее, включая "Load Song/Загрузка песен", "LoadSty" и "LoadMem". Используйте [+ /YES/Да], [- /NO/Нет] или диск для выбора.



Load

LoadSong

LoadSty

LoadMem

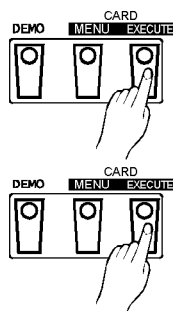
Загрузка песни

Выберите меню "LoadSong/Загрузка песни" и нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение], сохраненные пользовательские песни или каталоги в корне SD показываются на дисплее, основное имя файла состоит из 8 символов и имеет расширение MID. Вы можете выбрать песню при помощи диска или кнопок [+ /YES/Да] и [- /NO/Нет].

Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение] для подтверждения выбранного файла, место для пользовательской песни будет показано на дисплее, вы можете выбрать их при помощи диска или кнопок [+ /YES/Да] и [- /NO/Нет].

Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение], на дисплее будет показана надпись "Sure? / Вы уверены?".

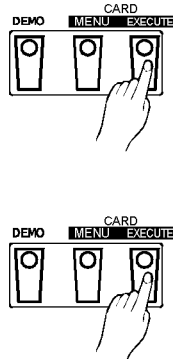
Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение] для загрузки файла.



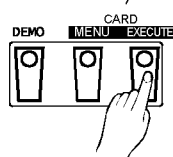
LoadSong

F SNG_0001

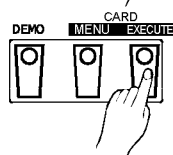
00: UserSong



00: Sure?

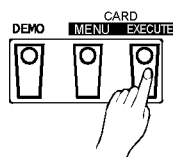


00: Wait...!

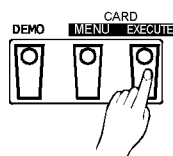


LoadSty

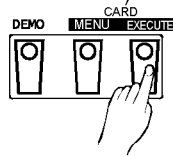
F STY_0001



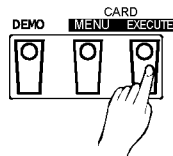
00: UserSty



00: Sure?

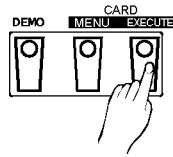


00: Wait...!

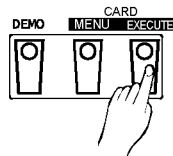


LoadMem

F MEM_0001



F Sure?



F Wait...!

2 Загрузка стиля

Выберите меню "LoadSty/ Загрузка стиля" и нажмите кнопку [EXECUTE/ Выполнение], сохраненные пользовательские стили или корневой каталог SD- карты будут показаны на дисплее, основное имя файла состоит из 8 символов и имеет расширение STY. Вы можете выбрать стиль при помощи диска или кнопок [+ /YES/Да] и [- /NO/Нет].

Нажмите кнопку [EXECUTE/ Выполнение] для подтверждения выбранного файла, место для пользовательской стили будет показано на дисплее, вы можете выбрать их при помощи диска или кнопок [+ /YES/Да] и [- /NO/Нет].

Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение], на дисплее будет показана надпись "Sure? / Вы уверены?".

Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение] для загрузки файла.

4. Загрузка памяти

Выберите меню "LoadMem/Загрузка памяти" и нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение], сохраненные файлы памяти или корневой каталог SD- карты будут показаны на дисплее, основное имя файла состоит из 8 символов и имеет расширение MEM.

Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение], на дисплее будет показана надпись "Sure? / Вы уверены?".

Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение] для загрузки файла.

Сохранение

Выберите меню "Save/Сохранение" и нажмите кнопку **[EXECUTE /Выполнение]**, меню Save/Сохранение будет показано на дисплее, оно включает в себя "SaveSong", "SaveSty" и "SaveMem".

Вы можете сделать выбор при помощи диска или кнопок **[+/YES/Да]** и **[-/NO/Нет]**

Операция SAVE/Сохранение аналогична операции PLAY/Игра. Если нет подкаталогов или файлы не определяются в каталоге хранения, который вы выбрали, на дисплее будет показано "...", вы можете использовать кнопки **[+/YES/Да]** **[-/NO/Нет]** или диск для выбора "SaveHere/Сохранить здесь".

Когда надпись "SaveHere/Сохранить здесь" показана на дисплее, нажмите **[EXECUTE /Выполнение]** для сохранения файла в текущий каталог.

1. Сохранение песни

Выберите меню "SaveSong/Сохранение песни" и нажмите кнопку **[EXECUTE /Выполнение]**, записанная пользовательская песня будет отображена на дисплее. Вы можете выбрать одну для сохранения при помощи диска или кнопок **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]**.

Нажмите кнопку **[EXECUTE /Выполнение]** для перехода к следующему шагу, вы можете выбрать каталог для сохранения при помощи диска или кнопок **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]**.

Нажмите кнопку **[EXECUTE /Выполнение]** для перехода к следующему шагу, на дисплее будет показано место для имени, вы можете ввести имя файла при помощи клавиатуры.

Нажмите кнопку **[EXECUTE /Выполнение]**, на дисплее будет показана надпись "Sure? / Вы уверены?".

Нажмите кнопку **[EXECUTE /Выполнение]** для загрузки файла.

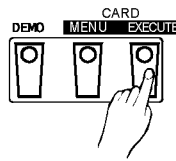
2. Сохранение стиля

Выберите меню "SaveSty/сохранить стиль" и нажмите кнопку **[EXECUTE /Выполнение]**, пользовательские сохраненные стили будут показаны на дисплее. Вы можете выбрать один для сохранения при помощи диска или кнопок **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]**.

Нажмите кнопку **[EXECUTE /Выполнение]** для перехода к следующему шагу, вы можете выбрать каталог для хранения при помощи диска или кнопок **[+/YES/Да]**, **[-/NO/Нет]**.

Нажмите кнопку **[EXECUTE /Выполнение]** для перехода к следующему шагу, на дисплее будет показано место для имени, вы можете ввести имя файла при помощи клавиатуры.

Нажмите кнопку **[EXECUTE /Выполнение]** для перехода к странице запроса, на дисплее будет показана надпись "Sure? / Вы уверены?".

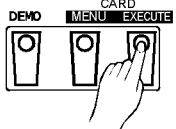


Save

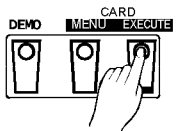
SaveSong

SaveSty

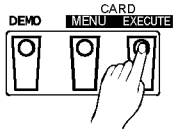
SaveMem



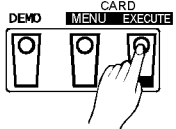
SaveSong



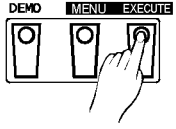
00 : UserSong



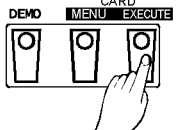
d FOLDER01



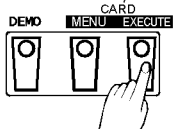
F SNG_0001



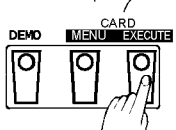
F Sure?



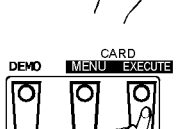
F Wait...!



SaveSty



00 : UserSty



d FOLDER01

F STY_0001

F Sure?

Функции памяти SD

Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение] для сохранения файла.

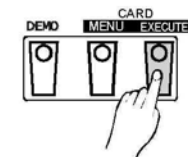
3. Сохранение памяти

Выберите меню "SaveMem/Сохранение памяти" и нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение], вы можете выбрать каталог для сохранения при помощи диска или кнопок [+ /YES/Да] [- /NO/Нет].

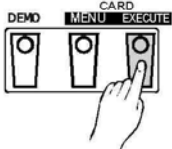
Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение] для перехода к следующему шагу, на дисплее будет показано место для имени, вы можете ввести имя файла при помощи клавиатуры.

Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение] для перехода к странице запроса, на дисплее будет показана надпись "Sure? / Вы уверены? "

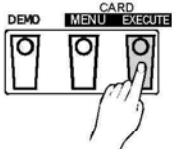
Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение] для сохранения информации в 48 ячейках.



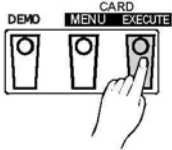
F Wait...!



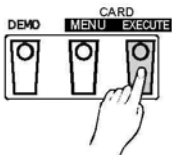
SaveMem



^d FOLDER01



F MEM_0001



F Sure?

F Wait...!

Удаление

Удаление

Выберите меню "Delete/Удаление" и нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение], все файлы, включая MIDI-файлы, пользовательские песни и пользовательские стили или все каталоги в корне SD-карты будут показаны на дисплее.

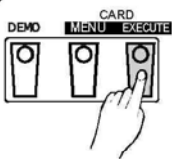
Вы можете выбрать файл для удаления при помощи диска или кнопок [+ /YES/Да] [- /NO/Нет].

Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение], на дисплее будет показана надпись "Sure? / Вы уверены? "

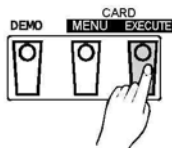
Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение] для удаления файла.

NOTE

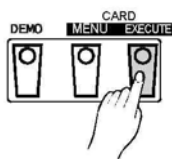
- Нельзя удалять каталоги.



Delete



F STY_0001



F Sure?

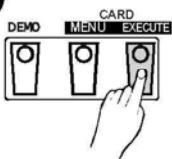
F Wait...!

Формат

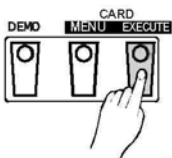
Формат

Выберите меню "Format/формат" и нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение], на дисплее будет показана надпись "Sure? / Вы уверены? "

Нажмите кнопку [EXECUTE /Выполнение] для форматирования, карта будет отформатирована.



Format



Sure?

Wait...!

Функция MIDI

Что такое MIDI

1. MIDI – Musical Instrument Digital Interface (Цифровой интерфейс музыкальных инструментов) – стандартный интерфейс между компьютером и другими электронными устройствами.
2. Соединение USB можно использовать для передачи MIDI-данных с компьютера или другого хост-устройства USB, поддерживающего аудио-устройство USB посредством USB-кабеля.
3. Клавиатуру можно подсоединить к компьютеру или другому хост-устройству USB по интерфейсу USB.

NOTE

Во время обратного проигрывания записи или проигрывания стиля функцией MIDI IN пользоваться нельзя, иначе песня будет воспроизводиться на этом канале с помехами.

Подключение USB

1. Технические требования к системе

- ЦПУ: 300 МГц или выше, Pentium 2
- Память: 64МБ или более
- Жесткий диск: от 2 МБ свободной базы
- ОС: WINDOWS 2000/XP

2. Способ подключения

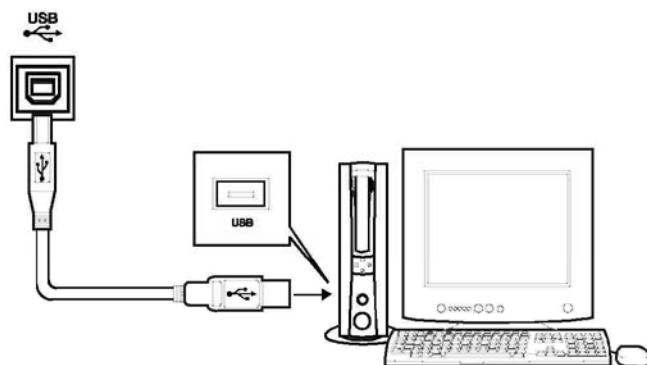
Подключить стандартный USB-кабель между USB-разъемом на задней панели инструмента и USB-разъемом на компьютере (USB-кабель продается отдельно).

3. Меры предосторожности при работе с USB

Соблюдайте следующие меры безопасности при подключении инструмента к компьютеру посредством USB-кабеля.

В противном случае инструмент и/или компьютер может «зависнуть», что может привести к повреждению или потере данных.

Если инструмент или компьютер «завис», выключите оба устройства на несколько секунд, а затем снова включите.



ВНИМАНИЕ!

Выведите компьютер из режима ожидания, энергосбережения или готовности перед подключением USB-кабеля.

Подключите USB-кабель к инструменту и компьютеру перед включением питания инструмента.

Подключение MIDI

Правило подключения

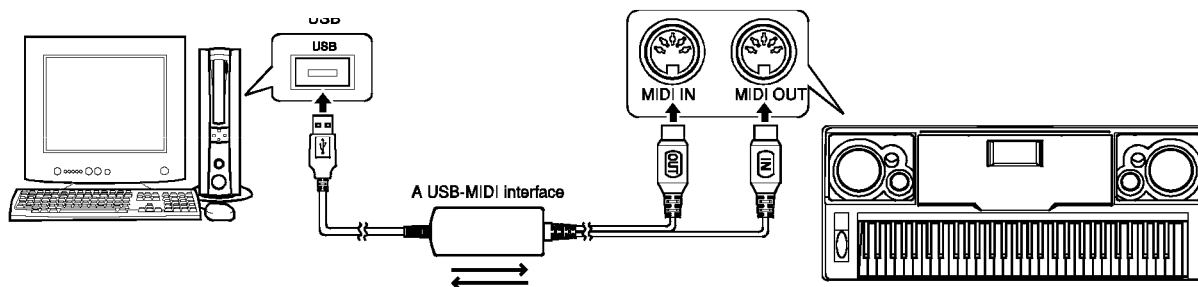
При подключении по MIDI контролирующее оборудование называется «хост-оборудование», а прочие устройства называются «присоединенное оборудование».

Разъем MIDI OUT хост-устройства соединяется с разъемом MIDI IN присоединенного устройства

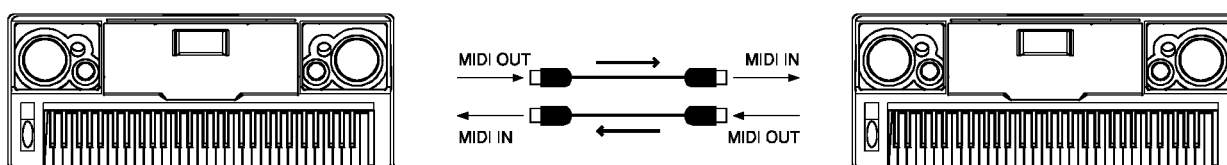
Нельзя соединять разъемы MIDI OUT и MIDI IN на одном устройстве.

Способ подключения

Подключите интерфейс MIDI к компьютеру.



Подключите интерфейс MIDI к другому интерфейсу MIDI.



Применение функции MIDI

1. Клавиатура дает возможность управлять другими устройствами и электронными инструментами.
2. Некоторые устройства можно использовать для управления клавиатурой.
3. На клавиатуре можно проигрывать данные, записанные на компьютере (MIDI).

Технические характеристики

ЖК-экран	Многофункциональный жидкокристаллический экран (LCD)
Клавиши	61 клавиша чувствительная к силе нажатия
Полифония	64-нотная полифония (макс.)
Тембр	559 тембров.
Стиль	203 стилей, в том числе 3 пользовательских стиля.
Песня	100 песен
Демонстрация	2 программы демонстрации
Кнопки управления	Power on/off, Volume, Accomp Volume +/-, Tempo +/-, Lesson, L&R, Chord Dictionary, Mixer, Function Back/Next, Voice, Style, Song, O.T.S. , M1-M6, Store, Bank, Start/Stop^-, SyncStart .. , SyncStop, Intro/End/RepeatA/B, Fill A—, Fill B —, FADE, A.B.C. Record, Style Record, Play/Stop, Accomp, Melody 1, Melody 2, Melody 3 Melody 4, Melody 5, Dual, Split, Touch, Sustain, DSP, Demo, Transpose , Octave , +/YES,-/NO, Piano, Metronome, Menu, Execute
Управление аккомпанементом	Start/Stop^-, SyncStart.. , SyncStop, Intro/End/Repeat A/B, Fill A—, Fill B —, FADE,
Функция записи	Record, Style Record, Play/Stop, Accomp, Melody 1, Melody 2, Melody 3 Melody 4, Melody 5
Память	48 банков памяти
Разъемы	DC Power, Headphones, Aux.Out, Sustain, Volume, USB, MIDI IN/OUT/THRU
Микрофон	<u>4Ω10w x 2 ; 4Ω25w x 2</u>
Габариты	970x390x160мм
Вес	9кг
Принадлежности	Адаптер, Music Rest , руководство пользователя

Все заявленные технические характеристики и могут быть изменены без предварительного уведомления.

Устранение неполадок

Проблема	Возможная причина и способ устранения
При включении или выключении инструмента слышится кратковременный щелчок.	Так и должно быть: это показывает, что инструмент подключен к источнику питания.
Отсутствует звук даже при нажатии на клавиши или воспроизведении песни или стиля.	Убедитесь, что к разъему PHONES на задней панели не подключены кабели или наушники. Если к этому разъему подключены наушники, звук не воспроизводится.
Слишком низкая громкость. Неудовлетворительное качество звука. Ритм неожиданно прерывается или не воспроизводится. Записанные данные песни не воспроизводятся должным образом. ЖК-экран неожиданно гаснет, и все настройки панели сбрасываются.	Проверьте блок питания переменного тока.

Приложение 1-Список тембров

№	Название
Piano	
001	Stereo Grand Piano 1
002	Stereo Grand Piano 2
003	Stereo Grand Piano / W
004	Grand Piano / W
005	Stereo Piano Dark
006	Octave Piano 1
007	Octave Piano 2
008	Synth Piano
009	Dreamscape
010	Piano & Strings
011	Piano & Choir
012	Acoustic Grand Piano
013	Stereo Bright Piano
014	Bright Piano 1
015	Bright Piano2
016	Bright Piano 1 / W
017	Bright Piano 2 / W
018	Detuned Piano
019	Chorus Piano
020	Velocity Crossfade Piano
021	Piano Pad
022	Piano & Vibraphone
023	Electric Grand Piano
024	Stereo Honk-Tonk
025	Honky -Tonk
026	Honky-Tonk Dark
027	Honky-Tonk 1 / W
028	Honky-Tonk 2 / W
029	Stereo Hard E.P.
030	Detuned E.P. 1
031	Detuned E.P. 2
032	E Piano 1
033	E Piano 2
034	E.Piano 1 / W
035	E.Piano 2 / W
036	E.Piano 3 / W
037	E.Piano 4 / W
038	Hard E.P.
039	Soft E.P.
040	Deep E.P.
041	Velocity Crossfade E.P. 1

042	Velocity Crossfade E.P. 2
043	Layered E.P. 1
044	Layered E.P. 2
045	Nylon E.P.
046	Warm E.P.
047	Cloudy E.P.
048	Grand Harpsichord
049	Harpsichord 1
050	Harpsichord 2
051	Harpsichord 1 / W
052	Harpsichord 2 / W
053	Harpsichord Octave 1
054	Harpsichord Octave 2
055	Harpsichord Release
056	Harpsikd / O
057	Piano & Harpschord
058	Stereo Clavichord
059	Clavichord 1
060	Clavichord 2
061	Clavichord 1 / W
062	Clavichord 2 / W
063	Clavichord Wah
064	Punchy Clavichord
Mallet	
065	Celesta 1
066	Celesta 2
067	Bright Celesta
068	Celesta & Sine
069	Reecho Bell
070	Celesta & Music Box
071	Glockenspiel1
072	Glockenspiel 2
073	Glockenspiel& Sine
074	Glockenspiel& Celesta
075	Music Box 1
076	Music Box 2
077	Music Box 3
078	Toy Box
079	Music Box & Harp
080	Stereo Vibrapho
081	Rigid Vibraphone
082	Vibraphone 1
083	Vibraphone 2

No	Название
084	Vibraphone 1 / W
085	Vibraphone 2 / W
086	Vibraphone & Bell
087	Vibraphone & Harpsichord
088	Marimba 1
089	Marimba 2
090	Marimba / W
091	SinMarimba
092	Stereo Marimba
093	Marimba & Vibraphone
094	Wood Drum
095	Xylophone 1
096	Xylophone 2
097	Tubular Bells 1
098	Tubular Bells 2
099	Tubular Bells 3
100	Dulcimer
101	Santur
102	Shorty
Organ	
103	Drawbar Organ Stereo
104	Soft Stereo Drawbar Organ
105	Mellow Drawbar Organ
106	Drawbar Organ
107	Drawbar Organ Detuned
108	Bright Drawbar Organ
109	1960 Drawbar Organ
110	1970 Percussive Organ
111	Percussive Organ 1
112	Percussive Organ 2
113	Light Click Organ
114	Percussive Organ Detuned
115	Stereo Rotary Organ
116	Rock Organ
117	Rotary Organ
118	Slow Rotary Organ
119	Detuned Church Organ
120	Church Organ 1
121	Church Organ 2
122	Octave Church Organ
123	Stereo Reed Organ
124	Reed Organ
125	Accordion 1

No	Название
126	Accordion 2
127	Accordion 3
128	Chorus Accordion
129	Mustte
130	Accord ItSolo
131	Harmonica 1
132	Harmonica 2
133	Detuned Harmonica
134	Sweet Harmonica
135	TangoAccordion
Guitar	
136	Nylon G.T. 1
137	Nylon G.T. 2
138	Nylon G.T. / R
139	Velocity Nylon G.T.
140	Detuned Nylon G.T.
141	Chorus Nylon G.T.
142	Bright Nylon G.T.
143	Steel G.T. 1
144	Steel G.T. 2
145	Detuned Steel G.T.
146	Velocity Steel G.T.
147	Velocity Steel G.T.(Fx)
148	Pedal Steel G.T.
149	Velocity Pedal Steel G.T.
150	12 String G.T.
151	Chorus Steel G.T.
152	Nylon & Steel G.T.
153	Jazz G.T. 1
154	Jazz G.T. 2
155	Mellow G.T.
156	Velocity Jazz G.T.
157	Jazz G.T. Detuned
158	Clean G.T. 1
159	Clean G.T. 2
160	Clean G.T. 3
161	Stereo Clean G.T.
162	Velocity Clean G.T.
163	Chorus Clean G.T.
164	Muted G.T. 1
165	Muted G.T. 2
166	Funk G.T.
167	Jazz Boy

No	Название
16	Stereo Muted G.T.
16	OverDriven G.T. 1
17	OverDriven G.T. 2
17	Detuned Overdriven G.T.
17	Distortion G.T. 1
17	Distorted G.T. 2
17	FeedbackG.T. 1
17	FeedbackG.T. 2
17	Distorted Rhythm G.T.
17	5th Distortion
17	Distortion G.T. Octave
17	Stereo Distorted G.T.
18	G.T. Harmonics 1
18	G.T. Harmonics 2
Bass	
18	Acoustic Bass 1
18	Acoustic Bass 2
18	Acoustic Bass Detuned
18	Acoustic Bass Filter
18	Jazz Style
18	A.Bass & Mute G.T.
18	Resonant Bass
18	Velocity Crossfade Bass
19	Wah Bass 1
19	Wah Bass 2
19	Finger Bass 1
19	Finger Bass 2
19	Detuned Finger Bass
19	Dark Finger Bass
19	Jazz Bass
19	Resonant Finger Bass
19	Velocity Bass
19	Velocity Finger Bass (FX)
20	Bass & Distorted Elec Guitar
20	Pick Bass 1
20	Pick Bass 2
20	Mute Pick Bass
20	Detuned Pick bass
20	Fretless Bass 1
20	Fretless Bass 2
20	1990 Bass
20	Fretless Bass & Sine
20	Fretless Bass Detuned 1

No	Название
210	Fretless Bass Detuned 2
211	Fretless Bass Detuned 3
212	Slap Bass 1
213	Slap Bass 2
214	Slap Bass 3
215	Slap Bass 4
216	Power Slap Bass
217	Lash Thumb Bass
218	Resonant Slap Bass
219	Velocity Switch Slap Bass
220	Synth Bass 1
221	Synth Bass 2
222	Synth Bass 3
223	Synth Bass 4
224	Synth Bass 5
225	Super Synth Bass
226	Tech Synth Bass
227	Synth Bass / O
228	Fast Syntonic Bass
Strings	
229	The ViOlin
230	Violin 1
231	Violin 2
232	Violin 3
233	Mono Violin
234	Octave Violin
235	Electric Violin
236	Slow Violin
237	Two Violin
238	Soft Violin
239	Largo Violin
240	Viola 1
241	Viola 2
242	Viola 3
243	Dark Viola
244	Cello 1
245	Cello 2
246	Cello 3
247	Cello 4
248	Celloen 16'
249	Chamber Music
250	Contrabass 1
251	Contrabass 2

Приложение 1-Список тембров

No	Название
252	Tremolo Strings 1
253	Tremolo Strings 2
254	Slow Tremolo Strings 1
255	Slow Tremolo Strings 2
256	Pizzicato Strings 1
257	Pizzicato Strings 2
258	Octave Pizzicato
259	Orchestral Harp 1
260	Orchestral Harp 2
261	Velocity City
262	Africa
263	Timpani 1
264	Timpani 2
Strings Ensemble	
265	The Strings
266	Synth Strings 1
267	Synth Strings 2
268	Synth Strings 3
269	Synth Strings 4
270	Synth Strings 5
271	Strings Ensemble 1
272	Strings Ensemble 2
273	Resonant Strings
274	Stereo Slow Strings
275	Slow Strings
276	Sforzato Strings
277	Orchestra
278	Legato Strings
279	Arco Strings
280	1960 Strings
281	1970 Strings
282	Solo Strings
283	Choir Aahs 1
284	Choir Aahs 2
285	Choir Aahs3
286	Mellow Choir
287	Stereo Choir Aahs 1
288	Stereo Choir Aahs 2
289	Strings Choir
290	Voice Oohs 1
291	Voice Oohs 2
292	Synth Voice 1
293	Synth Voice 2

No	Название
294	Echo Synth Voice
295	Orchestra Hit 1
296	Orchestra Hit 2
297	Orchestra Hit Octave
298	Orchestra Hit Stereo
299	6th Orchestra Hit
Brass	
300	Trumpet 1
301	Trumpet 2
302	Trumpet 3
303	Dark Trumpet
304	Resonant Trumpet
305	Sweet Trumpet
306	Wah Trumpet
307	Trombone 1
308	Trombone 2
309	Trombone 3
310	Dark Trombone
311	Strings & Trombone
312	Tuba 1
313	Tuba 2
314	Tuba Solo
315	Soft Tuba
316	Muted Trumpet 1
317	Muted Trumpet 2
318	French Horn 1
319	French Horn 2
320	Soft Horn
321	Stereo French Horn
322	5th Horn Orchestr
323	Brass Section 1
324	Brass Section 2
325	Brass Section 3
326	Brass Section 4
327	Brass Section Octave
328	Brass Swell
329	Brassband
330	Bright Brass Section
331	Dark Brass
332	Mute Brass Ensemble
333	SforzatoBrass
334	Stereo Brass & Strings
335	Synth Brass 1

No	Название
336	Synth Brass 2
337	Synth Brass 3
338	Synth Brass 4
339	Synth Brass 5
340	Leap Brass
341	Octave Synth Brass
342	Synth Brass & Strings 1
343	Synth Brass & Strings 2
344	Echo Brass
345	Sooth Brass
Reed	
346	Soprano Sax 1
347	Soprano Sax 2
348	Soprano Sax Soft
349	Solw Soprano Sax
350	Sweet Soprano Sax
351	Alto Sax
352	Alto Sax & Breath
353	Super Alto Sax
354	SaxBand
355	Folk Sax
356	Tenor Sax
357	Baritone Sax
358	Baritone Sax & Breath
359	Oboe 1
360	Oboe 2
361	Sweet Oboe
362	English Horn 1
363	English Horn 2
364	Analog Horns
365	Woodwinds
366	Bassoon 1
367	Bassoon 2
368	Clarinet 1
369	Clarinet 2
Pipe	
370	Piccolo
371	Flute
372	Jazz Flute
373	Recorder
374	Sweet Pan Flute
375	Pan Flute
376	Dark Pan Flute

No	Название
377	Blown Bottle
378	Shakuhachi
379	Whistle 1
380	Whistle 2
381	Ocarina
Lead	
382	Lead 1 (square)
383	Square
384	Lead Sine
385	Slow Square Lead
386	Sine Solo
387	Square Lead 1
388	Square Lead 2
389	Thick Square
390	Corrie
391	Quint
392	2 Oscillators Lead
393	Sawtooth Lead 1
394	Sawtooth Lead 2
395	Wavy Sawtooth
396	Lead 2 (sawtooth)
397	Solw Saw
398	Super Analog
399	Synther
400	Heavy Sawtooth
401	Bauble Lead
402	PWM 4th
403	Lead 3 (calliope)
404	Lead 4 (chiff)
405	Lead 5 (charang)
406	Lead 6 (voice)
407	Voice Lead
408	Lead 7 (fifths)
409	Fifths Lead Soft
410	Fifth Lead
411	Lead 8 (Bass & Lead)
412	Massiness
413	Bass Lead
Pad	
414	Pad 1 (newage)
415	Slow Square
416	New Year Pad
417	Pad2 (warm)

No	Название
418	PWM Pad
419	Sine Pad
420	Warmly Pad
421	Horn Pad
422	Pad 3 (Polysynth)
423	Click Pad
424	Analog Pad
425	Poly Pad
426	Poly Synth Pad
427	Pad 4 (choir)
428	Choir Pad 2
429	Pad 5 (bowed)
430	Bowed Pad 2
431	Pad 6 (metallic)
432	Metallic Pad 2
433	Pan Pad
434	Pad 7 (halo)
435	Halo Pad 2
436	Pad 8 (sweep)
437	Sweep Pad 2
438	Dipolar Pad
439	Rising
440	Congregate
Effects	
441	FX1 (rain)
442	FX2 (soundtrack)
443	Progenitor
444	Prelude
445	FX3 (crystal)
446	FX4 (atmsphere)
447	Warm Air
448	FX5 (brightness)
449	Smog
450	FX6 (goblins)
451	Choir Bell
452	FX7 (echoes)
453	Reecho Pan
454	Large Pan
455	Echordrzz Slow
456	Fantasyland
457	FX8 (sc-ifi)
Ethnic	

No	Название
458	Sitar
459	Detuned Sitar
460	Banjo
461	Shamisen
462	Koto
463	Kalimba
464	Bagpipe
465	Fiddle
466	Shanai
Percussive	
467	Tinkle Bell
468	Agogo
469	Steel Drums
470	Wood Block
471	Taiko Drum
472	Melodic Tom
473	Synth Drum
474	Reverse Cymba l
Sound Effects	
475	Guitar Fret Noise
476	Breath Noise 1
477	Stream
478	Helicopter 2
479	Seashore 1
480	Telephone Ring 2
481	OpenDoor
482	Starship
483	CloseDoor
484	Siren
485	Gunshot 2
486	Rise2
487	Bird Tweet
488	Ambulance
489	Rise1
490	Fall
491	Seashore 2
492	Bird 1
493	Clop
494	Wind
495	Cattle
496	Horse
497	Telephone Ring 1
498	Bird

Приложение 1-Список тембров

No	Название
499	Breath Noise 2
500	Heartbeat
501	Laugh
502	Applause 2
503	Helicopter 1
504	Fire
505	Punch
506	ScratchCut
507	Fight 1
508	Shot
509	Fight 2
510	Applause 1
511	Sheep
512	Firework
513	Lion
514	Frog
515	Bird 2
516	Dog
517	Spring
518	Gunshot 1
519	Gunshot 3
520	Laser Gun
521	Drip
522	Siren 2
Combined Voice	
523	Stereo Piano & Strings Pad
524	Stereo Piano & Choir
525	Piano & Warm Pad
526	FM Electric Piano
527	Old Electric Piano
528	Digital Piano
529	E.Piano & Strings
530	Harpichord & Stereo Strings
531	Digital Music Box
532	Serenity
533	Vibraphone & Stereo Strings
534	FM Tubular Bells
535	Organ & Stereo Strings
536	Stereo Organ & Piano
537	Accordion 2
538	Power Distorted Guitar
539	Dynamic Bass
540	X Fade Bass

No	Название
541	Stereo Strings & Piano
542	Orchestra
543	Full Strings 1
544	Full Strings 2
545	Symphonic
546	Stereo Choir & Strings
547	Trombone & Stereo Strings
548	Club Brass
549	Woodwinds & Strings
550	Pan Flute & Strings Pad
Drum Set	
551	Standard Kit
552	Room Kit
553	Power Kit
554	Electronic Kit
555	Analog Kit
556	Jazz Kit
557	Brush Kit
558	Orchestra Kit
559	SFX Kit

Приложение 2-Список стилей

Номер	Название
8BEAT	
001	8 Beat Rock
002	Guitar Pop 1
003	8 Beat 1
004	Sweet Beat
005	8 Beat Dance
006	8 Beat Disco
007	Pop Funk
008	8 Beat 2
009	60's 8 Beat
010	Rhythm & Beat
011	Miami Beat
16BEAT	
012	16 Beat 1
013	Pop 16 Beat 1
014	Pop 16 Beat 2
015	Modern 16 Beat
016	16 Beat Hot
017	16 Beat Modern
018	16 Beat Funk
019	16 Beat 2
020	Cool Beat
021	16 Beat Ballad
022	16 Beat 3
023	Pop Shfl
024	Guitar Funk
025	16 Beat Funk 1
POP	
026	6/8 Pop
027	Brit. Pop 1
028	Brit. Pop 2
029	Pop Hit
030	Fusion Shuffle
031	Analog Night
032	Guitar Pop 2
033	Popbeat
034	Soft Beat
035	60's Pop
036	Sting Latin
BALLAD	
037	Soft Ballad

Номер	Название
038	Natural Ballad
039	Love Ballad
040	Easy Ballad
041	Slow Ballad
042	Folk Ballad
043	Pop Ballad 1
044	Pop Ballad 2
045	EP Ballad
046	New R&B Ballad
ROCK	
047	Slow Rock
048	70' s Rock & Roll
049	FolkRock
050	Soft Rock
051	Pop Rock
052	Old Rock
053	Easy Rock
054	New Shuffle
055	Rock Hip Hop
056	Rock & Roll
057	Rock1
058	RockShuffle
059	R'N'R 1
060	Rock Shuffle
BALLROOM	
061	Twist1
062	Twist2
063	Big Band Fox 1
064	Tango
065	Slow Fox 1
066	Slow Waltz 1
067	Swing Fox
068	Salsa 2
069	Cha Cha 1
070	Cha Cha 2
071	Beguine1
072	Beguine2
073	Rhumba 1
074	Samba1
075	Samba2
076	Jive
077	Foxtrot

Номер	Название
078	Quick Step
DANCE	
079	Down Beat
080	Techno
081	Progressive
082	Rap 1
083	Rap 2
084	Disco
085	Soft Disco
086	Disco Party
087	70's Disco
088	70's Disco Funk
089	Clubdance
090	Euro Dance
091	80's Dance
092	Hip Hop
093	Garage
SOUL & FUNK	
094	Jay R&B
095	Gospel Swing
096	Gospel
097	Funk
098	Electric Funk
099	Groove Funk
100	Rubber Funk
101	Cool Funky
102	Jazz Funk
103	Groove
104	Soul
105	Hip Hop Soul
106	Hip Hop Beat
107	R&B
108	Soul Beat
109	R & B Ballad
110	British Soul Pop
111	Samba Funk
SWING&JAZZ	
112	Swing1
114	Jazz Brush
115	Latin Jazz
116	Fusion

Приложение 2-Список стилей

Номер	Название
117	Acid Jazz
118	Cool Jazz Ballad
119	Swing Shuffle
120	Big Band 40's
121	Big Band Medium
122	Dixieland
123	Acoustic Jazz
124	Guitar Swing
125	Ragtime
126	Modern Jazz Ballad
127	Swing Ballad
128	Big Band Ballad
129	Orchestra Swing
COUNTRY	
130	Bluegrass
131	Country 8 Beat
132	Modern Country
133	Country Pop1
134	Country Pop2
135	2/4 Country
136	Country
137	Country Quick Steps
138	Country Rock
139	Country Folk
140	Country Shuffle
Latin/Latin Dance	
141	Bossa Nova 1
142	Latin
143	Bossa Nova2
144	New Reggae
145	Dance Reggae
146	Pasodoble
147	Lite Bossa
148	Latin Rock
149	Beguine
150	Slow Bolero
151	Disco Samba
152	Mambo
153	Meneito
154	Rumba1
155	Rumba2
156	Tikitikita

Номер	Название
157	Lambada
158	Pop Cha Cha1
159	Pop Cha Cha2
160	Salsa
161	Bossa1
World	
162	EnkaBallad
163	Laendler
164	Hawaiian
165	Sirtake
166	Venezia
167	6/8 Flipper
168	New Age
169	Tarantella
170	Scottish
171	Norteno
Waltz	
172	Waltz
173	Old Waltz
174	English Waltz
175	French Waltz
176	German Waltz
177	Italian Mazurka
178	MariachiWaltz
179	ViennaWaltz 1
180	Slow Waltz 2
181	ViennaWaltz 2
182	Slow Waltz 1
183	Jazz Waltz
TRADITIONAL	
184	Polka
185	6/8 March
186	German Polka
187	Party Polka
188	March

Номер	Название
189	Polka2
190	US March
191	Musette
192	French Musette
193	Mazurke
194	1-Mar
ORIENTAL	
195	Dangdut1
196	Dangdut2
197	Kongcong
198	PopKcong
199	IndioDnc
200	PopIndio

Приложение 3-Список песен

Номер	Название
CLASSICAL	
001	Carmen-Entractell
002	Annen Polka
003	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique
004	Brahms Waltz
005	Aida
006	Carmen-Prelude
007	L'Arlesienne
008	Ungarische Tanz
009	Mazurka
010	Menuett
011	Musical Moments
012	Pizzicato Polka
013	Rigoletto
014	Serenade
015	Song Without Words
016	Swan
017	Prelude To Act 2 (Swan Lake)
018	Valse (Swan lake)
019	The Happy Farmer
020	The Sleeping Beauty
021	La Traviata
022	Wiegenlied
023	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D
024	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla Tur Sonata 11ca]
025	Prelude In C
026	Chinese Dance
027	Emperors Waltz
028	March Militaire
029	Symphony No.40
030	Auf Flugeln Dec Gesanges
031	Arpeggione Sonata in Am
FOLK & COUNTRY	
032	Santa Lucia
033	Country
034	Jambalaya
035	Susanna
036	Bridge

Приложение 3-Список песен

Номер	Название
037	Battle Hymne Of The Republic
038	The Old Gray Mare
039	American Patrol
040	In The Rain
041	Sippin' Cider Through A Straw
GOLDEN & POP	
042	On London Bridge
043	Are You Lonesome Tonight
044	Only You
045	End Of The World
046	House Of Rising Sun
047	Solveig's Song
048	The Blue-Bells Of Scotland
049	Over The Rainbow
050	Beautiful Dreamer
051	It's Been A Long Long Time
052	Edelweiss
053	O Sole Mio
054	Der Deitcher's Dog
055	Joy To The World
056	Silent Night
057	Ave Maria
058	Five Hundred Miles
059	Happy New Year
060	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas
061	Jeanie With The Light Brown Hair
062	My Bonnie
063	Song Of The Pearlfisher
064	Summer Palace
065	The StageCoach
066	Entertainer
067	Annie Laurie
068	Killing Me Softly With His Song
069	Love Is Blue
070	Last Rose Of Summer
071	The Old King Cole
JAZZ & FUSION	
072	Little Brown Jug
073	Maple Leaf Rag
074	June Samba
075	Funk

Номер	Название
076	I Can
077	Sea Shore
078	Guitar&Saxphone
079	The Hip Hop' S Night
080	Blue Lunch
081	Cobweb
082	Wine
083	Jazz Old Man
084	Dark Eyes
085	Carlos
086	Sad
087	The Jazz
ORIENTAL	
088	South Mud Bay
089	Give You A Rose
090	Flowing Rill
PIANO	
091	Habanera
092	Four Little Swans
093	Turkish March
094	Moseta Dance
095	Aria
096	Away In A Manger
097	Wedding March
098	"Jesus, Saviour Pilot Me"
099	Brave Cavalier
100	America The Beautiful

Приложение 4-Список демонстраций

Номер	Название
001	Jazz
002	Dream of freedom

Приложение 5-Список аккордов

	Название аккорда [аббревиатура]	Прямое изложение	Аккорд	Экран
0	Мажорное трезвучие [M]	1-3-5	C	C
1	Секстаккорд [6]	1- (3) -5-6	C6	C6
2	Большой мажорный септаккорд [M7]	1-3- (5) -7	CM7	CM7
3	Большой мажорный септаккорд с увеличенной ундецимой [M7#11]	1- (2) -3-#4- (5) -7	CM7#11	CM7 (#11)
4	Мажорный аккорд с добавленной нотой [Madd9]	1-2-3-5	C Madd9	CM (9)
5	Мажорная нота [M9]	1-2-3- (5) -7	CM9	CM7 (9)
6	Секстаккорд с нотой [6 9]	1-2-3- (5) -6	C6 9	C6 (9)
7	Увеличенное трезвучие [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
8	Минорное трезвучие [m]	1-b3-5	Cm	Cm
9	Минорный секстаккорд [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
10	Минорный септаккорд [ra7]	1-b3- (5) -b7	Gm7	Cm7
11	Минорный септаккорд с пониженной квинтой [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7 (b5)
12	Минорный аккорд с добавленной ноной [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm (9)
13	Минорная нота [m9]	1-2-b3- (5) -b7	Cm9	Cm7 (9)
14	Минорная ундецима [m11]	1- (2) -b3-4-5- (b7)	Oral 1	Cm7 (11)
15	Большой минорный септаккорд [mM7]	1-b3- (5) -7	CmM7	CmM7
16	Большая минорная нота [mM9]	1-2-b3- (5) -7	CmM9	CmM7 (9)
17	Уменьшенное трезвучие [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
18	Уменьшенный септаккорд [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
19	Септаккорд [7]	1-3- (5) -b7	C7	C7
20	Септаккорд с задержанной квартой [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
21	Септаккорд с пониженной квинтой [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7 (b5)
22	Септаккорд с ноной [79]	1-2-3- (5) -b7	C7 9	C7 (9)
23	Септаккорд с добавленной повышенной ундецимой [7#11]	1-2-3-#4- (5) -b7or 1- (2) -3-#4-5-b7	C7#11	C7 (#11)
24	Септаккорд с добавленной терцдецимой ^ 13]	1-3- (5) -6-b7or 2-3-5-6-b7	C7 13	C7 (13)
25	Септаккорд с пониженной ноной [7b9]	1-b2-3- (5) -b7	C7b9	C7 (b9)
26	Септаккорд с добавленной пониженной терцдецимой [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7M3	C7 (b13)
27	Септаккорд с повышенной ноной [7#9]	(1) -#2-3- (5) -b7	C7#9	C7 (#9)
28	Увеличенный мажорный септаккорд [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
29	Увеличенный септаккорд [7aug]	(1) -3-#5-b7	C7aug	C7aug
30	C задержанной квартой [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
31	Один плюс два плюс пять [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

Приложение 6- Таблица характеристик MIDI-интерфейса

Функция		Передано	Распознано	Примечания
Основной Канал	По умолчанию	1ch	ALL	
	Измененный	1-16ch	1- 16ch	
Режим	По умолчанию	X	3	
	Сообщения	X	3	
	Измененный	*****	X	
Нота		0- 127	0- 127	
Номер <input type="checkbox"/>	Фактический тембр	*****	0- 127	
Динамическая чувствительность клавиатуры:	Нота нажата	<input type="radio"/> 9nH, V=1-127	<input type="radio"/> 9nH, V=1-127	
	Нота не нажата	<input checked="" type="checkbox"/> (9nH, V=0)	<input checked="" type="checkbox"/> (9nH, V=0; 8nH, V=0-127)	
После касания	Chs Клавиш	X	X	
Изменение высоты звука		X	X	
		O	O	
Смена режима управления	0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Выбор банка памяти
	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Модуляция
	5	X	<input type="radio"/>	Скорость портаменто
	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Вход данных
	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Громкость
	10	X	<input type="radio"/>	Панорамирование
	11	X	<input type="radio"/>	Выражение
	64	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Педаль-сустейн
	65	X	<input type="radio"/>	Портаменто Вкл/Выкл
	66	X	<input type="radio"/>	Средняя педаль
	67	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Левая педаль
	80	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Программа реверберации
	81	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Программа хоруса
	91	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Уровень реверберации
	93	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Уровень хоруса
	120	X	<input type="radio"/>	Все звуки Выкл.
	121	X	<input type="radio"/>	Сброс всех контроллеров
	123	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Все ноты Выкл.
Изменение программы	: фактический #	O *****	<input type="radio"/> 0[-/NO]127	
Исключительная система			<input type="radio"/>	
Система	: Позиция песни	n X	X	
	: Выбор песни	X	X	
	: Настройка высоты звука	X	X	
Система	: Часы	X	X	
Реальное время	: Команды	X *1	X *1	
Вспомогат.	: Вкл/выкл клавиатуры	X	X	
	: Режим выключения нот	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Сообщения	: Активная чувств.	X	<input type="radio"/>	
	: Сброс	X	<input type="radio"/>	
Примечание:	*1 Когда начинается аккомпанемент, передается сообщение FAH. Когда аккомпанемент прекращается, передается сообщение FCH. Аккомпанемент начинается после получения сообщения FAH. Аккомпанемент прекращается после получения сообщения FCH.			

Режим 1: OMNI ON (Вкл.), POLY

Режим 2 : OMNI ON , MONO : YES (Да)

Режим 3: OMNI OFF (Выкл.) , POLY

Режим 4 : OMNI FF , MONOX : NO (Нет)

